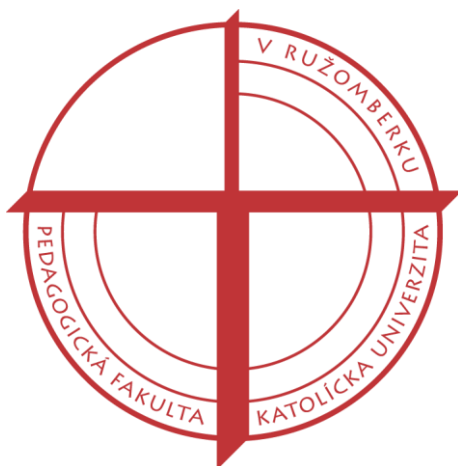


KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA



Opis študijného programu
DIDAKTIKA HUDBY

denná forma štúdia
doktorandský študijný program

Pracovisko uskutočňovania: Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU, Hrabovská cesta 1,
034 01 Ružomberok

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok

Identifikačné číslo vysokej školy: 37801279

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

Základné údaje o študijnom programe	
Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:	Rada kvality KU
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:	29. 06. 2022
Dátum ostatnej zmeny opisu študijného programu:	20. 01. 2025
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.:	
Názov študijného programu:	Didaktika hudby
Číslo podľa registra študijných programov:	183361
Stupeň vysokoškolského štúdia:	tretí stupeň
ISCED-F kód stupňa vzdelávania:	864
Miesto uskutočňovania študijného programu:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok
Názov a číslo študijného odboru:	38. Učiteľstvo a pedagogické vedy
ISCED-F kód odboru:	0114 Príprava pre učiteľov s predmetovou špecializáciou
Typ študijného programu:	akademicky orientovaný
Udeľovaný akademický titul:	Doktor (PhD.)
Forma štúdia:	denná
Jazyk v ktorých sa študijný program uskutočňuje:	slovenský jazyk
Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch:	3
Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov):	3

PROFIL ABSOLVENTA A CIELE VZDELÁVANIA

Absolvent nadobudol kompetencie pre vedeckú prácu v oblasti vymedzenej programom Didaktika hudby, je schopný organizovať a viesť edukačný proces a metodicky usmerňovať realizáciu nových poznatkov v hudobno-vzdelávacej praxi, podieľať sa na riadiacej činnosti v oblasti hudobnej kultúry a osvetovej praxi, prezentovať trendy slovenskej hudobnej a umeleckej výchovy na Slovensku a v zahraničí a podieľať sa na riešení otázok organizácie hudobného školstva. Ovláda znalosti o dejinách a perspektívach odboru a o jeho súčasných pojmoch, princípoch a teóriách a dokáže systémovo analyzovať modelové odborovo-didaktické problémy a navrhovať ich riešenia, orientuje sa v oblasti umeleckej didaktiky a metodiky odborného hudobného vzdelávania. Je spôsobilý samostatne a zodpovedne viesť hudobné vzdelávanie a hudobno-vzdelávacie kurzy zamerané na didaktiku hudobného umenia pre rôzne cieľové skupiny, vrátane kurzov ďalšieho vzdelávania. Je spôsobilý viesť výchovno-vzdelávacie aktivity rôzneho charakteru, ako sú prednášky, semináre, cvičenia, pedagogickú prax pre študentov učiteľstva na vysokých školách.

Povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený:

Odborný asistent vysokej školy
Metodik v oblasti výchovy a vzdelávania
Špecialista samosprávy v oblasti výchovy a vzdelávania

Matica cieľov a výstupov vzdelávania

[Matica cieľov a výstupov vzdelávania](#)

UPLATNITEĽNOSŤ

Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu

Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu je prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry v kapitole 9 – Hodnotenie študijného programu.

Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi

Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi je prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry v kapitole 9 – Hodnotenie študijného programu.

Zamestnávatelia

Mesto Ružomberok, Námestie A. Hlinku 1098/1, 034 01 Ružomberok

ŠTRUKTÚRA A OBSAH ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe

Štúdium podľa doktorandského študijného programu (ďalej len „doktorandské štúdium“) prebieha podľa individuálneho študijného plánu pod vedením školiteľa. Individuálny študijný a vedecký plán doktoranda vyjadruje nadväznosť štúdia doktoranda na vedeckú disciplínu, v rámci ktorej sa uskutočňuje jeho vedecká príprava.

Doktorandské štúdium pozostáva zo študijnej časti a z vedeckej časti. Študijná časť pozostáva najmä z prednášok, seminárov a individuálneho štúdia odbornej literatúry, potrebných z hľadiska zamerania dizertačnej práce. Študijná časť individuálneho plánu má byť zostavená tak, aby si doktorand osvojil najhlbšie a najnovšie teoretické a praktické poznatky v danom študijnom odbore, oboznámil sa s metodológiou vedeckej práce a bol schopný riešiť aktuálne vedecké problémy v danej oblasti. V študijnej časti doktorand absolvuje predpísané povinné a zvolené povinne voliteľné predmety. Úspešné absolvovanie študijnej časti individuálneho plánu doktoranda sa preukazuje splnením predpísaných povinností, získaním dostatočného počtu kreditov a úspešným vykonaním dizertačnej skúšky.

Vedecká časť doktorandského štúdia pozostáva z individuálnej alebo tímovej vedeckej práce študenta doktorandského štúdia, ktorá sa viaže na tému dizertačnej práce. Vedeckú časť doktorandského štúdia odborne garantuje školiteľ. Súčasťou vedeckej časti individuálneho plánu je aj aktívna účasť doktoranda na vedeckých seminároch, na vedeckých konferenciách a iných odborných podujatiach organizovaných v oblasti vedy alebo umenia, súvisiacich s témou dizertačnej práce.

Súčasťou individuálneho plánu doktoranda v dennej forme štúdia je vykonávanie pedagogickej alebo inej odbornej činnosti prispievajúcej k rozšíreniu jeho odborného rozhľadu, prípadne absolvovanie časti štúdia na inom školiacom pracovisku alebo na zahraničnej vysokej škole. U externých doktorandov sa táto činnosť nahrádza inou adekvátnou aktivitou (organizáciou prednášok, seminárov, stážami a pod.). Ak ide o doktoranda, ktorý je prihlásený na tému dizertačnej práce vypísanú externou vzdelávacou inštitúciou, súčasťou dohody fakulty s touto inštitúciou je aj to, kde a ako sa uskutoční študijná časť programu a pedagogická činnosť doktoranda.

Na návrh školiteľa možno do individuálneho plánu doktoranda zahrnúť zahraničné pobyty doktoranda, absolvovanie kurzu, resp. prednášok nad rámec odporúčanej študijnej časti plánu štúdia doktoranda v dennej forme štúdia.

Školiteľ usmerňuje doktoranda v publikačnej činnosti a zapojení do výskumných úloh a vyjadruje sa aj k účasti doktoranda na stážach a zahraničných pobytoch.

Organizácia všetkých stupňov a foriem vysokoškolského štúdia na KU je založená na kreditovom systéme v zmysle vyhlášky 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia (ECTS). Kreditový systém využíva zhromažďovanie a prenos kreditov a je založený na transparentnosti výsledkov štúdia a procesov vzdelávania.

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Každý predmet má v študijnom programe priradený počet kreditov a hodnotí sa pomocou klasifikačnej stupnice. Kredity priradené k predmetom vyjadrujú pomernú časť práce študenta potrebnú na úspešné zvládnutie predmetu v rámci štandardného rozsahu práce za jeden akademický rok. Za predmet môže študent v priebehu štúdia získať kredity iba raz. Štandardná záťaž študenta za celý akademický rok v dennej forme štúdia je 60 kreditov, za semester 30 kreditov. Denná forma štúdia je organizovaná tak, že štúdium podľa odporúčaného študijného plánu zodpovedá v závislosti od študijného programu z hľadiska časovej náročnosti práci študenta v rozsahu 1500 až 1800 hodín za akademický rok, vrátane samostatného štúdia a samostatnej tvorivej činnosti.

Doktorand počas svojho štúdia získava kredity za tieto činnosti:

- absolvovanie študijnej časti individuálneho plánu, ktorá pozostáva najmä z prednášok a seminárov,
- absolvovanie dizertačnej skúšky,
- samostatnú tvorivú činnosť v oblasti vedy, prípadne aj umenia,
- výkon pedagogickej alebo inej odbornej činnosti na fakulte,
- obhajoba dizertačnej práce.

V dennej alebo externej forme doktorandského štúdia sa doktorand môže prihlásiť na dizertačnú skúšku, ak má získaných za predpísané povinnosti minimálne 80 kreditov.

Postup do vyššieho ročníka je podmienený počtom získaných kreditov. Postup do vyššieho ročníka v oboch formách štúdia je podmienený kladným hodnotením plnenia individuálneho študijného a vedeckého plánu doktoranda príslušnou odborovou komisiou.

- Pre postup do druhého ročníka doktorandského štúdia v dennej forme je podmienkou získanie minimálne 50 kreditov, v externej forme minimálne 40 kreditov,
- Pre postup do tretieho ročníka je podmienkou získanie minimálne 90 kreditov v dennej forme a minimálne 60 kreditov v externej forme štúdia,
- Pre postup do štvrtého ročníka je podmienkou získanie 140 v dennej forme štúdia, v externej forme štúdia získanie minimálne 90 kreditov,
- Minimálny počet kreditov zo študijnej, vedeckej a pedagogickej časti programu, ktoré musí študent získať za celé obdobie štúdia, je 180. Nesplnenie týchto podmienok je dôvodom na vylúčenie doktoranda zo štúdia,
- Každý doktorand musí pred podaním žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce získať minimálne 70 kreditov z tvorivej činnosti v oblasti vedy prípadne aj umenia,
- Doktorand môže požiadať o povolenie obhajoby dizertačnej práce, ak získal minimálne 150 kreditov za predpísané povinnosti. K povoleniu obhajoby dizertačnej práce sa vyjadruje školiteľ.

Doktorandský študijný program Didaktika hudby je realizovaný v dennej forme štúdia, prezenčnou metódou, ktorá sa vyznačuje priamym kontaktom učiteľa so študentom. Študijný

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

program sa zameriava na dosiahnutie stanovených výstupov vzdelávania a prostredníctvom toho usiluje o naplnenie cieľov študijného programu a teda vychovávať a vzdelávať plnohodnotných špecialistov a výskumných pracovníkov v oblasti didaktiky hudby, ktorí budú schopní sa uplatniť aj v ostatných hudobných špecializáciách vyžadujúcich vysokoškolské hudobné vzdelanie tretieho stupňa. Príslušný študijný program je zaradený do študijného odboru 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy na úrovni 3. stupňa vysokoškolského vzdelávania so štandardnou dĺžkou štúdia 3 roky.

Jadro študijného programu je založené na predmetoch zameraných na normy, princípy a metódy vedeckej práce v rámci hudobno-pedagogického výskumu: *Metodológia edukačných vied, Systematika hudobnej vedy*; na predmetoch obsahujúcich najnovšie vedecké poznatky v hudobnej pedagogike: *Súčasná teória vzdelávania, Pedagogická diagnostika a Aktuálne otázky z didaktiky hudobnej edukácie*; na predmetoch zameraných na históriu a vývoj príslušného odboru: *Teória a dejiny hudobného myslenia*, ako aj na štrukturálne poznanie hudobného diela so zohľadnením jeho analýzy: *Komplexná analýza skladieb. Jazykové vedomosti, zručnosti a kompetencie v rámci jedného svetového jazyka* má študent možnosť rozšíriť o odbornú terminológiu v predmete *Cudzí jazyk*.

Povinné predmety v úvodných troch semestroch štúdia dopĺňajú povinne voliteľné predmety, ktoré umožňujú študentovi podľa vlastného výberu rozšíriť si svoje vedomosti, zručnosti a kompetencie v oblastiach: *Hra na nástroji / spev, Didaktika a metodika nástrojovej hry / spevu, Problémy hudobnej interpretácie, Hudobná estetika, Gregoriánsky chorál*.

Vedecká časť doktorandského štúdia pozostáva z individuálnej alebo tímovej vedeckej práce študenta doktorandského štúdia, ktorá sa viaže na tému dizertačnej práce. Vedeckú časť doktorandského štúdia odborne garantuje školiteľ. Súčasťou vedeckej časti individuálneho plánu je aj aktívna účasť doktoranda na vedeckých seminároch, na vedeckých konferenciách a iných odborných podujatiach organizovaných v oblasti vedy alebo umenia, súvisiacich s témou dizertačnej práce.

V príslušnom študijnom programe sú obsiahnuté predmety v rámci tzv. Vedeckej časti, zamerané na tvorivú vedeckú a odbornú prácu. Medzi povinné patria: *Písomná práca pre dizertačnú skúšku a dizertačná skúška, Vypracovanie a obhajoba dizertačnej práce, Vedecký článok v recenzovanom časopise / vedeckom zborníku v SR a Vedecký článok v recenzovanom časopise / vedeckom zborníku v zahraničí*.

Školiteľ usmerňuje doktoranda v publikačnej činnosti a zapojení do výskumných úloh a vyjadruje sa aj k účasti doktoranda na stážach a zahraničných pobytoch.

Súčasťou individuálneho plánu doktoranda v dennej forme štúdia je vykonávanie pedagogickej alebo inej odbornej činnosti prispievajúcej k rozšíreniu jeho odborného rozhľadu, prípadne absolvovanie časti štúdia na inom školiacom pracovisku alebo na zahraničnej vysokej škole.

V letnom semestri 2. ročníka je zaradený povinný predmet *Písomná práca pre dizertačnú skúšku a dizertačná skúška*. Pri koncipovaní metodologických východísk pre dizertačnú prácu doktoranda vedie, mentoruje ho a konzultuje s ním jeho školiteľ. Ten ho zapája aj do projektovej činnosti a odbornej práce na katedre.

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Štúdium je završené absolvovaním predmetu *Vypracovanie a obhajoba dizertačnej práce*. Na ukončenie štúdia je potrebné získať spolu 180 kreditov. Po úspešnej obhajobe dizertačnej práce a po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky študent získava titul „doktor“ (PhD.).

Štruktúra študijného programu je celkovo členená na 16 predmetov v študijnej časti a 26 jednotiek vo vedeckej časti, a to na nasledovné kategórie predmetov:

- 10 povinných predmetov (*vrátane Dizertačnej skúšky a Obhajoby dizertačnej práce*), z toho 10 profilových,
- 32 povinne voliteľných predmetov.

Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov:

- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za povinné predmety: 106, čo predstavuje 58,88 % z celkového počtu kreditov.
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za povinne voliteľné predmety: 74 /na ukončenie časti štúdia, čo predstavuje 41,12 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov za absolvovanie dizertačnej skúšky: 20, čo predstavuje 11,11 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov za vypracovanie a obhajobu dizertačnej práce: 30, čo predstavuje 16,66 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za profilové predmety vrátane Dizertačnej skúšky a Obhajoby dizertačnej práce: 133, čo predstavuje 73,88 % z celkového počtu kreditov.

Podmienky pre riadne skončenie štúdia

Štúdium sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu (§65 ods. 1 zákona o VŠ). Požiadavky na riadne ukončenie štúdia sú upravené Študijným poriadkom Katolíckej univerzity v Ružomberku a Smernicou dekana PF KU o ukončení štúdia. **Študent riadne skončil štúdium** podľa príslušného študijného programu prvého a druhého stupňa, ak:

- úspešne absolvoval všetky predpísané študijné povinnosti daného študijného programu a získal určený počet kreditov v predpísanom zložení (180 kreditov v doktorandskom študijnom programe),
- vypracoval záverečnú prácu v primeranom rozsahu a náročnosti a úspešne vykonal jej obhajobu,
- úspešne vykonal štátnu skúšku alebo štátne skúšky predpísané študijným programom.

Komisia pre obhajobu dizertačnej práce pozostáva z predsedu, najmenej troch členov, pričom jeden musí byť z iného pracoviska, než je fakulta, na ktorej sa uskutočňuje štúdium doktoranda, troch oponentov a školiteľa. Školiteľ doktoranda je členom komisie pre obhajobu dizertačnej práce, nemôže však hlasovať. Predseda a aspoň jeden člen sa určujú spomedzi členov odborovej komisie. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Schvaľovanie komisií pre

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

obhajoby dizertačných prác bude prebiehať hlasovaním odborovej komisie (vrátane hlasovania „per rollam“).

Dekan vymenúva oponentov na základe návrhu garanta a odborovej komisie, ktorý môže vychádzať z návrhu školiteľa. Oponenti sa vyberajú spomedzi odborníkov v odbore alebo špecializácii odboru doktorandského štúdia, ktorí nie sú pracovníkmi tej istej inštitúcie, pričom iba jeden z nich môže byť z pracoviska, na ktorom sa uskutočňuje štúdium doktoranda.

Dizertačnú prácu posudzujú traja oponenti. Najmenej jeden z nich pôsobí na funkčnom mieste profesora. Pri výbere oponentov sa zohľadňujú etické zásady. Oponentom nemôže byť rodinný príslušník doktoranda, jeho priamy nadriadený alebo podriadený v pracovnom pomere alebo podobnom pracovnom vzťahu, ani (bývalý) školiteľ.

V súlade so Študijným poriadkom KU je určený odporúčaný študijný plán, ktorý je zostavený tak, aby jeho absolvovaním splnil študent podmienky pre úspešné skončenie štúdia v štandardnej dĺžke, vrátane absolvovania odbornej praxe, ak je súčasťou študijného programu. Odporúčaný študijný plán obsahuje predmety v takej kreditovej hodnote a takého druhu (povinné, povinne voliteľné, výberové), aby v každej časti kontroly štúdia boli splnené pravidlá pre pokračovanie v ďalšom období štúdia. Študent si môže v príslušnom stupni štúdia zapísať iba predmety určené pre príslušný stupeň štúdia.

Pri získavaní kreditov musí študent postupovať tak, že bude rešpektovať pomer rozdelenia štúdia na povinné, povinne voliteľné a výberové predmety. Kontrolu štúdia na fakulte vykonáva študijné oddelenie po skončení každého akademického roka.

Okrem riadneho skončenia štúdia sa štúdium na PF KU skončí:

- zanechaním štúdia,
- prekročením štandardnej dĺžky štúdia v dennej forme o viac ako dva roky štúdia, v externej forme štúdia o viac ako tri roky, pričom dňom skončenia štúdia je koniec akademického roka, v ktorom mal študent skončiť vysokoškolské štúdium,
- vylúčením zo štúdia pre nespĺnenie požiadaviek, ktoré vyplývajú zo študijného programu a študijného poriadku, alebo vylúčením zo štúdia za disciplinárny priestupok, pričom dňom skončenia štúdia je deň, keď rozhodnutie o vylúčení nadobudlo právoplatnosť,
- nadobudnutím právoplatnosti rozhodnutia o neplatnosti štátnej skúšky alebo jej súčasťou podľa § 108f ods. 1 v rámci štúdia nižšieho stupňa, ak je príslušné vzdelanie podmienkou na prijatie na prebiehajúce štúdium študijného programu vyššieho stupňa,
- vzdaním sa akademického titulu udeľovaného po absolvovaní študijného programu nižšieho stupňa, ak je príslušné vzdelanie podmienkou na prijatie na prebiehajúce štúdium študijného programu vyššieho stupňa
- zrušením študijného programu, ak študent neprijme ponuku fakulty pokračovať v štúdiu iného študijného programu, pričom dňom skončenia štúdia je deň, ku ktorému vysoká škola oznámila zrušenie študijného programu,

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

- prestupom na inú fakultu v rámci univerzity alebo inú vysokú školu,
- smrťou študenta.

Pravidlá pre prerušenie štúdia upravuje Študijný poriadok KU, článok 18. Prerušenie štúdia študijného programu povoľuje na základe odôvodnenej žiadosti študenta dekan. Prerušenie štúdia v prvom ročníku je možné až po skončení zimného semestra. Prerušenie štúdia sa vzťahuje na ucelenú časť štúdia (semester, rok). Žiadosť o prerušenie štúdia sa adresuje dekanovi fakulty a podáva na študijnom oddelení najneskôr tri týždne pred začatím semestra. O výnimkách v mimoriadnych a nepredvídaných prípadoch (napr. náhle závažné zdravotné problémy) rozhoduje dekan fakulty. Rozhodnutie o prerušení štúdia sa doručuje študentovi osobne alebo poštou do vlastných rúk. Študent môže písomne požiadať o prerušenie štúdia:

- najviac na tri akademické roky z dôvodu rodičovskej dovolenky,
- najviac na dva akademické roky zo zdravotných alebo iných vážnych osobných dôvodov (po predložení hodnoverných dokladov),
- najviac na jeden rok bez udania dôvodu.

Po uplynutí doby prerušenia sa študent musí dostaviť na opätovný zápis na štúdium. Počas prerušenia štúdia študentovi nepatria práva a povinnosti študenta a nie je ani členom akademickej obce.

Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov

Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje najmä priebežnou kontrolou počas výučbovej časti štúdia (kontrolné otázky, písomné testy, úlohy na samostatnú prácu, semestrálne práce, referáty a pod.), skúškou za dané obdobie štúdia alebo kombináciou priebežnej kontroly a skúškou.

Konkrétne termíny hodnotenia, čas a miesto konania skúšok musia byť zverejnené v akademickom informačnom systéme najneskôr jeden týždeň pred začiatkom skúškového obdobia v príslušnom semestri. Termíny skúšok musia byť v primeranom počte a rozptyle (minimálne tri termíny, a to jeden na začiatku, jeden v strede a jeden na konci skúškového obdobia). Na zverejňovanie termínov skúšok sa používa výhradne elektronická forma prostredníctvom akademického informačného systému.

Konkrétny spôsob hodnotenia predmetu, (spôsob priebežnej kontroly, forma skúšky a pod.) je určený v informačnom liste predmetu, ktorý je sprístupnený študentom najneskôr v prvom týždni semestra.

Študent získa kredity za predmet, ktorý sa hodnotí známkou, a tento predmet úspešne absolvuje, ak jeho výsledky boli ohodnotené niektorým z klasifikačných stupňov od A po E. Študent získa kredity za predmet, ktorý sa nehodnotí známkou, ak splní podmienky stanovené pre úspešné absolvovanie tohto predmetu. Ak sa študent prihlási na viac termínov skúšok v rámci jedného predmetu, za výsledné hodnotenie sa považuje to, ktoré mu bolo udelené pri poslednom termíne skúšky, na ktorú sa prihlásil.

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Na hodnotenie študijných výsledkov sa na KU používa stupnica, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov:

A (vynikajúce výsledky) 1	100 %-93 %
B (nadpriemerné výsledky) 1,5	92 %-85 %
C (priemerné výsledky) 2	84 %-77 %
D (priateľné výsledky) 2,5	76 %-69 %
E (splňajúce minimálne kritériá) 3	68 %-60 %
FX (nesplňajúce minimálne kritériá) 4	59 %-0 %

Možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu

V prípade predmetov, ktorých súčasťou hodnotenia je skúška, má študent právo na jeden riadny a dva opravné termíny skúšky v danom akademickom roku, ak splní podmienky priebežného hodnotenia uvedené v informačnom liste predmetu a podmienky podľa študijného poriadku univerzity a fakulty. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, ak takáto možnosť nie je uvedená v informačnom liste predmetu. V prípade, že študent nespĺní podmienky priebežného hodnotenia, predmet absolvoval neúspešne.

V odôvodnených prípadoch, najmä vtedy, ak študentovi zostal posledný termín skúšky (po opakovanom zapísaní neúspešne absolvovaného predmetu), má študent aj skúšajúci učiteľ právo písomne požiadať dekana PF KU o komisionálnu skúšku, najneskôr týždeň pred skončením skúškového obdobia daného semestra. Členov komisie, ktorá má minimálne 4 členov, menuje dekan PF KU na návrh vedúceho katedry, ktorá predmet zabezpečuje. Členmi komisie sú pôvodne skúšajúci učiteľ a jeden z prodekanov PF KU. Termín skúšky určí dekan PF KU.

V prípade domnienky študentov, že zo strany vyučujúceho bolo hodnotenie nespravodlivé, netransparentné a nekonzistentné, môžu sa obrátiť na vedúceho katedry, prodekana pre výchovu a vzdelávanie alebo dekana fakulty, s možnosťou preskúmania uvedeného hodnotenia.

Na hodnotenie celkových študijných výsledkov študenta sa používa vážený študijný priemer. Vypočíta sa tak, že za hodnotené obdobie sa študentovi spočítajú súčiny kreditového ohodnotenia a numerickej hodnoty známky za všetky zapísané predmety a vydedia sa súčtom kreditov dosiahnutých za dané obdobie.

Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia

Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia získaného na inej vysokej škole upravuje článok 12 Študijného poriadku KU a Smernica rektora o uznávaní dokladov o vzdelaní vydaných zahraničnými vysokými školami.

Absolvovanie časti štúdia na inej vysokej škole je formálne podmienené: prihláškou na výmenné štúdium, zmluvou o štúdiu a výpisom výsledkov štúdia. Uskutočňuje sa v súlade s § 7 vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia v znení neskorších predpisov a podľa príslušného vnútorného predpisu univerzity. Študent môže požiadať

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

dekana fakulty, na ktorej je zapísaný, o uznanie absolvovaných predmetov, resp. prenos kreditov a známok, ak čas, ktorý uplynul od ich absolvovania, je kratší ako 5 rokov.

Uznanie štúdia, alebo časti štúdia absolvovaného v príslušnom študijnom programe na PF KU prebieha na základe zápisu výsledkov hodnotenia vyučujúcimi do systému AiS2.

Skúšajúci je povinný zapísať výsledky hodnotenia predmetu do akademického informačného systému najneskôr do piatich pracovných dní od konania skúšky. Študentom, ktorí sa nezúčastnili priebežného ani záverečného hodnotenia predmetu, hoci predmet mali zapísaný, skúšajúci zapíše hodnotenie FX k riadnemu i opravným termínom skúšky predmetu, prípadne ak sa predmet nehodnotí známkou, vyhodnotí ho ako neabsolvovaný. Hodnotenie študijných výsledkov v jednotlivých predmetoch musí byť ukončené najneskôr do piatich pracovných dní od posledného dňa skúškového obdobia príslušného semestra, za účelom kontroly plnenia študijných povinností študenta.

Študijné oddelenie vykonáva administratívnu kontrolu štúdia, kontroluje získanie predpísaného počtu kreditov v predpísanej skladbe za povinné, povinne voliteľné a výberové predmety.

Témy dizertačných prác pre akademický rok 2024/2025

prof. MgA. René Adámek, Oratórium v tvorbe vybraných súčasných slovenských a českých skladateľov s prihliadnutím na zvláštne vokálne techniky

prof. MgA. René Adámek, Klavírna technika Viléma Kurza a Ilony Štěpánovej – Kurzovej a jej využitie vo výuke hry na klavíri

prof. MgA. René Adámek, Klavírný koncert vybraných slovenských skladateľov druhej polovice 20. storočia

prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD., Inštruktívna tvorba vybraného skladateľa z 20. a 21. storočia a jej využitie v pedagogickom procese

doc. PaedDr. Zuzana Zahradníková, PhD., Dejiny organovej pedagogiky na Slovensku

doc. PaedDr. Zuzana Zahradníková, PhD., Špecifická práca v speváckom zbore seniorov

doc. PaedDr. Zuzana Zahradníková, PhD., Tvorba súčasných slovenských skladateľov určená pre detské spevácke zbory

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD., Možnosti vplyvu praktického štúdia gregoriánskeho chorálu na zdokonaľovanie sluchovo-intonačných schopností u poslucháčov vysokých škôl hudobného zamerania.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. ArtD., Vyučovanie komorného spevu na Slovensku a jeho význam pre zlepšovanie hudobných schopností spevákov

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. ArtD., Vyučovanie populárnych piesní na hodinách spevu v základných umeleckých školách na Slovensku (vybranom kraji)

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. ArtD., Práca s detským hlasom a inovatívne postupy na hodinách spevu na nižšom sekundárnom stupni umeleckého vzdelávania v základných umeleckých školách

doc. PaedDr. Zuzana Zahradníková, PhD., Psychofyziológia vplyvu zborového spevu na psychovegetatívny stav spevákov

Zoznam školiteľov dizertačných prác

- [prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.](#),
e-mail: rastislav.adamko@ku.sk
- prof. MgA. René Adámek
e-mail: rene.adamek@email.cz
- [doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.](#),
e-mail: zuzana.zahradnikova@ku.sk
- [doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.](#),
e-mail: janka.bednarikova@ku.sk
- [PaedDr. Martina Krušínská, PhD.](#),
e-mail: martina.krusinska@ku.sk
- [PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna PhD., ArtD.](#),
e-mail: miriam.ziarna@ku.sk

Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác

Uvedené pravidlá upravuje [Študijný poriadok PF KU](#), [Študijný poriadok KU](#), [Dodatok č. 1 k Študijnému poriadku KU](#), [Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní na KU](#) a [Smernica dekana o náležitostiach kvalifikačných prác a ukončení štúdia na PF KU](#).

Príslušné školiace pracovisko zverejňuje v akademickom informačnom systéme témy záverečných prác do konca októbra. Témy v akademickom informačnom systéme vypisuje školiteľ resp. vedúci záverečnej práce a schvaľuje vedúci školiaceho pracoviska. Študenti si vyberajú tému záverečnej práce najneskôr do konca nasledujúceho mesiaca po zverejnení tém.

Študent má právo písomne navrhnúť príslušnému školiacemu pracovisku aj vlastnú tému a školiteľa resp. vedúceho záverečnej práce do konca novembra predposledného ročníka štúdia. Na základe dohody medzi školiteľom resp. vedúcim záverečnej práce a študentom sa v akademickom informačnom systéme vyhotoví protokol o zadaní záverečnej práce, ktorý prostredníctvom akademického informačného systému schvaľuje vedúci školiaceho pracoviska.

Pri vypracúvaní záverečných prác na PF KU v Ružomberku sú záväzné medzinárodné a slovenské technické normy (ISO 690). Formálnu úpravu dizertačnej práce je potrebné realizovať

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

podľa aktuálnej [Smernica dekana o náležitostiach kvalifikačných prác a ukončení štúdia na PF KU](#).

Záverečnú prácu hodnotí školiteľ resp. vedúci záverečnej práce a oponent. Formuláre posudkov sú zverejnené v akademickom informačnom systéme, ktoré obsahujú jednotlivé podrobné kritériá hodnotenia záverečnej práce, ako aj hodnotiacu škálu. Súčasťou hodnotenia sú pripomienky a otázky do diskusie. Školiteľ aj oponent práce sa vyjadruje aj k percentuálnemu vyhodnoteniu zhody v CRZP. Študent môže obhajovať záverečnú prácu len v tom prípade, ak ju k obhajobe odporučí aspoň jeden z posudzovateľov. Obhajoba záverečnej práce sa vykonáva pred skúšobnou komisiou na vykonanie štátnych skúšok. Záverečná práca sa vypracúva v slovenskom jazyku, a ak s tým súhlasí dekan príslušnej fakulty, tak aj v inom, spravidla v anglickom jazyku. V študijných programoch zameraných na cudzie jazyky je záverečná práca spravidla vypracovaná v jazykoch týchto študijných programov. Pred obhajobou záverečnej práce musí študent absolvovať semináre k záverečnej práci.

Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov

Študenti sú vedení k princípom akademickej etiky. Sú oboznamovaní s neetickým správaním a jeho dôsledkami (plagiátorstvo) na seminári k záverečnej práci. Etické zásady študentov KU sú definované v platnom [Etickom kódexe KU](#). Identifikácia rizík neetického správania je zabezpečená aktivitou Etickej komisie KU.

Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov

Pravidlá a podmienky účasti študentov na zahraničných mobilitách a stážach upravuje [Smernica rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+](#).

Výzva na prihlásenie je v dostatočnom časovom predstihu zverejnená na internetovej stránke KU, v sekcii zahraničné vzťahy s uvedením podmienok účasti študentky/-ta v programe. Študentka/-dent, ktorá/-rý má záujem realizovať študijný pobyt/stáž v rámci programu Erasmus+, v stanovenom termíne odovzdá na referáte pre zahraničné vzťahy všetky požadované dokumenty.

Výberové konanie študentiek/-ov prebieha nasledovne:

- a) Dlhodobá mobilita štúdium/stáž a krátkodobá mobilita doktorandky/-da štúdium/stáž: Na základe posúdenia predložených dokumentov, pri zohľadnení študijného priemeru uchádzačky/-ča a jej/-ho jazykovej pripravenosti, komisia (prorektorka/-tor pre zahraničné vzťahy, prodekanky/-ni pre zahraničné vzťahy jednotlivých fakúlt a zodpovedná osoba na referáte pre zahraničné vzťahy) uskutoční výber uchádzačov.
- b) Krátkodobý zmiešaný intenzívny program: Na základe posúdenia predložených dokumentov, pri zohľadnení študijného priemeru uchádzačky/-ča a jej/-ho jazykovej pripravenosti, prorektorka/-tor pre zahraničné vzťahy uskutoční výber uchádzačiek/-čov.

Výsledky výberového konania budú zverejnené na internetovej stránke KU, v sekcii zahraničné vzťahy. Na mobilitu študentiek/-tov môže byť poskytnutá finančná podpora. Ide o príspevok na náklady spojené s realizáciou dlhodobého/krátkodobého študijného pobytu/stáže

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

alebo BIP. Zoznam partnerských univerzít je prístupný na internetovej stránke KU v sekcii Medzinárodné vzťahy – Medzinárodná spolupráca – Partnerské univerzity.

Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami

Služby študentom so špecifickými potrebami poskytuje [Poradenské centrum KU](#) a postupy súvisiace so študentami so špeciálnymi potrebami ďalej upravuje [Smernica rektora o podpore uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami na KU](#).

KU vytvára všeobecne prístupné akademické prostredie vytváraním zodpovedajúcich podmienok štúdia študentov so špecifickými potrebami bez znižovania požiadaviek na ich študijný výkon.

KU uchádzačom a študentom so špecifickými potrebami zaisťuje podporné služby prostredníctvom Poradenského centra KU, ktoré poskytuje odborný prístup. Poradenské centrum KU je pracoviskom Rektorátu KU, je lokalizované v Univerzitetnej knižnici KU a má celouniverzitnú pôsobnosť. V Poradenskom centre KU pôsobí univerzitný koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami. Poslaním Poradenského centra je informačná, poradenská, organizačná, koordinačná a manažérska činnosť zameraná na vytváranie prístupného akademického prostredia, objektívne vyhodnocovanie špecifických potrieb študentov a vytváranie zodpovedajúcich podmienok pre študentov so špecifickými potrebami.

Poradenské centrum KU má funkciu podporného centra pre študentov so špecifickými potrebami, ktoré rieši úlohy súvisiace s podporou študentov so špecifickými potrebami v rámci KU, zabezpečuje vyhodnotenie ich špecifických potrieb pri získavaní štatútu študenta so ŠP, priznanie primeraných úprav a stanovenie rozsahu poskytovania podpory počas štúdia, technické poradenstvo pre výber podporných technológií a iné. V prípade potreby zabezpečuje komunikáciu medzi študentom a relevantnými pracoviskami KU.

Poradenské centrum KU napomáha začleneniu sa študenta so špecifickými potrebami do štúdia a života na KU a podporuje jeho snahu o dosiahnutie sebestačnosti a autonómie. Okrem zabezpečovania služieb uchádzačom a študentom Poradenské centrum KU poskytuje informačné, poradenské a vzdelávacie služby pedagogickým a nepedagogickým pracovníkom KU, ako i širšej verejnosti.

Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta

Postupy podávania podnetov zo strany študentov upravuje [Študijný poriadok KU](#), článok 8, odsek 2, bod m). Študent má právo na podanie sťažnosti dekanovi príslušnej fakulty alebo rektorovi KU a na jej vybavenie, pričom prijímanie, evidenciu, prešetrovanie, vybavovanie sťažností a plnenie opatrení prijatých na nápravu sa uskutočňuje podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov.

[Harmonogram akademického roka](#)

[Rozvrh hodín](#)

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Funkcia profesor, hlavná zodpovedná osoba za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu

prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.,

e-mail: rastislav.adamko@ku.sk

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.,

e-mail: zuzana.zahradnikova@ku.sk

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.,

e-mail: janka.bednarikova@ku.sk

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

PaedDr. Martina Krušínská, PhD.,

e-mail: martina.krusinska@ku.sk

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna PhD., ArtD.,

e-mail: miriam.ziarna@ku

Ostatní učitelia študijného programu

prof. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD.,

e-mail: tomas.jablonsky@ku.sk

doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.,

e-mail: barbora.kovacova@ku.sk

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

e-mail: martin.jurco@ku.sk

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

e-mail: miriam.matejova@ku.sk

Mgr. Martina Procházková, PhD.

e-mail: martina.prochazkova@ku.sk

Mgr. art. David Gerard Di Fiore

e-mail: david.difiore@ku.sk

Mgr. Kristína Magátová, PhD.

e-mail: kristina.magatova@ku.sk

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Iný podporný personál študijného programu

Študijný poradca

[doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.](#)

e-mail: janka.bednarikova@ku.sk

Študijný referent

Ing. Miroslava Vojsovičová

e-mail: miroslava.vojsovicova@ku.sk

Kariérny poradca

Mgr. Katarína Markovičová, PhD

e-mail: katarina.markovicova@ku.sk

Ubytovací referát

Martin Piatko

e-mail: martin.piatko@ku.sk

Zástupcovia študentov

-

PRIESTOROVÉ, MATERIÁLNE A TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU A PODPORA

Materiálne a technické zabezpečenie študijného programu

Katedra hudby PF KU v Ružomberku je organizačnou zložkou fakulty, ktorá disponuje (okrem personálneho) aj materiálnym, technickým a administratívnym vybavením. Každá katedra cez sekretariát administratívne podporuje študijným program, vyučujúcich a ich potreby, ako aj študentov s ich administratívnymi potrebami.

Každý vysokoškolský učiteľ na PF KU má k dispozícii osobný počítač s príslušenstvom vybavený aj pre potreby dištančného vzdelávania webkamerou, mikrofónom a reproduktormi, s ktorým pracuje pri svojej vlastnej výskumnej činnosti. Osobné počítače pedagógov slúžia pre vzdelávanie – prezentácie a projekcie počas prednášok a seminárov. Všetky PC stanice na fakulte sú pripojené do internetovej siete SANET, káblom alebo bezdrôtovo. Bezdrôtová sieť je tiež k dispozícii pre všetkých študentov. Každý kabinet je pre účely výskumnej činnosti štandardne vybavený multifunkčným zariadením s tlačiarňou, skenerom, kopírkou a bežnými kancelárskymi pomôckami. Študenti majú k dispozícii aj desiatky PC staníc s internetovým pripojením rozmiestnených na chodbách fakulty. Sieťovou infraštruktúrou, v rámci ktorej sú na PF KU riešené evidenčné a študijné záznamy je Akademický informačný systém – AIS2. Do neho má prístup každý člen akademickej obce fakulty s odlišnými používateľskými právami.

Katedra hudby na Pedagogickej fakulte v Ružomberku, je vybavená osobnými počítačmi s laserovými tlačiarňami, skenermi, dataprojektormi, interaktívnymi tabuľami, ozvučovaciami a inými multifunkčnými zariadeniami. Spĺňa požiadavky materiálneho a technického vybavenia. Počítače navzájom komunikujú prostredníctvom vnútorných sietí jednotlivých fakúlt.

Prístup študentov k elektronickým informačným zdrojom umožňujú voľne prístupné počítače s pripojením na internet na chodbách (11) a vo foyer (1), kde je zároveň aj bezplatný prístup na internet prostredníctvom wifi pripojenia. V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií.

Z rozvojového projektu bolo vytvorené Sociálno-pedagogické výskumné laboratórium, ktoré permanentne slúži pre účely výskumných aktivít študentov, doktorandov a pedagogických zamestnancov, ako aj pre účely edukácie študentov PF KU z oblasti kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu. Súčasťou laboratória je i zakúpený softvér TAP Systém a Atlas.ti. Softvér TAP slúži na prípravu, skenovanie a automatizované vyhodnocovanie testov/dotazníkov. Laboratórium je vybavené 10 počítačovými zostavami, rýchloskenerom a dvomi tlačiarňami. Získaný softvér a jeho následné využitie slúži na usporiadanie, analyzovanie a spracovanie kvantitatívnych, kvalitatívnych dát a umožňuje spracovanie a triedenie dát pre potreby realizovaných výskumov pedagógmi a študentmi PF KU v Ružomberku.

Katedra hudby má 14 špecializovaných vlastných učební, kde sa uskutočňujú prednášky, cvičenia a semináre. V uvedených učebniach sa nachádzajú hudobné nástroje:

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

- 6 pianín, 3 koncertné krídla, 2 píšťalové organy (dvojmanuálové), 1 píšťalový pozitív, 4 digitálne organy (troj a dvojmanuálové), 2 klavirny, 1 syntetizátor, 1 akordeón, 1 husle, 2 gitary, 1 cimbal, 3 zobcové flauty, súbor ľahkoovládateľných nástrojov cca 40 kusov

- súbor ľudových nástrojov cca 60 kusov.

Koncertné sály

1) V neďalekej budove Fakulty zdravotníctva (Nám. A. Hlinku 60, v Ružomberku) sa nachádza „Organová sieň“, ktorú má Katedra hudby k dispozícii na koncertné účely. Sála má kapacitu cca 80 miest na sedenie. Vybavená je týmito hudobnými nástrojmi:

- píšťalovým dvojmanuálovým organom s dvanástimi registrami,

- koncertným krídlom.

2) Katedra má v prenájme chór kostola Povýšenia sv. Kríža (Nám. A. Hlinku 58 v Ružomberku), kde má dvojmanuálový píšťalový organ. Priestory kostola používa naverejné koncerty sakrálnej hudby.

3) Katedra má malú koncertnú miestnosť v budove PF na Nám. A. Hlinku 56, ktorá je jej plne k dispozícii. Miestnosť má kapacitu cca 60 miest na sedenie a sú v nej tieto hudobné nástroje:

- koncertné krídlo Rieger-Kloss.

DIDAKTICKÉ A TECHNICKÉ POMÔCKY

Katedra hudby je vybavená týmito didaktickými a technickými pomôckami:

- 10 osobných počítačov (počítače sú napojené aj na internetovú sieť), 10 notebookov, 5 laserových a 2 atramentové tlačiarne

audiovizuálna technika: televízor, video, DVD prehrávač, 3 HIFI veže, 2 magnetofóny, combo, bezdrôtový mikrofón, zosilňovač a 2 reproduktory, 3 digitálne fotoaparáty, digitálna kamera, dataprojektor, mikrofilmscanner, 4 diktafóny a MiniDisc recorder.

Priestorové zabezpečenie študijného programu

Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku vyvíja svoje aktivity prevažne v štvorposchodovej budove na Hrabovskej ceste 1 v Ružomberku. Budova je priestranná, presvetlená, moderne zrekonštruovaná a technicky vybavená.

Pedagogická fakulta KU má k dispozícii (v zrekonštruovanom výučbovom bloku A na Hrabovskej ceste 1, Ružomberok) 72 kabinetov pre výskumnú prácu zamestnancov podieľajúcich sa na výskume v oblasti pedagogickej vedy a spoločensko-behaviorálne vedy. Všetky kabinety sú štandardne vybavené pracovnými stolmi s príslušenstvom.

Ako konferenčné priestory a priestory pre iné vedecké podujatia (kolokviá, semináre, prednášky) má Pedagogická fakulta KU k dispozícii 17 miestností s kapacitou do 25 miest, 3 miestnosti s kapacitou do 50 miest, 7 miestností do 60 miest, 2 miestnosti do 120 miest a 1 aulu s kapacitou 360 miest. Konferenčné a prednáškové miestnosti fakulty sú štandardne vybavené

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

keramickou tabuľou, E-beamom, dataprojektorom, nástenným plátňom, niektoré LCD obrazovkou a systémom domáceho kina s ozvučením. Celý A blok PF KU je bezbariérový.

Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu

V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií:

1/ E-learning systém je pre študentov a vyučujúcich pedagogickej fakulty dostupný na adrese: <https://moodle.pf.ku.sk>. Tento systém umožňuje uskutočňovať ako zmiešané vyučovanie (tzv. blended learning) tak aj plne dištančné vyučovanie. Nielenže sprístupňuje študentom množstvo zdrojov prístupných v ľubovoľnom čase a z akéhokoľvek miesta ale umožňuje aj examinačnú a vyhodnocovanie výsledkov štúdia. Vytvára priestor pre obmedzovanie bariér v prístupe zdravotne znevýhodnených študentov ku vzdelaniu. Na Pedagogickej fakulte je e-learning platforma vytvorená pomocou Systému pre riadenie výučby Moodle. Moodle beží na PF už od roku 2006 a učitelia majú zabezpečený jedinečný decentralizovaný systém podpory cez vyškolených katedrových koordinátorov.

Vyučujúci majú možnosť vytvoriť a študenti využívať v rámci e-learningu v jednotlivých predmetoch :

- výučbu usporiadanú po jednotlivých výučbových týždňoch alebo tematických celkoch,
- študijný materiál prezentovaný rôznymi spôsobmi (stránka, kniha, URL odkazy, Wiki, H5P zdroje, priložené súbory, videá, zvukové nahrávky a pod.),
- využívanie rôznych typov testov a ich hodnotenie na overenie vedomostí študentov,
- na odovzdanie seminárnych a semestrálnych prác je k dispozícii aktivita zadanie,
- rôzne prieskumy a hlasovania v kurze sa uskutočňujú pomocou aktivity anketa,
- na komunikáciu medzi študentmi a vyučujúcimi sa využíva elektronická pošta, chat a diskusné fórum.

Študentom s diagnostikovanou poruchou je možné individuálne prispôbiť test (napr. zvýšiť čas na vypracovanie) podľa požiadaviek diagnostického centra (nie je potrebné vytvárať pre týchto študentov iný test, čo by mohlo pôsobiť segregáčne). Moodle umožňuje aj kompetenčné vzdelávanie, gamifikáciu obsahu, systém motivačného odmeňovania (odznaky), implementáciu videokonferencií, cloudových platforiem a pod.

2/ AIS2 je komplexný akademický informačný systém určený predovšetkým na riadenie všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia a podporu riadenia vedy a výskumu VŠ na všetkých úrovniach pre všetkých používateľov (uchádzačov o štúdium, študentov, absolventov, pre všetkých zamestnancov, vyučujúcich a oprávnených používateľov. Dostupný je na adrese ais2.ku.sk. Splňa požiadavky MŠ SR na evidenciu študentov, ako požiadavky zákona o ochrane osobných údajov. Systém je na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Ružomberku využívaný od roku 2016. Predchádzalo mu využívanie akademického informačného systému Abakus. Využívajú ho všetci študenti a vyučujúci Katolíckej univerzity.

Akademický informačný systém AiS2 slúži na riadenie štúdia na univerzite. Primárnou úlohou je pokryť životný cyklus študenta počas celého aktívneho obdobia. Jednotlivé činnosti sú riadené akademickým rokom a jeho harmonogramom:

- prijímacie konanie – administrácia ponuky študijných programov pre systém eprilhas, evidencia a spracovanie prihlášok, vyhodnotenie prijímacieho konania
- tvorba študijných plánov na nasledujúci AR – tvorba ponuky predmetov
- tvorba rozvrhov
- príprava pre zápis študentov, vytvorenie štúdia
- zápis predmetov a uznávanie predmetov
- administrácia školného a poplatkov a administrácia štipendií
- evidencia termínov a hodnotenia – vypisovanie termínov skúšok vyučujúcimi, pre študentov prihlasovanie a odhlasovanie sa na skúšky a následne evidencia hodnotenia predmetu vyučujúcim
- kontrola štúdia študijným oddelením –získanie potrebného počtu kreditov a absolvovanie opakovane zapísaných predmetov
- evidencia záverečných prác – vypísanie zadaní a ich schválenie, prihlasovanie študentov na zadania, nahrávanie záverečných prác a export do CRZP na kontrolu originality, evidovanie hodnotenia a posudkov k práci
- administrácia termínov a hodnotenia štátnych skúšok
- vyhodnotenie a ukončenie štúdia pre absolventov, tlač dokladov

Okrem toho využívame Ais2 aj na komunikáciu so študentami (posielanie správ a oznamov), na generovanie zostáv a štatistických prehľadov aj na evidenciu a schvaľovanie dokumentov ako súčasť vnútorného systému kvality.

3/ Internetová stránka Katolíckej univerzity v Ružomberku poskytuje aktuálne informácie rektorátu, jednotlivých fakúlt KU a katedrií KU. Študenti a vyučujúci využívajú najmä:

- <https://www.ku.sk/> - (Katolícka univerzita v Ružomberku),
- <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/> - (Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku a v jej rámci stránky jednotlivých katedrií a detašovaných pracovísk),
- <https://www.ccvpfku.sk/> - Centrum celoživotného vzdelávania,
- <https://www.ku.sk/katolicka-univerzita-v-ruzomberku/univerzitna-kniznica/> - Univerzitná knižnica KU,
- Vedecké časopisy vydávané na Pedagogickej fakulte KU
- <http://disputationes.ku.sk>
- <http://studiascientifica.ku.sk>
- <http://reflexie.ku.sk>

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

- Detská univerzita Katolíckej univerzity v Ružomberku
- <http://du.ku.sk>
- desiatky webstránok vedeckých ústavov, študentských klubov, katedier, projektov, publikácií, konferencií a kongresov,
- sociálne siete (facebook, instagram, twitter).

Prístup na internet je pre zamestnancov zabezpečený prostredníctvom metalických CAT 5 sietí do každej kancelárie a posluchárne.

Pre študentov aj zamestnancov je tiež k dispozícii WIFI sieť Eduroam, ktorá je unifikovanou univerzitnou sieťou. Každý študent sa do tejto siete môže prihlásiť svojimi identifikačnými údajmi. Rovnakými prihlasovacími údajmi sa tiež môže prihlásiť v akejkoľvek inej univerzite pri svojich zahraničných alebo tuzemských štúdiách.

Spôsob zabezpečenia knižničných služieb v mieste uskutočňovania študijného programu

Referenčnou knižnicou vo vzťahu k študijnému programu je Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity v Ružomberku, na adrese Hrabovská cesta 1A, Ružomberok.

Obsahuje základnú študijnú literatúru, doplňujúcu literatúru, učebnice, monografie, vedecké zborníky a ďalšiu literatúru pre magisterský študijný program Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a iné vedné odbory, ako i publikácie pracovníkov Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Univerzitná knižnica KU ponúka študentom nadštandardné služby. Knižnica je pre študentov otvorená 50,00 hodín týždenne. Poskytuje výpožičné služby (absenčné a prezenčné), reprografické, konzultačné, medziknižničné výpožičné služby (národné a medzinárodné) a elektronické referenčné služby. Zabezpečuje vzdialený prístup k licencovaným elektronickým zdrojom. Má v prevádzke 6 biblioboxov, 5 samoobslužných výpožičných zariadení - selfcheckov, 210 počítačových staníc, 6 skenerov, 9 kopírovacích zariadení, wi-fi pripojenie v priestoroch knižnice.

Od konca roku 2015 je k dispozícii digitálna knižnica MediaInfo, prostredníctvom ktorej sú zverejnené v priestoroch UK KU zdigitalizované knihy z fondov UK KU. Knihy sú do databázy priebežne dopĺňané.

Od budovy fakulty je vchod do Univerzitnej knižnice v Ružomberku vzdialený približne 100 metrov. Knižnica disponuje modernou a vynikajúco vybavenou infraštruktúrou, modernými knižničnými službami a nástrojmi s rozsiahlym fondom zdrojov. Pre svojich používateľov sprístupňuje knihy, periodiká, špeciálne dokumenty, kvalifikačné a záverečné práce a elektronické informačné zdroje.

Univerzitná knižnica KU plní úlohy akademickej knižnice. Je knižnično-informačným, koordinačným a poradenským pracoviskom. Svoje služby poskytuje predovšetkým vedecko-pedagogickým pracovníkom, študentom KU dennej a externej formy štúdia, ako aj odbornej verejnosti. Bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov a vedeckých pracovníkov Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Univerzitnú knižnicu KU tvorí ústredná knižnica v Ružomberku a tri čiastkové knižnice, ktoré metodicky riadi. Čiastkové knižnice sú umiestnené na Teologickej fakulte KU so sídlom v Košiciach, na Teologickom inštitúte TF KU so sídlom v Spišskom Podhradí, na Pedagogickej fakulte KU, na Inštitúte J. Páleša v Levoči. Všetky pracoviská Univerzitetnej knižnice KU (UK KU) používajú knižnično-informačný systém Virtua, prostredníctvom ktorého sú zapojené do súborného on-line katalógu knižníc Slovenskej knižnice v SR (15 knižníc vrátane Slovenskej národnej knižnice v Martine, Univerzitetnej knižnice v Bratislave a štátnych vedeckých knižníc).

Knižničný fond UK KU je budovaný v súlade s odbornou profiláciou pedagogického procesu a vedecko-výskumnej činnosti. Obsahuje základnú študijnú literatúru ako aj doplnujúcu literatúru k študijným odborom. Domáce a zahraničné dokumenty sa získavajú formou nákupu (a tiež cez grantové schémy v rámci riešenia schválených projektov), darov, výmeny a povinných výtlačkov KU.

Používatelia UK KU majú možnosť využívať elektronické informačné zdroje vo Vedeckej knižnici CVTI SR prostredníctvom vzdialeného prístupu a projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým informačným zdrojom (NISPEZ) – SpringerLink, Web of Science ([Current Contents Connect](#), [Essential Science Indicators](#), [MEDLINE](#), [Web of Science™ Core Collection](#)).

V celej UK KU je k dispozícii 555 študijných miest. Celková plocha súčasnej knižnice je 6758 m², z toho pre používateľov knižnice je k dispozícii 5018 m².

Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie

Štúdium je koncipované ako denné, prezenčné. Prechod na dištančné štúdium je možný iba vo výnimočných prípadoch (pandémia, zdravotné dôvody a pod.).

V prípade dištančnej alebo kombinovanej metódy vzdelávania je študentom zaručený prístup k obsahu kurzov a študijným materiálom prostredníctvom systému Moodle. Je prístupný priamo cez banner (v pravej časti) na hlavnej internetovej stránke PF KU alebo priamo na adrese moodle.pf.ku.sk.

Študenti na začiatku štúdia získajú svoje autentifikačné údaje do všetkých kľúčových systémov školy (AIS, Moodle, Pošta, Strava a pod.). Po prihlásení do Moodle, majú študenti k dispozícii vzdelávacie kurzy korešpondujúce s vyučovanými predmetmi roztriedené podľa jednotlivých katedier. Pre vstup a zápis do konkrétneho kurzu potrebujú ešte heslo, ktoré dostanú od vyučujúceho na začiatku semestra. Týmto je zabezpečené, že každý študent je v tom kurze, ktorý sa aktuálne vyučuje a má všetky informácie, potrebné k úspešnému absolvovaniu daného predmetu.

V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií:

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

1/ E - learning je pre študentov a vyučujúcich dostupný na adrese: <https://moodle.pf.ku.sk/>. E -learning umožňuje uskutočniť zásadné zmeny v efektívnosti výučby, sprístupňuje študentom množstvo zdrojov prístupných v ľubovoľnom čase a z akéhokoľvek miesta. Vytvára priestor pre obmedzovanie bariér v prístupe zdravotne znevýhodnených študentov ku vzdelaniu. Na Pedagogickej fakulte je e-learning vytvorený pomocou systému Moodle.

Vyučujúci majú možnosť vytvoriť a študenti využívať v rámci e-learningu v jednotlivých predmetoch :

- výučbu usporiadanú po jednotlivých výukových týždňoch alebo tematických celkoch,
- študijný materiál prezentovaný súbormi rôzneho formátu (ppt, pdf, doc, htm, xls),
- využívanie rôznych typov testov a ich hodnotenie na overenie vedomostí študentov,
- na komunikáciu medzi študentmi a vyučujúcimi sa využíva elektronická pošta, chat a diskusné fórum.

2/ Microsoft Office 365 – pre študentov a vyučujúcich je k dispozícii na bezplatné využívanie online a offline verzia kancelárskeho a komunikačného systému Microsoft Office 365. Študenti a zamestnanci fakulty sa do systému prihlásia svojimi prihlasovacími údajmi. Systém môžu využívať v online verzii kde sú k dispozícii všetky programy a nástroje online s automatickou zálohou v cloude a v offline verzii samostatne inštalovanou do počítača.

Súčasťou balíka Microsoft Office 365 je program MS TEAMS, ktorý bolo nutné implementovať z dôvodu potreby synchrónneho spôsobu výučby formou videokonferenčných hovorov, vzhľadom na to, že systém pre riadenie výučby Moodle je orientovaný skôr na asynchrónny spôsob výučby. Aj keď sa dajú využívať synchrónne videokonferenčné systémy od tretích strán, tieto však nie sú dostatočne robustné a spoľahlivé pre náročné vysokoškolské prostredie. Videokonferenčné hovory realizované prostredníctvom MS TEAMS slúžia pri plne dištančnej výučbe v explanačnej fáze na prezentáciu učiva, v examinačnej fáze na skúšanie, či individuálne konzultácie so študentom. Ostatné aspekty dištančnej výučby ako časový manažment, známkové výkazy, evidencia výstupov od študentov a pod. sú zabezpečené systémom Moodle.

Vyučujúci a študenti môžu využívať MS TEAMS v jednotlivých predmetoch:

- na online výučbu prostredníctvom webkamery a mikrofónu sa môžu učiteľ so študentom priamo vidieť a spolu komunikovať čo vytvára osobnejší kontakt vyučujúci-študent,
- možnosť prezentovať študijný materiál súbormi rôzneho formátu (ppt, pdf, doc, htm, xls),
- využitie interaktívnej tabule pri online výučbe – vyučujúci píše na tabuľu a študenti zdieľajú jej obsah online,
- možnosť záznamu prednášky offline a jej následné zdieľanie študentom,
- tvorba a automaticky vyhodnocované kvízy so službou Microsoft Forms.

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie

V rámci uskutočňovania príslušného študijného programu sú udržiavané záväzné partnerstvá, vďaka ktorým je zabezpečená realizácia a rozvoj študijného programu. Prostredníctvom spolupráce s podobnými školiacimi pracoviskami na iných slovenských a českých univerzitách (Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Univerzita Hradec Králová, Univerzita Karlova v Prahe, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně a pod.) sú zabezpečené vedecké podujatia v podobe pravidelných doktorandských konferencií a seminárov. Zahraničné univerzity, s ktorými sú naviazané partnerské vzťahy poskytujú študentom možnosti študijných pobytov a stáží.

Charakteristika možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia

Katolícka univerzita v Ružomberku ponúka svojim študentom a absolventom rôzne služby: účasť na duchovných, kultúrnych a športových aktivitách Univerzitného pastoračného centra; prácu v univerzitnej televízii TV Unica, v univerzitnom rádiu Pulz, v univerzitnom časopise Zumag. Študenti, ktorí majú dar spevu, môžu byť súčasťou speváckeho zboru Benedictus. Poradenské centrum KU ponúka psychologické poradenstvo, kariérne poradenstvo, sociálne a právne poradenstvo, podporné poradenstvo pre študentov so špeciálnymi potrebami. Kolegium KU ponúka ročný internátny formačný program.

Katolícka univerzita v spolupráci s Univerzitným pastoračným centrom Jána Vojtaššáka vytvára primerané prostredie na vyvážený rast študentov. V sociálnej oblasti pozýva študentov zapojiť sa do charitatívnych projektov v rámci Slovenskej katolíckej charity a iných nadácií, do pravidelného darovania krvi. Športová oblasť je rozvíjaná v pravidelných športových večeroch, v turnajoch a v ponuke celoročnej turistiky. Študenti majú k dispozícii v rámci priestorov KU športoviská, ktoré im umožňujú realizovať rôzne športové aktivity. Kultúrna oblasť je zastúpená ponukou divadelných predstavení, koncertov. Duchovná oblasť je prehĺbovaná prostredníctvom slávenia sv. omší, adoráciami, duchovnými rozhovormi a vysluhovaním sviatosti zmierenia, prednáškami a diskusiami, prácou malých spoločností, púťami, duchovnými obnovami, kurzami a účasťou na duchovných podujatiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Na PF KU sa nachádza kaplnka sv. Alberta Veľkého, ktorá je prístupná študentom. Spoločenské vyžitie je zabezpečené cez celovečerné zábavné programy – Beánia, Sedliacka veselica.

Región Liptov ponúka študentom Katolíckej univerzity pestré možnosti športového využitia v letných aj zimných mesiacoch. V bezprostrednej blízkosti univerzity sa nachádza Hrabovská dolina, v ktorej je možné realizovať plno aktivít a zábavy. Okrem prechádzky lesom alebo okolo jazera, BikePark Malinô Brdo umožňuje vypožičanie zjazdových bicyklov, ktoré možno vyskúšať na profesionálnych tratiach rôznej náročnosti. Výbornou alternatívou pešieho zostupu z Malina Brda sú aj horské terénne kolobežky. V zimnom období je nepochybne najväčším lákadlom lyžiarske stredisko Skipark Malinô Brdo.

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách, pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania

Erasmus+ mobility sa môže zúčastniť každá/-ý študentka/-dent, ktorá/-ý je riadne zaregistrovaná/-ý a zapísaná/-ý na vysokej škole na štúdium v dennej alebo externej forme (Bc., Mgr., Ing., PhD.), ktoré sa končí získaním uznávaného titulu alebo inej uznávanej kvalifikácie terciárneho stupňa (až po úroveň doktorátu vrátane).

Mobilita môže trvať maximálne 12 mesiacov. Študentka/-dent sa môže zúčastniť Erasmus+ mobilít v súhrnnej dĺžke 12 mesiacov v každom stupni štúdia.

Študentke/-tovi môže byť študijný pobyt zo zimného semestra predĺžený aj na letný semester po predložení podporných dokumentov v stanovenom termíne, o ktorom bude informovať referát pre zahraničné vzťahy. O predĺžení mobility pred jej oficiálnym ukončením, na základe posúdenia predložených dokumentov a prínosu predĺženia mobility pre študentku/-ta aj inštitúciu, vydá rozhodnutie prorektorka/-tor pre zahraničné vzťahy.

Postup pri prihlasovaní na študijný pobyt alebo stáž v zahraničí

1. Študentka/-dent si zo Zoznamu vysokoškolských partnerských inštitúcií vyberie podľa osobných preferencií inštitúcie, na ktorých má záujem študovať v zimnom alebo letnom semestri príslušného akademického roka (Erasmus mobilitu - štúdium je možné realizovať len na uvedených vysokoškolských inštitúciách. Ponuky sú rozdelené podľa jednotlivých odborov).

V prípade stáže si študent nájde vhodnú zahraničnú inštitúciu. Pracovná náplň študenta musí korešpondovať so študijným odborom. Inštitúciu si záujemca o mobilitu vyberá sám (priamo osloví konkrétnu organizáciu, pričom sa ubezpečí o jej serióznosti). Ponuky stáže sú uverejnené aj na internetovej stránke: www.erasmusintern.org;

2. Študentka/-dent doručí na Rektorát Katolíckej univerzity v Ružomberku, Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU osobne alebo poštou (Mgr. Lucia Kravčáková, Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok, 1. poschodie, č. d. 1.03) nasledujúce dokumenty:
 - prihláška
 - referenčný list v slovenskom jazyku (referenčný list - súhlas s realizovaním mobility - pripraví vedúci katedry, na ktorej študent študuje; na Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU ho doručí vnútornou poštou KU alebo osobne; študenti dvojodborových študijných programov požiadajú o referenčný list od obidvoch vedúcich katedier);
 - výpis známkov zo všetkých ukončených semestrov na aktuálnom stupni štúdia (vystaví študijné oddelenie príslušnej fakulty bezplatne pre účely programu Erasmus+);
 - v prípade stáže aj kópiu emailu z prijímajúcej inštitúcie, ktorý potvrdzuje prijatie študenta na stáž (email obsahuje meno a priezvisko študenta prijatého na mobilitu, presný názov a adresu prijímajúcej inštitúcie vrátane dĺžky mobility, na ktorú bude študent prijatý). V prípade, že na vybranej inštitúcii

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

budú sťažovať v rovnakom období viacerí študenti, bude postačujúci jeden email potvrdzujúci prijatie všetkých študentov (email rovnako obsahuje vyššie uvedené náležitosti);

3. Pri výbere budú posudzované: študijné výsledky študenta, informácie obsiahnuté v predložených dokumentoch, znalosť cudzieho jazyka (1. platí pre všetkých študentov, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine okrem Česka a Poľska, 2. platí pre študentov odborov AJ, NJ, RJ, TJ, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine vrátane Česka a Poľska - na základe odporúčania katedry, na ktorej študent študuje);
4. Skúška z cudzieho jazyka: platí pre všetkých študentov, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine okrem Česka a Poľska (okrem študentov odborov: AJ, NJ, RJ, TJ a študentov ostatných odborov, ktorí predložia certifikát/maturitné vysvedčenie o dostatočnej úrovni jazykových znalostí). Skúšky z jazyka sa uskutočnia v termínoch, o ktorých budú uchádzači včas informovaní;
5. Výsledky výberového konania budú zverejnené na stránke Katolíckej univerzity v Ružomberku v sekcii Medzinárodné vzťahy do 30 pracovných dní od posledného dňa podávania prihlášok. Informácia o pridelení/nepridelení grantu a jeho výške bude uchádzačom zaslaná prostredníctvom e-mailu;
6. Uchádzač podpisom prihlášky prehlasuje, že bol oboznámený s informáciami podľa článku 13 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov.
7. Študenti pochádzajúci z krajín mimo EÚ majú po výbere na danú inštitúciu povinnosť oboznámiť sa s potrebnými administratívnymi úkonmi spojenými s vybavovaním víz, prechodného pobytu a podobne;
8. Viac informácií o možnostiach realizácie študijného pobytu v rámci programu Erasmus+ získate na Referáte pre zahraničné vzťahy a mobility KU a na jednotlivých fakultách.

Postup po výberovom konaní študentov

1. Študentka/-dent, ktorá/-rý bola/bol komisiou vybratá/-tý, aby realizovala/-val mobilitu v rámci programu Erasmus+, sa riadi pokynmi referátu pre zahraničné vzťahy.
2. Študentka/-dent, ktorá/-rý realizuje mobilitu, predloží na referáte pre zahraničné vzťahy všetky dokumenty súvisiace so svojou mobilitou v zahraničí: Zmluvu o štúdiu (Learning Agreement for Studies)/Zmluvu o stáži (Learning Agreement for Traineeships), kópiu cestovného poistenia zahrňujúceho celú dobu trvania mobility, formulár obsahujúci bankové údaje študenta a dokumenty požadované prijímajúcou zahraničnou inštitúciou.
3. V Zmluve o štúdiu (Learning Agreement for Studies) sú uvedené predmety, ktoré študentka/-dent plánuje realizovať na zahraničnej vysokoškolskej inštitúcii. Zmluvu o štúdiu podpíše najskôr študentka/-dent a vedúca/-ci katedry (alebo ním poverená/-ný

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

pracovníčka/-ník, v oprávnených prípadoch prodekanka/-kan pre zahraničné vzťahy). V prípade, že Zmluva o štúdiu obsahuje povinné alebo povinne voliteľné predmety, ktoré spadajú do kompetencie viacerých katedier na KU, Zmluvu o štúdiu podpíše vedúca/-ci tej katedry, z ktorej má študentka/-dent zapísaných viac predmetov. Následne Zmluvu o štúdiu podpíše kompetentná osoba prijímajúcej inštitúcie. Zmluva o štúdiu vstupuje do platnosti po jej podpísaní zo strany katedrovej/-vého alebo fakultnej/-ného koordinátorky/-tora KU a kompetentnej osoby prijímajúcej vysokoškolskej inštitúcie.

4. V Zmluve o stáži (Learning Agreement for Traineeships) je detailne popísaná pracovná náplň, pracovné zaradenie študentky/-ta na stáži a jej/-ho hodnotenie. Zmluvu o stáži podpíše najskôr vedúca/-ci katedry KU (alebo ňou/ním poverená/-ný zamestnankyňa/-nec, v oprávnených prípadoch prodekanka/-kan pre zahraničné vzťahy) a študentka/-dent. Následne Zmluvu o stáži podpíše kompetentná osoba prijímajúcej inštitúcie. Zmluva o stáži vstupuje do platnosti po jej podpísaní poverenou osobou v prijímajúcej inštitúcii.
5. Pred vycestovaním študentka/-dent podpíše s Katolíckou univerzitou v Ružomberku finančnú zmluvu, na základe ktorej jej/mu bude vyplatený finančný príspevok, najneskôr do 30 dní po podpísaní zmluvy oboma zmluvnými stranami a po zverejnení zmluvy v Centrálnom registri zmlúv.
6. Pred odchodom do zahraničia je študentka/-dent povinná/-ný nahlásiť svoju mobilitu (akúkoľvek mobilitu) vedúcej/-mu katedry.

Realizácia zahraničnej mobility študentov

1. Študentka/-dent nastúpi na mobilitu za účelom dlhodobého/krátkodobého štúdia/stáže alebo krátkodobej zmiešanej mobility v termíne určenom prijímajúcou inštitúciou. Akékoľvek nevyhnutné zmeny v Zmluve o štúdiu/stáži, ktoré študentka/-dent zistí po príchode na prijímajúcu inštitúciu, musia byť ukončené a formálne zdokumentované čo najskôr po jej/-ho príchode. Ďalšie nevyhnutné zmeny musia byť formálne odsúhlasené čo najrýchlejšie všetkými tromi stranami (študentkou/-tom, vysielajúcou a prijímajúcou inštitúciou).
2. Študentka/-dent v poslednom roku štúdia na KU sa môže prihlásiť na tzv. stáž pre absolventa, ktorú uskutoční v prípade, že ju/ho komisia (prorektorka/-tor pre zahraničné vzťahy, prodekanke/-ni pre zahraničné vzťahy jednotlivých fakúlt a zodpovedná osoba na referáte pre zahraničné vzťahy) odporučí, a v prípade úspešného ukončenia štúdia na KU. Platia preňho rovnaké pravidlá ako pre stážistku/-tu, ktorá/-rý je študentkou/-tom KU, okrem Článku 12, bodu 3 a 6.

Postup po ukončení zahraničnej mobility študentov

1. Po ukončení mobility v zahraničí študentka/-dent predloží na referáte pre zahraničné

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

- vzťahy: výpis výsledkov zo študijného pobytu (Transcript of Records) vydaný zahraničnou vysokoškolskou inštitúciou, certifikát o realizácii mobility a vyplní online správu študenta.
2. Katolícka univerzita v Ružomberku ako inštitúcia vysielajúca študentku/-ta na mobilitu v rámci programu Erasmus+ je povinná uznať mobilitu študentky/-ta v zahraničí, ak sú splnené všetky jej definované podmienky. Uznanie absolvovaných predmetov a kreditov získaných počas mobility v zahraničí sa uskutočňuje na príslušnej fakulte KU a koordinuje ho prodekan/-ka pre zahraničné vzťahy. Uznanie absolvovaných predmetov a získaných kreditov sa uskutočňuje na základe výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records), ktorý je v súlade so Zmluvou o štúdiu. Stáž sa uznáva na základe certifikátu vyhotoveného prijímajúcou inštitúciou, ktorý je v súlade so Zmluvou o stáži.
 3. Po ukončení študijného pobytu študentka/-dent predloží na katedre, na ktorej študuje výpis výsledkov štúdia absolvovaného v zahraničí. Vedúca/-ci katedry zabezpečí uznanie predmetov v súlade s vopred schválenou Zmluvou o štúdiu (Learning Agreement for Studies). Študijné oddelenie zabezpečí zapísanie uznaných predmetov do univerzitného informačného systému. Študentke/-tovi budú uznané kredity v takej výške, v akej sú stanovené v študijnom programe na KU. Ostatné predmety (spolu s kreditmi), ktoré nie sú zahrnuté v študijnom programe na KU, zaeviduje študijné oddelenie príslušnej fakulty KU ako výberové.
 4. Po ukončení stáže študentka/-dent predloží na katedre, na ktorej študuje certifikát potvrdzujúci úspešné absolvovanie stáže v zahraničí. Vedúca/-ci katedry zabezpečí uznanie stáže v súlade s vopred schválenou Zmluvou o stáži (Learning Agreement for Traineeships). Študijné oddelenie zabezpečí jej zapísanie do univerzitného informačného systému. Študentke/-tovi budú uznané kredity v takej výške, v akej sú stanovené v jej/-ho študijnom programe na KU za prax, ktorá je súčasťou študijného programu. Ako voliteľný predmet (s predpísaným počtom 10 kreditov) je stáž uznaná, v prípade študijných programov, ktoré nepožadujú absolvovanie odbornej stáže.
 5. Fakulta zodpovedná za uvedenie výsledkov študentky/-ta dosiahnutých počas mobility v dodatku k diplomu (Diploma Supplement).
 6. Uznanie zahraničnej mobility za účelom štúdia/stáže môže byť zamietnuté v prípade, že študentka/-dent nespĺnila/-nil požiadavky prijímajúcej inštitúcie alebo nespĺnila/-nil podmienky požadované vysielajúcou inštitúciou uvedené v zmluve medzi študentkou/-tom a inštitúciou.
 7. Od študentky/-ta, ktorá/-rý nespĺnila/-nil podmienky prijímajúcej inštitúcie alebo nespĺnil podmienky požadované vysielajúcou inštitúciou uvedené v zmluve medzi študentkou/-tom a inštitúciou, môže KU žiadať vrátenie grantu. O tejto skutočnosti, po zvážení predložených argumentov všetkých zainteresovaných strán, rozhodne prorektorka/-tor pre zahraničné vzťahy KU v súčinnosti s prodekanom/-kou príslušnej fakulty. Vrátenie prostriedkov sa od študentky/-ta nepožaduje, ak sa uzná okolnosť vyššej moci. Platí to aj pre študentku/-ta na stáži, ktorá/-rý z dôvodu vyššej moci nemohla/-hol riadne vykonávať

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia
prácu vyplývajúcu zo Zmluvy o stáži.

8. Ak sa vyskytnú okolnosti, ktoré nie sú upravené v tejto smernici, konkrétny prípad sa bude posudzovať individuálne.

Kontakty na referáty pre zahraničné vzťahy a mobility KU

Inštitucionálna Erasmus koordinátorka

Mgr. Michaela Moldová Chovancová PhD.

e-mail: michaela.moldova.chovancova@ku.sk

mobil: +421918 337 411

Referentka pre mobility prichádzajúcich/odchádzajúcich Erasmus študentov (štúdium, stáž)

Mgr. Lucia Kravčáková

e-mail: lucia.kravcakova@ku.sk

mobil: +421918 337 433

Fakultný Erasmus koordinátor

Adam Janiga

e-mail: adam.janiga@ku.sk

POŽADOVANÉ SCHOPNOSTI A PREDPOKLADY UCHÁDZAČA O ŠTÚDIUM ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Základnou podmienkou prijatia na doktorandský študijný program Didaktika hudby je absolvovanie študijného programu druhého stupňa alebo študijného programu podľa § 56 ods. 4.

Dekan fakulty vyhlasuje začatie prijímacieho konania na doktorandské štúdium na webovej stránke fakulty a na úradnej výveske fakulty, najmenej dva mesiace pred posledným dňom určeným na podanie prihlášok.

Uchádzač o prijatie na doktorandský študijný program Didaktiky hudby musí mať ukončené magisterské vzdelanie v študijnom odbore 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy alebo 39. Umenie alebo 41. Vedy o umení a kultúre v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe. Uchádzač by mal disponovať osobnostnými predpokladmi pre úspešné absolvovanie štúdia tretieho stupňa. Od kandidáta na štúdium sa vyžaduje hudobná pripravenosť a špecifické hudobné zručnosti. Očakáva sa schopnosť individuálne pracovať s odbornou literatúrou, elektronickými zdrojmi a potrebnými informačnými technológiami, analyzovať získavané informácie a kriticky ich vyhodnocovať. Keďže sa predpokladá profesijné uplatnenie absolventa najmä ako odborného asistenta na vysokých školách, uchádzač má mať prirodzený záujem o vedeckú prácu, tímového ducha a schopnosť komunikovať aspoň v jednom svetovom jazyku.

Postupy prijímania na štúdium

Obsah prijímacieho pohovoru tvorí zistenie predpokladov pre samostatnú vedeckú prácu. Uchádzač predkladá a obhajuje písomný návrh projektu dizertačnej práce obsahujúci: zdôvodnenie výberu témy, cieľ, metódy, terminologickú zdatnosť v odbore, stručné opísanie stavu výskumu danej témy a základné výskumné otázky, ktorým by sa chcel venovať. Komisia prihliada aj na rozsah a kvalitu odbornej publikačnej činnosti alebo umeleckej činnosti uchádzača a na výsledky jeho inej odbornej alebo umeleckej činnosti. Súčasťou pohovoru je aj komunikácia vo svetovom jazyku, ktorý si uchádzač zvolí.

Ak uchádzač na doktorandské štúdium splní vypísané podmienky, pozve ho dekan na prijímací pohovor najmenej 14 dní pred termínom prijímacieho pohovoru, pričom oznámi uchádzačovi obsahové zameranie prijímacieho pohovoru. Kópia pozvánky je súčasťou osobného spisu uchádzača. Prijímací pohovor sa uskutočňuje na školiacom pracovisku pred aspoň päťčlennou prijímacou komisiou, ktorú na návrh príslušnej odborovej komisie vymenúva dekan fakulty. Komisiu tvorí predseda a najmenej dvaja členovia, ktorí pôsobia na funkčných miestach profesor alebo docent v danom študijnom odbore a jeden člen skúšajúci cudzí jazyk. Ďalší členovia komisie sú zvyčajne skúsení odborníci z príslušného odvetvia hospodárstva alebo spoločenskej praxe alebo zástupcovia zamestnávateľov. Ak ide o prijímacie konanie uchádzača na tému, ktorú vypísala externá vzdelávacia inštitúcia, členom prijímacej komisie je aj zástupca externej vzdelávacej inštitúcie.

Opis študijného programu

PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

Prijímacia komisia pre doktorandské štúdium hodnotí výsledok prijímacej skúšky na neverejnom zasadnutí. Ak boli na jednu tému prihlásení viacerí uchádzači a charakter témy vylučuje, aby ju riešili viacerí uchádzači, určí sa ich poradie podľa úspešnosti prijímacej skúšky. Pri určení poradia prijímacia komisia prihliada aj na rozsah a kvalitu odbornej publikačnej činnosti alebo umeleckej činnosti uchádzača a na výsledky jeho inej odbornej alebo umeleckej činnosti (napr. výsledky v súťažiach študentských vedeckých a odborných prác alebo na prehliadkach umeleckých prác študentov a pod). Výsledky bodového umiestnenia s číselným kódom uchádzača zverejní fakulta na webovom sídle fakulty najneskôr v nasledujúci deň od konania prijímacej skúšky.

- Uchádzači o štúdium na PF KU sa zaväzujú rešpektovať katolíckeho ducha univerzity a fakulty,
- Pri uchádzačoch nebude uplatňované žiadne diskriminačné kritérium – na základe veku, národnosti, rodovej príslušnosti, politického alebo náboženského presvedčenia,
- Fakulta poskytne súčinnosť pri administrácii študenta so špecifickými potrebami prostredníctvom Poradenského centra KU, študijného oddelenia a koordinátora pre prácu so študentmi so špecifickými potrebami.

Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie

[Výsledky prijímacieho konania](#)

SPÄTNÁ VÄZBA NA KVALITU POSKYTOVANÉHO VZDELÁVANIA

Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu

Hlavná zodpovedná osoba za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu pravidelne monitoruje a vyhodnocuje príslušný študijný program v súčinnosti s prodekanom pre výchovu a vzdelávanie. Spätná väzba na kvalitu výučby a učiteľov od študentov, zisťovanie spokojnosti študentov a absolventov so štúdiom a so službami, ktoré môžu využívať v rámci KU, sú získavané a realizované prostredníctvom viacerých dotazníkových prieskumov.

Uvedené dotazníkové prieskumy a ich hodnotenie sa uskutočňuje v prednáškovom období zimného a/alebo letného semestra elektronickou formou vyplnením anonymného dotazníka, alebo vyplnením dotazníka v papierovej podobe v pravidelných intervaloch raz ročne (v prípade zisťovania spokojnosti absolventov raz za dva roky). Do tvorby týchto dotazníkových prieskumov sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.

Dotazník hodnotenia kvality výučby a učiteľov doktorandských študijných programov vyhodnocuje prodekan pre vedu a umenie. Na základe získaných údajov vypracuje súhrnnú správu o výsledkoch hodnotenia. Analýza výsledkov hodnotenia týchto prieskumov je zverejnená vo Výročnej správe príslušnej katedry za každý študijný program.

Výsledky spätnej väzby študentov a absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu

Zistené závery z týchto dotazníkových prieskumov sú poskytnuté hlavnej zodpovednej osobe respektíve garantovi za príslušný študijný program. Garant pri komplexnom hodnotení študijného programu berie v úvahu príslušné výsledky, na základe ktorých podľa potreby navrhuje úpravy študijného programu, tak aby bol v súlade so Štandardmi pre študijný program s cieľom zabezpečiť rozvoj a zvyšovanie kvality tohto študijného programu.

Výsledky spätnej väzby študentov a absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu sú prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry.

Opis študijného programu
PhD. Didaktika hudby v dennej forme štúdia

ODKAZY NA ĎALŠIE RELEVANTNÉ VNÚTORNÉ PREDPISY A INFORMÁCIE TÝKAJÚCE SA ŠTÚDIA ALEBO ŠTUDENTA ŠTUDIJ- NÉHO PROGRAMU

Katolícka univerzita v Ružomberku

<https://www.ku.sk/>

Pedagogická fakulta

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/>

Katedra hudby

[Katedra hudby | Katedry | Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku](#)

Prijímacie konanie

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/uchadzac/prijimacie-konanie.html>

Študijný poriadok PF KU

<https://www.ku.sk/app/cmsSiteBoxAttachment.php?ID=10008&cmsDataID=0>

Dodatok č. 1 k Študijnému poriadku PF KU

<https://www.ku.sk/app/cmsSiteBoxAttachment.php?ID=11868&cmsDataID=0>

Smernica dekana o doktorandskom štúdiu na PF KU

<https://www.ku.sk/app/cmsSiteBoxAttachment.php?ID=11790&cmsDataID=0>

Ubytovanie

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/ubytovanie/>

Stravovanie

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/stravovanie/>

Štipendiá a pôžičky

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/stipendia-a-pozicky/>

Univerzitná knižnica

<https://www.ku.sk/katolicka-univerzita-v-ruzomberku/univerzitna-kniznica/>

Študentský život

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/studentsky-zivot/>

Erasmus+

<https://www.ku.sk/medzinarodne-vztahy/erasmus-student/>