

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry v kombinácii Mgr.

Fakultný základ Mgr.

Fakultný seminár 6 - Globálne výzvy súčasnosti	PVP
Fakultný seminár 7 - Základy psychológie	PVP
Fakultný seminár 8 - Občianstvo, vládnutie a demokracia	PVP
Obhajoba diplomovej práce	PP
Seminár k diplomovej práci	PP
Discover Slovakia*	PVP

Nemecký jazyk a literatúra

Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 1	PVP
Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 2	PVP
Dejiny nemeckej literatúry 20. stor. 1	PP
Dejiny nemeckej literatúry 20. stor. 2	PP
Didaktika 2 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)	PP
Didaktika 3 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)	PP
Didaktika 4 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)	PP
Historický vývin nemeckého jazyka	PP
Interkultúrna literatúra po roku 1989	PVP
Lexikológia nemeckého jazyka	PP
Pedagogická prax 2	PP
Pedagogická prax 3	PP
Pedagogická prax 4	PP
Praktická štylistika	PVP
Praktické cvičenia a reálie 1	PVP
Staršia nemecká literatúra	PP
Štátna skúška - nemecký jazyk a literatúra a didaktika	PP
Textová lingvistika	PP
Vybrané problémy z didaktiky nemeckého jazyka 1	PVP
Vybrané problémy z didaktiky nemeckého jazyka 2	PVP

Centrum akademickej prípravy

Pedagogická prax B (súvislá)	PP
------------------------------	----

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 6 – Globálne výzvy súčasnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: druhý stupeň	
Podmieňujúce predmety: -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: • 100 % - vypracovanie kritickej eseje na jednu zo zadaných tém	
Výsledky vzdelávania: VEDOMOSTI V1 – chápe základné determinanty súčasných problémov V3 – má intelektuálny rámec pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o "dobrej vláde" ZRUČNOSTI Z1 – zaujme zdôvodnený postoj k problémom KOMPETENTNOSTI K1 – identifikuje a chápe globálnym rozmerom zmien a fenoménov súčasného sveta K4 – zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda overenia: 1. Pomocou hodnotenia kritickej eseje v rozsahu min. 500 slov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet predstavuje študentom pohľad na vybrané súčasné globálne problémy a výzvy. Na ich analýzu používa metodológiu viacerých humanitných a spoločenskovedných disciplín. Študentov pozýva do kritickej diskusie, overovaniu dát a informácií, ktoré by predstavenú analýzu obohatili. Študenti sú rovnako nabádaní, aby na predstavené problémy zareagovali vlastným názorom, pričom dôraz v hodnotení je kladený na správnosť a presvedčivé zdôvodnenie stanoviska.	
Témy: 1. Rozvojové krajiny / kontinenty. 2. Populačné zmeny, starnutie. 3. Globálne zdravotné riziká (vírusy) a verejné zdravie. 4. Energetické zdroje (riziká a príležitosti). 5. Big data – ako ovplyvňujú udržateľný rozvoj a demokraciu. 6. Nové výzvy pre deti mladých ľudí. 7. Klimatické zmeny a globálne dôsledky.	

8. Dekolonizácia.
9. Demokracia a svetový poriadok.
10. Chudoba.
11. Hlad vo svete.
12. Rovnosť v zaobchádzaní s mužmi a ženami.
13. Zdravie – komodita, služba.
14. Ľudské práva.
15. Medzinárodné právo a spravodlivosť.
16. Migrácia.
17. Mier a bezpečnosť.
18. Populácia.
19. Utečenci a migrácia.
20. Voda-ä.

Odporúčaná literatúra:

KUNA, M. (2018) Sloboda prejavu verzus nenávisťný prejav. In: *Studia Aloisiana*. Roč. 9, 2018, č. 2, TF Trnavská univerzita.

MARKOŠ, J. (2019) *Sila rozumu v bláznivej dobe. Manuál kritického myslenia*. Bratislava: N Press.

MARKOŠ, J. (2020) *Medzi dobrom a zlom. 16 etických dilem, pred ktorými môžete raz stáť i vy*. Bratislava: N Press.

Pápež FRANTIŠEK (2020) *Frateli tutti*.

Pápež FRANTIŠEK (2015) *Laudato si*.

ROSLING, H. (2019) *Moc faktov. Desiat dôvodov prečo máme o svete mylné predstavy – a prečo sme na tom lepšie, ako si myslíme*. Bratislava: Tatran.

<https://iccwbo.org/global-issues-trends/>

<https://unfoundation.org/blog/post/5-global-issues-to-watch-in-2020/>

<https://www.gvi.co.uk/blog/6-critical-global-issues-what-are-the-worlds-biggest-problems-and-how-i-can-help/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: -

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Ján Hrkút, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Fakultný seminár 7 – Základy psychológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2 semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí vypracovanie a prezentácia seminárnej práce „poster na vybranú tému z Úvodu do psychológie“. Vypracovanie a prezentácia seminárnej práce - posteru je skupinovú formou (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov za celú skupinu) b) 70 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa základné vedomosti o psychike človeka, o jej biologickej a sociálnej podmienenosti, o jej štruktúre a fungovaní. Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: <ul style="list-style-type: none"> • študent získa zručnosť používať základné psychologické pojmy, ktoré sú nevyhnutné pre ďalšie štúdium. • študent vie pracovať so základnou psychologickou literatúrou Metóda/spôsob overenia – príprava seminárnej práce v forme posteru (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov) Kompetentnosti: <ul style="list-style-type: none"> • samostatné kritické psychologické myslenie • interaktívne prezentuje zvolenú tému a vlastné odborné stanoviská • vie pracovať v tíme Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok, aktívna účasť na diskusii a flexibilná reakcia pri prezentácii (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Predmet psychológie, základné pojmy psychológie a pojmové skupiny. Metódy psychológie. 2. Psychika, vedomie, nevedomie, prežívanie a správanie. biologická, sociálna a psychická regulácia správania. 3. Percepčné procesy, vedomie, pozornosť, spánok 4. Pamäť a učenie 5. Emócie a motivácia (prezentácia biofeedbacku) 6. Úvod do psychológie osobnosti, typy osobnosti (osobnostný test) 7. Základy sociálnej psychológie – úvod, socializácia, kultúra 8. Základy sociálnej psychológie – prosociálne správanie, psychológia lásky 9. Základy sociálnej psychológie – agresívne správanie, kompetitívne správanie 10. Základy sociálnej psychológie – postoje, stereotypy a predsudky 	

11. Základy sociálnej psychológie – sociálne skupiny
12. Prezentácie posterov
13. Prezentácie posterov

Odporúčaná literatúra:

Plháková, A. (2004). *Učebnice obecné psychologie*. Academia.

Kassin, S. (2007). *Psychologie*. Computer Press.

Atkinsonová, R. L. a kol., (2003) *Psychologie*. Portál.

Hill, G. (2004). *Moderní psychologie: hlavní oblasti současného studia lidské psychiky*. Portál.

Hevstage, M., Stroebe, W.(2006). *Socialní psychologie*. Portál.

Hayes, N. (1998). *Základy sociální psychologie*. Portál.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk

Poznámky: N/A

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Juraj Holdoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10. 2. 2022

Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:		Názov predmetu: Fakultný seminár 8 – Občianstvo, vládnutie a demokracia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety: N/A					
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu b) 50 % hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 60 zo 100 bodov)					
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: ovláda poznatky potrebné pre účasť v občianskej spoločnosti a verejnej diskusii o dobrej vláde Metóda/spôsob overenia – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: adekvátne identifikuje a formuluje dôležité spoločensko-politické problémy súčasnosti Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: reflektuje a samostatne kriticky hodnotí rôzne spôsoby vládnutia a prejavy občianskej angažovanosti, zaujíma stanoviská, ktoré sú podložené empirickými a teoretickými poznatkami Metóda/spôsob overenia – zodpovedanie položených otázok a zapájanie sa do diskusie na seminári, aktívna účasť na diskusii, flexibilná reakcia na otázky, zdôvodnená argumentácia odkazujúca na dôveryhodné zdroje a údaje					
Stručná osnova predmetu: Čo je to politika, Štát, Vláda a vládnutie, Autoritatívne a nedemokratické formy vlády, Demokracia I., Demokracia II., Politická a ekonomická legitimita demokracie, Občianska spoločnosť a politická kultúra, Občan a politické konanie. Vznik, konsolidácia a pád demokratického režimu, Politické ideológie, Budúcnosť politického usporiadania					
Odporúčaná literatúra: Cabada, L., a kol.: <i>Úvod do studia politickej vedy</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2002. Heywood, A.: <i>Politologie</i> . Praha: Eurolex Bohemia, 2004. Hloušek, V., Kopeček, L.: <i>Demokracie</i> . Brno: MPÚ, 2004. Liďák, J., Koganová, V.: <i>Politológia</i> . Bratislava: SOFA, 2000. Novák, M., et al.: <i>Úvod do štúdia politiky</i> . Bratislava: Sociologické nakladateľství SLON, 2011. Říchová, B.: <i>Úvod do současné politologie</i> . Praha: Portál, 2002. Říchová, B.: <i>Přehled moderních politologických teorií</i> . Praha: 2000.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk					
Poznámky: N/A					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučující: Ivan Koniar, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): N/A metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 16					
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce, ktorá spĺňa formálne náležitosti záverečnej práce v zmysle platných predpisov KU do Centrálného registra záverečných a kvalifikačných prác. Úspešná obhajoba diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže integrovať a tvorivo požiť svoje vedomosti, jasne komunikovať zistenia a závery prostredníctvom rozsiahlejšieho písaného textu, zrozumiteľne prezentovať výsledky svojej práce, viesť odbornú diskusiu v širšom kontexte a formulovať zdôvodnené argumenty a závery Metóda/spôsob overenia – ústna obhajoba diplomovej práce pred štátnicovou komisiou					
Stručná osnova predmetu: Po odovzdaní diplomovej práce je práce predložená na posúdenie. K práci sa vypracúvajú dva nezávislé posudky – školiteľský a oponentský posudok. Pri posudzovaní a hodnotení práce sa posudzovatelia zameriavajú najmä na spôsob spracovania témy, logickú výstavbu práce, argumentáciu, prácu s literatúrou a prameňmi, ako aj na formálne náležitosti práce (grafické zvládnutie práce, členenie textu, správnosť bibliografických zápisov a i.). V úvode obhajoby študent v krátkosti predstaví prácu, zhrnie jej východiská, tému, tézu, argumentáciu a závery práce. Následne sú prečítané alebo predstavené posudky školiteľa a oponenta a študent odpovedá na námietky a výhrady z posudkov. Záverečná časť obhajoby je venovaná diskusii o spôsobe a presvedčivosti zodpovedania námietok zo strany študenta, ako aj širšej diskusii k téme a argumentom predloženej práce. Hodnotenie obhajoby diplomovej práce robí komisia pre štátne skúšky počas verejnej diskusie. Školiteľ a oponent sa môžu zúčastniť verejnej diskusie, pri ktorej sa hodnotí obhajoba práce, no o výslednej známke môžu hlasovať len v prípade, že sú zároveň aj členmi štátnicovej komisie.					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, anglický jazyk, nemecký jazyk (podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu).					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: štátnicová komisia
Dátum poslednej zmeny: 10. 11. 2021
Schválil:

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu:			Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci		
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/2 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester štúdia: 3. semester					
Stupeň štúdia: II. stupeň					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna spolupráca a komunikácia so školiteľom/vedúcim diplomovej práce. Vypracovanie 20% textu diplomovej práce.					
Výsledky vzdelávania: Zručnosti: študent dokáže na komplexnej úrovni systematizovať, analyzovať a tvorivo aplikovať získané poznatky a vedomosti v podobe písaného akademického textu, ktorý sa snaží originálne riešiť konkrétne zadaný problém alebo úlohu Metóda/spôsob overenia – vypracovanie časti textu diplomovej práce					
Stručná osnova predmetu: Študent si pod vedením školiteľa stanoví ciele práce. Naplánuje si základnú štruktúru textu, zvolí si metodológiu a zhromaždí potrebnú primárnu a sekundárnu literatúru podľa témy práce. Študent ďalej postupuje podľa individuálnych inštrukcií školiteľa diplomovej práce a vypracuje časť textu diplomovej práce, ktorú konzultuje so školiteľom.					
Odporúčaná literatúra: <i>Smernica dekana Filozofickej fakulty KU o akademicknej nečestnosti.</i> <i>Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a prístupňovaní.</i> <i>Smernica dekana FF KU v Ružomberku o ukončení štúdia</i> <i>Etický kódex Katolíckej univerzity v Ružomberku</i> Ďalšia literatúra vzťahujúca sa k téme diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk (prípadne ďalší cudzí jazyk podľa požiadaviek konkrétneho študijného programu)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: školiteľ diplomovej práce					
Dátum poslednej zmeny: 10 . 11. 2021					
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Discover Slovakia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1., 2., 3., 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Aktívna účasť na hodinách a exkurziách. 2) Každý študent, resp. skupina študentov si pripraví jednu 15 minútovú prezentáciu pre celú triedu o jednej zaujímavej záležitosti (osobnosť, udalosť, umelecké dielo a i.) zo slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Výber je potrebné prebrať a potvrdiť s vyučujúcim.	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: študent pozná rôzne záležitosti z oblasti slovenskej prírody, histórie a kultúry. Metóda/spôsob overenia – diskusia počas hodín a prezentácie študentov. Zručnosti: študent si dokáže naštudovať a následne prezentovať nejakú tému týkajúcu sa slovenskej prírody, histórie alebo kultúry. Metóda/spôsob overenia – prezentácie študentov.	
Stručná osnova predmetu: Predmet je určený zahraničným (hlavne Erasmus) študentom a zoznamuje so slovenskou prírodou, históriou a kultúrou. Predmet sa skladá z prednášok o takých témach ako napr. slovenský jazyk, história, vizuálne umenie, literatúra, médiá, známe osobnosti a i., ale tiež z návštevy galérie. Počas kurzu sa študenti oboznámia so Slovenskom. 1) Úvod 2) Slovenská ľudová kultúra 3) Akí sú Slováci? 4) Ľudovít Štúr a jeho Slovanstvo a svet budúcnosti 5) Slovenské súčasné umenie 6) Stand-Up komédia na Slovensku 7) Slovensko v 20. storočí 8) Médiá na Slovensku 9) Návšteva galérie 10) – 11) Rôzne témy 12) – 13) Prezentácie študentov	
Odporúčaná literatúra: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM <i>Travel to Slovakia Good Idea</i> . https://slovakia.travel/en	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f
Vyučujúci: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. a ďalší					
Dátum poslednej zmeny: 22. 4. 2022					
Schválil: garanti magisterských študijných programov FF KU					

University: Catholic University in Ruzomberok	
Faculty: Faculty of Arts and Letters	
Course Code:	Course Title: Discover Slovakia
Type, Range and Method of Teaching hours weekly (lecture / seminar): 1/0 teaching method: on-site / online / hybrid	
ECTS Credits: 2	
Recommended Semester: 1, 2, 3, 4	
Level of Study: II.	
Prerequisites:	
Course Requirements: 1) Participation at the lectures and field trips. 2) Each student/a group of students will prepare one 15 minutes long presentation on one interesting item (a figure, an event, an artwork, etc.) from the Slovak nature, history or culture and present it for the class. Selection must be discussed with and approved by the instructor.	
Learning Outcomes:	
Knowledge Students become familiar with various aspects of Slovak nature, history and culture. Method of verification: discussions during classes and presentations of students.	
Skills Students are able to investigate and present an item from the Slovak nature, history or culture. Method of verification: presentations of students.	
Course Description: The course is aimed at international (mainly Erasmus) students and it introduces the Slovak nature, history and culture. The course consists mainly of lectures focusing on various aspects such as Slovak language, history, visual arts, literature, media, interesting figures etc. but there is also a gallery visit. During the course students learn more about Slovakia. 1) Introduction 2) Slovak Folk Culture 3) What are Slovaks Like? A Local Perspective 4) Ľudovít Štúr and his <i>Slavdom and the World of the Future</i> 5) Slovak Contemporary Art 6) Stand-Up Comedy in Slovakia 7) Slovakia in the 20 th Century 8) Media in Slovakia 9) Gallery visit 10) – 11) Various topics 12) – 13) Presentations of students	
Literature: Lipták, Ľ. (1994) <i>A History of Slovakia and the Slovaks</i> . Bratislava: Ministry of Foreign Affairs of the Slovak Republic. Štúr, Ľ. (1993) <i>Slovanstvo a svet budúcnosti</i> . Bratislava: Slovenský inštitút medzinárodných štúdií. <i>Intangible Cultural Heritage</i> . https://ich.unesco.org/en/ PPPíter (2018) SLOVENSKO. https://www.youtube.com/watch?v=oK2yxy5wuEM	

<i>Travel to Slovakia Good Idea.</i> https://slovakia.travel/en					
Language: English					
Notes:					
Evaluation:					
A	B	C	D	E	FX
A	b	c	d	e	f
Instructor: doc. Mgr. Eugen Zeleňák, PhD., doc. Mgr. Marian Kuna, MA, MPhil., PhD., Mgr. Ivan Koniar, PhD., Mgr. Peter Kravčák, PhD. and others					
Last Modification: 22. 4. 2022					
Approved by: guarantors of master study programmes FAL CU					

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30155Y/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené poznatky o jednotlivých spoločensko-kultúrno-historických súvislostiach oblasti germanofónnych krajín od obdobia stredoveku po koniec 1. svetovej vojny a ich špecifikách. <i>Metóda overenia:</i> písomný test, kde študent získa aspoň 65 bodov zo 100 bodov. Zručnosti: Študent je schopný pracovať s vedeckou literatúrou, rešeršovať a následne analyzovať historický jav v spoločenskom kontexte a kriticky vnímať a rozlišovať pojmy „Kulturgeschichte“, „Sozialgeschichte“, „Mentalitätsgeschichte“, „Kunstgeschichte“ a dokáže pracovať aj s historickými prameňmi v nemeckom jazyku. Kompetentnosti: Študent dokáže reflektovať a kriticky hodnotiť rôzne etapy dejín germanofónnych krajín.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nemecké dejiny v stredoveku (900 – 1495, vybrané problémy 1) 2. Nemecké dejiny v stredoveku (900 – 1495, vybrané problémy 2) 3. Nemecko v období ríšskej reformy, cirkevného obrodene a boja o vieru (1495 – 1648, vybrané problémy 1) 4. Nemecko v období ríšskej reformy, cirkevného obrodene a boja o vieru (1495 – 1648, vybrané problémy 2) 5. Rozpad a pád starej ríše (1648 – 1806, vybrané problémy 1) 6. Rozpad a pád starej ríše (1648 – 1806, vybrané problémy 2) 7. Rozpad a pád starej ríše (1648 – 1806, vybrané problémy 3) 8. Nemecké hospodárstvo, technický pokrok a umenie od 16.st.1 9. Nemecké hospodárstvo, technický pokrok a umenie od 16.st. 2 10. Nemecko a Napoleon. Reštaurácia a „Vormärz“ (1806-1847) 11. Meštianstvo, revolúcia a štát (1848 – 1871) 12. Nemecko ako cisárska ríša (1871-1918) 	
Odporúčaná literatúra VOGT, M. 2002. Deutsche Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main. 2002. MÜLLER, H. – KRIEGER, K. F. – VOLLRATH, H. 1999. Dějiny Nemecka. Praha: NLN, 1999. SCHEUCH, M. 2001. Historischer Atlas Deutschland. Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung. Bechtermünz, 2001. SCHULZE, H. 1996. Kleine deutsche Geschichte. München :Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
18.18	36.36	27.27	9.09	0.0	9.09

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021**Schválil:** prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30088Y/22	Názov predmetu: Dejiny a kultúra germanofónnych krajín 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100 bodov)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené poznatky a prehľad o jednotlivých spoločensko-kultúrno-historických súvislostiach oblasti germanofónnych krajín od obdobia po 2. svetovej vojne po súčasnosť a ich špecifikách. <i>Metóda overenia:</i> písomný test, kde študent získa aspoň 65 bodov zo 100 bodov. Zručnosti: Študent je schopný pracovať s vedeckou literatúrou, rešeršovať a následne analyzovať historický jav v spoločenskom kontexte a kriticky vnímať a rozlišovať historické fenomény, je schopný diskutovať na vybranú tému a dokáže pracovať aj s historickými prameňmi v nemeckom jazyku. Kompetentnosti: Študent dokáže reflektovať a kriticky hodnotiť rôzne etapy dejín germanofónnych krajín	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Nemecko po roku 1945 1 (formovanie „novej“ nemeckej politiky) 2. Nemecko po roku 1945 2 (formovanie „novej“ nemeckej politiky) 3. Nemecká spolková republika 50. roky 4. Nemecká spolková republika 60. a 70. roky 5. Nemecká spolková republika 80te roky 6. Nemecká demokratická republika 50. roky 7. Nemecká demokratická republika 60., 70., 80. roky 8. Pád Berlínskeho múru 9. Zjednotenie Nemecka 10. Dejiny Rakúska 20. storočia – prehľad 11. Dejiny Švajčiarska 20. storočia – prehľad 12. Nemecké umenie po roku 1945 – tendencie, smery, významní predstavitelia z oblasti filmu, architektúry, maliarstva. 	
Odporúčaná literatúra VOGT, M. 2002. Deutsche Geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Frankfurt am Main. 2002. MÜLLER, H. – KRIEGER, K. F. – VOLLRATH, H. 1999. Dějiny Německa. Praha: NLN, 1999. SCHEUCH, M. 2001. Historischer Atlas Deutschland. Vom Frankenreich bis zur Wiedervereinigung. Bechtermünz, 2001. SCHULZE, H. 1996. Kleine deutsche Geschichte. München :Deutscher Taschenbuch Verlag, 1996.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	B	C	D	E	FX
40.0	40.0	0.0	20.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 31. 10. 2021**Schválil:** prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 20. stor. 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 Metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 50% hodnotenia tvorí písomný záverečný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100 bodov) 25% hodnotenia tvorí semestrálna práca na vybranú tému (analýza a interpretácia literárneho textu) 25 % hodnotenia tvorí prezentácia vybranej témy na seminári 	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent identifikuje jednotlivé fázy literárnych epoch po nemecky písaných literatúr z obdobia 20. storočia (1945 – 1968) a špecifikuje ich, ovláda poznatky z oblasti literárnej vedy a metodológie analýzy literárneho textu. <i>Metóda overenia:</i> písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100. Zručnosti: Študent samostatne analyzuje, interpretuje a prezentuje literárne texty z obdobia 20. storočia vo vzťahu k iným literárnym textom či ostatným druhom umenia. <i>Metóda overenia:</i> prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály. Kompetentnosti: Študent je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr a analýzy a interpretácie literárneho textu z obdobia 20. storočia. <i>Metóda overenia:</i> Odovzdanie semestrálnej práce na vybranú tému.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> Nemecko po druhej svetovej vojne Literárny život povojnového Nemecka – spoločensko-historicko-kultúrne východiská Literárny život povojnového Rakúska – spoločensko-historicko-kultúrne východiská Povojnová lyrika Rozhlasová hra, dráma a divadlo 50. rokov Povojnová próza Literárny život 60. rokov – východiská a tendencie, politizovanie literatúry Lyrika 60. rokov Próza 60. rokov Dráma 60. rokov Literatúra NDR Literatúra po nemecky hovoriaceho Švajčiarska <p>Vybrané primárne texty určené na prezentáciu rozboru: G. Eich: Latrine/ Inventur W. Koeppen: Der Tod in Rom H. Böll: Billard um halbzehn F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame M. Frisch: Homo Faber G. Grass: Katzund Maus I. Bachmann: Das dreissigste Jahr (výber 2 poviedok)</p>	

P. Celan: Todesfuge
P. Handke: Publikumsbeschimpfung
Ch. Wolf: Der geteilte Himmel

Odporúčaná literatúra

ZIMA, P. 1992. Komparatistik: Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Tübingen: Francke. 1992.
PICHOS, C. 1971. Vergleichende Literaturwissenschaft: eine Einführung in die Geschichte, die Methoden und Probleme der Komparatistik. Düsseldorf: Schwann. 1971.
CORBINEAU- HOFFMANN, A. 2000. Einführung in die Komparatistik. Berlin: Schmidt. 2000.
WEISSTEIN, U. 2000. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Stuttgart: Kohlhammer. 2000.
KARPENSTEIN-ESSBACH, CH. 2013. Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Wilhelm Fink. 2013.
KOVAŘ, J. 2014. Deutsch sprachige Literatur seit 1933 bis zur Gegenwart. Autoren und Werke. Brno : Masarykova univerzita. 2014.
ŽMEGAČ, V. 2000. Geschichte der deutschen Literatur. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Königstein : Athenäum. Digitale Ausgabe. 2000.
https://www.deutschlandfunk.de/die-kurze-geschichte-der-deutschen-literatur.700.de.html?dram:article_id=80471

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Dejiny nemeckej literatúry 20. stor. 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3.semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 50% hodnotenia tvorí písomný záverečný test (je potrebné získať aspoň 65 bodov zo 100 bodov) 25% hodnotenia tvorí semestrálna práca na vybranú tému (analýza a interpretácia literárneho textu) 25 % hodnotenia tvorí prezentácia vybranej témy na seminári 	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent identifikuje jednotlivé fázy literárnych epoch po nemecky písaných literatúr z obdobia 20. storočia(1968 -) a špecifikuje ich, ovláda poznatky z oblasti literárnej vedy a metodológie analýzy literárneho textu. Má komplexnú informovanosť o literárnych dejinách po nemecky písanej literatúry po roku 1968 až po súčasnosť v historickom, kultúrnom, sociálnom, politickom kontexte <i>Metóda overenia:</i> písomný test, v ktorom študent dosiahne minimálne 65 bodov zo 100. Zručnosti: Študent samostatne analyzuje, interpretuje a prezentuje literárny text z obdobia 20. storočia vo vzťahu k iným literárnym textom či ostatným druhom umenia. <i>Metóda overenia:</i> prezentácia na seminári, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály Kompetentnosti: Študent je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr a analýzy a interpretácie literárneho textu z obdobia 20. storočia. <i>Metóda overenia:</i> odovzdanie semestrálnej práce na vybranú tému	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> Literárny život 70. rokov – spoločensko-historicko-kultúrne východiská Literárny pluralizmus Lyrika 70. rokov Rozhlasová hra, dráma a divadlo 70. rokov Próza 70. rokov Postmoderné rozprávanie Literárny život 80. rokov - spoločensko-historicko-kultúrne východiská Lyrika 80. rokov Próza 80. rokov Dráma a divadlo 80. rokov Literatúra NDR (70. a 80. roky) Literárny život 90. rokov – prehľad <p>Vybrané primárne texty určené na prezentáciu rozboru:</p> <p>U. Plenzdorf: Das Leiden des jungen W. Ch. Wolf: Kassandra T. Bernhard: Der Frost E. Jelinek: Die Liebhaberinnen</p>	

M. Haushofer: Die Wand
P. Handke: Wunschloses Unglück
P. Handke: Die linkshändige Frau
M. Walser: Ein fliehendes Pferd
T. Bernhard: Fest für Boris
P. Susskind: Das Parfum

Odporúčaná literatúra

ZIMA, P. 1992. Komparatistik: Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Tübingen: Francke. 1992.
PICHOUIS, C. 1971. Vergleichende Literaturwissenschaft: eine Einführung in die Geschichte, die Methoden und Probleme der Komparatistik. Düsseldorf : Schwann. 1971.
CORBINEAU-HOFFMANN, A. 2000. Einführung in die Komparatistik. Berlin: Schmidt. 2000.
WEISSTEIN, U. 2000. Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Stuttgart : Kohlhammer. 2000.
KARPENSTEIN-ESSBACH, CH. 2013. Deutsche Literaturgeschichte des 20. Jahrhunderts. Wilhelm Fink. 2013.
KOVAR, J. 2014. Deutschsprachige Literatur seit 1933 bis zur Gegenwart. Autoren und Werke. Brno : Masarykova univerzita. 2014.
ŽMEGAČ, V. 2000. Geschichte der deutschen Literatur. Vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Königstein : Athenäum. Digitale Ausgabe. 2000.
BARNER, W. 2006. Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. München: Beck, 2006.
SCHLOSSER, H. D. 2002. Atlas zur deutschen Literatur. DTV. 2002.
ROTHMAN, K. 2009. Kleine Geschichte der deutschen Literatur. Reclam. 2009.
PETERSEN, J. 2009. Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft: Ein Arbeitsbuch. Berlin : Rowohlt. 2009
HOFFMAN, D. 2006. Arbeitsbuch Deutschsprachige Prosa seit 1945. Band 2. Von der Neuen Subjektivität zur Pop-Literatur. Basel :Francke, 2006
https://www.deutschlandfunk.de/die-kurze-geschichte-der-deutschen-literatur.700.de.html?dram:article_id=80471

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30147W/22	Názov predmetu: Didaktika 2 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu a plnenie zadaných úloh b) 70% hodnotenia tvorí písomný test	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent ovláda smernice, rámcové požiadavky, curriculum, typy učebných plánov, fázy a modely učebného procesu. Pozná princípy pre zaradenie jazykového materiálu a tiež auditívnej recepcie do vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test Zručnosti: Študent dokáže formulovať ciele vzdelávania, plánovať vyučovanie, vie ako adekvátne prezentovať a precvičovať jazykový materiál i sluchovú recepciu na hodinách nemeckého jazyka na školách <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test Kompetentnosti: vie pracovať s jazykovým materiálom i s počúvaním s porozumením na vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka, efektívne plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v simulovanom prostredí na hodinách didaktiky <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test	
Stručná osnova predmetu: 1. Plánovanie vyučovania, smernice, rámcové požiadavky, curriculum a typy učebných plánov, 2. Fázy a modely učebného procesu. 3. Jazykový materiál na vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka 4. Fonetika vo vyučovaní nemeckého jazyka – typy úloh a cvičení 5. Gramatika vo vyučovaní nemeckého jazyka – typy úloh a cvičení, gramatická progresia, gramatika a autonómnosť žiaka 6. Lexika vo vyučovaní nemeckého jazyka – typy úloh a cvičení, rozdelenie lexiky – produktívna, receptívna, potenciálna 7. Auditívna recepcia cudzojazyčná rečová produkcia v nemčine (základné pojmy, typológia úloh a cvičení) 8. Auditívna recepcia: úlohy pred počúvaním textu 9. Auditívna recepcia: úlohy počas počúvania textu 10. Auditívna recepcia: úlohy po vypočutí si textu 11.-13. Pozorovanie a analýza vyučovacích hodín k fonetike, gramatike, lexike a k auditívnej recepcie	
Odporúčaná literatúra: BAUSCH, K.-R./ CHRIST, H./ KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen: Francke Verlag, 2003	

BOHN, R.: Probleme der Wortschatzarbeit, München: Langenscheidt, 2000
 DAHLHAUS, B: Fertigkeit Hören. München: Langenscheidt, 1994
 DIELING, H/ HIRSCHFELD, U.: Phonetik lehren und lernen. München: Langenscheidt, 2000
 FUNK, M. /KOENIG, M: Grammatik lehren und lernen, München: Langenscheidt, 1991
 Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen.
 München: Langenscheidt, 2001
 HÄUSSERMAMM, U./ PIEPHO, H.-E. Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache.
 München: Iudicium, 1996
 HEYD, G: Deutschlehren, Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache.
 Braunschweig: Diesterweg, 1991
 KAST, B./ NEUNER, G.: Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von Lehrwerken für
 den fremdsprachlichen Deutschunterricht. München: Langenscheidt, 1998
 STOCK, E./ HIRSCHFELD. U.: Phonetik Deutsch als Fremdsprache. München:
 Langenscheidt, 2000

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
41.67	33.33	16.67	0.0	0.0	8.33

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30151W/22	Názov predmetu: Didaktika 3 (didaktika nemeckého jazyka a literatúry)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu a plnenie zadaných úloh (spolu so simulovanými praktickými výstupmi) na seminároch b) 70% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má osvojené teoretické poznatky o jazykových zručnostiach vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka s dôrazom na jazykové zručnosti čítania s porozumením, hovorenie a písanie a ich sprostredkovanie žiakom ZŠ a SŠ. Ovláda formy evalvácie vyučovania a hodnotenia výkonov žiakov, ako aj formy sebahodnotenia a reflexie vlastnej pedagogickej činnosti Metóda/spôsob overenia – praktické výstupy na seminároch, ústna skúška Zručnosti: Študent integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním sa na rozvoj produktívnych i receptívnych jazykových zručností, evalvácie žiakov. Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test Kompetentnosti: Študent počas simulovaných výstupov na seminároch plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní, je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť Metóda/spôsob overenia – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test.	
Stručná osnova predmetu: 1.- 2. Produktívne jazykové zručnosti – zručnosť písanie: rola písania v cudzojazyčnej didaktike - historický prehľad metód, písanie ako cieľová zručnosť; typológia cvičení a úloh na rozvoj písania; kreatívne a komunikatívne písania v školskej praxi 3.-4. Produktívne jazykové zručnosti – zručnosť rozprávanie: rola rozprávania v cudzojazyčnej didaktike- historický prehľad metód; hovorenie ako cieľová zručnosť; typológia cvičení na rozvoj tejto jazykovej kompetencie; voľné/neriadené – usmerňované hovorenie, 5.-6. Receptívne jazykové zručnosti – zručnosť čítanie: postavenie čítania v didaktike vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka, ciele a štýly čítania, úlohy a cvičenia na rozvoj čitateľskej kompetencie v nemčine, výber textov pre rôzne skupiny a jazykové úrovne učiacich sa 7.-8. Chyby a korektúry chýb v cudzojazyčnom vyučovaní: definícia chyby, klasifikácia chýb (druhy chýb), formy korektúry chýb pri písomnom a pri ústnom vyjadrovaní; hodnotenie a známkovanie 9.-10. Hodnotenie a meranie výkonov: kritériá pre tvorbu testov a skúšok v cudzom jazyku; funkcie a formy merania výkonov; typológia testových úloh pre účely cudzojazyčnej edukácie 11.-12. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, kapitoly 4, 6, 8, 9	

Odporúčaná literatúra:

- ALBERS, H.G./BOLTON, S.: Testen und Prüfen in der Grundstufe, München: Langenscheidt, 1995.
- BAUSCH, K.-R./CHRIST, H./KRUMM, H.-J.: Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen u. Basel: Francke Verlag, 2003.
- BOLTON, S. : Probleme der Leistungsmessung. München: Langenscheidt, 1991.
- Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. München: Langenscheidt, 2001
- HÄUSSERMANN, U./PIEPHO, H.E.: *Aufgabehandbuch. Deutsch als Fremdsprache. Abriss einer Aufgaben- und Übungstypologie*, München: Iudicium Verlag 1996.
- HUFEISEN, B./NEUNER, G.: Angewandte Linguistik für den fremdsprachlichen Deutschunterricht, München: Langenscheidt, 2005.
- KAST, B.: Fertigkeit Schreiben. München: Langenscheidt, 1995
- KLEPPIN, K.: Fehler und Fehlerkorrektur. München: Langenscheidt, 1998.
- NEUF–MÜNKEL, G./ROLAND, R. : Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 1994
- PUCHTA, H. und Kol.: Multiple Intelligenzen im DaF-Unterricht. Hueber Verlag: Ismaning, 2009.
- RÜSCHOFF, B./WOLFF, D. Fremdsprachenlernen in der Wissensgesellschaft: Zum Einsatz der Neuen Technologien in Schule und Unterricht. Ismaning: Hueber Verlag, 1999.
- SCHATZ, H. : Fertigkeit Sprechen. München: Langenscheidt, 2000
- WESTHOFF, G : Fertigkeit Lesen, München: Langenscheidt, 1997.
- WICKE, R.E.: Kontakte knüpfen. München: Langenscheidt, 1995.
- WICKE, R.E.: Aktive Schüler lernen besser. München: Klett Verlag, 1997.
- WICKE, R.E.: Herz oder Pistole? Kommunikatives für den Unterricht. Ismaning: Hueber, 2011.
- ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München: Langenscheidt, 2002.
- ZIEBELL, B./SCHMIDJELL, A.: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung (Neu): Kassel. München: Langenscheidt, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54.55	27.27	18.18	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu:	Názov predmetu: Didaktika 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a./ 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu a plnenie zadaných úloh b./ 70% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: má zodpovedajúce vedomosti o tematických okruhoch v oblasti kultúry, krajinovedy, nových metód, médií na vyučovaní cudzieho jazyka, je oboznámený z najnovšími trendmi a výskumami v oblasti didaktiky cudzojazyčnej edukácie <i>Metóda/spôsob overenia</i> – aktívna práca na seminároch, ústna skúška Zručnosti: dokáže formulovať ciele vzdelávania k daným obsahom vzdelávania, vie ako adekvátne prezentovať a pracovať s krajinovednými, umeleckými obsahmi na hodinách nemeckého jazyka na školách <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály, ústna skúška Kompetentnosti: efektívne plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka tak v rámci prezenčného vyučovania ako aj cez online- platformy v simulovanom prostredí na hodinách didaktiky <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobre“ z 5 stupňovej škály, ústna skúška	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Sprostredkovanie krajinovedy a krajinovedných poznatkov na vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka: krajinoveda ako súčasť interkultúrneho učenia sa; funkcie a výber krajinovedných obsahov 2. Umenie vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka: umenie (hudba, výtvarné umenie) ako súčasť umeleckých obsahov v cudzojazyčnej edukácii; pochopenie a interpretácia krajinovedných obsahov v rámci umeleckých textov a popri jazykových aj rozvoj estetických kompetencií učiaceho sa 3. Sprostredkovanie literatúry na hodinách nemčiny ako cudzieho jazyka: literatúra ako súčasť interkultúrneho osvojovania si jazyka, funkcie a výber literárnych textov s ohľadom na konkrétnu skupinu učiacich sa 4. Audio-vizuálna recepcia v cudzojazyčnom vyučovaní: práca s videami, DVD, podcastmi 5. Nové médiá a formy cudzojazyčného vyučovania: napr. Blended Learning, učenie sa cez web-stránky, online- vyučovanie, učebné platformy pre vyučovanie nemčiny ako cudzieho jazyka 6. Didaktika viacjazyčnosti – aktuálne trendy 7. Plurilingválna a plurikultúrna kompetencia vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka 8. Aktuálne tendencie didaktickej vede a možnosti ich aplikácie do vyučovania 9. Najnovšie výskumy v oblasti didaktiky vyučovania cudzích jazykov 	

10. Analýza starších a aktuálnych učebníc pre účely vlastnej školskej praxe
11. – 13. Pozorovanie záznamov z vyučovacích hodín nemčiny a didaktická diskusia k nim; pravidlá pre vedenie hodnotiacich rozhovorov o videnej/hospitovanej vyučovacej hodine

Odporúčaná literatúra:

BAUSCH, K.-R., CHRIST, H., KRUMM, H.-J.:

Handbuch Fremdsprachenunterricht, Tübingen: Francke Verlag, 2003

BOHN, R.: Probleme der Wortschatzarbeit, München: Langenscheidt, 2000

BRASH, B./PFEIL, A.: Unterrichten mit digitalen Medien. München: Goethe Institut, 2017

Gemeinsamereuropäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. München: Langenscheidt, 2001

HÄUSERMANN, U./PIEPHO, H.-E. Aufgaben-Handbuch Deutsch als Fremdsprache.

München: Iudicium, 1996

HEYD, G.: Deutschlehren, Grundwissen für den Unterricht in Deutsch als Fremdsprache.

Braunschweig: Diesterweg, 1991

KAST, B./NEUNER, G.: Zur Analyse, Begutachtung und Entwicklung von

Lehrwerken für den fremdsprachlichen Deutschunterricht. München: Langenscheidt, 1998

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

A	B	C	D	E	FX
a	b	c	d	e	f

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30144W/22	Názov predmetu: Historický vývin nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% písomná skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si osvojil prehľad diachrónie systému nemeckého jazyka od najstarších písomných prameňov po súčasnosť. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov Zručnosti: Študent dokáže porovnať vybrané germánske jazyky z hľadiska ich historického vývinu, rozlišuje jednotlivé vývinové etapy nemeckého jazyka <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test, v ktorom študent dosiahne min. 60 zo 100 bodov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Germánske jazyky a príbuzenské vzťahy s ostatnými indoeurópskymi jazykmi (indoeurópske jazyky, germánske jazyky – charakteristika; germánske kmene a obdobie germánskych kmeňových jazykov) 2. Prvá (germánska) hlásková zmena (hláskový posun) – jazykové zmeny 3. Začiatky nemeckého jazyka – historická periodizácia 4. Nemčina v rannom stredoveku (6.-11. storočie) – historické, sociálne a kultúrne predpoklady; predliterárna nemčina; písomné pramene 5. Druhá hlásková zmena (posun): najdôležitejšie jazykové zmeny a osobitosti starej hornej nemčiny („Althochdeutsch“), genéza slova „Deutsch“. 6. Nemčina vo vrcholnom stredoveku (11.- 13. storočie) – dvorná básnická kultúra a jazyk; najdôležitejšie varianty v období „Mittelhochdeutsch“ 7. Vývinové tendencie jazykového systému nemčiny (redukcia; cesta od syntetickej k analytickej stavbe jazyka; nemčina neskorého stredoveku (13.- 15. storočie) 8. Cesta k jednotnému nemeckému jazyku - (1450-1650) – kníhtlač, reformácia a ich vplyv na vývin nemeckého jazyka 9. „Frühneuhochdeutsch“ (1650-1800) – činnosť jazykovedných spolkov, základy pre kodifikáciu noriem nemeckého jazyka; význam literatúry pre nemecký jazyk, obohacovanie slovnej zásoby a slovtvorba 10. „Neuhochdeutsch“ – jazykové zmeny 11. Nemčina v 19. a začiatkom 20. storočia – zmeny komunikačných potrieb, rozvoj germanistiky, jazyk a politika; nemecká ortografia a ortoepia 12. Dnešná nemčina– dialektové a nárečové skupiny; vývinové tendencie v súčasnej nemčine 13. Výskum nemeckého jazyka a Karpatskí Nemci na území Slovenska 	
Odporúčaná literatúra: SCHMIDT, W. et al.: Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. 10. Auflage. Stuttgart 2007. STEDJE, A.: Deutsche Sprache gestern und heute. München 2001.	

FREY, E.: Einführung in die Historische Sprachwissenschaft des Deutschen. Heidelberg. 1994.

KÖNIG, W.: Dtv- Atlas zurdeutschen Sprache. München 1996.

ARNDT, E./ BRANDT, G.: Luther und die deutsche Sprache. Leipzig 1983.

PAPSONOVÁ, M.: Historische Entwicklung des Deutschen. FF UPJŠ – Košice, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29.41	41.18	23.53	5.88	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30165Y/22	Názov predmetu: Interkultúrna literatúra po roku 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/0 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% hodnotenia tvorí písomný test (je potrebné získať aspoň 65 zo 100 bodov) 50% hodnotenia tvorí záverečná písomná práca na vybranú tému	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent má ucelené poznatky a prehľad o výnimočnej epoche dejín po nemecky písaných literatúr aj príznačných spoločensko-kultúrno-historických súvislostiach. Pozná etapy vývoja interkultúrnej literatúry a jej špecifiká. <i>Metóda overenia:</i> písomný test, kde študent získa aspoň 65 bodov zo 100 bodov. Zručnosti: Študent je schopný pracovať s vedeckou literatúrou, rešeršovať a následne analyzovať vybraný literárny text interkultúrnej literatúry a dať ho do súvisu s inými literárnymi textami a dejinnými súvislosťami. <i>Metóda overenia:</i> záverečná písomná práca na vybranú tému – celkové hodnotenie minimálne 70% Kompetentnosti: Študent dokáže reflektovať a kriticky hodnotiť danú etapu dejín po nemecky písaných literatúr, je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematika zaradenia a postavenia interkultúrnej literatúry v rámci po nemecky písanej literatúry 2. Gastarbeiterliteratur, Ausländerliteratur 3. Migrantenliteratur, Migrationsliteratur 4. Rumänien-deutsche Literatur po roku 1989 5. Deutsch-russische Literatur po roku 1989 1 6. Deutsch-russische Literatur po roku 1989 7. Deutsch-tschechoslowakische Literatur 8. Interkulturelle Literatur 9. Transkulturelle Literatur 10. Interkultúrna literárna veda 1 11. Interkultúrna literárna veda 2 12. Interkultúrny film 	
Odporúčaná literatúra CHIELLINO, C. 2000. Interkulturelle Literatur in Deutschland. Ein Handbuch. Stuttgart/Weimar : Metzler Verlag, 2000. SCHENK, K. – Todorov, A. – TVRDÍK, M. Migrationsliteratur. Schreibweisen einer interkulturellen Moderne. Basel : Francke. 2004. ROSCH, H. 2004. Migrationsliteratur als neue Weltliteratur. In: <i>Sprachkunst</i> 35. 2004.	

THORE, P. 2004. wer bist du hier in dieser stadt, in diesem land, in dieser neuen welt. Die Identitätsbalance in der Fremde in ausgewählten Werken der deutschsprachigen Migrantenliteratur, Universität Uppsala. 2004.

Migrationsliteratur - Eine neue deutsche Literatur? – <https://heimatkunde.boell.de>
<https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/dossier-migration/252241/deutsche-migrationsgeschichte>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
71.43	28.57	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Paulína Šedíková Čuhová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30101W/22	Názov predmetu: Lexikológia nemeckého jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár):1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 2. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 30 % priebežné písomné práce b) 30% záverečný písomný test c) 40 % ústna skúška z teoretickej časti	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Poslucháč pozná relevantnú odbornú terminológiu súvisiacu s lexikálnou štruktúrou jazyka, vzťahy lexikológie a iných jazykových vedných disciplín, pojem slovo jeho klasifikáciu ako aj jeho funkcie, procesy tvorby nových slov a zložených slov ako aj sémantické vzťahy medzi slovami. Poslucháč získava vedomosti z oblasti frazeológie ako jazykovednej disciplíny, pozná frazeologizmy ich funkcie, použitie a druhy. Zároveň má schopnosť všetky nadobudnuté vedomosti aplikovať v praxi. Zručnosti: Poslucháč vie vysvetliť relevantné pojmy a terminológiu súvisiace s lexikálnou štruktúrou jazyka, popísať vzťahy lexikológie a iných jazykových vedných disciplín, definovať a klasifikovať pojem „slovo“ ako aj vysvetliť jeho funkcie, prakticky znázorniť a popísať procesy tvorby nových slov a zložených slov ako aj sémantické vzťahy medzi slovami. Poslucháč dokáže zadefinovať frazeologizmy ich funkcie v rámci jazyka, popísať ich typy a prakticky aplikovať všetky nadobudnuté vedomosti pri tvorbe písomného či ústneho prejavu. Kompetentnosti: Poslucháč disponuje kompetenciami v oblasti lexikologickej štruktúry nemeckého jazyka. Je kompetentný správne vyhodnotiť použitie a nasadenie všetkých lexikálnych štruktúr jazyka v procese produkcie a recepcie písomného ako aj ústneho prejavu v nemeckom jazyku.	
Stručný obsah predmetu: 1. Lexikológia ako jazykovedná disciplína, predmet a úlohy, vzťah lexikológie a ostatných jazykovedných disciplín; 2. Slovo, jeho definícia a chápanie, znaky nemeckého slova, morfémy, sémy, semémy, fonémy, etymon, motivácia slov; 3. Slovo tvorba, prefixy, sufixy, afixy a ich klasifikácia proces tvorby nových slov, spájanie slov, odvodenie slov; 4. Konfix, jeho úloha a funkcie v slovo tvorbe, sém v prefixoch a sufixoch, skratky a krátke slová, proces skracovania slov a tvorby skratiek; 5. Zložené slová, tvorba a proces tvorby zložených slov, forma zložených slov, druhy zložených slov, spájajúci element; 6. Semanticko- syntaktická klasifikácia zložených slov, proces prestupovania slov medzi rôznymi slovnými druhmi (napr. proces nominalizácie); 7. Prevzaté slová, slová cudzieho pôvodu (napr. z latinčiny, gréčtiny, angličtiny, francúzštiny a iných), znaky prevzatých slov a ich proces včlenenia do nemeckého	

lexikonu;

8. Sémantika slova a proces premeny významu slov alebo slovných spojení, vzťah lexikológie a semaziológie;
9. Prenesený význam slov, metonymia a metafora, a iné formy prenesenia významu slov (napr. generalizácia, špecializácia, rozšírenie, strata semémov a iné);
10. Emočná slovná zásoba, definícia, klasifikácia, výrazove prostriedky emócií (hyperbola, eufemizmus, dyfemizmus, litotes a iné), emočná slovná zásoba v hovorovom štýle;
11. Frazeológia, definícia, predmet, úloha, vzťah lexikológie a frazeológie, frazémy, klasifikácia frazémov na základe sémantických kritérií (napr. frazeologické spojenia, frazeologické jednotky a pod.) a na základe formy (napr. slovné páry);
12. Idiómy, príslovia a porekadlá, znaky frazeologizmov, typické nemecké frazeologizmy;
13. Praktické cvičenia k menovaným lexikologickým štruktúram a fenoménom;

Odporúčaná literatúra:

1. Arakeljan, S.: *Lexikologie des Deutschen*. Jerevan. Verlag der Universität Jerewan. 2017. ISBN: 978-5-8084-2242-1
2. Godiš, T.: *Praktisches Lehrbuch der deutschen Lexikologie*. Bratislava. ZF-Lingua. 2019. ISBN 978-80-8177-067-8
3. Römer, Ch. Matzke, B.: *Lexikologie des Deutschen. Eine Einführung*. Tübingen. Narr Verlag 2005. ISBN 3-8233-4996-1
4. Vajíčková, M.: *Lexikalisches Grundwissen im Sprachsystem und Sprachgebrauch*. Pedagogická fakulta UK. Bratislava. 1996. ISBN: 80-88868-12-
5. Fleischer, W. Barz, I.: *Wortbildung der Deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen. De Gruyter. 2012. ISBN: 978-3-11-025663-5
6. Bergmann, R. Pauly, P. Stricker, S.: *Einführung in die deutsche Sprachwissenschaft*. Heidelberg. Universitätsverlag Winter. 2010. ISBN: 978-3-8253-5797-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
50.0	8.33	33.33	0.0	0.0	8.33

Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD., Mgr. Tomáš Godiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30145W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Zručnosti: disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka, realizuje a analyzuje vzdelávací proces vo svojej aprobácii, dokáže formulovať ciele vzdelávania a naplňovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín Kompetentnosti: plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní a je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie, náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov; transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu; realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P. et al. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt, 2003 GUGEL, Günther: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s. JUHÁSOVÁ, Jana: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích jazykov. In: Jana Juhášová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019; 117 s. ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117.	

LEGUTKE, Michael - SCHAT, Michael: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012, 199 s.

REPKA, Richard: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačné vyučovanie anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

SCHAT, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012

TUREK, Ivan: Didaktika. Bratislava: Iura Edition 2008. 598 s.

WAHL, Diethelm: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013, 316 s.

ZIEBELL, Barbara: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002, 174s

ZIEBELL, Barbara - Schmidjell, Annegret: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012, 192 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
47.06	41.18	11.76	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30149W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Zručnosti: disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka, realizuje a analyzuje vzdelávací proces vo svojej aprobácii, dokáže formulovať ciele vzdelávania a naplňovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín Kompetentnosti: efektívne plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní a je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín	
Stručná osnova predmetu: Plánovanie, projektovanie, realizácia, hodnotenie náčuvovej a výstupovej hodiny, vedenie a zúčastňovanie sa kolegiálnych hospitačných rozhovorov; transformácia cieľa, obsahu, metód, prostriedkov, foriem do metodiky výchovno-vzdelávacieho procesu; realizácia praktických výstupov na základných a stredných školách, vedenie kolegiálnych hospitačných rozhovorov.	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P. et al. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt, 2003 GUGEL, Günther: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s. JUHÁSOVÁ, Jana: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích jazykov. In: Jana Juhášová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019; 117 s. ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117.	

LEGUTKE, Michael - SCHAT, Michael: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012, 199 s.

REPKA, Richard: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačné vyučovanie anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

SCHAT, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012

TUREK, Ivan: Didaktika. Bratislava: Iura Edition 2008. 598 s.

WAHL, Diethelm: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013, 316 s.

ZIEBELL, Barbara: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002, 174s

ZIEBELL, Barbara - Schmidjell, Annegret: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012, 192 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58.33	33.33	0.0	0.0	0.0	8.33

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30152W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% účasť na praxi, praktický vyučovací výstup, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy a rozborov vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Zručnosti: disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka, realizuje a analyzuje vzdelávací proces vo svojej aprobácii, dokáže formulovať ciele vzdelávania a naplňovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetentnosti: má spôsobilosť pre celoživotné vzdelávanie v profilácii učiteľa nemčiny ako cudzieho jazyka, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu; Činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesuálnej a materiálnej stránke vyučovania procesu; Činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách; Sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii; Pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov.	
Odporúčaná literatúra: BIMMEL, P. et al. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt, 2003 GUGEL, Günther: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s. JUHÁSOVÁ, Jana: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích jazykov. In: Jana Juhásová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019; 117 s. ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117.	

LEGUTKE, Michael - SCHAT, Michael: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012, 199 s.

REPKA, Richard: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačné vyučovanie anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

SCHAT, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012

TUREK, Ivan: Didaktika. Bratislava: Iura Edition 2008. 598 s.

WAHL, Diethelm: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013, 316 s.

ZIEBELL, Barbara: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002, 174s

ZIEBELL, Barbara - Schmidjell, Annegret: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72.73	9.09	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30156Y/22	Názov predmetu: Praktické cvičenia a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 1.semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ol style="list-style-type: none"> 30 % hodnotenia tvorí aktívna účasť na min. 9 seminároch predmetu a plnenie zadaných úloh 40% hodnotenia tvorí písomný test 30 % prezentácia a vedenie diskusie k vybranej téme, esej 	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: pozná a na vysokej odbornej úrovni ovláda jazykový systém nemeckého jazyka ako aj súčasnú kultúru nemecky hovoriacej jazykovej oblasti <i>Metóda/spôsob overenia</i> – písomný test Zručnosti: disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni; interpretuje a prezentuje zvolenú tému vo vzťahu k iným literárnym textom či ostatným druhom umenia <i>Metóda/spôsob overenia</i> – prezentácia na seminároch, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test Kompetentnosti: je vybavený interkultúrnymi kompetenciami a poznatkami z oblasti kultúry a dokáže viesť diskusiu k týmto témam ako aj prezentovať, argumentovať a obhajovať vlastné názory. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – vedenie diskusie k vybranej téme na seminári, aktívne zapájanie sa do diskusií, verbálne hodnotenie „dobré“ z 5 stupňovej škály, písomný test	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> Roky 1940- 1950: Piesne národného socializmu – piesne proti národnému socializmu (das Moorsoldatenlied, das Chansonvom Wirtschaftswunder, Lili Marleen) 1960te roky: Piesne významných zmien (F.J. Degenhardt, H. Wader, die Kommune) Protestsong v NDR (W. Biermann, U. Lindenberg, Rammstein) 1970te roky: Piesne nových sociálnych hnutí (W. Maahn, Gänsehaut, H. Söllner, Mia) Protestsong v 1980tych rokoch, napr. punk (die Ärzte, Slime) Protestsong v 1990tych rokoch, napr. hip hop (Brothers Keepers, Sido) Protestsong a ženské autorky a interpretky (Ina Dieter, Nena, Cora E, Tic, Tac, Toe, Wir sind Helden) Protestsong v novom tisícročí Protestsong v prvom desaťročí 21. storočia – 12. Protestsong a jeho témy dnes 	
Odporúčaná literatúra: FARIN, K.: Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik. Musik & Rebellion. Bad Tölz : Tilsner, 1998 Protestsongs. Entstehung, Geschichte und Inhalte vom zweiten Weltkrieg bis heute. Unterrichtsmaterialien. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), 2010 Protestsongs. Entstehung, Geschichte und Inhalte vom zweiten Weltkrieg bis heute.	

Lehrermaterialien. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung (Hrsg.), 2010
WAGNER, Ch.: Der Klang der Revolte. Die magischen Jahre des westdeutschen Musik-
Underground. Mainz : Schott Music, 2013

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
64.71	17.65	17.65	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30159Y/22	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 70 % priebežné a záverečné písomné práce z praktických štylistických cvičení b) 30 % analýzy textového materiálu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč získava vedomosti z oblasti štylistických štruktúr jazyka. Pozná funkčnú štylistiku - funkčné štýly ich charakteristiku, špecifiká a funkcie, všetky relevantné štylistické prostriedky a ich použitie pri produkcii ústnych či písomných prejavov v nemeckom jazyku. Pozná úlohu a funkcie frazeologizmov, ich charakteristiku, typy či funkcie v písomnom a ústnom prejave. Všetky získané vedomosti vie zároveň prakticky aplikovať. Zručnosti: poslucháč vie charakterizovať všetky relevantné štylistické štruktúry a tieto prakticky zahrnúť do tvorby písomného a ústneho prejavu. Dokáže vytvoriť prejav v rámci rôznych funkčných štýlov, pričom vie použiť ich typické štylistické prostriedky a zahrnúť aj frazeologizmy. Kompetencie: poslucháč disponuje schopnosťou rozlíšiť jednotlivé funkčné štýly a ich typické jazykové prostriedky, pričom dokáže posúdiť ich správnosť a relevantnosť.	
Stručný obsah predmetu: 1. Štylistika ako jazykovedná disciplína, predmet, funkcie vzťahy s inými vedami, základná odborná terminológia; 2. Štýl ako základný pojem štylistiky, funkčné štýly, charakteristika jednotlivých štýlov, praktická analýza na konkrétnych textoch; 3. Individuálny štýl a jeho charakteristika, analýza posluchového a písomného jazykového materiálu; 4. Štylistické prostriedky synonymá, archaizmy, historizmy, neologizmy, dublety a dialektizmy, analýza v konkrétnych textoch; 5. Cudzí slová, typy cudzích slov, ich funkcie v nemeckom texte, analýza konkrétnych textov; 6. Argotizmy a reč mladých, individuálny štýl a typické prostriedky reči mladých, analýzy konkrétneho jazykového materiálu; 7. Štylistické prostriedky názornosti, trópy a figúry, prirovnanie, metafora, metonýmia, epiteton a ďalšie, analýza konkrétneho jazykového materiálu; 8. Štylistické zafarbenie, stupnica štylistického zafarbenia, expresívne výrazové prostriedky, analýza konkrétnych žurnalistických textov (bulvárna tlač); 9. Frazeologické jazykové prostriedky a ich využitie v jednotlivých štýloch, idiómy, príslovia a porekadlá, analýza jazykového materiálu; 10. Dialekty a ich vplyv na štylistické štruktúry jazyka, analýza posluchového jazykového materiálu; 11. Gramatika a štylistika, slovosled ako štylistický prostriedok, elipsa, parentéza a gramatický zlom; 12. Polysyndetické a asyndetické spojenia, opakovanie, paralelizmus a antitéza,	

štylisticko–fonetické výrazové prostriedky, rým, rytmus, melódia jazyka a jej zafarbenie, praktické analýzy posluchového jazykového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

1. Novotny, E. D.: *Stilistik der deutschen Sprache*. Klaipeda. Verlag der Universität in Klaipeda. 2008
2. Kelle: *Stilsicher schreiben*. Berlin. Duden Verlag. 2010. ISBN 978-3-411-74461-9
3. Malá, J.: *Stilistische Textanalyse – Grundlagen und Methoden*. Brno. Masarykova Univerzita. 2009. ISBN 978-80-210-5040-2
4. Eroms, H.W.: *Stil und Stilistik – Eine Einführung*. Berlin. EVS Verlag. 2007. ISBN: 978-3-503-09823-1
5. Fix, U. Poethe, H. Yos, G.: *Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger*. Leipzig. Peter Lang Verlag. 2002.
6. Sandig, B.: *Textstilistik des Deutschen 2*. 2. vydanie. Berlin. Walter de Gruyter. 2006. ISBN: 978-3-110-18870-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Tomáš Godiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30142W/22	Názov predmetu: Staršia nemecká literatúra
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 1. semester	
Stupeň štúdia: 2. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50% hodnotenia tvorí aktívna účasť na seminároch vrátane prezentovaného referátu b) 50% hodnotenia tvorí ústna skúška	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent si osvojuje a systematizuje poznatky v oblasti literárnej vedy, dejín po nemecky písaných literatúr, v kultúrnom a spoločenskom kontexte germanofónnych krajín. Nadobúda poznatky v rámci konkrétnych literárnych období. <i>metóda/spôsob overenia:</i> ústna skúška Zručnosti: Študent samostatne analyzuje, interpretuje a prezentuje literárny text vo vzťahu k iným literárnym textom či ostatným druhom umenia, je schopný samostatne vytvoriť originálny text v nemeckom jazyku, ktorý má vedecký charakter, dokáže samostatne pracovať s odbornou literatúrou, využiť osvojené vedecko-výskumné metódy a postupy. <i>metóda/spôsob overenia:</i> vypracovanie seminárnej práce Kompetentnosti: Študent je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr. <i>metóda/spôsob overenia:</i> aktívne zapájanie sa do diskusie na seminári, prezentácia referátu	
Stručná osnova predmetu: 1. Starogermánske písomníctvo 2. Literatúra v období Karola Veľkého 3. Dvorské písomníctvo 4. Hrdinský epos 5. Minnesang 6. Neskorý stredovek 7. Renesancia a humanizmus 8. Reformácia a literatúra 9. Satiricko-epická tradícia 10. Obdobie baroka 11. Baroková lyrika a dráma 12. Próza v období baroka	
Odporúčaná literatúra: WEHRLI, M. 1997. Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jhs. Ditzingen: Reclam Verlag, 1997 NUSSER, P. 1992. Deutsche Literatur im Mittelalter. Lebensformen, Wertvorstellungen und literarische Entwicklungen. Stuttgart: Kröners Taschenausgabe, 1992 BRUNNER, H. 2003. Geschichte der deutschen Literatur des Mittelalters im Überblick. Ditzingen: Reclam, 2003 SZYROCKI, M. 2003. Die deutsche Literatur des Barock. Ditzingen: Reclam, 2003 MARTINI, F. 1991. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: Kröner Verlag, 1991	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
23.53	35.29	23.53	5.88	5.88	5.88

Vyučujúci: Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30157S/16	Názov predmetu: Štátna skúška - Nemecký jazyk a literatúra s didaktikou
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % ústna skúška pred komisiou	
Výsledky vzdelávania:	
VEDOMOSTI	
V1 – Pozná a dokonale ovláda štruktúru cieľového jazyka, má komplexný prehľad o komunikácii, jazykovej recepcii a interakcii v cieľovom jazyku so zreteľom na školskú prax.	
V2 – Vyzná sa v jazykovedných disciplínach s dôrazom na historický vývin nemeckého jazyka, textovú lingvistiku, lexikológiu a frazeológiu nemeckého jazyka.	
V3 – Systematicky nadobudol a rozvinul poznatky v oblasti literárnej vedy, dejín po nemecky písaných literatúr, v kultúrnej a spoločenskej oblasti krajín cieľového jazyka.	
V4 - Je spôsobilý realizovať a analyzovať vzdelávací proces vo svojej špecializácii, dokáže formulovať ciele a realizovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. Je odborne metodicko-didakticky pripravený na výkon učiteľského povolania. Teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy integruje v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka.	
ZRUČNOSTI	
Z1 – Ovláda nemecký jazyk na vysokej praktickej úrovni. Disponuje komunikačnými zručnosťami v cieľovom jazyku na vysokej úrovni, dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom.	
Z2 –Disponuje vzťahovo-argumentačne nadobudnutými znalosťami o jazyku a jeho zákonitostiach. Pozná všetky jazykové roviny jazykového systému. Je schopný porovnávať jednotlivé germánske jazyky z hľadiska ich historického vývinu, s dôrazom na vývin nemeckého jazyka, lexikológiu, frazeológiu a štylistiku.	
Z3 – Je vybavený interkultúrnymi kompetenciami, metodologickými poznatkami z oblasti dejín po nemecky písaných literatúr a dokáže samostatne analyzovať, interpretovať, prezentovať literárny text aj vo vzťahu k iným literárnym textom či ostatným druhom umenia.	
Z4 – Dokáže identifikovať kognitívne-vývinové a individuálne učebné možnosti žiakov s akceptáciou ich diverzity v rozličnom sociokultúrnom prostredí. Je schopný samostatne a metodicky erudovane zvládať a vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo výchovno-vzdelávacom procese.	
KOMPETENTNOSTI	

K1 – Uplatňuje nemecký jazyk na aplikačno-komunikačnej úrovni v ústnom i písomnom dorozumívaní. Dokáže udržiavať kontakt s aktuálnym vývojom v študovanej disciplíne, pokračuje vo vlastnom profesionálnom rozvoji.

K2 - Má osvojené lexikálne, gramatické, sémantické, fonologické, ortografické kompetencie v cieľovom jazyku. Dokáže čítať, hodnotiť, analyzovať, kriticky interpretovať texty v nemeckom jazyku. Má schopnosť vytvoriť originálny text, ktorý má vedecký charakter, dokáže samostatne pracovať s odbornou literatúrou, využiť osvojené vedecko-výskumné metódy a postupy.

K3 – Je schopný aplikovať literárno-vedné poznatky pri rozmanitých kultúrno-umeleckých aktivitách, hodnotiť, analyzovať a kriticky interpretovať literárny text v nemeckom jazyku.

K4 - Dokáže efektívne plánovať, organizovať a riadiť výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní, dokáže vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť. Nadobudol spôsobilosti pre celoživotné vzdelávanie v profilácii učiteľa nemčiny ako cudzieho jazyka, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť, inovovať ju. Aplikuje pedagogicko-psychologické, filologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese.

Metóda overenia:

Štátna záverečná skúška pred komisiou, ktorú vymenuje dekan fakulty.

Stručná osnova predmetu:

1. Nemecká jazykoveda
2. Nemecká literatúra
3. Didaktika vyučovania nemčiny ako cudzieho jazyka

Konkrétne tézy štátnej skúšky sú zverejnené do 31.10. príslušného akademického roka.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra k tézám štátnej skúšky je zverejnené spolu s tézami do 31.10. príslušného akademického roka.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12.5	50.0	37.5	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: štátnicová komisia

Dátum poslednej zmeny: 11. 11. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30161W/22	Názov predmetu: Textová lingvistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár):1/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) 50 % aktívne zapájanie sa do praktických cvičení a vypracovanie analýzy textu, b) 50 % záverečná písomná skúška (analýza textu a teória)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: poslucháč získava vedomosti z oblasti textovej lingvistiky, textu a jeho sémantickej a pragmatickej štruktúry, ovláda teóriu rečových aktov, typy jednotlivých aktov, ich charakteristiku a s nimi spojený referenčný problém, deixis ako aj všetky maximy. Získava zároveň vedomosti z oblasti metodiky analýzy textu, ktorú vie aj prakticky uskutočniť. Zručnosti: poslucháč dokáže popísať všetky relevantné pragmatické štruktúry a logicky ich demonštrovať na príkladoch, definovať text jeho funkcie a štruktúry a typy textu, opísať jednotlivé rečové akty a charakterizovať situácie v ktorých je možné ich využiť, zároveň aj aplikovať všetky nadobudnuté poznatky prakticky pri produkcii ale aj pri recepcii písomného a ústneho prejavu. Kompetentnosti: Poslucháč disponuje kompetenciou samostatne posúdiť správnosť relevantných pragmatických štruktúr, uskutočniť lingvistickú analýzu textu, zhodnotiť relevantnosť textových intencií vzhľadom ku kontextu situácie, posúdiť správnu aplikáciu jazykových prostriedkov pri produkcii ústneho či písomného prejavu.	
Stručný obsah predmetu: 1. Textová lingvistika v systéme lingvistických vied, definícia, predmet a úlohy textovej lingvistiky; 2. Text ako predmet lingvistiky, textualita a jej kritériá, druhy textu, nové médiá a text 3. Text ako komunikatívne konanie, teória rečových aktov, lokučný a propozicionálny akt, definícia, formy, použitie v texte; 4. Ilokučný a perlokutívny akt, definícia, formy, použitie v texte; 5. Úrovne jazykového významu, význam a textualita, skrytý význam – implikatury; 6. Intencia textu a jej realizácia prostredníctvom jazykových prostriedkov (parentézne slovesá, modálne slová, vetné príslovky a pod.); 7. Textová analýza, metódy textovej analýzy, analýza konkrétnych textov; 8. Referenčný problém, koherencia, kohézia, anafora –typické znaky, formy; 9. Kognitívne procesy chápania textu, tematická progresia jej typy, analýza tematickej progresie v textoch; 10. Maxima kvality, kvantita – ich vzájomný vzťah v rámci sémantickej štruktúry textu, porušenie maximy kvality a kvantity, maxima relácie a maxima modality; 11. Deixis, jej definícia, význam a funkcie, analýza textu; 12. Analýza textov rôznych žánrových oblastí.	
Odporúčaná literatúra: 1. Adamzik, K.: <i>Textlinguistik</i> . Oldenburg. Gruyter. 2016. ISBN: 978-3-110-33803-4 2. Fix, U. Poethe, H. Yos, G.: <i>Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger</i> . Leipzig. Peter Lang Verlag. 2002. 3. Zimová, L.: <i>Textová lingvistika</i> . Ústí nad Labem. UJEP Ústí nad Labem. 2019	

4. Liedtke, F.: Tuchen, A(Hg.). *Handbuch Pragmatik*. Stuttgart. J.B. Metzler. 2018. ISBN: 978-3-476-04623-9
5. Imo, W.: *Grammatik – eine Einführung*. Stuttgart. J.B. Metzler. 2016. ISBN: 978-3-476-02612-5
6. Schwarz-Friesel, M. Consten, M.: *Einführung in die Textlinguistik*. WBG Academic. 2014.
7. Janich, N. (Hg): *Textlinguistik*. Tübingen. Narr Studienbücher. 2008. ISBN: 978-3-8233-6432-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
72.73	9.09	9.09	9.09	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD., Mgr. Tomáš Godiš, PhD.

Dátum poslednej zmeny:31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30160Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy z didaktiky nemeckého jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, prezentácia modelovej vyučovacej hodiny (v ideálnom prípade so žiakmi na cvičnej škole, príp. žiaci ZŠ, SŠ na pôde FF KU)	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka, realizuje a analyzuje vzdelávací proces vo svojej aprobácii, dokáže formulovať ciele vzdelávania a naplňovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetentnosti: Študent efektívne plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní a je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Prezentácia konkrétnych príkladov z praxe a pre prax pri práci s jazykovým materiálom a rečovými zručnosťami. Akcentuje sa tvorivý a intermediálny prístup k učebnému materiálu, najmä prostredníctvom prepojenia hudobného, literárneho, literárno-dramatického, audio-vizuálneho a výtvarného umenia vo vyučovaní nemčiny ako cudzieho jazyka.	
Odporúčaná literatúra: BLELL, G./ KUPETZ, R. (Hrsg.): <i>Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von audio literacy im Fremdsprachenunterricht</i> . Frankfurt/Main 2010 BLELL, G./ HELLWIG, K.(Hrsg.) <i>Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht</i> , Frankfurt/M.: Lang Verl., 1996 DOMMEL, H., /LEHNERS, U. <i>Lieder und Musik im Deutschunterricht</i> . München: Langenscheidt, 2000	

GIENOW, W./ HELLWIG, K. (Hrsg.) Interkulturelle Kommunikation und prozessorientierte Medienpraxis im Fremdsprachenunterricht, Seelze: Friedrich Verlag, 1994.

WICKE, R.E.: Grenzüberschreitungen. Der Einsatz von Musik, Fotos und Kunstbildern im Deutsch –als- Fremdspracheunterricht in Schule und Fortbildung. München: Iudicium Verlag, 2000

WICKE, R.E.: Aktiv und kreativlernen: Projektorientierte Spracharbeit im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Deutsch als Fremdsprache. Ismaning: Hueber Verlag, 2004

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
90.0	0.0	0.0	0.0	0.0	10.0

Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki

Vysoká škola: Katolícka univerzita v Ružomberku	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30160Y/22	Názov predmetu: Vybrané problémy z didaktiky nemeckého jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety: nie sú	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tvorba, realizácia a evalvácia projektu	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania <i>Metóda/spôsob overenia</i> – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku v nemeckom jazyku na vysokej úrovni a dokáže ich adekvátnou formou sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka, realizuje a analyzuje vzdelávací proces vo svojej aprobácii, dokáže formulovať ciele vzdelávania a naplňovať ich vo výučbe nemeckého jazyka. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetentnosti: efektívne plánuje, organizuje a riadi výučbu nemeckého jazyka v sekundárnom vzdelávaní a je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. <i>Metóda/spôsob overenia</i> – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín.	
Stručná osnova predmetu: Získať vedomosti a zručnosti v oblasti tvorby projektov pre školy, schopnosť aplikovať nadobudnuté metodicko-didaktické zručnosti, sociálne a organizačné kompetencie pri príprave a organizácii súťaží pre žiakov škôl, tvorivých dielní a iných aktivít, ktorých cieľom je motivovať učiacich sa pre osvojovanie si nemeckého jazyka. Súčasťou kurzu je tímová prezentácia, analýza a evalvácia realizovaného projektu.	
Odporúčaná literatúra: ALTRICHTER, H./ Posch. P.: Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung. Bad Heilbrunn: Klinkhardt Verlag, 2007 SCHART, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012 WICKE, R.-E.: Vom Text zum Projekt. Berlin: Cornelsen Verlag, 1997	

WICKE, R.-E.: Aktive Schüler lernen besser. Ismaning: Hueber Verlag, 2000					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Vyučujúci: Mgr. Jana Juhásová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021					
Schválil: prof. dr hab. Wojciech Kunicki					

Vysoká škola: KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: KG/01G30179W/22	Názov predmetu: Pedagogická prax B (súvislá)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: týždenný počet hodín (prednáška/seminár): 0/1 metóda vzdelávania: prezenčná, dištančná, kombinovaná	
Počet kreditov: 1	
Odporúčaný semester štúdia: 4. semester	
Stupeň štúdia: II. stupeň	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 13 praktických vyučovacích výstupov, pohospitačné rozhovory, odovzdanie praxovej dokumentácie – prípravy, rozborov a sebareflexie vyučovacích hodín	
Výsledky vzdelávania: Vedomosti: Študent disponuje metodologickými a didaktickými vedomosťami nevyhnutnými na výkon učiteľského povolania z oblastí nemeckého jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – pohospitačné rozhovory a písomná dokumentácia rozborov náčuvových hodín. Zručnosti: Študent disponuje komunikačnými zručnosťami v ústnom a písomnom styku na primeranej úrovni a dokáže ich adekvátne sprostredkovať žiakom; integruje teoretické znalosti zo všetkých zložiek učiteľskej prípravy v didaktike predmetu so zameraním na školskú prax a inováciu výučby nemeckého jazyka a literatúry. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín. Kompetencie: Študent transformuje vedecký systém odboru do didaktického systému vyučovacieho predmetu nemecký jazyk a literatúra; je schopný samostatne vyhodnocovať rôznorodé pedagogické situácie vo vyučovaní a flexibilne ich riešiť, je schopný reflektovať vlastnú pedagogickú činnosť a inovovať ju. Metóda/spôsob overenia – plánovanie (písomná príprava) a vlastná vyučovacia činnosť, pohospitačné rozhovory s cvičným učiteľom o vyučovacej hodine, diskusia v skupine študentov zúčastňujúcich sa praxe a písomná dokumentácia náčuvov, rozborov i výstupových hodín, predloženie komplexného portfólia z praxe.	
Stručná osnova predmetu:	
<ul style="list-style-type: none"> • činnosť plánovacia – príprava, plánovanie a projektovanie výchovno-vzdelávacieho procesu • činnosť realizačná – tvorivé a flexibilné prispôsobovanie sa obsahovej, procesualnej a materiálnej stránke vyučovania procesu • činnosť evalvačná – spôsobilosť reflektovať edukačný proces so zameraním na obsah, proces, vlastnú činnosť v pedagogických situáciách • sebareflexia – analýza sebapoznania a sebahodnotenia v profesijnej orientácii • pedagogická reflexia – reflexia pedagogických situácií a sledovaných javov 	
Odporúčaná literatúra:	
BIMMEL, P. et al. Deutschunterricht planen. München: Langenscheidt, 2003	
GUGEL, Günther: 2000 Methoden für Schule und Lehrerbildung: Das Große Methoden-Manual für aktivierenden Unterricht. Weinheim: Beltz 2003. 447 s.	
JUHÁSOVÁ, Jana: Praktická príprava učiteľov so zameraním na vyučovanie cudzích	

jazykov. In: Jana Juhásová (eds.): Vybrané perspektívy vyučovania humanitných predmetov. Verbum 2019; 117 s. ISBN: 978-80-561-0725-6, s. 88-117.

LEGUTKE, Michael - SCHART, Michael: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung, Deutsch lehren lernen, Stuttgart: Klett Verlag, 2012, 199 s.

REPKA, Richard: Teoretické aspekty prípravy učiteľa na komunikačné vyučovanie anglického jazyka. In: Cizí jazyky, 2018/2019, roč. 62, 4, s. 4-15.

SCHART, M./ LEGUTKE, M.: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung. München: Langenscheidt, 2012

TUREK, Ivan: Didaktika. Bratislava: Iura Edition 2008. 598 s.

WAHL, Diethelm: Lernumgebungen erfolgreich gestalten. Vom trägen Wissen zum kompetenten Handeln. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2013, 316 s.

ZIEBELL, Barbara: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. München Langenscheidt, 2002, 174s

ZIEBELL, Barbara - Schmidjell, Annegret: Unterrichtsbeobachtung und kollegiale Beratung. Stuttgart: Langenscheidt, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: nemecký jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov:

A	B	C	D	E	FX
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Vyučujúci: Mgr. et Mgr. Paulína Kováčová

Dátum poslednej zmeny: 31. 10. 2021

Schválil: