

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

*Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.*

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 1.2.2022

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Podpera
I.2 Meno / Name	Rastislav
I.3 Tituly / Degrees	doc., PaedDr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1976
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Katolícka univerzita v Ružomberku, Teologická fakulta v Košiciach, Katedra spoločenských vied, Teologický inštitút v Spišskom Podhradí, Ústav sakrálného umenia, Kňazský seminár biskupa Jána Vojtáščka KU v Spišskom Podhradí
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Spišská Kapitula 12, 053 04 Spišské Podhradie
I.7 Pracovné zaradenie / Position	docent
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	rastislav.podpera@ku.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8353
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	Učiteľstvo a pedagogické vedy
I.11 ORCID ID ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Univerzita Komenského v Bratislave	2001	Hudobná veda
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Ústav hudobnej vedy SAV	2004	Teória a dejiny hudby
II.4 Titul docent / Associate professor	Katolícka univerzita v Ružomberku	2015	Odborová didaktika – didaktika hudby
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
docent	TI TF KU v Spišskom Podhradí	2018 - doteraz
docent, vedúci katedry	PF KU v Ružomberku	2015 - 2018
odborný asistent	PF KU v Ružomberku	2010 – 2015
vedecký pracovník, vedúci oddelenia	Ústav hudobnej vedy SAV	2004 – 2010
odborný asistent	RKCMBF UK v Bratislave	2002 – doteraz
odborný asistent	TF TU v Bratislave	2002 – 2007

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálného umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2020
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálného umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2019

Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskej Kapitule, v Spišskom Podhradí	2018
Adaptácia liturgických spevov v národnom jazyku	Hudobná sekcia Liturgickej komisie konferencie biskupov Slovenska v Bratislave	2017

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Dejiny hudby 1b, 2b, 3b, 4b, 5b, 1m, 2m	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Didaktika a metodika 1b, 2b, 3b, 1m, 2m	Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I., II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
Učiteľstvo hudby a cirkevnej hudby	I.-II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	2	2	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	10	8	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	73	6
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	79	9
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases		
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	21	2

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	PODPERA, Rastislav: Space for Music in Liturgy. In: Lexmann, Juraj (ed.): Artis musicae exempla nova ritus Christiani 1. Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2009, s. 79-92. ISBN 978-83-7030-705-9.
2.	PODPERA, Rastislav: Globalizácia hudobnej kultúry. In: Podpera, Rastislav – Gajdošíková Zeleiová, Jaroslava (eds.): Hudba, kultúra a spoločnosť : dynamické faktory súčasných premien. Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2009, s. 35-79. ISBN 978-80-8082-307-8.
3.	PODPERA, Rastislav: Dynamika súčasnej hudobnej kultúry : výskum medzi pedagógmi slovenských konzervatórií. Pramenná publikácia. Ružomberok : Verbum, 2010. ISBN 978-80-8084-630-5. 366 s.
4.	PODPERA, Rastislav: Tradycja i innowacja w zakresie funkcji muzyki. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 9-29. ISBN 978-83-60837-87-0.
5.	PODPERA, Rastislav: Transformacja funkcji muzyki w kontekście życia muzycznego młodzieży. In Mazur, Sławomir (ed.): Nawiazania do tradycji i rola innowacji w świecie współczesnym. Kraków : MF SAE, UKiP J&D, 2015, s. 39-61. ISBN 978-83-60837-87-0.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	ADE / PODPERA, Rastislav. Space for Music Liturgy / Podpera, Rastislav [Autor, 100%] In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles [textový dokument (print)] . – Zürich (Švajčiarsko) : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 1 (2020), s. 9-21 [tlačená forma]
2.	AFC/ PODPERA, Rastislav. Musical consciousness and musical education of musicians in temple service. ; Paliyenko, Maryna [Recenzent] ; Perederii, Iryna [Recenzent] ; Philology, Theology and Culture in Slavic speaking countries [01.02.2019, Ternopil, Ukrajina] In: Philology, theology and culture in Slavic speaking countries. Shcherbiak, Iurii [editor]. – 1. vyd. – Ternopil : Ternopil's'kyi Natsional'nyy Ekonomichnyy Universytet, 2019. – ISBN 978-966-654-547-6, s. 49-62 [tlačená forma]
3.	ADE/ PODPERA, Rastislav. Musical aspects of the role of the assembly of the faithful in mass. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. Zürich : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2019), s. 9-15 [tlačená forma]
4.	ADE / PODPERA, Rastislav. 2021. Psychological aspects of the current perception of single catholic song in Slovakia. In: Applied Psychology. Terežín: VŠAPS, 2021, vol. VI., nr. 11, pp. 931-939. ISSN 2336-8276
5.	AAB/ PODPERA, Rastislav, AKIMJAK, Amantius. Jednotný katolícky spevník - výskum postojov k najspievanejšej piesňovej zbierke na Slovensku : Pramenná publikácia. Boháč, Vojtech [Recenzent] ; Ragan, Gabriel [Recenzent]. – 1. vyd. – Levoča (Slovensko) : MTM Levoča, 2017. – 124 s. – ISBN 978-80-89736-62-1

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	PODPERA, Rastislav. 2020. Space for Music Liturgy. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles – Zürich : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 1 (2020), s. 9-21. Ohlasy: 1. 2021 [03] KUMMER, Ferdinand. Music education and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula In: Revue Internationale des Sciences Humaines et Naturelles. Zurich: SKAIS, 2021, n. 4, p. 261. ISSN 2235-2007 2. 2021 [03] ĎATELINKA, Antón, MCNAMARA, Anne. Church music in Spišska Kapitula in Slovakia. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 4, p. 164. ISSN 2811-3465. 3. 2021 [03] Ó RIAIN-RAEDEL, Dagmar. Historical scientific and professional research of professors in the Spišska Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften, und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 90. ISBN 978-3-9504895-5-2 4. 2021 [03] KRÁLÍK, Roman, LUDVIGH CINTULOVÁ Lucia, MARTIN Jose Garcia. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 1, p. 185. ISSN 2811-3465 5. 2021 [03] MATURKANIČ Patrik. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften, und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 124. ISBN 978-3-9504895-5-2

	<p>PODPERA, Rastislav. Musical consciousness and musical education of musicians in temple service. Philology, Theology and Culture in Slavic speaking countries [01.02.2019, Ternopil, Ukrajina] In: Philology, theology and culture in Slavic speaking countries. – 1. vyd. – Ternopil : Ternopil's'kyi Natsional'nyy Ekonomichnyy Universytet, 2019. – ISBN 978-966-654-547-6, s. 49-62.</p> <p>Ohlasy:</p> <p>1. 2021 [03] KRÁLÍK, Roman, LUDVIGH CINTULOVÁ Lucia, MARTIN Jose Garcia. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 1, p. 185. ISSN 2811-3465</p> <p>2. 2021 [03] KUMMER, Ferdinand. Music education and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula In: Revue Internationale des Sciences Humaines et Naturelles. Zurich: SKAIS, 2021, n. 4, p. 279-285. ISSN 2235-2007</p> <p>3. 2021 [03] Ó RIAIN-RAEDEL, Dagmar, KONDRLA, Peter. Historical scientific and professional research of professors in the Spišská Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei . Wienn: ISSKA, 2021, p. 90. ISBN 978-3-9504895-5-2</p> <p>4. 2021 [03] MATURKANIČ Patrik. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 124. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p> <p>5. 2021 [03] MAZUR, Slawomir, MÁHRİK, Tibor. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišská Kapitula In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 124. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p>
	<p>PODPERA, Rastislav. Musical aspects of the role of the assembly of the faithful in mass. In: Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles. – Zürich : Internationale Stiftung Schulung, Kunst, Ausbildung. – ISSN 2235-2007. – č. 4 (2019), s. 9-15</p> <p>Ohlasy:</p> <p>1. 2021 [03] KUMMER, Ferdinand. Music education and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula In: Revue Internationale des Sciences Humaines et Naturelles. Zurich: SKAIS, 2021, n. 4, p. 261. ISSN 2235-2007</p> <p>2. 2021 [03] ĎATELINKA, Antón, MCNAMARA, Anne. Church music in Spišská Kapitula in Slovakia. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 4, p. 163. ISSN 2811-3465.</p> <p>3. 2021 [03] MATURKANIČ Patrik. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 124. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p> <p>4. 2021 [03] Ó RIAIN-RAEDEL, Dagmar, KONDRLA, Peter. Historical scientific and professional research of professors in the Spišská Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 90. ISBN 978-3-9504895-5-2</p> <p>5. 2021 [03] KRÁLÍK, Roman, LUDVIGH CINTULOVÁ Lucia, MARTIN Jose Garcia. Educational process of study programs at TF KU in Spišské Podhradie. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 1, p. 185. ISSN 2811-3465</p>
	<p>PODPERA, Rastislav. 2021. Psychological aspects of the current perception of single catholic song in Slovakia. In: Applied Psychology. Terezin: VŠAPS, 2021, vol. VI., nr. 11, pp. 931-939. ISSN 2336-8276</p> <p>Ohlasy:</p> <p>1. 2021 [03] Ó RIAIN-RAEDEL, Dagmar, KONDRLA, Peter. Historical scientific and professional research of professors in the Spišská Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei . Wienn: ISSKA, 2021, p. 86. ISBN 978-3-9504895-5-2</p> <p>2. 2021 [03] MATURKANIČ Patrik. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 128. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p> <p>3. 2021 [03] MAZUR, Slawomir, MÁHRİK, Tibor. Interpretation of Church music at the department of music and Church music teaching in the Spišská Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, n. 59. ISBN 978-3-9504895-5-2</p>
	<p>PODPERA, Rastislav. Jednotný katolícky spevník - výskum postojov k najspievanejšej piesňovej zbierke na Slovensku : Pramená publikácia . Akimjak, Amantius [Autor, 50%] ; Podpera, Rastislav [Autor, 50%] . – 1. vyd. – Levoča : MTM Levoča, 2017. – 124 s. – ISBN 978-80-89736-62-1</p> <p>Ohlasy:</p> <p>1. 2021 [03] ĎATELINKA, Antón, MCNAMARA, Anne. Church music in Spišská Kapitula in Slovakia. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 4, p. 163. ISSN 2811-3465.</p> <p>2. 2021 [3] AKIMJAK, Amantius Music education and music art in the educational process in the spišská kapitula, included in the UNESCO. In Revue Internationale des Sciences humaines et naturelles, 2021, num. 4, s. 156. ISSN 2235-2007.</p> <p>3. 2021 [03] Ó RIAIN-RAEDEL, Dagmar, KONDRLA, Peter. Historical scientific and professional research of professors in the Spišská Kapitula. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 90. ISBN 978-3-9504895-5-2 and Church music in the Teachers' Academy in the Spišská Kapitula In: Revue Internationale des Sciences Humaines et Naturelles. Zurich: SKAIS, 2021, n. 4, p. 279-285. ISSN 2235-2007</p> <p>4. 2021 [03] ĎATELINKA, Antón, MCNAMARA, Anne. Church music in Spišská Kapitula in Slovakia. In: Review of Theology, Social Sciences and Sacred Art. Dublin: ISCBRTI, 2021, n. 4, p. 163. ISSN 2811-3465.</p> <p>5. 2021 [03] MATURKANIČ Patrik. On the results of scientific work in the field of theology, history and social work in Spišské Podhradie. In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 124. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p> <p>6. 2021 [03] MAZUR, Slawomir, MÁHRİK, Tibor. Interpretation of Church music compositions in music and Church music teaching in the Spišská Kapitula In: Forschungen im Bereichen dr Theologie, Sozialwissenschaften , und sakralen Kunst über die „Terra Scepusiensis - Zips“ in der Slowakei. Wienn: ISSKA, 2021, p. 61. ISBN 978-3-9504895-5-2.</p>

VI.5. Účast na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	Spoluriešiteľ KEGA č. 017KU-4/2018 - Stav sakrálneho umenia na Slovensku v programe Ústavu sakrálneho umenia TF KU
2.	Zástupca vedúceho č. 011KU-4/2015. Jednotný katolícky spevník a vzťah Slovákov k tomuto významnému hudobno-duchovnému dedičstvu. KEGA. Vedúci projektu: prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD. Doba riešenia: 2015 – 2017.
3.	Spoluriešiteľ zahraničného grantu nr. SAE-Gr. 22.10.15 P.SK – projekt badawczy pt. Kościół i sztuka sakralna w krajach postkomunistycznych (dzisiaj). 2015-2019.
4.	Spoluriešiteľ zahraničného grantu nr. SAE-Gr-06/2013 - projekt badawczy pt. Odnowa muzyki kościelnej w Diecezji Spisz po Soborze Watykańskim II. 2013-2017.
5.	Spoluriešiteľ zahraničného grantu nr. SAE-Gr-01/2014 - projekt badawczy pt. Kategoryzacja wychowania przez dramę na wydziałach pedagogicznych. 2014-2018.

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností⁹ /
Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Práca na liturgických spevníkoch v národnom jazyk/ člen komisie	Hudobná sekcia Liturgickej komisie konferencie biskupov Slovenska v Bratislave	2000- doteraz
Príprava celoslovenského časopisu o duchovnej hudbe/ člen redakčnej rady	Adoramus Te – časopis o duchovnej hudbe, Bratislava HS LK KBS	2000- doteraz
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2019
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav sakrálneho umenia TI TF KU v Spišskom Podhradí	2013
Kantorské kurzy/lektor a moderátor	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby PF KU v Ružomberku	2012

VIII. Prehľad zahraničných mobilití a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Teologická fakulta Opolskej Univerzity	Opole – PL	12-14.3.2013	stáž/prednášky
Uczelnia nauk społecznych	Lódź - PL	Marec, 2017	stáž/prednášky
Uczelnia nauk społecznych	Lódź - PL	Máj, 2017	stáž/prednášky

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned