

## Štátna skúška 2024-25

### Študijný program (bakalársky): Učiteľstvo ruského jazyka a literatúry v kombinácii

#### (1) Časť Ruská lingvistika

1. Русские гласные и согласные звуки в языке и речи
2. Интонационные конструкции (ИК) в русской речи (по Е.А. Брызгуновой)
3. Имена существительные, имена прилагательные и местоимения в русском языке, их склонение и грамматические категории
4. Глагол в русском языке, грамматические категории и спряжение, причастие и деепричастие в русском языке
5. Служебные части речи (предлоги, союзы, частицы) в русском языке
6. Словосочетание и простое предложение как синтаксические единицы
7. Сложное предложение как единица синтаксиса
8. Лексикология как наука, слово как языковая единица, лексическое значение слова (основные типы), однозначные и многозначные слова
9. Омонимы, синонимы, антонимы в русском языке, русско-словацкие межъязыковые омонимы
10. Заимствованные слова в русском языке (заимствования из славянских и неславянских языков), лексика общего употребления и лексика с ограниченным употреблением, различие активного и пассивного словаря

(2) Čast' Ruská literatúra

1. Общая характеристика **древнерусской литературы**: временные рамки, история и предпосылки возникновения, связь с христианством, основные черты, особенности, жанры. *(Обязательно привести примеры конкретных произведений и прокомментировать)*.

2. Общая характеристика **русской литературы 18-го века**: секуляризация, петровские реформы, светская литература, развитие поэзии - основные темы, жанры, персоналии, произведения. Культ разума, идеи Просвещения. **Классицизм** как литературное направление: происхождение термина, связь с античным искусством. основные черты, нормативность, темы, роды и жанры, герои, основной конфликт, персоналии, произведения, особенности русского классицизма. *(Привести примеры конкретных авторов и произведений и прокомментировать)*.

3. **Золотой век русской поэзии** и его значение: историко-культурный контекст, основные представители, литературные направления, жанры, темы, проблемы, объект изображения, становление и развитие новых литературных форм *(Обязательно привести примеры)*. **Романтизм** как основное литературное направление эпохи: исторический контекст, основные черты, представители, темы, жанры. *(Обязательно привести примеры)*. **Необходимость реформы литературного языка**: причины, споры «архаистов» и «новаторов», концепции русского литературного языка.

4. Общая характеристика творчества **А.С. Пушкина**: основные факты биографии и творчества, *(привести примеры произведений разных периодов и жанров)*. Роман в стихах **«Евгений Онегин»**: история замысла и создания, новаторство формы и сюжета, герои, идеи, жанровое своеобразие, отношение к предшествующей литературной традиции. Значение творчества А.С. Пушкина.

5. Общая характеристика творчества **М.Ю. Лермонтова**: основные факты биографии и творчества *(привести примеры произведений разных жанров)*. **«Герой нашего времени»**: история создания, герои, идеи, новаторство жанровой формы и т.д..

6. Общая характеристика творчества **Н.В. Гоголя**: основные факты биографии и творчества *(привести примеры произведений разных жанров)*. **«Мёртвые души»**: история замысла и создания, герои, идеи, новаторство жанровой формы и т.д. **Натуральная школа** как первый этап развития **критического реализма**: история

возникновения и значение термина, отношение к гоголевской традиции, новаторство, предмет изображения, основные темы, проблемы, жанры, представители. (*Привести примеры произведений*).

7. Общая характеристика творчества **И.С. Тургенева**: основные факты биографии и творчества, (*привести примеры произведений разных жанров*). Роман «**Отцы и дети**»: история замысла и создания, сюжет, герои, идеи и т.д. **Реализм 19-го века** как литературное направление: основные черты (в том числе историзм, детерминизм, типизация и т.д), представители, жанры, темы, герои, идеи, представители, произведения (*привести примеры произведений разных жанров*).

8. Общая характеристика творчества **Ф.М. Достоевского**: основные факты биографии и творчества, (*привести примеры произведений разных этапов творчества и жанров*). Роман «**Преступление и наказание**»: история замысла и создания, сюжет, герои, идеи, психологизм, библейские и христианские мотивы и т.д.. Значение творчества Ф.М. Достоевского в истории русской и мировой литературы.

9. Общая характеристика творчества **Л.Н. Толстого**: основные факты биографии и творчества, (*привести примеры произведений разных жанров*). Роман «**Анна Каренина**»: история создания, сюжет, герои, идеи, мысль семейная, психологизм. эпиграф и т.д.. Значение творчества Л.Н. Толстого в истории русской и мировой литературы.

10. Общая характеристика творчества **А.П. Чехова**: основные факты биографии и творчества, особенности раннего и зрелого творчества, жанровое своеобразие малых форм, отношение к предшествующей литературной традиции, роль игрового и пародийного начал, психологизм (*привести примеры произведений разных жанров*). Дать детальный анализ одного из рассказов (или одной из повестей) А.П. Чехова. Драматургия А.П. Чехова: основные драматургические произведения, их идейное и жанровое своеобразие, новаторство и т.д.

(3) Časť *Didaktika ruského jazyka*

1. Иностранный язык как учебный предмет, его специфика
2. Дидактика (методика преподавания) иностранных языков (лингводидактика) как раздел общей дидактики, основные понятия
3. Историческое развитие методов обучения иностранным языкам
4. Культура в обучении иностранному языку
5. Уровни владения русским языком как иностранным. Система ТРКИ.
6. Обучение фонетике, лексике и грамматике как аспектам языка (формирование речевых навыков)
7. Обучение видам речевой деятельности: говорение и аудирование (формирование речевых умений)
8. Обучение видам речевой деятельности: чтение и письмо (формирование речевых умений)
9. Урок иностранного языка/занятие по иностранному языку в учебных заведениях разных типов
10. Учебники и другие учебные материалы