

Téma	Typ	Rok	Jazyk	Študijný program	Vedúci
The construction of femininity and masculinity in texts by late 18th-century and 19th-century women writers	B	2024/2025	EN	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a talianskeho jazyka a literatúry	prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.
The Story of Amelia Earhart	B	2024/2025	EN	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výtvarnej výchovy	doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.
CALL in ELT	B	2024/2025	EN	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a informatiky	Mgr. Jela Kehoe, PhD.
The difficulties in storytelling: The traumatic relationship between 1st and 2nd generation of holocaust survivors in Art Spiegelman's Maus I-II	B	2024/2025	EN	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a slovenského jazyka a literatúry	doc. Gabriella Reuss, M.A., PhD.
The Nature of Violence and chances of Redemption in Cormac McCarthy's Blood Meridian(1985)	B	2024/2025	EN	učiteľstvo telesnej výchovy a anglického jazyka a literatúry	doc. Gabriella Reuss, M.A., PhD.
Coraline in Adaptation.	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika	doc. Gabriella Reuss, M.A., PhD.
Gender in the cinema	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika	prof. Nór Séllei, PhD., DrSc.
The History and Cultural Heritage of Falconry in England	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika	doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.
Fairy Tale and Margaret Atwood: The Blind Assassin	B	2024/2025	EN	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a talianskeho jazyka a literatúry	PaedDr. Katarína Labudová, PhD.
Industrial Revolution in the Novel North and South by Elizabeth Gaskell	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika	doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.
On Some Women that Fought for Human Rights in the 19th Century Britain	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika a história	doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.
Alias Grace by Margaret Atwood: A Historical Novel	B	2024/2025	EN	anglistika a amerikanistika	PaedDr. Katarína Labudová, PhD.
The Character Development of Jane Eyre	B	2024/2025	EN	učiteľstvo hudobnej výchovy a anglického jazyka a literatúry	doc. Mgr. Janka Kaščáková, PhD.