

# Katedra výtvarnej výchovy

## Témy rigorózných prác

2023/2024

### **1. Autorské výtvarné techniky a ich využitie v tvorbe u detí mladšieho školského veku**

Cieľom rigorózneho práce je preskúmať plošné a plastické autorské výtvarné techniky a ich využitie v tvorbe detí a mládeže na hodinách výtvarnej edukácie. V teoretickej časti práce orientácia na jednotlivé plošné a plastické autorské techniky. V aplikačnej časti práce orientácia na možnosti využitia a uplatnenia autorských výtvarných techník v školskom prostredí.

### **2. Etnokultúrne znaky a symboly v tradičnom umení**

Cieľom práce je tvorba návrhu metodiky v súvislosti s poznávaním európskych etnokultúrnych znakov a symbolov, tvorba didaktickej pomôcky. V teoretickej časti práce zmapovanie etnokultúrnych znakov a symboliky v európskej ľudovej kultúre, porovnávanie jednotlivých znakov, farebnosti a motívov. V praktickej časti práce uskutočniť výskum zameraný na možnosti tvorby návrhov a metodických postupov pri tvorbe autorských znakov, symbolov vychádzajúcich z tradičného európskeho ľudového umenia. Návrh metodiky v súvislosti s poznávaním európskych etnokultúrnych znakov, symbolov didaktická pomôcka.

### **3. Výtvarné aktivity podporujúce tvorivosť žiakov**

Cieľom rigorózneho práce je navrhnúť a realizovať v školskej praxi výtvarné aktivity, ktoré podnecujú tvorivosť a kreativitu u žiakov na hodinách výtvarnej edukácie ZŠ, ZUŠ, SŠ. V teoretickej časti práce orientovať výskum na výtvarné umenie, výtvarné médiá, výtvarné techniky a didaktické prístupy, ktoré podporujú a efektívne prispievajú k tvorivosti u žiakov. V empirickej časti práce orientácia na tvorbu návrhov, námetov a aktivít, ktoré podporujú tvorivosť na hodinách výtvarnej edukácie. V praktickej časti práce aplikácia a overenie použitia rôznych prístupov a výtvarných aktivít v praxi na hodinách v ZŠ alebo ZUŠ, SŠ.

### **4. Využitie digitálnych technológií vo vyučovaní výtvarnej výchovy**

Anotácia: Využitie digitálnych technológií umožňuje pedagógovi zatriktívniť vyučovací proces. Spoločne so znalosťou ovládania programov a aplikácií zvyšuje variabilitu výstupov výtvarnej činnosti, umožňuje žiakovi prezentovať svoju prácu aj počas neprítomnosti v škole formou pripojení ON line.

### **5. Plošné výtvarné techniky v ľudovej kultúre ako zdroj inšpirácie pre tvorivé aktivity uplatniteľné na 1. stupni ZŠ**

Cieľom rigorózneho práce je preskúmať plošné a plastické výtvarné techniky objavujúce sa v tradičnom ľudovom umení a ich využitie pri tvorbe výtvarných produktov na hodinách výtvarnej výchovy. V teoretickej časti práce orientácia na jednotlivé plošné a plastické remeselné techniky. V aplikačnej časti práce orientácia na možnosti využitia a uplatnenia tradičných výtvarných techník v školskom prostredí s akcentom na tvorbu produktov s odkazom na tradičnú ľudovú kultúru a jej hmotné a nehmotné dedičstvo.