

# Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby<sup>1</sup>

## Research/art/teacher profile of a person<sup>2</sup>

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.

The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 19.11.2024

### I. Základné údaje / Basic information

I.1 Priezvisko / Surname	Rončáková
I.2 Meno / Name	Terézia
I.3 Tituly / Degrees	prof., Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1980
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hraboveká cesta 1B, Ružomberok 034 01
I.7 Pracovné zaradenie / Position	profesor
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	terezia.roncakova@ku.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7844</a>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID id <sup>3</sup>	<a href="https://orcid.org/0000-0003-4325-2649">https://orcid.org/0000-0003-4325-2649</a>

### II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth

	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	2002	teória a dejiny žurnalistiky
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	2006	teória a dejiny žurnalistiky
II.4 Titul docent / Associate professor	Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda	2012	masmediálne štúdiá
II.5 Titul profesor / Professor	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	2023	teória a dejiny žurnalistiky
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

### III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment

III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
redaktorka	Katolícke noviny	VII. 2002 - I. 2006
vysokoškolská učiteľka - asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	II. 2006 - VIII. 2007
vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	IX. 2007 - IX. 2012
vysokoškolská učiteľka - docentka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	X. 2012 - 2022
vysokoškolská učiteľka - profesorka	Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta	2022 - doteraz

**IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností  
/ Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills**

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Stáž v Národnej rade SR	National Democratic Institute (NDI)	2002
Študijnno-formačný program (Kresťanstvo a politická kultúra, Rodina a politický poriadok v kresťanskom myšlení, Prirodzené právo, etika a verejná politika)	Spoločenstvo Ladislava Hanusa (SLH)	2004
Slovak Seminar on the Free Society	Faith & Reason Institute	2004
Semestrálny kurz Media Audience	Pontifica Università Gregoriana v Ríme, Facoltà di Science Sociali, Centro Interdisciplinare sulla Comunicazione Sociale	2007

## V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Žurnalistické žánre	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné
Mediálny ateliér	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné
Akademické čítanie	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné
Polemika argumentácia v médiach	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné
Teória a prax mediálnej produkcie	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Kultúrno-spoločenské roly médií	teória a dejiny žurnalistiky	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Trendy v produkcií súčasných printových a elektronických médií	mediálne štúdiá	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočnenie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year <sup>4</sup>

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
teória a dejiny žurnalistiky	III.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárské (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	1	1	1
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	6	31	7

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku  
/ Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study


## VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	189	53
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	20	11
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	242	97
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	62	43
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	15	5

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs <sup>5</sup>	
1	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
2	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Pink vs. Brown - How Conservative Journalists Perceive Liberals and vice versa. In: KOME, 2022, roč. 10, č. 2, s. 93 – 116, DOI 10.17646/KOME.75672.93. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_Ron%C4%8D%C3%A1kov%C3%A122.2.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_Ron%C4%8D%C3%A1kov%C3%A122.2.pdf</a>
3	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2022, roč. 7, č. 1, s. 127 – 153. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242, DOI: 10.1080/23753234.2022.2036622
4	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
5	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years <sup>6</sup>	
1.	AAA: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5
2	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Pink vs. Brown - How Conservative Journalists Perceive Liberals and vice versa. In: KOME, 2022, roč. 10, č. 2, s. 93 – 116, DOI 10.17646/KOME.75672.93. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_Ron%C4%8D%C3%A1kov%C3%A122.2.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_Ron%C4%8D%C3%A1kov%C3%A122.2.pdf</a>
3	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: The image of Christian churches in the Slovak and Czech media during the first wave of the COVID-19 pandemic. In: Church, Communication and Culture, 2022, roč. 7, č. 1, s. 127 – 153. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242, DOI: 10.1080/23753234.2022.2036622
4	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Media as Religion. Stardom as Religion. Really? Christian Theological Confrontation. In: Religions, 2020, roč. 11, č. 11, s. 1 – 16. ISSN 2077-1444. Doi:10.3390/rel11110568. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/11/568/htm</a>
5	ADC: RONČÁKOVÁ, Terézia: Fortes in Fide – The Role of Faith in the Heroic Struggle against Communism. In: Religions, 2021, roč. 12, č. 10, s. 1 – 15. ISSN 2077-1444. Doi: 10.3390/rel12100837. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837">https://www.mdpi.com/2077-1444/12/10/837</a>

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs <sup>7</sup>	
1.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Strengths and Weaknesses of the Church Media in Slovakia. In: Informatologia, 2018, roč. 51, č. 3 – 4, s. 206 – 215. ISSN 1330-0067 [1] ADAMSKI, Andrzej – JUPOWICZ-GINALSKA, Anna – LEONOWICZ-BUKALA, Iwona: Polish Nationwide Catholic Opinion-Forming Weeklies on Social Media – From Theoretical Introduction to Empirical Approach. In: Religions, 2020, 11 (4), 190, DOI 10.3390/rel11040190. Dostupné na: <a href="https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190">https://www.mdpi.com/2077-1444/11/4/190</a>
2.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] ANDOK, Monika: Media, Religion and Public Sphere: International Trends and Hungarian Researches. In: KOME, 2018, roč. 6, č. 2, s. 16 – 31. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_AndokM.pdf</a> . S. 16
3.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages and the Media Code – Inherent features of the media language code and the transmission of religious messages. In: KOME, 2017, roč. 5, č. 2, s. 19 – 37, DOI 10.17646/KOME.2017.21. ISSN 2063-7330. Dostupné na: <a href="http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf">http://komejournal.com/files/KOME_TR.pdf</a> [1] TOTH, Tamas – DEMETER, Marton: "None of Us Is an Island": Toward the Conception of Positive Populism Through the Analysis of Pope Francis's Twitter Communication. In: International Journal of Communication, 2019, roč. 13, s. 4 507 – 4 529. (s. 4 509)
4.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Žurnalistické žánre. Vysokoškolská učebnica. Ružomberok : Verbum, 2019, 305 s. ISBN 978-80-561-0736-2 [1] PATRÁŠ, Vladimír: Pragmatylistický profil a poverenia titulkov v alternatívnej internetovej žurnalistike. In: Slavia Meridionalis, 2021, roč. 21, Article No. 2427. <a href="https://doi.org/10.11649/sm.2427">https://doi.org/10.11649/sm.2427</a> (cit. 7, 10, 15)
5.	RONČÁKOVÁ, Terézia: Mass Media Coverage of Religious Topics: Understanding Topoi in Religious and Media Arguments. In: VALČO, Michal – SLIVKA, Daniel (eds.): Christian Churches in Post-Communist Slovakia: Current Challenges and Opportunities. Salern : Center for Religion and Society, Roanoke College, 2012, s. 457 – 484. ISBN 978-0-615-66671-6 (6 %) [1] LÉSNICZAK, Rafał: News coverage of Christian churches and other religious bodies dealing with the Covid-19 pandemic: An analysis of newspapers in German and English. In: Church, Communication and Culture, 2022, roč. 7, č. 1, s. 175 – 195. Print ISSN: 2375-3234 Online ISSN: 2375-3242, DOI: 10.1080/23753234.2022.2030242, dostupné na: <a href="https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23753234.2022.2030242">https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23753234.2022.2030242</a> , (s. 178)

**VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years<sup>8</sup>**

1.	Názov: Kultúrna vojna v médiách a v jazyku Podporujúca inštitúcia: VEGA Funkcia: vedúca projektu Trvanie: 2024 - 2027 Registračné číslo: 1/0510/24
2.	Názov: Vplyv médií na spoločenský status celebrit: premeny mediálneho obrazu Mariána Kočnera v slovenskej spoločnosti Podporujúca inštitúcia: VEGA Funkcia: vedúca projektu Trvanie: 2021 - 2023 Registračné číslo: 1/0203/21
3.	Názov: Resilience & Recovery Podporujúca inštitúcia: The Nanovic Institute for European Studies at the University of Notre Dame Funkcia: vedúca projektu Trvanie: 2024 - 2025
4.	Názov: Faith and Freedom Podporujúca inštitúcia: The Nanovic Institute for European Studies at the University of Notre Dame Funkcia: vedúca projektu Trvanie: 2020 - 2022
5.	Názov: Súčasná slovenčina. 123 najčastejších jazykových chýb (nielen) v médiach Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku) Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2020 Registračné číslo: 4/2020  Výstup: RONČÁKOVÁ, Terézia – VANDÁKOVÁ, Zuzana: Slovenčina v médiach. 111 z najčastejších jazykových chýb v médiach. Ružomberok : Verbum, 2020, 293 s. ISBN 978-80-561-0773-7 (75 %) [6] KAČALA, Ján: Vysokoškolská učebnica s téhou slovenčiny v médiach. In: Kultúra slova, 2021, roč. 55, č. 3, s. 182 – 189. ISSN 0023-5202
6.	Názov: Media and Religion – monografia vydaná v zahraničnom vydavateľstve Podporujúca inštitúcia: Fond na podporu vedy (Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku) Funkcia: vedúca projektu Rok podania: 2020 Registračné číslo: 8/2020  Výstup: RONČÁKOVÁ, Terézia: Religious Messages in the Media: Mission Impossible?. Cambridge Scholars Publishing : Newcastle upon Tyne, 2021. ISBN 978-1-5275-6290-5

**VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností<sup>9</sup> /  
Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities**

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Členka vedeckej rady	Katolícka univerzita v Ružomberku	<b>2018 - doteraz</b>
Členka vedeckej rady	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	<b>2020 - doteraz</b>
Členka vedeckej rady	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave	<b>2023 - doteraz</b>
Posudzovateľka SAAVŠ	Slovenská akreditačná agentúra pre vysoké školstvo	<b>2020 - doteraz</b>
Členka Dočasnej pracovnej skupiny na posudzovanie študijných programov	Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave	<b>2024 - doteraz</b>
Členka redakčnej rady	Nové horizonty	<b>2008 - 2010</b>
Členka redakčnej rady	Biuletyn Edukacji Medialnej	<b>2008 - 2016</b>
Členka pracovnej skupiny na zostavenie návrhu opisu študijného odboru Mediálne a informačné štúdia (na návrh prezidia Slovenskej rektorskej konferencie)	Ministerstvo školstva SR	<b>december 2018 – január 2019</b>
Commission for Religious Language	The International Slavic Committee	<b>2016 – 2018, 2018 – 2023, 2024 – doteraz</b>
Členka profesnej organizácie Network Slovakia - Spoločenstvo katolíckych žurnalistov (predsedníčka dve funkčné obdobia 2002 - 2004, 2004 - 2006)	Network Slovakia	<b>1998 - doteraz</b>
Konferencia Plnia kresťanské médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? v Bratislave (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	<b>28. – 29. 1. 2005</b>
Konferencia Plnia katolícke médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? II v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky, Ústredie slovenskej kresťanskej inteligencie, Rada KBS pre spoločenské komunikačné prostriedky	<b>13. – 14. 2. 2009</b>

Konferencia Plnia katolícke médiá v slovenskej spoločnosti svoju úlohu? III v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, Network Slovakia, Fórum pre verejné otázky	<b>26.9.2011</b>
Medzinárodná konferencia Božie posolstvo – ľudský jazyk. Možnosti a hranice médií v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku, European Communication Research and Education Association (ECREA)	<b>28. – 29. 4. 2014</b>
Konferencia "Celebritizačné procesy v médiách" v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>7.11.2022</b>
Medzinárodná konferencia "Prominent – celebrita – outsider. Premeny mediálneho obrazu známych ľudí vo verejnom priestore" v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>9.11.2023</b>
Konferencia "(De)polarizácia na Slovensku" v Ružomberku (hlavná organizátorka)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>14.11.2024</b>
Medzinárodná konferencia Samizdatové náboženské periodiká pred rokom 1989 (O hodnote samizdatu) (členka organizačného výboru)	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>15.11.2007</b>
Medzinárodná vedecká konferencia Dôsledky nového tlačového zákona na prácu novinárov a na život slovenskej spoločnosti (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>15.3.2008</b>
Svetová vedecká konferencia Rodina a médiá (členka organizačného výboru).	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	<b>5. – 7. 9. 2008</b>
Konferencia Media, Religion and Politics. From sacralization to profanation (členka vedeckého výboru konferencie)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	<b>20. – 21. 11. 2015</b>
MEDIA, RELIGION and POPULAR CULTURE: from extraordinary to extra-ordinary (členka vedeckého výboru)	The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	<b>10. – 12. 11. 2017</b>
Médiá a text 8 (členka vedeckého výboru konferencie)	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	<b>22. - 23. 9. 2023</b>
Médiá a text 9 (členka vedeckého výboru konferencie)	Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove	<b>5. - 6. 12. 2024</b>
TRANSMEDIA: Transformation, Transition, Transgression. First Annual International Student Media Symposium (SMS) 2014 (členka odbornej komisie)	The Ukrainian Catholic University School of Journalism in Lviv	<b>21. – 22. 3. 2014</b>

**VIII. Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study**

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Wydział teologii (edukacja medialna) Lublinskiej katolickej univerzity Jána Pavla II.	Lublin	7. – 9. 1. 2008	Pozvaná prednáška na tému Humanization of rapid development of multi and hyper media
Katolická teologická fakulta Karlovej univerzity v Prahe	Praha	11.5.2009	Pozvaná prednáška na tému Môžu médiá evanjelizovať?
Wydział Humanistyczno-Społeczny Akademie Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej	Bielsko-Biala	26. 5. – 27. 5. 2009	Pozvaná prednáška na tému Mediálny jazyk a náboženské posolstvo
Česká křesťanská akademie	Olomouc	16. – 17. 5. 2014	Pozvaná prednáška na kolokviu Na cestě k dialogu v cirkvi na tému Vztah cirkvi a médií (Ako sa profánné médiá správajú k sakrálnemu posolstvu)
Fakulta sociálnych vied Karlovej univerzity v Prahe	Praha	20. – 23. 4. 2015	Prednáškový pobyt, prednášky Family Referendum in Slovakian Media; Slovakian Media and Media Genres; Religion and Media
The University of Bucharest, Faculty of Journalism and Mass Communication	Bukurešť	19. - 23. 11. 2015	Prednáškový pobyt, prednášky Reconciling Conservatives and Liberals: Mission impossible? How to Effectively Communicate Religious Messages in Public Discourse – Lessons Learned from the Slovak Referendum on Family
KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II, Wydział Teologii, Wydział Nauk Humanistycznych	Lublin	23. - 26. 6. 2022	Pozvaná prednáška Obraz cirkvi, kresťanstva a veriacich v mainstreamových liberálnych médiach na Slovensku
Fakulta sociálnych vied Karlovej univerzity v Prahe	Praha	26. - 27. 4. 2023	Prednáškový pobyt, prednášky Teória rámcovania v mediálnom výskume: Vývoj mediálneho obrazu Mariána Kočnera od 90. rokov 20. stor.; Atribučná teória v mediálnom výskume: Čo si o sebe navzájom myslia konzervatívi a liberáli; Jazyková expresivita v mediálnom výskume: Ako si navzájom nadávajú konzervatívi a liberáli
Nanovic Institute for European Studies, University of Notre Dame, IN	South Bend, IN	9. - 15. 7. 2023	Catholic Leadership Seminar
Cyrilometodéjská teologická fakulta Palackého univerzity v Olomouci	Olomouc	29. 10. - 3. 11. 2023	Prednáškový pobyt, prednášky Mediálny obraz Mariana Kočnera v slovenských médiách (s dôrazom na teóriu rámcovania), Slovenský náboženský samизdat počas normalizácie a jeho komunitotvorná funkcia
Dicasterio pre le Chiese Orientali	Rím	25. - 28. 3. 2024	Výskumný pobyt v rámci projektu Tomislav Kolakovic Poglajen, Family Group and Fatima Community: The story of a charismatic leader and visionary who inspired a mass underground Catholic movement (not only) in Slovakia (výskum v archive)

Institute of Journalism and Social Communication, Uniwersitet Wroclawski	Wroclaw	20. - 22. 5. 2024	Stretnutie pracovnej skupiny a management committee COST akcie Redressing Radical Polarisation: Strengthening European Civil Spheres facing Illiberal Digital Media (DepolarisingEU) CA22165
Sabanci Üniversitesi	Istanbul	18. - 21. 9. 2024	Pracovné stretnutie výskumného tímu COST akcie Redressing Radical Polarisation: Strengthening European Civil Spheres facing Illiberal Digital Media (DepolarisingEU) CA22165

## IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts <sup>10</sup>

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

\* posudky na projekty:

APVV: 11

VEGA: 5

KEGA: 16

\* posudky pre odborné časopisy:

Slovak Studies

Essaches – Journal for Communication Studies

KOME – An International Journal of Pure Communication Inquiry

Social Sciences

Religions

Applied Sciences

Journalism and Media

Communication Today

Otázky žurnalistiky

Jazyk a komunikácia

Slovenská reč

The Person and the Challenges: The Journal of Theology, Education, Canon Law and Social Studies Inspired by Pope John Paul II

Medijske Studie

Human Affairs

Topics in Linguistics

Khazanah Theologia

Theology Today

Church, Communication and Culture

Roczniki Nauk Społecznych

\* členstvo v habilitačných komisiach

Filozofická fakulta Univerzity Komenského: 2

Teologiccká fakulta Univerzity Komenského: 1

Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda: 1

\* členstvo v inauguračných komisiach

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity: 1

\* členstvo v odborových komisiach

Odborová komisia pre doktorandské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (členka od 2013, predsedníčka od 2020)

Odborová komisia pre doktoranské štúdium v odbore mediálne a komunikačné štúdiá na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (členka od 2016)

Odborová komisia pre doktoranské štúdium na Fakulte masmediálnej komunikácie Univerzity sv. Cyrila a Metoda v Trnave (členka od 2023)

\* členstvo v komisiach pre štátne skúšky:

bakalársky a magisterské štátne skúšky: 2008 –

dizertačné skúšky: 2011 –