

## COURSE INFORMATION SHEET

<b>University:</b> Catholic University in Ružomberok	
<b>Faculty:</b> Faculty of Arts and Letters	
<b>Course code:</b> KG/01G30102W/15	<b>Course title:</b> History of German Literature of the 20th century 1
<b>Type and range of planned learning activities and teaching methods:</b> <b>Form of instruction:</b> Lecture / Seminar <b>Recommended study range:</b> <b>hours weekly:</b> 1 / 1 <b>hours per semester:</b> 13 / 13 <b>Teaching method:</b> on-site (distance method according to the document Príkaz rektora P-8/2020 since 15. 10. 2020)	
<b>Credits:</b> 2	
<b>Recommended semester/trimester:</b> 4.	
<b>Level of study:</b> I.	
<b>Prerequisites:</b>	
<b>Requirements for passing the course:</b> schriftliche Prüfung, Seminararbeit	
<b>Learning outcomes of the course:</b> Die Geschichte der deutschen Literatur vom Naturalismus bis zum Expressionismus, Interpretation literarischer Texte	
<b>Course contents:</b> 1. Naturalismus (historischer, sozialer a kultureller Kontext, Positivismus, H. Taine, Milieutheorie, Photographie und Fonograf 2. Emile Zola, Experimentalroman, Henrik Ibsen, Etappen und Zentren des deutschen Naturalismus, Poetik 3. Literatur der Jahrhundertwende (Kontexte der Modernisierung, Urbanisierung, Film, Kino, Psychologie, Psychoanalyse, 4. Subjektzerfall, Das Junge Wien, Dekadenz 5. Expressionismus: Avantgarde, expressionistische Gruppierungen, Zeitschriften, Schlüsselbegriffe 6. Expressionismus: Schüsselfiguren, Poetik	
<b>Recommended or required literature:</b> Empfohlene Literatur: 1. Wolfgang Bunzel: Einführung in die Literatur des Naturalismus. WBG, Darmstadt 2008. 2. Dorothee Kimmrich / Tobias Wilke: Einführung in die Literatur der Jahrhundertwende. WBG, Darmstadt 2006. 3. Thomas Anz: Literatur des Expressionismus. Metzler Taschenbuch 2002. 4. York-Gothard Mix: Naturalismus. Fin de Siécle. Expressionismus. 1890 – 1918. Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur, dtv, München 2000. 5. Wolfgang Rothe: Expressionismus als Literatur. Gesammelte Studien. A. Francke Verlag, Bern 1969. 6. Dagmar Lorenz: Wiener Moderne. Metzler, Weimar 2007. 7. Ivan Cvrkal: Das Junge Wien. Próza viedenskej moderny. 1889-1902. Ústav svetovej literatúry, Bratislava 1995.	

8. Jost Hermand: Die literarischen Dichterbünde. Böhlau, Köln/Weimer/Wien 1998.  
 9. Peter Zajac a Ján Štrasser (eds.): Krik a ticho storočia. Antológia expresionizmu. Kalligram, Bratislava 1999.  
 10. Hubert van den Berg / Walter Fähnders: Metzler Lexikon Avantgarde. Metzler, Stuttgart, 2009.

**Language of instruction:**

Deutsche Sprache

**Notes:**

- A) Frank Wedekind: Frühlings Erwachen  
 B) Hermann Hesse: Peter Camenzind  
 C) Franz Kafka: Der Prozeß  
 D) Walter Hasenclever: Der Sohn  
 E) Heinrich Mann: Professor Unrat

**Course evaluation:**

Assessed students in total: 14

A	B	C	D	E	FX
14.29	21.43	7.14	14.29	14.29	28.57

**Name of lecturer(s):** Mgr. Juraj Dvorský, PhD.

**Last modification:** 21.05.2021

**Supervisor(s):**