

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno: Mgr. Eva Urbanová, PhD.

Email: [eva.urbanova2@ku.sk](mailto:eva.urbanova2@ku.sk)

Homepage: <http://>

Fakulta/Univerzita: FF KU - Filozofická fakulta  
Katolíckej univerzity  
v Ružomberku

Pracovisko: KSJL - Katedra slovenského jazyka  
a literatúry

## I. - Základné údaje

<b>I.1 - Priezvisko</b>	Urbanová
<b>I.2 - Meno</b>	Eva
<b>I.3 - Tituly</b>	Mgr., PhD.
<b>I.4 - Rok narodenia</b>	1986
<b>I.5 - Názov pracoviska</b>	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku
<b>I.6 - Adresa pracoviska</b>	Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01
<b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>	odborná asistentka
<b>I.8 - E-mailová adresa</b>	eva.urbanova2@ku.sk
<b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/32668">https://www.portalvs.sk/ regzam/detail/32668</a>
<b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b>	filológia
<b>I.11 - ORCID iD</b>	0000-0003-2392-8277

## II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší

## kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

## III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

<b>III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie</b>	<b>III.b - Inštitúcia</b>	<b>III.c - Časové vymedzenie</b>
Literárna kurátorka	Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici - Literárne a hudobné múzeum	23. 9. 2013 - 20. 9. 2020
Vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	21. 9. 2020 - súčasnosť

## IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

## V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

<b>V.1.a - Názov profilového predmetu</b>	<b>V.1.b - Študijný program</b>	<b>V.1.c - Stupeň</b>	<b>V.1.d - Študijný odbor</b>
Dejiny slovenskej literatúry 1 (literatúra národného obrodzenia)	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Dejiny slovenskej literatúry 1 (literatúra národného obrodzenia)	slovenský jazyk a literatúra v kombinácii	I.	filológia
Dejiny slovenskej literatúry 1 (literatúra národného obrodzenia)	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Česká literatúra	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Dejiny slovenskej literatúry 2 (literárny realizmus)	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Dejiny slovenskej literatúry 2 (literárny realizmus)	slovenský jazyk a literatúra v kombinácii	I.	filológia
Dejiny slovenskej literatúry 2 (literárny realizmus)	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Dejiny slovenskej literatúry 6 (staršia slovenská literatúra)	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Vybrané			

kapitoly zo svetovej literatúry	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Pedagogická prax 4	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Pedagogická prax 2	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodický proseminár	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Pedagogická prax 1	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodický proseminár	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodický proseminár	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

*V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác*

**V.4.a - Bakalárske (prvý**

5

<b>stupeň)</b>	
<b>V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)</b>	2
<b>V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)</b>	00
<i>V.4.2 - Počet obhájených prác</i>	
<i>V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)</i>	
<b>V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)</b>	0
<b>V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)</b>	0
<b>V.5 - Prehľad zabezpečených ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku</b>	

<b>V.5.a - Názov predmetu</b>	<b>V.5.b - Študijný program</b>	<b>V.5.c - Stupeň</b>	<b>V.5.d - Študijný odbor</b>
Interpretačný seminár z literatúry staršej proveniencie	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Kultúrno-lit. exkurzia 1	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Kultúrno-lit. exkurzia 1	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Kultúrno-lit. exkurzia 1	slovenský jazyk a literatúra v kombinácii	I.	filológia
Kultúrno-lit. exkurzia 2	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
Literatúra pre deti a mládež	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do svetovej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Vybrané kapitoly z literatúry národného obrodzenia	slovenský jazyk a literatúra v kombinácii	I.	filológia
Vybrané kapitoly z literatúry národného obrodzenia	slovenský jazyk a literatúra	I.	filológia
	učiteľstvo		

Vybrané kapitoly z literatúry národného obrodenia	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Metodologický proseminár	slovenský jazyk a literatúra v kombinácii	I.	filológia

## VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

### VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

#### VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	70
-------------------------	----

<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	60
--	----

#### VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	0
-------------------------	---

<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	0
--	---

#### VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	15
-------------------------	----

<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	10
--	----

#### VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	0
-------------------------	---

<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	0
--	---

#### VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

<b>VI.1.a - Celkovo</b>	0
-------------------------	---

<b>VI.1.b - Za posledných šesť rokov</b>	0
--	---

## VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

AAB Urbanová, E: Medzi snom a fikciou (poetická tvorba Evy Luky). 1. vyd. Fintice, FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. 2022. ISBN 978-80-89763-82-5 (v tlači)

AED Urbanová, E.: Marcel Lacko: Hľadanie autora. In: Součková, Marta – Šafranová, Lenka (eds.): Top päť 2017. Slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii. Fintice: F.A.C.E., 2021. s. 52 - 60. ISBN: 978-80-89763-66-5.

AED Urbanová, E.: Dotknúť sa nudy – dotknúť sa dna (Variácie nudy v poézii Ľuboša Bendzáka). In: Bariaková, Z., Pršová, E. Nuda a ľahostajnosť ako prejavy strachu a úzkosti (filozofické a literárne reflexie). Recenzovaný zborník vedeckých príspevkov. Banská Bystrica: Laputa, o. z., 2021, s. 267 - 280

AED Urbanová, E.: Čierne deti v poézii Evy Luky. In: Bariaková, Z., Kubealaková, M. (eds.): Obraz dieťaťa a detstva v textoch umeleckej literatúry. Banská Bystrica: Belianum, 2018, s. 127 – 135. ISBN 978-80-557-1117-1.

AED Urbanová, E. Nespoľahlivosť ako jeden z prejavov subjektivizácie v naračnom pláne novely Františka Švantnera Zhanobená krv. In: Acta Facultatis Humanisticae Universitatis Matthiae Belii Neosoliensis. Zborník vedeckých štúdií učiteľov a doktorandov Fakulty humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2011, s. 107-111. ISBN 978-80-557-0232-2.

## VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

AAB Urbanová, Eva. 2022. Medzi snom a fikciou (poetická tvorba Evy Luky). 1. vyd. Fintice, FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania. ISBN 978-80-89763-82-5

AED Urbanová, E.: Marcel Lacko: Hľadanie autora. In: Součková, Marta – Šafranová, Lenka (eds.): Top päť 2017. Slovenská literárna scéna 2017 v odbornej reflexii. Fintice: F.A.C.E., 2021. s. 52 - 60. ISBN: 978-80-89763-66-5.

AED Urbanová, E.: Dotknúť sa nudy – dotknúť sa dna (Variácie nudy v poézii Ľuboša Bendzáka). In: Bariaková, Z., Pršová, E. Nuda a ľahostajnosť ako prejavy strachu a úzkosti (filozofické a literárne reflexie). Recenzovaný



zborník vedeckých príspevkov. Banská Bystrica: Laputa, o. z., 2021, s. 267 - 280

ADF Urbanová, E.: Trikrát Staré ženy (K modelovaniu staroby a starnutia v básňach Františka Halasa, Evy Luky a Jany Bodnárovej). In: Litikon, 2021, roč. 6, č. 1-2, s. 96-101. ISSN 2453-8507

ADF Urbanová, E.: "Trhá sa clona ako pavučina..." alebo Štefan Žáry po sto rokoch. In: Fraktál, roč. 1, 2018, č. 1, s. 90-97. ISSN 2585-8912

#### VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

AFD Urbanová, E.: Dva svety v poézii Evy Luky. In: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Ed. Marta Součková. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2013, s. 347-355. ISBN 978-80-555-0858-0

OHLAS [4] Klapáková, M. 2013. TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2011 v odbornej reflexii). Prešov: Občianske združenie FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 76-84. ISBN 978-80-971271-3-8

EDI Urbanová, E. Balady zo zárady. In: Platforma pre vedu a výskum – internetový časopis Slovenskej akadémie vied. 2020/5. ISSN 2453-9147. Dostupné na: (online): <https://plav.sk/node/190>

OHLAS [4] Klapáková, Mária. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov: Opera Litteria, 2021, s. 57 – 68. ISBN 978-80-555-2648-5.

EDI Urbanová, E.: Naše, vaše, moje terče (recenzia na zb. Jany Bodnárovej Terče). In: Vertigo - časopis o poézii a básnikoch. 2019/4, s. 82-84. ISSN 0104-7426.

OHLAS [4]. Barnorík, V., Nádaskay, V. (eds.): Kritická ročenka, Antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2020. s. 72-76. ISBN 978-80-811-913-12

CAB Urbanová, Eva.: Jeleňatý a Kravatý. Fintice: FACE, 2019. 68 s. ISBN 978-80-89763-49-8. OHLAS [6] Žemberová, V.: Jeleňatý a Kravatý. In: Bibiana. 2020: Roč. XXVII., č. 1. s. 70-71. ISSN 1335-7263

BDF Urbanová, E.: Snívam, teda som: K autorskej poetike

Evy Luky (Eva Luka – Diablon: 2005, Havranjel: 2011). In: Motus in verbo, 1/1, s. 91–94.

OHLAS [4]. Regecová, M. 2008. Hybridizácia a hranice subjektu. In: Jazyk a kultúra, internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [online], ISSN 1338-1148. 2018 [cit. 2018-06-18], roč. 9, č. 36, s. 52 – 57. Dostupný na internete <[https://www.ff.unipo.sk/jak/36\\_2018/Maria\\_Regecova\\_studia.pdf](https://www.ff.unipo.sk/jak/36_2018/Maria_Regecova_studia.pdf)>.

Citácia na s. 53

### VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

Projekt s názvom "Kto vie, nech učí" - didaktický, dopytovo orientovaný projekt; podporujúca organizácia: Európsky sociálny fond a Európsky fond regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje; doba riešenia: 1. 10. 2020 - 30. 9. 2023

Projekt s názvom "Podoby a funkcie minimalizmu v súčasnej slovenskej poézii" - projekt VEGA; podporujúca organizácia: FF KU; doba riešenia: 1. 1. 2022 - 2024

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

<b>VII.a - Aktivita, funkcia</b>	<b>VII.b - Názov inštitúcie, grémia</b>	<b>VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia</b>
Redaktorka	Fraktál - nezávislý literárny časopis	2020 - súčasnosť

## VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

## IX. - Iné relevantné skutočnosti

<b>IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou</b>	<p>Porotkyňa v národnej súťaži za poéziu Zlatá vlna 2019.</p> <p>Porotkyňa v celoslovenskej súťaži tvorivosti vysokoškolákov Akademický prešov (2020, 2021).</p> <p>Ocenenie Debut roka 2019 čitateľov Knižnej revue za detskú knihu Jeleňatý a Kravatý.</p>
<b>Dátum poslednej aktualizácie</b>	2022-03-11