

## Matica cieľov a výstupov vzdelávania študijného programu

Fakulta:	Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku					
Názov ŠP:	Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii			Udeľovaný akademický titul:	Magister (Mgr.)	
Miesto usk. ŠP:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok			Kapacita (počet uch.):	20	Typ: Učiteľský kombinačný
Stupeň štúdia:	2.	Forma štúdia:	denná	Štand. dĺžka (roky):	2	Jazyk: slovenský

Zoznam garantov: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD., PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

### Zoznam osôb participujúcich na príprave Matice cieľov a výstupov vzdelávania ŠP

Meno:	Funkcia:	Podpis:
prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.	Garant ŠP	
doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.	1. Spolugarant ŠP	
PaedDr. Jozef Zentko, PhD.	2. Spolugarant ŠP	
Slávka Kormanová	Zástupca študentov	
Kristína Košíková	Zástupca študentov	

### Matica cieľov a výstupov vzdelávania (informácie z Projektového listu návrhu nového ŠP)

Vzdelávacie výstupy		Vedomosti			Zručnosti				Kompetentnosti		
Semester	Profilový predmet	V1	V2	V3	Z1	Z2	Z3	Z4	K1	K2	K3
1.	Plošné výtvarné disciplíny 11	X	X		X				X		
	Plastické výtvarné disciplíny 11	X	X		X				X		
	Priebežná pedagogická prax 1			X		X			X		
	Didaktika výtvarnej výchovy 11		X	X		X	X		X	X	
2.	Plošné výtvarné disciplíny 12	X	X		X				X		
	Plastické výtvarné disciplíny 12	X	X		X				X		
	Priebežná pedagogická prax 2			X		X			X		
	Didaktika výtvarnej výchovy 12		X	X		X	X		X	X	
3.	Záverečná práca plošných výtvarných	X	X		X				X		X
	Záverečná práca plastických výtvarných	X	X		X				X		X
	Záverečná práca učiteľstva výtvarnej		X	X		X	X	X	X	X	X
	Súvislá pedagogická prax			X		X			X		
	Didaktika výtvarnej výchovy 13		X	X		X	X		X	X	
4.	Štátna záverečná skúška	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Obhajoba diplomovej práce					X			X	X	

Metodická poznámka: Matica cieľov a výstupov vzdelávania je základom pre spracovanie Odporúčaného študijného plánu a Informačných listov predmetov

Dátum a miesto vypracovania:

V Ružomberku, 29. septembra 2023

## **Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:**

### **Vedomosti absolventa:**

**V1** Má hlboké a prierezové vedomosti z výtvarného umenia a výtvarnej výchovy, pozná a chápe základné historické a teoretické aspekty v umeleckej tvorbe, vedomostne je pripravený kriticky analyzovať a definovať problémy v danom študijnom odbore z hľadiska najnovších poznatkov,

**V2** orientuje sa v mnohotvárných podobách umeleckých druhov, médií a štýlov, chápe vzájomné súvislosti medzi jednotlivými disciplínami vizuálneho umenia, teórie výtvarného umenia a výtvarnej výchovy

**V3** absolvent disponuje rozsiahlym vedeckým poznaním, psychologickými a didaktickými vedomosťami umožňujúcimi porozumieť vzťahu medzi procesmi učenia a vyučovania, vzdelávania a výchovy jednotlivca i dynamike sociálnej skupiny, ovláda metodológiu empirického výskumu v pedagogických vedách (dokáže navrhnúť a realizovať pedagogický výskumný projekt vyplývajúci z potrieb spoločenského života).

### **Zručnosti absolventa:**

**Z1** Absolvent dokáže cieľavedome a samostatne realizovať vlastné umelecko-výtvarné výstupy, je schopný tvorivého hľadania a objavovania súvislostí, nových pohľadov a umeleckých postupov,

**Z2** dokáže formulovať problematiku, analyzovať a syntetizovať nové poznatky z odbornej a vedeckej literatúry z oblasti výtvarného umenia a vhodne ich implementovať do vyučovacieho procesu,

**Z3** je spôsobilý realizovať a hodnotiť riešenia metodických, odborných, umeleckých, praktických alebo vedeckých problémov, formulovať teoretické i praktické súvislosti odbornej didaktiky vo výtvarnej výchove, najmä s ohľadom na projektovanie výučby v školskej triede,

**Z4** vie vytvárať návody, projekty realizácie a hodnotiace postupy z problematiky výtvarného umenia, výtvarnej výchovy a pedagogiky.

### **Kompetencie absolventa:**

**K1** Absolvent je spôsobilý identifikovať mechanizmy pre kontinuálny vlastný profesionálny vývoj, dokáže udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne, disponuje inovatívnym myslením,

**K2** je schopný získavať a aplikovať nové poznatky z odbornej a vedeckej literatúry z oblasti výtvarného umenia a výtvarnej výchovy a vhodne ich implementovať do vyučovacieho procesu,

**K3** je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete výtvarná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s výtvarnými aktivitami, dokáže kompetentne prezentovať získané vedomosti a zručnosti, komunikovať s verejnosťou o aktuálnych problémoch z oblasti výtvarného umenia a výtvarnej výchovy.