

OTÁZKY A OKRUHY TÉM NA ŠTÁTNE ZÁVEREČNÉ SKÚŠKY
Z PREDMETU
PLOŠNÉ A PLASTICKÉ VÝTVARNÉ DISCIPLÍNY
PRE AKADEMICKÝ ROK
bakalárske štúdium

1. Abstraktné maliarstvo

- charakterizujte pojmy geometrická abstrakcia, abstraktný expresionizmus, lyrická abstrakcia

- vysvetlite termíny dripping a tašizmus
- definujte pozíciu abstraktného maliarstva v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

2. Abstraktné sochárstvo

- charakterizujte pojem
- definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

3. Analytická maľba, materiálový obraz, kombinovaná maľba

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

3. Koláž, asambláž (montáž), dekoláž a frotáž

- charakterizujte jednotlivé výtvarné techniky
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

4. Kniha v súčasnom vizuálnom umení

- charakterizujte jednotlivé pojmy: autorská kniha, kniha ako objekt, interpretovaná kniha
- zhodnoťte fenomén umenia papiera
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

5. Aproprácia, výtvarná interpretácia a citát

- charakterizujte jednotlivé výtvarné postupy a stratégie
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

6. Poštové umenie, umenie pečiatok, letrizmus

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

7. Alternatívna grafika, grafická partitúra, experimentálna poézia

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia
- vymenujte techniky tradičnej grafiky

8. Elektronické umenie

- charakterizujte pojem a definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- zhodnoťte pojmy videoumenie, počítačové umenie, počítačová grafika, virtuálna realita a zasad'te ich do časového kontextu
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

9. Súčasná fotografia, postfotografia

- charakterizujte jednotlivé pojmy ako aj termíny imaginatívna fotografia a manipulovaná fotografia
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

10. Grafiti, komiks

- charakterizujte jednotlivé pojmy, definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia
- stručne vysvetlite pojmy alternatívna scéna, subkultúra

11. Akčné umenie

- charakterizujte pojem a vysvetlite termíny performancia, happening, event
- definujte pozíciu akčného umenia v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

12. Antiumenie, bad painting

- charakterizujte jednotlivé pojmy a zhodnoťte termín gýč a výtvarné umenie
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

13. Objektové umenie

- charakterizujte pojem objektové umenie

- definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- vysvetlite termíny ready-mady, object trouvé, akumulácia, kompresia, paketáž, multiplikát
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

14. Kinetický objekt, mobil, procesuálne umenie

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

15. Environment, umenie inštalácie, site-specific art

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

16. Zvukový objekt, svetelný objekt

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

17. Umenie z odpadu, junk art, mäkká plastika

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

18. Archetyp vo vizuálnom umení, symbol a znak vo výtvarnom diele

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

19. Body art, živá plastika, bio art

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

20. Konceptuálne / postkonceptuálne / neokonceptuálna tendencie vo vizuálnom umení

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

21. Umenie v krajine

- charakterizujte pojem, aké formy prenikania vizuálneho umenia do krajiny poznáte
- vysvetlite termíny Land art, Earth work
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

22. Dokumentácia vo vizuálnom umení

- charakterizujte pojem v kontexte vizuálneho umenia, aké formy dokumentácie umenia poznáte
- rozlíšte originál a kópiu umeleckého diela v súčasnom umení
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

Odporúčaná literatúra:

GERŽOVÁ, J. (Ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Kruh súčasného umenia Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4

GERŽOVÁ, J. - HRUBANIČOVÁ, I. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia (Gramatická a sémantická charakteristika). Bratislava : Profil, 1998. ISBN 80-88675-55-3

ŠTOFKO, M. Od abstrakcie po živé umenie. Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava : Slovart, 2007. ISBN 9788080851088