

OTÁZKY NA ŠTÁTNU SKÚŠKU

Akademický rok – 2024/25

II. stupeň – Mgr.

DEJINY TALIANSKEJ LITERATÚRY

1. Le particolarità del linguaggio poetico di Giovanni Pascoli
2. Il concetto di superuomo letterario di D'Annunzio tra il romanzo "Il piacere" e la poesia "la pioggia nel pineto"
3. La concezione di maschera e la teoria sull'umorismo nei romanzi di Luigi Pirandello
4. Il concetto di "inetto" nei tre romanzi di Italo Svevo e rapporto con la psicoanalisi nel romanzo La coscienza di Zeno
5. Le caratteristiche principali dell'ermetismo poetico italiano
6. Nascita e crisi del neorealismo letterario italiano
7. Il passaggio di Italo Calvino dalla fase neorealista al racconto fantastico.

DIDAKTIKA TALIANSKEHO JAZYKA

1. Linguistica e glottodidattica. Lingua e cultura
2. La glottodidattica nella storia,
3. L'insegnamento linguistico dal Rinascimento all'800,
4. La Didattica linguistica nel XIX secolo. I didattici italiani nella storia
5. Gli approcci per l'insegnamento della L2
6. I metodi per l'insegnamento della L2
7. Acquisizione e apprendimento della L2
8. Tecniche per l'insegnamento della L2
9. Tecnologie didattiche per la L2, L'uso didattico (del testo letterario, del testo audiovisivo, dell'immagine)
10. Insegnare italiano L2 – bambini, adolescenti, anziani, studenti universitari
11. Lo studente di italiano
12. L'insegnante di italiano
13. La competenza comunicativa
14. La competenza linguistica ed extralinguistica, La competenza comunicativa interculturale
15. Lo sviluppo delle abilità linguistiche

LINGVISTIKA

1. Il sistema verbale italiano
2. Il nome italiano
3. Nomi propri nell'italiano
4. I primi testi nell'italiano
5. I dialetti italiani
6. Mutamenti fonetici dal latino all'italiano