

Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu

Fakulta:	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku							
Názov ŠP:	Učiteľstvo hudobného umenia				Udeľovaný akademický titul:	Bakalár (Bc.)		
Miesto usk. ŠP:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok				Kapacita (počet uch.):	20	Typ:	Akademicky orientovaný
Stupeň štúdia:	1.	Forma štúdia:	denná	Štand. dĺžka (roky):	3	Jazyk:	slovenský	
Zoznam garantov:	prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD., PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD., PaedDr. Martina Krušínská, PhD.							

Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP

Meno:	Funkcia:	Podpis:
prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.,	Garant ŠP	
doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.	1. Spolugarant ŠP	
doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.	2. Spolugarant ŠP	
PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.	3. Spolugarant ŠP	
PaedDr. Martina Krušínská, PhD.	4. Spolugarant ŠP	
Tomáš Čiak	Zástupca študentov	
Judita Červeňanská	Zástupca študentov	

Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)

Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa základnej umeleckej školy na úrovni ISCED 1b a 2b.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Klavír / Organ / Spev 1b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 1b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 1	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 1		X				X			X			
	Hudobná náuka a intonácia 1	X							X			X	
2.	Klavír / Organ / Spev 2b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 2b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 2	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 2		X				X			X			
	Hudobná náuka a intonácia 2	X							X			X	
3.	Klavír / Organ / Spev 3b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 3b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 3	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 3		X				X			X			
	Základy harmonizácie	X						X					X
4.	Klavír / Organ / Spev 4b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 4b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 4	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 4		X				X			X			
5.	Klavír / Organ / Spev 5b	X	X			X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 5b				X	X		X		X			
	Didaktika a metódika hry na nástroji / spevu			X			X	X	X			X	
	Náčuvová prax (hudobná výchova)	X		X					X		X		
	Náčuvová prax (hra na klavíri, hra na organe, spev)			X	X				X		X		
Dejiny hudby 5		X				X			X				
6.	Klavír / Organ / Spev 6b	X		X		X			X	X	X		
	Štátna záverečná skúška (Hudobné umenie)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba bakalárskej práce	X	X	X					X			X	

Ciel' vzdelávania 2		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu korepetitora / člena speváckeho zboru.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Klavír / Organ / Spev 1b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 1b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 1	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 1		X				X			X			
	Hudobná náuka a intonácia 1	X							X			X	
2.	Klavír / Organ / Spev 2b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 2b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 2	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 2		X				X			X			
	Hudobná náuka a intonácia 2	X							X			X	
3.	Klavír / Organ / Spev 3b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 3b				X	X	X			X			
	Gregoriánsky chorál 3	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 3		X				X			X			
	Základy harmonizácie	X						X					X
4.	Klavír / Organ / Spev 4b	X		X		X			X	X	X		
	Interpretačný seminár 4b				X	X		X		X			
	Gregoriánsky chorál 4	X	X			X						X	
	Dejiny hudby 4		X				X			X			
5.	Klavír / Organ / Spev 5b	X		X		X			X	X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu			X			X	X	X			X	
	Interpretačný seminár 5b				X	X		X		X			
	Náčuvová prax (hudobná výchova)	X		X					X		X		
	Náčuvová prax (hra na klavíri, hra na organe,			X	X				X		X		
Dejiny hudby 5		X				X			X				
6.	Klavír / Organ / Spev 6b	X		X		X			X	X	X		
	Štátna záverečná skúška (Hudobné umenie)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba bakalárskej práce	X	X	X					X			X	

Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov

Dátum a miesto vypracovania:

V Ružomberku, 29. septembra 2023

Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:

Vedomosti

V1 Má praktické a metodologické vedomosti z oblasti hudobného umenia,

V2 Disponuje poznatkami o dejinnom vývoji hudobného umenia, umeleckých období a ich predstaviteľoch,

V3 Dokáže opísať základné didaktické pravidlá a metodické postupy vyučovania nástrojovej hry, resp. spevu,

V4 Vie opísať sólovú, koncertnú, komornú a orchestrálnu literatúru svojho nástroja podľa jednotlivých štýlových hudobných období.

Zručnosti

Z1 Dokáže prezentovať naštudované skladby na patričnej umeleckej úrovni a vytvorí umelecko-interpretáčny výkon,

Z2 Vie využívať odbornú literatúru, hudobný materiál, diskografiu a profesionálnu ponuku elektronických médií vo svojej umelecko-pedagogickej praxi,

Z3 Vie aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v oblasti hudobného umenia,

Z4 Dokáže riešiť praktické úlohy v oblasti hudobnej pedagogiky s využitím obvyklých postupov s kritickým posúdením ich vhodnosti a primeranosti.

Kompetentnosti

K1 Je spôsobilý samostatne riešiť špecifické problémy v oblasti hudobnej interpretácie,

K2 Je schopný plánovať svoje vlastné vzdelávanie a umelecký rozvoj,

K3 Je spôsobilý riešiť odborné úlohy a koordinovať čiastkové činnosti a niesť zodpovednosť za výsledky tímu,

K4 Je spôsobilý uplatňovať svoju kreativitu v oblasti hudobného umenia.