

# OTÁZKY NA ŠTÁTNU SKÚŠKU

Akademický rok – 2024/25

I. stupeň – Bc.

## NORMATÍVNA GRAMATIKA TALIANSKEHO JAZYKA

1. I numeri, Articoli, Nomi, Aggettivi; il singolare e il plurale
2. Struttura della frase; indicativo presente di avere, essere, di verbi regolari, irregolari e modali
3. Le preposizioni semplici e articolate
4. Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi; gradi di comparazione
5. Pronomi personali – diretti, indiretti, combinati
6. Pronomi, aggettivi e avverbi relativi e interrogativi
7. Gli avverbi di luogo, tempo, modo e quantità
8. Le particelle “ci” e “ne“, espressioni idiomatiche con “ci“ e “ne“
9. Gli aggettivi e pronomi indefiniti
10. Passato prossimo verbi regolari e irregolari
11. Indicativo imperfetto; uso dell'imperfetto e del passato prossimo
12. Passato remoto; uso del passato remoto e del passato prossimo
13. Trapassato prossimo, trapassato remoto; uso dei tempi passati
14. La forma riflessiva dei verbi
15. Futuro semplice e composto; condizionale semplice e composto
16. Imperativo diretto (informale) e indiretto (formale)
17. Concordanza dell'indicativo; uso indipendente dei Tempi dell'indicativo
18. Il congiuntivo presente, passato, imperfetto e trapassato
19. Concordanza del congiuntivo
20. I modi impliciti – infinito, gerundio, participio
21. La forma passiva, la forma impersonale; uso del “si” impersonale e del “si” passivo
22. Il periodo ipotetico
23. La concordanza dei Tempi e dei Modi
24. Spiegare la differenza fra fonema e grafema con esempi
25. Spiegare cosa sono gli elementi prosodici della lingua e quali sono in italiano con esempi

## **DEJINY TALIANSKEJ LITERATÚRY**

1. Prvé storočia talianskeho jazyka a talianskej literatúry, prvé písomné svedectvá v talianskom jazyku. Náboženská literatúra XII, XIII a XIV storočia
2. Sicílska literárna škola – Literatúra vo Florencii pred Dantom: “Dolce stil nuovo”
3. Dante Alighieri, život a dielo
4. La Divina Commedia
5. Giovanni Boccaccio, život a dielo
6. Il Decamerone
7. Petrarca, život a dielo
8. Nicolo Macchiavelli, život a dielo
9. „Problém talianskeho jazyka“ od Danteho po Pietra Bemba
10. Commedia dell’arte: tradičné postavy a masky
11. Carlo Goldoni, život a dielo
12. Vývinové štádiá Foscolovej poetiky od románu Posledné listy Jacopa Ortisa k básnickej skladbe Náhrobné pamätníky
13. Ako sa vyvíjal pesimizmus v Leopardiho poetike a ako Leopardi chápal pojem ilúzia
14. Jazyková otázka v románe Snúbenci a vo Vergovych veristických románoch, rozdiely a osobitné črty.
15. Konceptia dejín a úloha božskej prozreteľnosti v Manzoniho tragédiách a v románe Snúbenci

## **ZÁKLADY DIDAKTIKY CUDZÍCH JAZYKOV**

### 1. Lingvodidaktika

Definícia, teoretické východiská lingvodidaktiky, medzipredmetové vzťahy, kultúrny aspekt vo vyučovaní

### 2. Metódy v cudzojazyčnom vyučovaní

### 3. Osobnosť učiteľa, Osobnosť žiaka

### 4. Motivácia vo vyučovaní cudzích jazykov

### 5. Vyučovanie gramatiky, rozvíjanie slovnej zásoby

### 6. Rozvíjanie zručnosti hovorenia, vyučovanie výslovnosti

7. Rozvíjanie zručnosti počúvania
8. Rozvíjanie zručnosti čítania
9. Rozvíjanie zručnosti písania
10. Žiaci so špeciálnymi potrebami

## **DEJINY A KULTÚRA TALIANSKA**

1. Charakterizujte Taliansko pred vznikom Ríma. Etruský pôvod. Etruská civilizácia. Počiatky Ríma. Založenie a formovanie Ríma. Legenda. Prví králi Ríma. Charakterizuje archaickú rímsku spoločnosť. Zrod republiky. Delenie spoločnosti v období republiky. Občianske vojny. Prvý triumvirát. Druhý triumvirát.
2. Principát. Júliovsko-Claudiovská dynastia. Flaviovská dynastia. Charakterizujte krízu impéria a reformy. Dynastia Severovcov. Rozpad impéria. Diokleciánove reformy. 3. Rímsko-barbarské kráľovstvá. Justinián. Longobardi. Gregor Veľký, Katolícka cirkev. Ríša Karola Veľkého. Normani v Taliansku.
4. Vznik comune v Taliansku. Obyvateľstvo Európy - pokrok poľnohospodárskej techniky, mestské remeslá a výroba, obchod, univerzity. Talianske prímorské mestá - Amalfí, Janov, Pisa, Benátky. Federico II, kráľovstvo Sicílie. Stret medzi cisárom a talianskymi mestskými štátmi. Kresťanstvo vo svete – herézy. Taliansko na vrchole - úpadok mestských štátov v Taliansku. Guelfovia a Ghibellini v talianskych mestských štátoch, panstvá. 5. Taliansko štrnásteho storočia. Kríza štrnásteho storočia.
6. Renesancia, humanizmus.
7. Taliansko devätnásteho storočia. Vzbury a represie v Taliansku, umiernená a demokratická politika, Cavourova politika. Vojny za nezávislosť. výprava Tisíc. Zrod talianskeho kráľovstva. Garibaldi. Cavour.
8. Vznik Talianskeho kráľovstva. Charakterizujte ľavicovú a pravicovú politiku. Problém juhu, banditizmus, talianska emigrácia. Rím hlavné mesto.
9. Taliansko v 1. svetovej vojne, kolonializmus. Fašizmus. Nacizmu. Druhá svetová vojna. Mussolini.
10. Taliansko v „olovených rokoch“.