

Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu

Fakulta:	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku							
Názov ŠP:	Učiteľstvo hudobného umenia			Udeľovaný akademický titul:	Magister (Mgr.)			
Miesto usk. ŠP:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok			Kapacita (počet uch.):	20	Typ:	Akademicky orientovaný	
Stupeň štúdia:	2.	Forma štúdia:	externá	Štand. dĺžka (roky):	2	Jazyk:	slovenský	
Zoznam garantov:	prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD., PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD., PaedDr. Martina Krušínská, PhD.,							

Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP

Meno:	Funkcia:	Podpis:
prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.,	Garant ŠP	
doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.	1. Spolugarant ŠP	
doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.	2. Spolugarant ŠP	
PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.	3. Spolugarant ŠP	
PaedDr. Martina Krušínská, PhD.	4. Spolugarant ŠP	
Pavína Vrabcová	Zástupca študentov	
Andrea Majtnerová	Zástupca študentov	

Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)

Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hry na nástroji / spevu na úrovni ISCED 1b, 2b a 5b alebo korepetítora, člena speváckeho zboru či hlasového pedagóga.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Klavír / Organ / Spev 1m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 1 (z)	X					X						X
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1			X				X		X			
	Didaktika hudobnej výchovy 1	X					X				X	X	X
Priebežná pedagogická prax 1 (hudobná)	X					X						X	
2.	Klavír / Organ / Spev 2m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 2 (z)	X					X						X
	Hudobné formy a druhy s rozborom 2			X				X					
	Didaktika hudobnej výchovy 2	X					X		X		X	X	X
Priebežná pedagogická prax 2 (hudobná)	X					X						X	
3.	Klavír / Organ / Spev 3m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Súvislá pedagogická prax z vyučovania hry	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 3	X					X		X		X	X	X
Súvislá pedagogická prax (hudobná)	X					X						X	
4.	Klavír / Organ / Spev 4m		X			X		X		X			
	Štátna záverečná skúška (Hudobné umenie)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce								X				

Cieľ vzdelávania 2		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hudobnej výchovy na úrovni ISCED 2.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Klavír / Organ / Spev 1m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 1 (z	X					X						X
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1			X				X		X			
	Didaktika hudobnej výchovy 1	X					X				X	X	X
Priebežná pedagogická prax 1 (hudobná	X					X						X	
2.	Klavír / Organ / Spev 2m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Priebežná pedagogická prax 2 (z	X					X						X
	Hudobné formy a druhy s rozborom 2			X				X					
	Didaktika hudobnej výchovy 2	X					X		X		X	X	X
Priebežná pedagogická prax 2 (hudobná	X					X						X	
3.	Klavír / Organ / Spev 3m		X			X		X		X	X		
	Didaktika a metodika hry na nástroji / spevu	X	X		X		X		X		X		
	Súvislá pedagogická prax z vyučovania hry	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 3	X					X		X		X	X	X
	Súvislá pedagogická prax (hudobná	X					X						X
4.	Klavír / Organ / Spev 4m		X			X		X		X			
	Štátna záverečná skúška (Hudobné umenie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce								X				
Dátum a miesto vypracovania:		V Ružombekru, 29. septembra 2023											

Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:

Vedomosti

V1 Má hlboké a prierezové, odborné a metodologické vedomosti z oblasti hudobnej pedagogiky,

V2 Pozná a rozumie teóriám, metódam a postupom využívaným v oblasti vyučovania nástrojovej hry, resp. spevu,

V3 Vie charakterizovať hudobné dielo po stránke formovej, interpretačnej a pedagogickej v kontexte meniacich sa štýlov v jednotlivých historických obdobiach.

V4 Pozná vhodnú hudobnú literatúru, využiteľnú v pedagogickom procese

Zručnosti

Z1 Dokáže interpretovať naštudované skladby na profesionálnej umeleckej úrovni,

Z2 Vie aktívnym spôsobom získavať nové znalosti a informácie, integrovať a využívať ich v aplikáciách pre rozvoj hudobnej pedagogiky,

Z3 Je schopný vytvárať tvorivé umelecko-estetické názory a vyjadriť ich vytvorením vlastných úsudkov a súdov a vlastnej koncepcie v umeleckej interpretácii,

Z4 Vie využívať inovatívne spôsoby vo vyučovacom procese.

Kompetentnosti

K1 Vyznačuje sa vysokým stupňom samostatnosti a kreativity a je spôsobilý pôsobiť v školskom resp. umeleckom prostredí,

K2 Je schopný pohotovo a primerane rýchlo reagovať na individuálne potreby umeleckého rozvoja jedinca,

K3 Dokáže vytvárať programy technicko-umeleckej prípravy so všestranným a špecializovaným zameraním,

K4 Je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete hudobná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s hudobnými aktivitami (hudobné telesá, spevácke zbory a pod.).