

OTÁZKY NA ŠTÁTNU SKÚŠKU

Akademický rok – 2023/24

I. stupeň – Bc.

NORMATÍVNA GRAMATIKA TALIANSKEHO JAZYKA

1. I numeri, Articoli, Nomi, Aggettivi; il singolare e il plurale
2. Struttura della frase; indicativo presente di avere, essere, di verbi regolari, irregolari e modali
3. Le preposizioni semplici e articolate
4. Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; gradi di comparazione
5. Pronomi personali – diretti, indiretti, combinati
6. Pronomi, aggettivi e avverbi relativi e interrogativi
7. Gli avverbi di luogo, tempo, modo e quantità
8. Le particelle “ci“ e “ne“, espressioni idiomatiche con “ci“ e “ne“
9. Gli aggettivi e pronomi indefiniti
10. Passato prossimo verbi regolari e irregolari
11. Indicativo imperfetto; uso dell'imperfetto e del passato prossimo
12. Passato remoto; uso del passato remoto e del passato prossimo
13. Trapassato prossimo, trapassato remoto; uso dei tempi passati
14. La forma riflessiva dei verbi
15. Futuro semplice e composto; condizionale semplice e composto
16. Imperativo diretto (informale) e indiretto (formale)
17. Concordanza dell'indicativo; uso indipendente dei Tempi dell'indicativo
18. Il congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato
19. Concordanza del congiuntivo
20. I modi impliciti – infinito, gerundio, participio
21. La forma passiva, la forma impersonale; uso del “si” impersonale e del “si” passivo
22. Il periodo ipotetico
23. La concordanza dei Tempi e dei Modi
24. Spiegare la differenza fra fonema e grafema con esempi
25. Spiegare cosa sono gli elementi prosodici della lingua e quali sono in italiano con esempi

DEJINY TALIANSKEJ LITERATÚRY

1. Prvé storočia talianskeho jazyka a talianskej literatúry, prvé písomné svedectvá v talianskom jazyku. Náboženská literatúra XII, XIII a XIV storočia
2. Sicílska literárna škola – Literatúra vo Florencii pred Dantem: “Dolce stil nuovo”
3. Dante Alighieri, život a dielo
4. La Divina Commedia

5. Giovanni Boccaccio, život a dielo
6. Il Decamerone
7. Petrarca, život a dielo
8. Nicolo Macchiavelli, život a dielo
9. „Problém talianskeho jazyka“ od Danteho po Pietra Bemba
10. Commedia dell'arte: tradičné postavy a masky
11. Carlo Goldoni, život a dielo
12. Vývinové štádiá Foscolovej poetiky od románu Posledné listy Jacopa Ortisa k básnickej skladbe Náhrobné pamätníky
13. Ako sa vyvíjal pesimizmus v Leopardiho poetike a ako Leopardi chápal pojem ilúzia
14. Jazyková otázka v románe Snúbenci a vo Vergovych veristických románoch, rozdiely a osobitné črty.
15. Konceptia dejín a úloha božskej prozreteľnosti v Manzoniho tragédiách a v románe Snúbenci

ZÁKLADY DIDAKTIKY CUDZÍCH JAZYKOV

1. Lingvodidaktika

Definícia, teoretické východiská lingvodidaktiky, medzipredmetové vzťahy, kultúrny aspekt vo vyučovaní

2. Metódy v cudzojazyčnom vyučovaní
3. Osobnosť učiteľa, Osobnosť žiaka
4. Motivácia vo vyučovaní cudzích jazykov
5. Vyučovanie gramatiky, rozvíjanie slovnej zásoby
6. Rozvíjanie zručnosti hovorenia, vyučovanie výslovnosti
7. Rozvíjanie zručnosti počúvania
8. Rozvíjanie zručnosti čítania
9. Rozvíjanie zručnosti písania
10. Žiaci so špeciálnymi potrebami

DEJINY A KULTÚRA TALIANSKA

1. Charakterizujte Taliansko pred vznikom Ríma. Etruský pôvod. Etruská civilizácia. Počiatky Ríma. Založenie a formovanie Ríma. Legenda.Prví králi Ríma. Charakterizuje archaickú rímsku spoločnosť. Zrod republiky. Delenie spoločnosti v období republiky. Občianske vojny. Prvý triumvirát. Druhý triumvirát.
2. Principát. Júliovsko-Claudiovská dynastia. Flaviovská dynastia. Charakterizujte krízu impéria a reformy. Dynastia Severovcov. Rozpad impéria. Diokleciánove reformy. 3. Rímsko-barbarské kráľovstvá. Justinián. Longobardi. Gregor Veľký, Katolícka cirkev. Ríša Karola Veľkého. Normani v Taliansku.
4. Vznik *comune* v Taliansku. Obyvateľstvo Európy - pokrok poľnohospodárskej techniky, mestské remeslá a výroba, obchod, univerzity. Talianske prímorské mestá - Amalfí, Janov, Pisa, Benátky. Federico II, kráľovstvo Sicílie. Stret medzi cisárom a talianskymi mestskými štátmi. Kresťanstvo vo svete – herézy. Taliansko na vrchole - úpadok mestských štátov v Taliansku. Guelfovia a Ghibellini v talianskych mestských štátoch, panstvá. 5. Taliansko štrnásteho storočia. Kríza štrnásteho storočia.
6. Renesancia, humanizmus.
7. Taliansko devätnásteho storočia. Vzbury a represie v Taliansku, umiernená a demokratická politika, Cavourova politika. Vojny za nezávislosť. výprava Tisíc. Zrod talianskeho kráľovstva. Garibaldi. Cavour.
8. Vznik Talianskeho kráľovstva. Charakterizujte ľavicovú a pravicovú politiku. Problém juhu, banditizmus, talianska emigrácia. Rím hlavné mesto.
9. Taliansko v 1. svetovej vojne, kolonializmus. Fašizmus. Nacizmu. Druhá svetová vojna. Mussolini.
10. Taliansko v „olovených rokoch“.