

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku, Pedagogickej fakulty,
Katedry výtvarnej výchovy
za rok 2023**

Obsah

1	Základné informácie o katedre KU	5
2	Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok	5
3	Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry	8
3.1	Zameranie výskumu a vývoja	8
4	Informácie potrebné pre efektívne manažovanie študijných programov, ktoré sa vyučujú na katedre	12
4.1	Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre	12
4.2	Indikátory daných študijných programov	12
4.3	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	13
4.3.1	<i>Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania</i>	<i>13</i>
4.3.2	<i>Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov</i>	<i>13</i>
4.3.3	<i>Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov.....</i>	<i>13</i>
4.3.4	<i>Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia</i>	<i>13</i>
4.3.5	<i>Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia</i>	<i>14</i>
4.3.6	<i>Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami</i>	<i>15</i>
4.3.7	<i>Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov</i>	<i>15</i>
4.3.8	<i>Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU.....</i>	<i>15</i>
4.3.9	<i>Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva.....</i>	<i>15</i>
4.3.10	<i>Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov</i>	<i>15</i>
4.3.11	<i>Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu.....</i>	<i>15</i>
4.3.12	<i>Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)</i>	<i>16</i>
4.4	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	16
4.5	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení.....	17

4.6	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	17
4.6.1	Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	17
4.6.2	Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	17
4.6.3	Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov.....	18
4.6.4	Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia	18
4.6.5	Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia	19
4.6.6	Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	19
4.6.7	Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	19
4.6.8	Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU.....	19
4.6.9	Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva.....	20
4.6.10	Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	20
4.6.11	Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu.....	20
4.6.12	Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)	20
4.7	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	21
4.8	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení.....	21
4.9	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	21
4.9.1	Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	22
4.9.2	Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	22
4.9.3	Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov.....	22
4.10	Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia	23
4.10.1	Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia	23
4.10.2	Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	24

4.10.3	<i>Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov</i>	24
4.10.4	<i>Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU</i>	24
4.10.5	<i>Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva</i>	24
4.10.6	<i>Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov</i>	25
4.10.7	<i>Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu</i>	25
4.10.8	<i>Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)</i>	25
4.11	<i>Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán</i>	26
4.12	<i>Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení</i>	26
4.13	<i>Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov</i>	26
4.13.1	<i>Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania</i>	26
4.13.2	<i>Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov</i>	27
4.13.3	<i>Vyhodnotenie skutočnej prárčnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov</i>	27
4.13.4	<i>Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia</i>	27
4.13.5	<i>Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia</i>	28
4.13.6	<i>Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami</i>	28
4.13.7	<i>Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov</i>	28
4.13.8	<i>Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU</i>	29
4.13.9	<i>Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva</i>	29
4.13.10	<i>Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov</i>	29
4.13.11	<i>Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu</i>	29
4.13.12	<i>Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)</i>	29
4.14	<i>Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán</i>	30
4.15	<i>Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení</i>	30
5	Prílohy	31

1 Základné informácie o katedre KU

**Katolícka univerzita v Ružomberku,
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarnej výchovy
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok**

Vedúci katedry: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

Zástupca vedúceho katedry: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Tajomník: Mgr. Andrea Smitková

Štruktúra funkčných miest:

profesor:

prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

docent:

doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,

Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

odborný asistent:

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD.

Mgr. Andrea Smitková

2 Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

Najvýznamnejšie podujatia organizované katedrou:

Ars et Educatio X., Pedagogická fakulta KU (Nám. A. Hlinku 56, Ružomberok), 21. – 23. 11. 2023.

Desiaty ročník vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou bol určený pre vedecko-pedagogických pracovníkov, pedagógov umeleckých predmetov a doktorandov. Cieľom konferencie bolo reflektovať problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl.

Mimoateliérové štúdium Škutovky: 11. 09. – 13. 09. 2023

Otvorenie výstavy študentských prác z mimoateliérového štúdia pod názvom Horizont krajiny: 09. 11. 2023, vestibul Pedagogickej fakulty KU – Galéria pod krížom. Organizácia a vedenie Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Výsledkom individuálnych snáh študentov a študentiek bolo množstvo rozličných artefaktov. Výsledkom druhého zadania ako kolektívneho diela bolo video s pedagogickým cieľom podporiť kolaboratívnu umeleckú spoluprácu.

Účasť v umeleckých komisiách a umeleckých porotách:

Medzinárodná súťaž **Bohúňova paleta**. Dolný Kubín. 13. 06. 2023

Vyhlasovateľ: ZUŠ Petra Michala Bohúňa v Dolnom Kubíne pod záštitou Ministerstva školstva SR v spolupráci s Mestským domom kultúry v Bielsko – Bialej v Poľsku.

Cieľ súťaže: subjektívna výpoveď žiakov na základe pozorovania skutočnosti a nadviazanie hlbšieho vzťahu ku svojmu okoliu.

Porota: prof. Ján Kudlička, ArtD. (predseda), doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Regionálna súťaž **Liptov**. Ružomberok. 04. 03. 2023.

Výtvarná súťaž ZUŠ a ZŠ organizovaná súkromnou ZUŠ Jánoš.

Cieľ súťaže: Podpora tvorby vzťahu k regiónu Liptov prostredníctvom prírodných krás a zaujímavostí.

Porota: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD., predseda poroty

Členstvo vo vedeckej rade PF KU v Ružomberku - prof. R. Biarinec, ArtD.

Členstvo v edičnej rade Skálna ruža, Kordíky - prof. J. Kudlička, ArtD.

Členstvo vo vedeckej rade Liptovského múzea v Ružomberku - doc. Pavol Rusko, ArtD.

Členstvo SVÚ, Bratislava - doc. Pavol Rusko, ArtD.

Členstvo umeleckého združenia Amafilmmicolaus, Liptovský Mikuláš - doc. Pavol Rusko, ArtD.

Predseda voľného umeleckého združenia Galéria Rozeta, o.z. - doc. Pavol Rusko, ArtD.

Členstvo v organizačnom výbore ARS ET EDUCATIO – prof. PaedDr. Mgr. art.

Rastislav Biarinec, ArtD., doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD. PaedDr. Mgr. art.

Biarincová Patricia, PhD.

Organizovanie vedeckých konferencií na katedre:

Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou Ars et Educatio X.

Miesto konania: PF Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum konania: 22. – 23. 11. 2023

Organizátor: Katedra hudby, Katedra výtvarnej výchovy a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky, Pedagogická fakulta KU:

Témy prednášok:

Proces premeny krajiny - stratená krajina

prof. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD.

Pozitíva a negatíva vyučovania v zahraničí

doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Médiom telo vo vybraných akčných prístupoch

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. (Katedra výtvarnej výchovy, Pedagogická fakulta KU v Ružomberku):

Účasť zamestnancov katedry na vedeckých konferenciách:

Medzinárodná vedecká konferencia – Výtvarná výchova v interakciách, Ostrava, 13. - 14. 11. 2023 Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Ostravskej univerzity ve spolupráci s Centrom vizuálnych štúdií Pedagogickej fakulty Ostravskej univerzity a Českou sekcií INSEA:

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. Vizuálny zápis zvukov prostredníctvom média papier a textil Visual Record of Sounds through the Paper and Textile Media

QUAERE 2023. Interdisciplinárny mezinárodný vedecký konferencie doktorandů a odborných asistentů 26. 06. 2023 – 29. 06. 2023, Hradec Králové, Biarincová, Patricia. Procesuální experimentování v body art v akčním umění = Experimenting with processes in body art in action art Quaere

Večné návraty v umení, kultúre, estetike. Katedra dejín a teórie umenia, Filozofická fakulta, Trnavská univerzita v Trnave, 18.-19. október 2023, Trnava, Smitková, Andrea, Reprodukovateľnosť portrétu 19. storočia: od maliarskeho k mechanickému (fotografickému) a späť k maliarskemu

Účasť na projektoch:

Biarincová, Patricia: Tvorba podporných metodických a vzdelávacích materiálov, **METODICKÝ MATERIÁL K VYBRANÝM OKRUHOM PROBLEMATIKY Z VÝTVARNEJ EDUKÁCIE**.

Vzdelávací materiál je výstupom projektu „Kto vie, nech učí“, Operačný program: Ľudské zdroje, Európsky sociálny fond, Kód výzvy: OPLZ-PO1/2019/DOP/1.3.1-01; 312011AKK9

Biarincová, Patricia: Participácia, riešiteľ projektu KEGA 001KU-4/2023 Stelesnená skúsenosť s využitím art action II. - proti stagnácii v dospelosti a seniorskom veku

Účasť zamestnancov a študentov katedry na seminároch a prednáškach:

Seminár, **Researcher Academy – Elsevier**: Straight to the point! Scopus and ScienceDirect resources for the holiday season (certifikát 18.7.2023). Účastníčka Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Seminár, **Researcher Academy – Elsevier**: Traveling the meandering paths of... advanced searches in Scopus and ScienceDirect (certifikát 19.7.2023). Účastníčka Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Prednáška prof. Józefa Robakowskeho v Liptovskej galérii Petra Michala Bohuňa, 7.11. 2023.

Józef Robakowski na pôde galérie priblížil svoju tvorbu a odprezentoval 12 krátkych filmov a videodiel, ktoré sú unikátne vo svojom žánri a patria medzi pilotné nielen v

Strednej Európe. Autor k nim podal komentár a v následnej diskusii odpovedal na ďalšie otázky.

Účastníčka Mgr. Andrea Smitková a študenti KVV

3 Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

3.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na katedre **Výtvarnej výchovy** sa výskumné aktivity zaoberali

- didaktikou výtvarnej výchovy,
- analýzami edukatívnych procesov v ateliéri plošných výtvarných disciplín,
- analýzami edukatívnych procesov v ateliéri plastických výtvarných disciplín,
- analýzami edukatívnych procesov v ateliéri intermediálnej tvorby,
- tvorivými aspektmi sochárstva,
- tvorivými aspektmi maliarstva,
- tvorivými aspektmi kresby,
- tvorivými aspektmi grafického dizajnu,
- možnosťami street artu v edukácii výtvarnej výchovy,
- aplikovaním prejavov ľudového umenia do jazyka súčasného vizuálneho umenia,
- edukáciou muzeálnej a galerijnej pedagogiky,
- fenoménom krajiny a prírody vo svetovom a slovenskom výtvarnom umení, umenie plenéru,
- transformácia krajiny do tvorivého programu
- ekologické a environmentálne prístupy vo výtvarnej tvorbe,
- historický portrét 19. storočia, fakt a fabulácia v portrétnej tvorbe obdobia historizmu,
- portrétna galéria ako miesto pamäte.

Program výskumu katedry zameraný na didaktiku výtvarnej výchovy nadväzuje na výstupy projektu „Objavovanie strateného v čase – umenie a remeslá regiónov Liptova a Oravy“, zameriava sa na pedagogické a didakticko-metodické aktivity spojené s C-ET-ART-om:

- aplikáciu kultúrno-umeleckých tradícií do edukačného procesu,
- aplikáciu kultúrno-umeleckých tradícií a prírodných daností Liptova a Oravy do edukačného procesu a umeleckej tvorby,
- aplikáciu alternatívnych výtvarných postupov do vyučovacieho procesu.

Publikačná činnosť:

1. P1 Biarincová, Patricia. *Vybrané state z výtvarnej edukácie I* [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) :

- Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 67 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-1032-4
2. P1 Biarincová, Patricia. *Kto vie, nech učí* [elektronický dokument] [didaktická príručka] : vzdelávací materiál 9. / 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 42 s. [2,1 AH] [online]. – ISBN 978-80-561-1045-4
 3. V3 Biarincová, Patricia. *Artifact - from Process to Reception = Artefakt - od procesu k recepcii*. In: *Disputationes scientificae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Universitatis Catholicae in Ružomberok. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1335-9185. – Roč. 23, č. 3 (2023), s. 61-68 [tlačená forma] [online]
 4. V2 Biarincová, Patricia. *Výtoarné médiá v arteterapii realizované v prostredí akcie = Art media in art therapy implemented in an action environment* In: *Expresivita v (art)terapii IV*. [elektronický dokument] 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-561-1028-7, s. 48-61 [online]
 5. V3 Biarincová, Patricia. *Fotografia dokumentalna w edukacji artystycznej = Documentary Photography in Art Education*. In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 3 (2023), s. 112-117 [tlačená forma] [online]
 6. V2 Biarincová, Patricia. *Procesuální experimentování v body art v akčním umění = Experimenting with processes in body art in action art* Quaere 2023, 13 [26.06.2023-29.06.2023, Hradec Králové, Česko]. – [recenzované] In: *QUAERE 2023* [elektronický dokument] : recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-87952-38-2, s. 853-862 [online]
 7. V3 Biarincová, Patricia. *Ludová výšivka inak. Možnosti transformácie ľudovej výšivky v prírodných a textilných materiáloch = Folk Embroidery Differently. Possibilities of Transforming Folk Embroidery Into Natural and Textile Materials*. In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 4 (2023), s. 16-25 [tlačená forma] [online]

8. V2 Biarincová, Patricia. *Médium telo v action art = Medium Body in Action Art / Biarincová, Patricia [Autor, 100%]* In: *Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka* . vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5701-2, s. 44-54
9. V2 Biarincová, Patricia. *Výtvarná akcia v prospech skupinovej inklúzie = An artistic event for the benefit of group inclusion / Biarincová, Patricia [Autor, 100%]* In: *Pedagogica Actualis 14 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : podpora a inklúzia vo vzdelávaní 1. = support and inclusion in education 1. / Šeben Začková, Tímea [Zostavovateľ, editor] ; Michvocíková, Veronika [Zostavovateľ, editor]; Nemcová, Lívia [Recenzent] ; Tokovská, Miroslava [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2023. – ISBN 978-80-572-0329-2. – ISBN (elektronické) 978-80-572-0394-0, s. 44-56 [tlačaná forma]*
10. V3 Smitková, Andrea. *Návrat portrétu Jána Pálfiho od Karla von Piloty do Bojníc /Smitková, Andrea [Autor, 50 %]* In: *Pamiatky a múzeá*, ISSN:1335-4353, 2023, roč. 72, č. 3, s. 12-17.
11. V2 Smitková, Andrea. *Reprodukovateľnosť portrétu 19. storočia: od maliarskeho k mechanickému (fotografickému) a späť k maliarskemu. Andrea, Smitková [Autor, 100 %]* s. 131-144 In: *Večné návraty v umení, kultúre, estetike*. 2023. Trnava: Trnavská univerzita. 146 s. ISBN 978-80-568-0607-4
12. V3 Smitková, Andrea. *Magická sila miesta pre umenie. Andrea, Smitková [Autor, 100 %]* s. 12-13. In: *Jazdec, Revue súčasného výtvarného umenia*. ISSN 1338-077X roč. XIV., č. 4. 2023.

Výstavy pedagógov:

Miesto konania: Galéria Katolíckej univerzity, Ružomberok. Výstava trvala od 27. 04. 2023 do 31. 05. 2023.

názov výstavy: **Kolaboratórium**

účastníci: PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, ArtD., prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., prof. akad. mal. Ján Kudlička, ArtD, doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátori výstavy: Mgr. Richard Gregor

Miesto konania: Galéria Rozeta, Ružomberok. Výstava trvala od 03. 05. 2023 do 14. 07. 2023

názov výstavy: **Darované**

účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.; prof. akad. mal. Ján Kudlička, ArtD.; doc. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátor výstavy: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Miesto konania: Galéria Rozeta, Ružomberok. Výstava trvala od 21. 07. 2023 do 24. 11. 2023

názov výstavy: **Návrhári**

účastníci: doc. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátor výstavy: PaedDr. Zuzana Gažíková

Miesto konania: Galéria Katolíckej univerzity, Ružomberok. Výstava trvala od 21. 11. 2023 do 19. 01. 2024.

názov výstavy: **Elementy**

účastníci: PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, ArtD., prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátori výstavy: Mgr. Andrea Smitková

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín. Výstava trvala od 24. 11. 2023 do 18. 02. 2024

názov výstavy: **Novoročienky**

účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., doc. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátor výstavy: Dagmar Adamusová

Miesto konania: Galéria Rozeta, Ružomberok. Výstava trvala od 07. 12. 2023 do 26. 01. 2024

názov výstavy: **Artvent**

účastníci: PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, ArtD., prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., doc. Pavol Rusko, ArtD.

Kurátor výstavy: Mgr. art. Zuzana Hrušková

Miesto konania: Bálna, Budapešť, Maďarsko. Výstava trvala od 19. 10. 2023 do 22. 10. 2023

názov výstavy: **Art Market Budapešť 2023** (expozícia gandy gallery)

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Kurátori výstavy: Nadin Gandy, Adam Korcsmáros

Miesto konania: Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš. Výstava trvala od 19. 4. 2023 do 26. 8. 2023

názov výstavy: **J.A., Alexy! Rezonancia tvorby Janka Alexyho v dielach súčasného umenia.**

účastníci: prof. akad. mal. Ján Kudlička, ArtD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Kurátor výstavy: Richard Gregor

Miesto konania: Nová synagóga v Žiline. Výstava trvala od 29. 05. do 08. 06.2023

názov výstavy: **Monument pre ženy ktoré mlčia**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

spolupráca pri diskusii: Apolónia Sejková, Tatiana Brnová (org. MyMamy, Ženy v tiesni)

Miesto konania: APOLLONIA - EUROPEAN ART EXCHANGES, Štrasburg, Francúzsko. Výstava trvala od 21. 04. – 04. 06. 2023

názov výstavy: **V odraze a odlišnosti**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Kurátori výstavy: Dimitri Konstantinidis, Alexandra de Viveiros

Miesto konania: Považská galéria umenia v Žiline. Výstava trvala od 13. 12. 2023 do 06. 04. 2024

názov výstavy: **Spolu**bytie. S Danielou Krajčovou.

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Kurátorky výstavy: Mira Sikorová-Putišová, Kristína Hermanová

Významné ohlasy umeleckej činnosti:

Rusinová, Zora: Seriálnosť a repetícia v slovenskom vizuálnom umení. Vydala Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, 2023. EAN 9788082060624.

Reprezentácia diela Mgr. art. Pavlíny Čiernej, ArtD.

4 Informácie potrebné pre efektívne manažovanie študijných programov, ktoré sa vyučujú na katedre

4.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1.	DF	prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	2.	DF	prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

4.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č. 1 tejto výročnej správy. Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

4.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2022/2023.

4.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,333 bakalárskych prác na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 1.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 2 študenti. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti mimoriadne spokojní s priemerom hodnotenia 1,21.

4.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Absolventi jedнопredmetového štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

4.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere 0,333 prác na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 2 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 1,67. V uvedenom študijnom programe skončili 3 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 10 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 6 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 23,9%.

4.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejaviť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet

študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok. V akademickom roku 2022/2023 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 4 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 3, čo predstavovalo podiel 0,75 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 3, v druhom roku štúdia 6, v treťom roku štúdia 1. V 1. roku štúdia predčasne ukončili štúdium pre neprospech 1 študent, čo predstavuje 33,3 % podiel.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdiu v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku evidovali 1 zahraničný študent, čo predstavovalo podiel 10 %. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

4.3.5 *Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia*

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2022/2023 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ hlásilo 4 uchádzači. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 3 uchádzači a zapísali sa 3 študenti. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovali teda 3 študenti, druhý ročník 6 študenti, v 3. ročníku bol 1 študent. Pre neprospech bol vylúčený 1 študent - čo predstavuje 33,3%. Z celkového počtu 10 študentov v príslušnom bakalárskom študijnom programe bol 1 zahraničný, čo predstavuje 10% podiel.

4.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval študent so špecifickými potrebami. Jeden študent využil 0,5 hodiny podpory a služieb kariérneho poradenstva, ktoré zabezpečil poverený zamestnanec univerzity.

4.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 2, čo predstavuje 15% z celkového počtu študentov, kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom

4.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2022/2023 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

4.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskunnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

4.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

4.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 5 učiteľov s aka-

demickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 58 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

4.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobili na funkčnom mieste profesor 2 učitelia, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobili v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe dvaja učitelia, s vedecko-pedagogickým titulom docent traja učitelia a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 100%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 58, 2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 42 do 75 rokov. Piaty učiteľ zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 83,33%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), piati získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe piaty učiteľ s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2022/2023 boli vyslaní do zahraničia dvaja učitelia a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učitelia.

4.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 2 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti veľmi spokojní. V priemere hodnotili predmety: 1,28, úroveň vyučujúcich: 1,18 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,17.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

4.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

4.6 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2022/2023.

4.6.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bolo vedných v priemere 0,333 diplomových prác na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Študenti uvedeného študijného programu učiteľstva výtvarnej výchovy sa v uplynulom období nezapojili do hodnotenia kvality výučby.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojil jeden študent. S kvalitou výučby a učiteľov bol spokojný s hodnotením 2,02.

4.6.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi. Absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učitelia základných a stredných škôl, učitelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách,

múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap. Absolventi uvedeného štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

4.6.3 *Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov*

Môžeme konštatovať, že napriek nižšiemu stavu počtu študentov na magisterskom stupni štúdia, je skutočná prácnosť učiteľov vyššia ako priemerná.

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ veľmi nízky, v priemere 0,333 prác na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 2 diplomové práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 0,50. V uvedenom študijnom programe skončili 3 absolventi. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 študovali na Katedre výtvarnej výchovy v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 3 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 6 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 20,5%.

4.6.4 *Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia*

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejaviť spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok. Na štúdium výtvarnej výchovy evidujeme tiež niekoľko študentov z Ukrajiny.

V akademickom roku 2022/2023 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 5 uchádzačov.

Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 1, čo predstavovalo podiel 0,2 % zo všetkých prihlásených záujemcov. Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 1 a v druhom roku štúdia 2. V 1. roku štúdia a tiež aj v ďalších rokoch štúdia nebol žiadny študent vylúčený pre neprospech, ani nezanechal štúdium. V príslušnom akademickom roku sme v uvedenom študijnom programe neevidovali nijakých zahraničných študentov, rovnako sme v danom študijnom programe nezaznamenali žiadny plagiát, alebo akademický podvod.

4.6.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2022/2023 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa hlásilo 5 uchádzačov. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol do prvého ročníka prijatý jeden uchádzač a bol aj zapísaný. Prvý ročník štúdia magisterského študijného programu navštevoval jeden študent, druhý ročník 2 študenti. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne. V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sme v akademickom roku 2022/2023 neevidovali žiadneho študenta s iným ako slovenským občianstvom.

4.6.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval študent so špecifickými potrebami.

Žiadny študent nevyužil služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečujú 4 poverení zamestnanci univerzity

4.6.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 2, čo predstavuje 15% z celkového počtu študentov, kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom

4.6.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

Počas akademického roka 2022/2023 žiadny študent magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium u nás do uvedeného študijného programu prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

4.6.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s dodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené nijaké disciplinárne konanie.

4.6.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

4.6.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 5 učiteľov s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 58 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

4.6.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobili na funkčnom mieste profesor 2 učiteľia, funkčnom mieste docent 3 učiteľia a na funkčnom mieste odborný asistent 1 učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobili v danom období na príslušnom magisterskom študijnom programe dvaja učiteľia, s vedecko-pedagogickým titulom docent traja učiteľia a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 100%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 58,2 roka, pričom sa pohyboval v

rozpätí od 42,9 do 75,1 rokov. Piati učitelia zabezpečujúci príslušný magisterský študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), všetci (teda 100%) túto vedeckú hodnosť získali na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe piati učitelia s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2022/2023 boli vyslaní do zahraničia dvaja učitelia a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učitelia.

4.7 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 2 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti spokojní. V priemere hodnotili predmety: 2,56 úroveň vyučujúcich: 1,75 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,75.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

4.8 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

4.9 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2022/2023.

4.9.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ vedených v priemere 0,167 bakalárskych prác na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 4. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 2.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 2 študenti. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti boli spokojní 2,20.

4.9.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

4.9.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V súvislosti s výrazným nárastom počtu študentov v 2. ročníku bakalárskeho štúdia sa zvýšili nároky na pedagogickú činnosť učiteľov na katedre výtvarnej výchovy. Môžeme konštatovať, že z týchto dôvodov, a to aj napriek nižšiemu stavu počtu študentov na magisterskom stupni štúdia, je skutočná prácnosť učiteľov vyššia ako priemerná.

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ veľmi nízky, v priemere 0,167 prác na jedného učiteľa. Celkovo bola v danom študijnom programe riešená jedna záverečná práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,17. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študovali 13 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 6 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 19,7%.

4.10 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejsť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2022/2023 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 8 uchádzačov, z toho 1 študent bol s iným ako slovenským občianstvom.

Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 0,625 % zo všetkých prihlásených záujemcov. Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 4, v druhom roku štúdia 7, v treťom roku štúdia 2 študenti. V 1. roku štúdia zanechal štúdium jeden študent, čo predstavuje 25 % podiel. Miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia dosiahla počet 1, čo predstavuje podiel 0,111 %.

Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku evidovali 1 zahraničného študenta, čo predstavovalo podiel 7,7 %. V uvedenom študijnom programe bol z celkového počtu študentov 1 študent s iným ako slovenským občianstvom študujúci v inom ako slovenskom jazyku, čo predstavovalo podiel rovnako 7,7 %. V uvedenom študijnom programe sme nezaznamenali žiadny plagiat, alebo akademický podvod.

4.10.1 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2022/2023 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ hlásilo 8 uchádzačov, pričom 1 uchádzač bol s iným ako slovenským občianstvom. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola posudzovaná na základe výsled-

kov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 5 uchádzačov a zapísali sa 5 študenti. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovali teda 4 študenti, druhý ročník 7 študenti, a v 3. ročníku boli tiež 2 študenti. Štúdium zanechal jeden študent, čo predstavuje 25% podiel. Z celkového počtu 13 študentov v príslušnom bakalárskom študijnom programe bol 1 zahraničný, čo predstavuje 7,7% podiel.

4.10.2 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študoval jeden študent so špecifickými potrebami. Jeden študent taktiež využil podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity.

4.10.3 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Dvaja študenti bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijných programov, čo predstavuje 11,5 % z celkového počtu študentov. Miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov bola nimi ohodnotená na 2,23, z toho jeden študent so špeciálnymi potrebami hodnotil mieru spokojnosti na 2,20.

4.10.4 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2022/2023 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

4.10.5 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v

kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

4.10.6 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

4.10.7 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 5 učiteľov s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 58 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

4.10.8 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobili na funkčnom mieste profesor 2 učitelia, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobili v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe dvaja učitelia, s vedecko-pedagogickým titulom docent traja učitelia a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 100%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 58, 2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 42 do 75 rokov. Piaty učiteľ zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 83,33%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), piati získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe piati učitelia s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej

škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2022/2023 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

4.11 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 2 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti spokojní. V priemere hodnotili predmety: 2,56 úroveň vyučujúcich: 1,75 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,75.

Dotazník určený absolventom vypracovali 3 absolventi, ktorí sú zamestnaní na plný úväzok. Všetci respondenti sa zhodovali, že absolvent štúdia zodpovedá profilu absolventa. Dvaja absolventi pracujú v odbore, ktorý vyštudovali a jeden pracuje v oblasti, ktorá len čiastočne súvisí s tým, čo študoval.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

4.12 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

4.13 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2022/2023.

4.13.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie

komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ nebola vedená v príslušnom akademickom roku žiadna diplomová práca.

Študenti uvedeného študijného programu učiteľstva výtvarnej výchovy sa v uplynulom období nezapojili do hodnotenia kvality výučby.

4.13.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učitelia základných a stredných škôl, učitelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

4.13.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Napriek nižšiemu stavu počtu študentov na magisterskom stupni štúdia, je skutočná prácnosť učiteľov vyššia ako priemerná.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bol nulový počet diplomových prác. Pomeru počtu študentov a učiteľov bol 0,33. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študovali 2 študenti, na výučbe ktorého sa podieľalo 6 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 17,8%.

4.13.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejaviť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2022/2023 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásili 6 uchádzači. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 1, čo predstavovalo podiel 0,166 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 1, podobne v druhom ročníku bol evidovaný jeden študent. V 1. roku štúdia a tiež aj v ďalších rokoch štúdia nebol žiadny študent vylúčený pre neprospech, ani nezanechal štúdium.

V akademickom roku 2022/2023 sme v uvedenom študijnom programe neevidovali nijakých zahraničných študentov, rovnako sme v danom študijnom programe neznamenali žiadny plagiát, alebo akademický podvod.

4.13.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2022/2023 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa v príslušnom akademickom roku hlásili 6 uchádzači a do prvého ročníka bol prijatý iba 1 uchádzač, ktorý sa nakoniec aj zapísal, čo predstavuje 0,166 % podiel zo všetkých zapísaných študentov. 1. ročník štúdia magisterského študijného programu navštevoval teda len 1 študent, podobne aj v druhom ročníku študoval jeden študent. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sme v akademickom roku 2022/2023 neevidovali žiadneho študenta s iným ako slovenským občianstvom.

4.13.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval nijaký študent so špecifickými potrebami a tiež nikto nevyužil podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity.

4.13.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“, sa nezapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijných programov.

4.13.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2022/2023 za magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

4.13.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2022/2023 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

4.13.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

4.13.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 5 učiteľov s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 58 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

4.13.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 v magisterskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobili na funkčnom mieste profesor 2 učители, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učitel. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobili v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe dvaja učители, s vedecko-pedagogickým titulom docent traja učители a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učitel. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 100%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 58, 2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 42 do 75 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 83,33%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), piaty získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe piaty učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2022/2023 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

4.14 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 2 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti spokojní. V priemere hodnotili predmety: 2,56 úroveň vyučujúcich: 1,75 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,75.

Dotazník určený absolventom vypracovali 3 absolventi, ktorí sú zamestnaní na plný úväzok. Všetci respondenti sa zhodovali, že absolvent štúdia zodpovedá profilu absolventa. Dvaja absolventi pracujú v odbore, ktorý vyštudovali a jeden pracuje v oblasti, ktorá len čiastočne súvisí s tým, čo študoval.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

4.15 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.

2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarováný v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

5 Prílohy

Príloha A Publikačná a umelecká činnosť členov katedry s hodnotením

Príloha B Členstvo v redakčných alebo edičných radách časopisov

Príloha C Členstvo vo vedeckých radách a grémiách

Príloha A Publikačná a umelecká činnosť členov katedry s hodnotením

Kategória publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
ZN2	BIARINEC, Rastislav	Ampullinity – rez, 2014	umelecký výstup	4
ZM2	BIARINEC, Rastislav	Ampullinity – odtlačky, 2015	umelecký výstup	4
ZM2	BIARINEC, Rastislav	Koral, 2015	umelecký výstup	4
SM2	BIARINEC, Rastislav	Rastlina, 2023	umelecký výstup	3
SN2	BIARINEC, Rastislav	Blíženci, 2023	umelecký výstup	3
SN2	BIARINEC, Rastislav	Rez Kriváňom I., 2006	umelecký výstup	3
SN2	BIARINEC, Rastislav	Rez Kriváňom II., 2006	umelecký výstup	3
SN2	BIARINEC, Rastislav	Avulsio tendinis bicipitis humeri 1, 2021	umelecký výstup	3
SN2	BIARINEC, Rastislav	Novoročenky 1995 -2009, 6 ks	umelecký výstup	3
SM2	BIARINCOVÁ, Patricia	Stratená krajina, 2023	umelecký výstup	3
SM2	BIARINCOVÁ, Patricia	Recyklovaný odev, 2023	umelecký výstup	3
SN2	BIARINCOVÁ, Patricia	Recyklovaná výšivka I., 2022	umelecký výstup	3
SN2	BIARINCOVÁ, Patricia	Recyklovaná výšivka II., 2022	umelecký výstup	3
P1	BIARINCOVÁ, Patricia	Vybrané state z výtvarnej edukácie I	pedagogický výstup	2
P1	BIARINCOVÁ, Patricia	Kto vie, nech učí	pedagogický výstup	2
V3	BIARINCOVÁ, Patricia	Artifact – from Process to Reception	vedecký výstup	3
V2	BIARINCOVÁ, Patricia	Výtvarné médiá v arteterapii realizované v prostredí akcie	vedecký výstup	2
V3	BIARINCOVÁ, Patricia	Fotografia dokumentalna w edukacji artystycznej	vedecký výstup	4

Kategória publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V2	BIARINCOVÁ, Patricia	Procesuální experimentování v body art v akčním umění	vedecký výstup	3
V3	BIARINCOVÁ, Patricia	Ľudová výšivka inak. Možnosti ľudovej výšivky v prírodninách a textilných materiáloch	vedecký výstup	4
V2	BIARINCOVÁ, Patricia	Médium telo v action art	vedecký výstup	3
V2	BIARINCOVÁ, Patricia	Výtvarná akcia v prospech skupinovej inklúzie	vedecký výstup	3
ZN1	ČIERNA, Pavlína	Monument pre ženy ktoré mlčia, 2023	umelecký výstup	4
SN2	ČIERNA, Pavlína	Nízke národné sklo. Rozbité., 2023	umelecký výstup	2
ZM2	ČIERNA, Pavlína	Metalepsa z iného miesta, 2021	umelecký výstup	3
EM1	ČIERNA, Pavlína	Nežné pripomienky, 2005	umelecký výstup	4
ZN1	ČIERNA, Pavlína	Katalóg tajností, 2023	umelecký výstup	3
ZN1	ČIERNA, Pavlína	Druhá výbava, 2023	umelecký výstup	3
EM1	ČIERNA, Pavlína	Dáma v modrom, 2005	umelecký výstup	4
SN2	RUSKO, Pavol	Prírodná verzus umelá inteligencia, 2023	umelecký výstup	4
SN2	RUSKO, Pavol	DNA-positive I., 2022	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	DNA-positive II., 2022	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	DNA-positive III., 2022	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	Ko_laborácia I., 2023	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	Ko_laborácia II., 2023	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	Ko_laborácia III., 2023	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	Deň a noc, 2020	umelecký výstup	3
SN2	RUSKO, Pavol	Zatmenie slnka, 2020	umelecký výstup	3

Kategória publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SN2	RUSKO, Pavol	Novoročenky 1995 -2009, 6 ks	umelecký výstup	2
V2	SMITKOVÁ, Andrea	Reprodukovateľnosť portrétu 19. storočia: od maliarskeho k mechanickému (fotografickému) a späť k maliarskemu	vedecký výstup	2
V3	SMITKOVÁ, Andrea	Návrat portrétu Jána Pálfiho od Karla von Piloty do Bojníc	vedecký výstup	2

Príloha B Členstvo v redakčných alebo edičných radách časopisov

Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
Pavína Čierna	Kultúrny kyslík	https://via-cultura.sk/	18.01.2024
Patrícia Biarincová	ARS ET EDUCATIO X.	Katolícka univerzita	21.-23.11.2023

Členstvo v porotách

Meno a priezvisko	Názov súťaže	Miesto	Dátum
Pavol Rusko	Medzinárodná porota výtvarnej súťaže Bohúňova paleta	Dolný Kubín	13.6.2023
Pavol Rusko	Výtvarná súťaž „Kreativita mladých grafikov“ predseda národnej poroty	Nižná and Oravou	16.5.2023
Pavol Rusko	Výtvarná súťaž Liptov, predseda poroty	Ružomberok	4.3.2023

Príloha C Členstvo vo vedeckých radách a grémiách

Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor
Rastislav Biarinec	Vedecká rada PF KU v Ružomberku	38. Učiteľstvo a pedagogické vedy
Pavol Rusko	Vedecká rada Liptovského múzea	Umenie