

Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu

Fakulta:	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku						
Názov ŠP:	Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	Udeľovaný akademický titul:		Magister (Mgr.)			
Miesto usk. ŠP:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok	Kapacita (počet uch.):	5	Typ:	Učiteľský kombinačný		
Stupeň štúdia:	2.	Forma štúdia:	denná	Štand. dĺžka (roky):	2	Jazyk:	slovenský
Zoznam garantov:	prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.						

Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP

Meno:	Funkcia:	Podpis:
prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.,	Garant ŠP	podpis
doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.	1. Spolugarant ŠP	podpis
doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.	2. Spolugarant ŠP	podpis
Kostiantyn Marich	Zástupca študentov	podpis
	Zástupca študentov	podpis

Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)

Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hudobnej výchovy na úrovni ISCED 2.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Hra na nástroji 1m				X				X		X		
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1	X						X		X			
	Priebežná pedagogická prax 1	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 1		X	X		X	X				X	X	
2.	Hra na nástroji 2m				X				X		X		
	Hudobné formy a druhy s rozborom 2	X						X		X			
	Priebežná pedagogická prax 2	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 2		X	X		X	X				X	X	
3.	Hra na nástroji 3m				X				X		X		
	Didaktika hudobnej výchovy 3		X	X		X	X				X	X	
	Súvislá pedagogická prax	X					X						X
4.	Štátna záverečná skúška	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce	X	X	X				X		X			

Cieľ vzdelávania 2		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hudobnej náuky na úrovni ISCED 1b a 2b.											
Vzdelávacie výstupy		Vedomosti				Zručnosti				Kompetentnosti			
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	V4	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3	K4
1.	Hra na nástroji 1m				X				X		X		
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1	X						X		X			
	Priebežná pedagogická prax 1	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 1		X	X		X	X				X	X	
2.	Hra na nástroji 2m				X				X		X		
	Hudobné formy a druhy s rozborom 2	X						X		X			
	Priebežná pedagogická prax 2	X					X						X
	Didaktika hudobnej výchovy 2		X	X		X	X				X	X	
3.	Hra na nástroji 3m				X				X		X		
	Didaktika hudobnej výchovy 3		X	X		X	X				X	X	
	Súvislá pedagogická prax	X					X						X
4.	Štátna záverečná skúška	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce	X	X	X				X		X			

Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov

Dátum a miesto vypracovania :

V Ružomberku, 29. septembra 2023

Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:

Vedomosti

V1 Má hlboké a prierezové vedomosti v rámci jednotlivých hudobných disciplín.

V2 Vie definovať základný obsah, metodológiu a epistemológiu disciplín svojej predmetovej špecializácie v súlade s potrebami vzdelávania na nižšom sekundárnom stupni.

V3 Vie charakterizovať školskú legislatívu a školské dokumenty,

V4 Vie charakterizovať estetické znaky umeleckého diela.

Zručnosti

Z1 Vie transformovať vedecký systém odboru do didaktického systému predmetu Hudobná výchova,

Z2 Je schopný formulovať teoretické i praktické súvislosti odborovej didaktiky v hudobnej výchove, najmä s ohľadom na projektovanie výučby v školskej triede,

Z3 Je schopný osvojovať, analyzovať a syntetizovať nové poznatky z odbornej a vedeckej literatúry z oblasti hudby a vhodne ich implementovať

Z4 Dokáže vytvoriť a interpretovať hudobnú produkciu.

Kompetentnosti

K1 Je spôsobilý kompetentne prezentovať získané vedomosti a zručnosti,

K2 Je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete hudobná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s hudobnými aktivitami (hudobné telesá, spevácke zbory a pod.),

K3 Je schopný pohotovo a primerane rýchlo reagovať na individuálne potreby umeleckého rozvoja jedinca.

K4 Je schopný využívať hudobno-historické súvislosti v pedagogickom procese.