



**Výročná správa
Katedry žurnalistiky
Filozofickej fakulty
Katolíckej univerzity v Ružomberku
za rok 2024**

Ružomberok

2024

I. INFORMÁCIE

Názov katedry:	Katedra žurnalistiky
Vedúci katedry:	Mgr. Peter Kravčák, PhD.
Zástupca vedúceho katedry:	doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD.
Členovia katedry:	doc. Thlic. Marián Gavenda, PhD. doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD. doc. Viktor Khroul, PhD. Mgr. Peter Kravčák, PhD. Mgr. Petra Polievková, PhD. doc. Terézia Rončáková, PhD. ThDr. PhDr. Hedviga Tkáčová, PhD.
Nepedagogický zamestnanci:	Mgr. Marek Hasák, PhD.
Doktorandi:	Mgr. Lukáš Švajlenin Mgr. Katarína Matušková Mgr. Katarína Vargová Mgr. Beáta Dorková

Vyhlásenie o poslaní:

Poslaním katedry je vzdelávať budúcich novinárov a pracovníkov v mediálnej oblasti, ktorí budú disponovať poznatkami a kompetenciami potrebnými pre výkon rozličných povolání spojených s médiami. Cieľom katedry je pripraviť všestranne pripravených absolventov schopných aplikovať nadobudnuté poznatky a kompetencie kreatívnym a flexibilným spôsobom v neustále sa meniacom mediálnom priestore. Katedra kladie dôraz na individuálny prístup k študentom, vyváženú kombináciu teórie a praxe, rozvoj kritického myslenia, profesionalitu a dodržiavanie vysokých etických štandardov. Špecifickou oblasťou poslania katedry je formácia uvedomelých kresťanských novinárov reflektujúcich poslanie a učenie Katolíckej cirkvi.

Stručná charakteristika hlavných úloh:

Medzinárodné členstvá a partnerstvá

- Komisia náboženského jazyka v rámci Medzinárodného komitétu slavistov (2016 – 2018, 2018 – 2023, 2023 – 2028) – prof. Rončáková
- COST Action “Redressing Radical Polarisation: Strengthening European Civil Spheres facing Illiberal Digital Media” (DepolarisingEU) CA22165 (členka riadiacej komisie a pracovnej skupiny) (2024 – 2027) – prof. Rončáková

- CEEPUS ako zodpovedná osoba za FF KU: CZ-1601-00-2526 Media Ethics (projekt bol podaný v novembri 2024) – prof. Rončáková

II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2024

Aktivity a podujatia pre verejnosť, študentov a zamestnancov

Zorganizované podujatia:

- **MEDart 2024:** celoslovenská súťaž pre študentov stredných škôl v mediálnej tvorbe (súčasť podujatia UNIUM 2024), 25. 4. 2024.
- Vedecká konferencia (*De*)polarizácia na Slovensku (Katedra žurnalistiky FF KU), 14. 11. 2024, Ružomberok - príspevok prof. Rončáková: *Nálepkovanie konzervatívcov v liberálnych médiách a naopak* (zborník).
- **Bezpečnosť detí v digitálnom priestore**, 6. 2. 2024, katedra bola spoluorganizátorom konferencie spoločne s katedrou psychológie, Národným koordinačným strediskom pre riešenie problematiky násilia na deťoch (Ministerstvom práce sociálnych vecí a rodiny SR) a digiQ.

Hosťovské prednášky na katedre:

- **Matej Gáborík**, kameraman a niekdajší športový redaktor TA3 mal prednášku k športovej a regionálnej športovej žurnalistike v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Jozef Kotris**, šéfredaktor portálu Nové mesto a niekdajší novinár celoslovenských tlačенých médií mal prednášku a diskusiu na tému Logika médií v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Michal Svítok**, vedúci obrazovej redakcie TASR mal prednášku ku skúsenostiam, nárokom a zážitkom z práce v tlačovej agentúre v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Zuzana Štelbaská**, šéfredaktorka publicistiky v TV Markíza mala prednášku a diskusiu so študentmi na tému televíznej publicistickej tvorby a špecifik tejto práce v súčasnej TV Markíza.
- **Vladimír Miškovčík**, absolvent, niekdajší regionálny novinár, pracovník v PR (o. i. aj hovorca KU) a dnes hovorca mesta Ružomberok diskutoval so študentmi na aktuálne témy novinárskej praxe v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Monika Himpánová** vedúca zahraničnej redakcie TASR a **Magdaléna Kapustová** z personálneho oddelenia TASR mali prednášku na tému požiadaviek, skúseností a špecifik práce v TASR. Prednášku podporila diskusia so študentmi v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Imrich Gazda**, absolvent a dnes zástupca šéfredaktora Konzervatívneho denníka Postoj diskutoval v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi so študentmi na aktuálne témy novinárstva a žurnalistickej práce.

- **Jaroslav Vígh**, absolvent a dnes kreatívny riaditeľ reklamnej agentúry MUW Saatchi & Saatchi mal prednášku na tému Pravda v reklame. Prednáška a diskusia bola súčasťou cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Lukáš Kekelák**, absolvent a redaktor Konzervatívneho denníka Postoj diskutoval so študentmi na tému aktuálneho diania v spoločnosti, práce a jej nárokoch na novinárov, špecifik práce v denníku Postoj v rámci cyklu Stretnutia s profesionálmi.
- **Maria Bednarska**, hosťujúca prednáška v rámci programu Erasmus + od doktorky z Pápežskej univerzity Jána Pavla II v Krakove.
- **Katerzyna Drag**, hosťujúca prednáška v rámci programu Ceepus od docentky z Pápežskej univerzity Jána Pavla II v Krakove.
- **Piotr Drag**, hosťujúca prednáška v rámci programu Ceepus od doktora z Pápežskej univerzity Jána Pavla II v Krakove.

Vybrané významné konferencie členov katedry:

Gavenda Marián, Medzinárodné kolokvium k storočnici kardinála Jozefa Tomka, Vatikán, marec 2024

Rončáková Terézia, Medzinárodná konferencia *Vyber si život* (OZ Fórum života, Áno pre živo, n. o.), pozvaný príspevok *Ochrana života v prieskumoch verejnej mienky a v mediálnej komunikácii* (zborník). 12. – 13. 4. 2024, Rajecké Teplice

Rončáková Terézia, Medzinárodná konferencia #EuARe 2024 (European Academy of Religion), príspevok *Religion as a "dividing point" between conservatives and liberals* (online, zborník). 20. – 23. 5. 2024, Palermo

Rončáková Terézia, Medzinárodná XVIII Konferencja Etyki Mediów *Troska o media – troski mediów. In memoriam ks. prof. Michała Drożdża* (Institute of Journalism, Media and Social Communication, The Pontifical University of John Paul II in Cracow), príspevok *Labeling conservatives in liberal media* (zborník). 22. – 23. 5. 2024, Krakov

Gavenda Marián, Medzinárodná XVIII Konferencja Etyki Mediów *Troska o media – troski mediów. In memoriam ks. prof. Michała Drożdża* (Institute of Journalism, Media and Social Communication, The Pontifical University of John Paul II in Cracow), 22. – 23. 5. 2024, Krakov

Kravčák Peter, Medzinárodná XVIII Konferencja Etyki Mediów *Troska o media – troski mediów. In memoriam ks. prof. Michała Drożdża* (Institute of Journalism, Media and Social Communication, The Pontifical University of John Paul II in Cracow), 22. – 23. 5. 2024, Krakov

Izrael Pavel, Medzinárodná XVIII Konferencja Etyki Mediów *Troska o media – troski mediów. In memoriam ks. prof. Michała Drożdża* (Institute of Journalism, Media and Social Communication, The Pontifical University of John Paul II in Cracow), 22. – 23. 5. 2024, Krakov

Rončáková Terézia, Vedecká konferencia k storočnici Silvestra Krčméryho „*Vy máte moc, ale my máme pravdu!*“ *Silvester Krčméry (1924 – 2013)* (ÚPN), príspevok *Dielo Silvestra Krčméryho v očiach jeho spolupracovníkov* (zborník). 24. 6. 2024, Trnava

Rončáková Terézia, 12. medzinárodná konferencia KOK 2024: *Centrum a periféria v jazykovej komunikácii* (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela), príspevok *Expresívna lexika konzervatívnej a liberálnej tlače: podobné slová, podobné témy, podobné vzorce* (zborník). 3. – 5. 9. 2024, Banská Bystrica

Rončáková Terézia, *Seminár ku Dňu samizdatu* (ÚPN), pozvaný príspevok *Príspevky čitateľov samizdatového Zrna nájdené v pozostalosti Ladislava Stromčeka: charakteristika a analýza* (zborník). 10. 10. 2024, Bratislava

Rončáková Terézia, Medzinárodná vedecká konferencia *Digital Religion III* (University of Silesia in Katowice, Palacký University Olomouc and University of Lodz), príspevok *How the liberal media labels conservatives*. 17. – 18. 10. 2024, Katowice

Tkáčová Hedviga, Edulearn24: 16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies. Online. 1th – 3rd of July, 2024. Spain: Palma de Mallorca, 2024.

Tkáčová Hedviga, Filozofia náboženstva a medicíny v postsekulárnej ére: VI. Medzinárodná vedecko-praktická konferencia venovaná pamiatke sv. Luke (VF Voino-Yasenetsky), 11-12.6.2024. Kiev: NMU. Bogomolets, VR AK. Skovoroda NASU, 2024.

Gavenda Marián, konferencia o kardinálovi Jozefovi Tomkovi, Košice, 2024

Gavenda Marián, medzinárodná konferencia vo Vroclave, Poľsko, 2024

Ocenenia študentov a zamestnancov

Tkáčová Hedviga: Cena dekana FFKU v Ružomberku za rok 2023 v kategórii vysokoškolských učiteľov, výskumných alebo umeleckých pracovníkov FFKU za mimoriadne výsledky vo svojej oblasti a výrazný podiel na rozvoji a šírení dobrého mena fakulty.

Vargová Katarína: ocenenie Mesta Ružomberok pri príležitosti sviatku Medzinárodného dňa študentstva (21. 11. 2024)

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

3.1 Študijné odbory a programy

Katedra žurnalistiky FF KU zabezpečovala v roku 2024 tri študijné programy:

- Žurnalistika (Bc.)
- Žurnalistika (Mgr.)
- Teória a dejiny žurnalistiky (PhD.)

Bakalársky študijný program

Ciele vzdelávania

1. Sprostredkovať študentovi významné teoretické poznatky z oblasti teórie a dejín médií a jazykovej komunikácie.
2. Viesť študenta k samostatnému, kritickému vyhľadávaniu, vyhodnocovaniu, spracúvaniu informácií a názorov.
3. Umožniť študentovi nadobudnúť praktické zručnosti na vytváranie a šírenie novinárskych komunikátov v žánrovej a technologickej rozmanitosti.
4. Rozvinúť u študenta kompetenciu tvoriť mediálne komunikáty s dôrazom na morálne hodnoty podstatné pre misiu Katolíckej univerzity.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho študijného programu žurnalistika získa úplné vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá. Absolvent bakalárskeho štúdiá žurnalistiky má zvládnuté základy teórie žurnalistickej tvorby, má prehľad v novinárskej žánrológii a súčasne si je vedomý jej premenlivosti v čase a s dôrazom na hybridizáciu žánrov. Je zorientovaný v základoch politológie, pozná históriu žurnalistiky a komunikácie, orientuje sa v kľúčových pojmoch svojho odboru, je morálne a eticky pripravený na prácu v mediálnom prostredí. Orientuje sa v jazykovom systéme, je schopný kultivovaného jazykového prejavu. Ovláda základy rozhlasovej, televíznej a fotografickej techniky. Je schopný kriticky myslieť a adekvátne reagovať na dezinformácie a hoaxy vrátane ich primeraného vysvetlenia publiku. Pri svojej práci dokáže efektívne využívať nové médiá. Dokáže samostatne autorsky tvoriť žurnalistické prejavy, primerane sa vyjadrovať v tlačových a elektronických médiách a nových médiách. Aktívne sa zúčastňuje kolektívnej tvorby žurnalistických komunikátov v rôznych prostriedkoch mediálnej komunikácie. Chápe základné spôsoby organizácie a vyhľadávania informácií v tradičných i digitálnych systémoch. Je pripravený naplňať očakávania kladené na výkon novinárskeho povolania v pozícii radového novinára s možnosťou pôsobenia v strednom manažmente médií. Uplatnenie nájde v tlačových agentúrach, printových médiách, rozhlase, televízii alebo na internetových portáloch komerčného i verejnoprávneho charakteru. Absolvent má nadobudnuté základné praktické a metodologické vedomosti z kľúčových oblastí študijného odboru, ktoré slúžia ako základ pre prax alebo ďalšie štúdium.

Magisterský študijný program

Ciele vzdelávania

1. Sprostredkovať študentovi významné teoretické poznatky z oblasti teórie mediálnych systémov, metodológie výskumu, mediálneho manažmentu, marketingovej komunikácie a spirituality médií. Rozširuje a prehĺbuje mu tak teoretický základ na kompetentné vyhodnocovanie aktuálnej spoločenskej reality získaný v bakalárskom štúdiu.
2. Rozvinúť zručnosti študenta v oblasti kompetentného vyhodnocovania, interpretovania, komentovania spoločenského diania, a to aj z pohľadu etických, morálnych a teologických predpokladov.
3. Rozvinúť študentove praktické zručnosti na vytváranie a šírenie novinárskych, marketingových a iných verejných komunikátov v žánrovej a technologickej rozmanitosti, s dôrazom na kultúru jeho jazykového prejavu.

Profil absolventa

Absolvent magisterského študijného programu žurnalistika získa úplné vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá. Absolvent magisterského štúdia žurnalistiky je po každej stránke pripravený komplexne napĺňať očakávania kladené na výkon novinárskeho povolania. Vie profesionálne pracovať s písaným a hovoreným slovom a obrazom, ovláda rozhlasovú, televíznu a fotografickú techniku na vysokej odbornej úrovni. Má znalosti z manažmentu médií, čo mu vytvára perspektívu pôsobenia vo vyššom manažmente médií. Plnohodnotne sa orientuje v spoločenskom dianí – v politike, ekonomike, regionálnej problematike, športe či kultúre. Je zorientovaný v problematike vzťahu Cirkvi a médií, ovláda základy náboženskej komunikácie. Pozná zásady inštitucionálnej komunikácie, čo dokáže využiť v rámci svojej profesie. Zároveň sám nadobudol teoretické poznatky, ktoré dokáže využiť na poli vzťahov s verejnosťou. Pozná nástroje a spôsoby ďalšej kultivácie svojho prejavu a tieto aj aktívne využíva. Absolventa charakterizuje kultivovaný prejav a schopnosť primeraných reakcií v rôznorodosti komunikačných situácií. Je pripravený plnohodnotne sa podieľať na kolektívnej tvorbe žurnalistických komunikátov v rôznych prostriedkoch mediálnej komunikácie a zastávať pritom pozíciu člena tímu, ako i jeho lídra. Absolvent magisterského štúdia je okrem práce v médiách a v tlačových agentúrach spôsobilý kompetentne zastávať pozíciu v oblastiach marketingu, reklamy a public relations. Je teoreticky a prakticky dostatočne vybavený na to, aby sa mohol uchádzať o štúdium v treťom stupni vysokoškolského štúdia.

Doktorandský študijný program

Ciele vzdelávania

1. Sprostredkovať študentovi významné teoretické poznatky z oblasti metodológie výskumu médií a masovej komunikácie.
2. Uschopniť študenta na samostatnú, tvorivú výskumnú, publikačnú a vzdelávaciu činnosť v odbore mediálnych štúdií na pozícii výskumného pracovníka alebo vysokoškolského učiteľa.

3. Rozvinúť u študenta kompetencie týkajúce sa holistického prístupu k aktuálnym otázkam médií a komunikácie.

Profil absolventa

Absolvent tretieho stupňa vysokoškolského štúdia mediálnych a komunikačných štúdií má ucelené vedomosti o mediálnych a komunikačných teóriách, tradičných aj najnovších. Je schopný kriticky ich reflektovať a samostatne aplikovať v rôznych aktuálnych filozoficko-spoločensko-politických prienikoch. A to jednak teoreticky a jednak prostredníctvom vlastného kompetentného výskumu spĺňajúceho najvyššie kvalitatívne požiadavky kladené na proces a výstupy vedeckého bádania. Na tento účel disponuje znalosťou rozličných aktuálnych výskumných metód a praktickou skúsenosťou s nimi. Svoje poznatky dokáže argumentačne zdôvodniť písomne aj ústne, a to aj na medzinárodnej úrovni. Zároveň je schopný zaujímavo a zrozumiteľne sprístupňovať svoje poznatky a zistenia laickej verejnosti a tak prispievať k praktickej využiteľnosti spoločenskovedných výstupov.

Štúdium absolvoval v kontexte úsilia o dialóg rozumu a viery v duchu katolíckej intelektuálnej tradície.

Absolvent môže pôsobiť v základnom výskume (samostatná a tímová vedecká práca), ako aj v oblasti vzdelávania (najmä ako vysokoškolský učiteľ) či v aplikovanom výskume v príbuzných vedných oblastiach, v mimovládnom sektore a pod.

Rigorózne konania

V roku 2024 sa na katedre neuskutočnili rigorózne konania.

IV. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

4.1 Zameranie tvorivej činnosti

Terézia Rončáková: vzťah médií a náboženstva, s dôrazom na jazykové aspekty (prienik náboženského a publicistického štýlu) a aktuálne spoločenské trendy (polarizácia a depolarizácia spoločnosti a jej mediálno-náboženské súvislosti).

Pavel Izrael: Dôležitou výskumnou líniou na katedre je výskum používateľských návykov detí a mladých ľudí v súvislosti s internetom a digitálnymi médiami. Ide o medziodborovú výskumnú tému, ktorú rieši výskumný tím odborníkov z oblasti psychológie, sociálnej práce a komunikačných štúdií. Táto téma korešponduje so zameraním výskumu EU Kids Online, v ktorom slovenský výskumný tím koordinuje doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD. V roku 2024 sa v rámci tejto výskumnej oblasti podarilo získať APVV grant v trvaní od júla 2024 do júna 2028.

Výskumné priority **Hedvigy Tkáčovej** v roku 2024 sa sústredili na interdisciplinárne skúmanie digitálnej komunikácie a jej vplyvu na spoločnosť. Kľúčovými oblasťami boli dezinformácie a mediálna manipulácia, čo zahŕňalo analýzu proruských naratívov v slovenskom mediálnom prostredí či skúmanie účinkov falošných správ na online recipientov. Dôležitou témou bolo aj zobrazenie umelej inteligencie v alternatívnych médiách a jej vplyv na verejnú diskusiu.

Významné výsledky v roku 2024 zahŕňali publikácie v prestížnych zahraničných časopisoch indexovaných vo Web of Science a SCOPUS, ako aj kapitoly v recenzovaných monografiách venované digitálnej manipulácii a mediálnemu zobrazovaniu umelej inteligencie. Medzi ďalšie výskumné oblasti patrilo skúmanie pastoračných prístupov v digitálnom prostredí, najmä v kontexte smútenia a starostlivosti o matky na materskej dovolenke, ako aj psychologické aspekty migrenóznych ochorení a možnosti sebavzdelávania prostredníctvom online platforiem.

Medziodborové výskumné témy riešené v roku 2024 zahŕňali prepojenie mediálnych štúdií, sociológie, psychológie a teológie. Konkrétne sa autorka zameriavala na vplyv sociálnych sietí na seniorské populácie a ich digitálnu gramotnosť, skúmanie náboženských subkultúr v online diskusiách a problematiku kybernetických konšpirácií spojených s náboženskými témami. Významnou súčasťou výskumnej činnosti bola aj aktívna účasť na medzinárodných vedeckých konferenciách a publikovanie v recenzovaných zahraničných zborníkoch.

4.2 Projektová činnosť

Podané projekty (domáce):

- Zapojili sme sa do projektu z Plánu obnovy v rámci Výzvy na podporu posilnenia vzťahov so slovenskou diaspórou, komponent 10: Lákanie a udržanie talentov, Investícia 2: Posilnenie vzťahov s diaspórou, podpora občianskych iniciatív (KŽ vypracovala v rámci celouniverzitného projektu tri aktivity z pätnástich).
- UPSVAR, výzva Podpora rozvoja zručností zamestnancov: *Vzdelávanie zamestnancov Katolíckej univerzity v Ružomberku: komunikačné, manažérske, podnikateľské a iné prenositeľné zručnosti; spracovanie a vizualizácia dát.*
- APVV: Digitálni domorodci a príležitosti a riziká online prostredia, 7/2024 – 6/2028, doc. Pavel Izrael, PhD. APVV-23-0172
- KEGA (019KU-4/2025) Umelá inteligencia ako príležitosť pre vysoké školstvo – v štádiu hodnotiaceho procesu (Mgr. P. Polievková, PhD.)
- Grant Tatra banka zameraný na obnovu rozhlasového štúdia katedry žurnalistiky.

Podporené projekty (riešené v roku 2024, domáce):

- VEGA, Kultúrna vojna v médiách a v jazyku (2024 – 2027), 1/0510/24 (Zodpovedný riešiteľ: prof. Terézia Rončáková, PhD.)
- APVV: Digitálni domorodci a príležitosti a riziká online prostredia, 7/2024 – 6/2028, doc. Pavel Izrael, PhD. APVV-23-0172

Podporené projekty (riešené v roku 2024, zahraničné):

- NANOVIC INSTITUTE, NOTRE DAME UNIVERSITY: *Tomislav Kolakovic Pogljajen, Family Group and Fatima Community: The story of a charismatic leader and visionary who inspired a mass underground Catholic movement (not only) in Slovakia* (v rámci výzvy Resilience & Recovery), (Zodpovedný riešiteľ: prof. Terézia Rončáková, PhD.)
- NANOVIC INSTITUTE, NOTRE DAME UNIVERSITY: *Podzemné katolícke tlačové komunity v ZSSR ako odolné katalyzátory náboženskej obrody* (v rámci výzvy Resilience & Recovery), (Zodpovedný riešiteľ doc. Victor Khroul, PhD.)
- (Chair) Jean Monnet: *Media Literacy: Essential Competence for European Digital Citizenship*. Call: ERASMUS-JMO-2021-HEI-TCH-RSCH, topic: ERASMUS-JMO-2021-CHAIR, type of action: ERASMUS Lump Sum Grants (2022 – 2024). (doc. Pavel Izrael, PhD.)

Tabuľka 1 Prehľad počtu podaných výskumných projektov v roku 2024

PREHLAD POČTU PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	1
KEGA	1
VEGA	0
INÉ DOMÁCE	3
ZAHRANIČNÉ	0
Celkový súčet	5

Tabuľka 2 Prehľad počtu podporených výskumných projektov v roku 2024

PREHLAD POČTU PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
APPV	1
KEGA	0
VEGA	1
INÉ DOMÁCE	0
ZAHRANIČNÉ	0
Celkový súčet	2

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	
	5	83 %	0	0	0	0 %

*uvádza sa fyzický počet

** vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

Vnútoraná grantová schéma:

Projekt ESG Komunikácia pápeža Františka o LGBT témach v mediálnom odraze, Dorková Beáta

4.3 Publikačná a umelecká činnosť

Knihy:

Indexované časopisy (CC, WoS, Scopus):

V3 (Scopus)

RONČÁKOVÁ, Terézia: *O čom rozmýšľali a písali mladí katolíci na konci 80. rokov 20. storočia? Analýza čitateľských príspevkov pre samizdatový časopis Zrno*. In: *Kultúrne dejiny*, 2024, roč. IX, č. 1, s. 59 – 86, doi: <https://doi.org/10.54937/kd.2024.15.1.59-86>. ISSN 1338-2209 (tlač), ISSN 2989–3313 (online)

Izrael, P., Polievková, P. 2024. Church Communication through Websites of Bishops' Conferences. Izrael, Pavel [Autor, 70%] ; Polievková, Petra [Autor, 30%]. – [recenzované]. In: *Religions* [elektronický dokument] . – Bazilej (Švajčiarsko) : Multidisciplinary Digital Publishing Institute. – ISSN (online) 2077-1444. – Roč. 15, č. 1 (2024), s. 1-14 [online] <https://doi.org/10.3390/rel15010082>

Pastoral Reflection on Depictions of Contemporary Religious Subcultures in Online Discussions: An Analysis of Stereotypes (A Case Study from Slovakia) / [Tkáčová Hedviga (100%)] *Religions*, 15(10): 1218. <https://doi.org/10.3390/rel15101218>. Available at: <https://www.mdpi.com/2077-1444/15/10/1218>

Ostatné významné publikácie:

V2

RONČÁKOVÁ, Terézia – KRAVČÁK, Peter: Free in Unfreedom: The Key Pillars of Christian Resistance to Totalitarianism in the Example of Anti-Communist Dissidents in Slovakia. In: JAWORSKI, Jared (ed.): *Advances in sociology research*, vol. 45, Nova Science Publishers : New York, 2024, s. 41 – 68. ISBN 979-8-89530-070-1, ISSN 1558-0385 (90 %)

V3

RONČÁKOVÁ, Terézia: Slobodní v neslobode. Kľúčové odkazy kresťanských disidentov z obdobia komunizmu na Slovensku. In: *Notitiae historiae ecclesiasticae*, 2024, roč. 13, č. 1, s. 36 – 64, doi: <https://doi.org/10.54937/nhe.2024.13.1.36-64>. ISSN 1338-9572 (print), 2730-0153 (online), dostupné na: <http://nhe.ktfke.sk/archiv/notitiae-historiae-ecclesiasticae-12024/>

I2

RONČÁKOVÁ, Terézia: Expresívna lexika konzervatívnej a liberálnej tlače: podobné slová, podobné témy, podobné vzorce. In: PATRÁŠ, Vladimír (ed.): *Centrum a periféria v jazykovej komunikácii. 12. medzinárodná vedecká konferencia o komunikácii Banská Bystrica 3. – 5. septembra 2024. Zborník abstraktov*. Banská Bystrica : Belianum, 2024, s. 20 (25 s.). Dostupné na: <https://repo.umb.sk/items/1559ea00-c4af-424c-bc0e-940cd5705377>. ISBN 978-80-557-2159-0

Gavenda, Marián: Tatry jako nariadenie przekazu Ducha Swietego. Slowacki sens pielgrzymki Jana Pawla II. do Zakopanego. In: *XIV Międzynarodowe Forum Górskie* [textový dokument (print)] : 25. rocznica wizyty Jana Pawla II. na Podhalu i Holdu Górali Polskich w Zakopanem / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zakopane (Poľsko) : Tatrzanska Agencja Rozwoju, Promocji i Kultury, 2024, s. 230-237 [tlačená forma]

Gavenda, M.: Katolícka cirkev na Slovensku a médiá - fenomén "masmediálnej rodiny". In: *Historia Ecclesiastica* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis pre dejiny cirkvi a náboženstiev v Strednej Európe. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. – ISSN 1338-4341. – Roč. 15, č. 2 (2024), s. 244-254 [tlačená forma] [online]

Almašiová, A., Holdoš, J. Izrael, P., Kohútová, K., 2024. Vnímanie bezpečnosti a prijatia v škole – výsledky reprezentatívneho výskumu detí a mládeže na Slovensku. In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 3 (2024), s. 51-57

Izrael, P., Kohútová, K., Almašiová, A., Holdoš, J. 2024. Prevalence of sexting in children and adolescents in Slovakia in the pandemic and post-pandemic period (in the context of demographic characteristics) In: 9th International Multidisciplinary Research Conference Society. Health. Welfare. Vilka, Lolita Krumina, J. (Eds.) – 1. vyd. – Riga (Lotyšsko) : Édition Diffusion Presse Sciences, 2024. – (SHS Web of Conferences, ISSN 2261-2424 ; 184), s. 1-12

Tkáčová, H.: Social media and cyber conspiracies – Jesus Krist and his fake virtual identity. In *Filozofia náboženstva a medicíny v postsekulárnej ére: VI. Medzinárodná vedecko-praktická konferencia venovaná pamiatke sv. Luke (VF Voyno-Yasenetsky), 11-12.6.2024*. Kiev: NMU. Bogomolets, VR AK. Skovoroda NASU, 2024.

Tkáčová, H., Makáň F., Králik R.: Enhancing Educational Approaches To Mental Health For Mothers On Maternity Leave: Insights From Slovakia / [Hedviga Tkáčová (60%), Filip Makáň – Roman Králik]. In: *Edulearn24: 16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies*. Online. 1th – 3rd of July, 2024. Spain: Palma de Mallorca, 2024.

Tkáčová, H., Bajan D., Šuchter, J.: Migraine on Maternity Leave: Self-Education as a Path to Understanding and Coping / [Hedviga Tkáčová (60%), Dušan Bajan – Jozef Šuchter]. In: *Edulearn24: 16th annual International Conference on Education and New Learning Technologies*. Online. 1th – 3rd of July, 2024. Spain: Palma de Mallorca, 2024.

Tkáčová, H.: Caring for mothers: a pastoral study on managing migraines during maternity. Are social media helpful? / [Hedviga Tkáčová (70%), Peter Kondrla, Michal Svoboda]. In *Acta Missiologica*, 18(2), 150-163. Available at: https://www.actamissiologica.com/sub/am_2_2024.pdf

Tkáčová, H. (2024). Unveiling Pro-Russian Narratives: A Study of Media Propaganda Amidst the Ukraine Conflict (Insights from the Slovak Context), pp. 1-23. In: *Tripodos Communication*, nr. 56 (2024) – Putin and the new Russian Imperialism. An Approach from Communication and International Relations. ISSN 1138-3305. Available at: <https://tripodos.com/index.php/Facultat Comunicacio Blanquerna/article/view/1262>

Tkáčová, H. (65%), Pavera, L. (5%), Pavlikova, M. (15), Kralik, R. (15). (2024) Where there is smoke, there must (not) be fire: An analysis of the effects of Fake News on recipients in the online environment. *ŚWIAT I SŁOWO / WORLD AND WORD*, vol. 43, no. 2, pp. 159-176. ISSN 1731-3317. Available at: <https://swiatislowo.publisherspanel.com/issue/16667>

Tkáčová, H. 2024. Digital communication and manipulation in the online environment, pp. 207-252. In Fatma Kamiloglu (Ed.). *The Key to Competency of Communication in The New World*:

How Persuasion and Perception Works. ISTANBUL-LONDON-NEW YORK-WASHINGTON DC: Kopernik Publishing House. 376p. ISBN: 978-625-6994-21-8.

Tkáčová, H. 2024. Cinderella named "artificial intelligence": Media image of artificial intelligence in alternative media (case study from Slovakia), pp. 173-186. In Dr. Raquel V. Benítez Rojas (Ed.). *Revolutionizing Communication: The Role of Artificial Intelligence*. United Kingdom: Taylor & Francis, 232 p. ISBN 9781003473633.

Tkáčová, H.: Hrozba smrti v ruskej mediálnej a politickej propagande. [Tkáčová Hedviga (100%)]: In Peres, I., P. Procházka (Eds.). *Smrť v Tranzite IV. Biblické, historické, etické a praktické pozadie smrti*. Praha: Institut vzdělávání ECM, 2024, pp. 341-380.

Tkáčová, H.: Odvaha na klávesnici: Motivácie, ktoré nás vedú k prijímaniu a šíreniu (aj falošných) obsahov. [Hedviga Tkáčová (100%)]. In Pereš, I. (ed.). 2024. *Colloquium biblicum I*. Bratislava: Academia Christiana, 2024, 127-142. ISBN 978-80-968565-9-6. Recenzovaný: Prof. ThDr. Pavel Procházka, PhD., Prof. ThDr. PhDr. Pavol Tománek, PhD.

Tkáčová, H.: Virtuálna križovatka: Ježiš ako predmet konšpirácií v priestore sociálnych médií. [Hedviga Tkáčová (100%)]. In Pereš, I. (ed.). *Colloquium biblicum III*. Bratislava: Academia Christiana, 2024. Recenzovaný: Prof. ThDr. Pavel Procházka, PhD., Prof. ThDr. PhDr. Pavol Tománek, PhD.

Tkáčová, H.: Losses and support in the grieving process — pastoral and media context/. [Tkáčová Hedviga (100%)]. In: *Idei: međunarodno mnogoezično specialno naučno izdanije*. ISSN 1313-9703 (Print). ISSN 2367-6108 (Online). No. 1(23)-2(24), (2024), pp. 39-50. (In English). [(recenzovaný)]. DOI: [https://doi.org/10.34017/1313-9703-2024-1\(23\)-2\(24\)-39-50](https://doi.org/10.34017/1313-9703-2024-1(23)-2(24)-39-50). Available at: <https://ideas.academyjournal.org/index.php/IDEI/article/view/306>

Gavenda, M.: Stereotypy a fakty o pápežskom magistériu vzhľadom na spoločenské komunikačné prostriedky. In: JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 196- 226. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0

Khroul, V.: Communicating ‚Russian world‘: the sacralization of profane in the context of deep mediatization. In: JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 227- 246. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0

4.4 Doktorandské štúdium

Na Katedre žurnalistiky FF KU bolo poskytované doktorandské štúdium v študijnom programe teória a dejiny žurnalistiky (študijný odbor 23. Mediálne a komunikačné štúdiá), a to v dennej forme. V roku 2024 študovali v tomto programe traja a od septembra 2024 štyria doktorandi.

Publikácie doktorandov:

V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Typológia literárnej kritiky: problémy a možnosti. In: JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VII*. Ružomberok: Verbum, 2024. s. 258 – 271. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0.

V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). *Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.

V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.) *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177.

V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Válka. In: MIZEROVÁ, Simona – PLESNÍK, Lukáš: *Slavica Iuvenum XXV*. Ostrava: OU, 2024, s. 299 – 310.

O3: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: O muškátoch, o mravcoch, o jarabinách – o haiku! In: *Svět literatury*, roč. 34, č. 69, s. 188 – 190. SCO. Dostupné na internete: https://svetliteratury.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/14/2024/07/Lukas_Svajlenin_188-190.pdf

V2 MATUŠKOVÁ, Katarína. Informačná, mediálna a digitálna gramotnosť – triáda pre novinára súčasnosti = Information, media and digital literacy – the triad for today's journalist / Matušková, Katarína [Autor, 100%] In: *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied 6* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník / Dvorský, Štefan [Zostavovateľ, editor] ; Jančová, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Babic, Marek [Recenzent] ; Ďurka, Róbert [Recenzent] ; Hišem, Cyril [Recenzent] ; Hučka, Miroslav [Recenzent] ; Kehoe, Jela [Recenzent] ; Kravčák, Peter [Recenzent] ; Šuch, Juraj [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 6. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – ISBN 9788056111246, s. 72-88. Dostupné na: <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/filozoficka-fakulta/veda-a-vyskum/publikacie-ff-ku/publikacie-ff-ku/aktualne-otazky-vyskumu-humanitnych-vied-vi.html>

V2 MATUŠKOVÁ, Katarína. Rozbor porovnávacej štúdie prevalencie a zdrojov dezinformácií na hlavných sociálnych mediálnych platformách v Poľsku, Slovensku a Španielsku s dôrazom na európsku legislatívu v oblasti dezinformácií = Analysis of a comparative study of the prevalence and sources of disinformation across major social media platforms in Poland, Slovakia and Spain, focusing on the Slovak environment in connection with European disinformation legislation / Matušková, Katarína [Autor, 100%] ; Fenomén 2024, 6 [15.02.2024, Bratislava, Slovensko] In: *Fenomén 2024* [elektronický dokument] : Profesionalita a médiá / Belianská, Marcela [Zostavovateľ, editor] ; Hacek, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Stanková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Chudinová, Eva [Recenzent] ; Banyár, Milan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-223-5957-3, s. 111-122. Dostupná: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/fenomen_2024.pdf

V2 MATUŠKOVÁ, Katarína, 2024. Overovanie faktov v žurnalistickej praxi. In: *DOKOR 2024: Recenzovaný zborník z medzinárodnej interdisciplinárnej doktorandskej konferencie*. Online. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, s. 105-116. ISBN 978-60-561-1102-4. Dostupné na: <https://doi.org/10.54937/2024.9788056111024.105-116>

V2 MATUŠKOVÁ, Katarína. Status základných atribútov bytia vo vzťahu k dezinformáciám In: *Colloquium biblicum I.*, Bratislava: Academia Christiana, 2024, s. 164-179 [tlačená forma]. ISBN 978-80-968565-9-6. [slovenčina]

V3 MATUŠKOVÁ, Katarína. Európska legislatíva proti šíreniu dezinformácií a jej implementácia v slovenskom prostredí In: *Knižnica*, Martin: Slovenská národná knižnica, [online forma]. ISSN 1336-0965. – Roč. XXV, č. 2 (2024), s. 45-53 [slovenčina], Dostupné na: [2024_06_28_3_Matuskova.pdf \(snk.sk\)](https://www.kniznica.sk/2024_06_28_3_Matuskova.pdf)

MATUŠKOVÁ, Katarína. Algoritmická gramotnosť vo svetle posolstva pápeža Františka, In: JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 247- 257. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0

VARGOVÁ, Katarína. Ako vyzerá budúcnosť tlačových agentúr (nielen) v Arménsku? In: JANČOVÁ, Katarína – DORKOVÁ, Beáta (eds.). *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 272- 284. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0

V2 VARGOVÁ, Katarína: Profesionalita očami mladých novinárov. Kreovanie profesionálov v médiách/ Professionalism through the eyes of young journalists. The formation of media professionals. In: *Fenoméni 2024* [elektronický dokument]: Profesionalita a médiá / Belianská, Marcela [Zostavovateľ, editor]; Hacek, Ján [Zostavovateľ, editor]; Stanková, Mária [Zostavovateľ, editor]; Chudinová, Eva [Recenzent]; Banyár, Milan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN 978-80-223-5957-3, s. 186-195. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/fenomen_2024.pdf

V2 VARGOVÁ, Katarína: Portál nm.sk ako Nové mesto – otvorené rozhovoru/ Portal nm.sk as a New city open to conversation. In: *DOKOR 2024: Recenzovaný zborník z medzinárodnej interdisciplinárnej doktorandskej konferencie*. Online. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024, s. 225-234. ISBN 978-60-561-1102-4. Dostupné na: <https://doi.org/10.54937/2024.9788056111024.225-234>

Beáta Dorková je 50 % spoluautorkou zborníka: *Aktuálne otázky humanitných vied VII*. Ružomberok : Verbum, 2024, s. 272- 284. ISBN 978 – 80 – 561 – 1139 – 0

Prehľad mobilit a pobytov doktorandov na zahraničných inštitúciách

	Meno	Hosfovská inštitúcia	Trvanie	Typ mobility
1.	Katarína Vargová	Fakulta sociálnych štúdií, Karlova univerzita v Prahe	7. 10. – 7. 12. 2024	Erasmus + stáž

2.	Katarína Vargová	INEDNET, Arménsko – Tsaghkadzor	28. 2. – 6. 3. 2024	Mládežnícka výmena – Youth Participation Camp for Media Makers, (Erasmus +)
----	------------------	---------------------------------	---------------------	---

4.5 Excelentná tvorivá činnosť

Excelentné výskumné tímy

Rončáková Terézia: COST Action “Redressing Radical Polarisation: Strengthening European Civil Spheres facing Illiberal Digital Media” (DepolarisingEU) CA22165 (členka riadiacej komisie a pracovnej skupiny WG2: *Drilling down on radical polarisation: academic state of the art (II)*). Pracovná skupina má 46 oficiálnych členov, z ktorých sa sformovalo výskumné jadro 18 akademikov z rozličných krajín Európy. V spoločnom výskumnom projekte realizujú rozsiahlu metaanalýzu publikovaných výskumných štúdií na tému polarizácie spoločnosti v deviatich európskych štátoch. Aktivity COST akcie sú plánované na roky 2023 – 2027.

Prepojenosť výskumu s praxou

Systém spolupráce s praxou/odberateľmi

Katedra žurnalistiky má od roku 2022 podpísané dve memorandá o spolupráci: jedno s Rádiom Lumen a jedno s RTVS. Obe memorandá majú za cieľ lepšie prepojenie vzdelávacích procesov a mediálnej praxe. To sa na jednej strane môže realizovať prostredníctvom povinnej študentskej praxe v konkrétnych mediálnych inštitúciách, na strane druhej môže ísť o praktické workshopy a prednášky realizované odborníkmi z praxe na akademickej pôde.

Podpora vyhľadávania využitia výstupov výskumu

Vďaka podpore z programu Erasmus + uskutočnila katedra na pozvanie Cyrilometodejskej fakulty Palackého univerzity v Olomouci týždňový mobilitný program BIP (Blended Intensive Program) pre 7 študentov žurnalistiky, ktorého súčasťou boli anglicky vedené prednášky a workshopy na tému televíznej tvorby na Palackého univerzite v Olomouci (4. – 8. november 2024).

Exkurzia študentov 1. ročníka žurnalistiky do Šaštína, kde bolo ich úlohou pracovať na miestnej regionálnej téme o snahe súkromných investorov zobrať pozemky veternými elektrárnami, proti čomu bojujú domáci obyvatelia.

Študenti žurnalistiky sa zapojili pod vedením katedry do súťažného celoeurópskeho programu Students for United and Resilient Europe podporeným „The U.S. Department of State and implemented by American Councils for International Education and EdVenture Partners“. Cieľom je podpora sociálnej kohézie v krajinách s utečencami z Ukrajiny prostredníctvom kreatívnej kampane študentov zameranej na boj s negatívnymi naratívmi a dezinformáciami.

Tvoriví pracovníci Katedry žurnalistiky FF KU sú hosťami verejných diskusií, prednášok a workshopov:

- Pozvaná prednáška na workshope *Vyznaj sa v žánrovej pestrosti*, príspevok *Ako sa píše správa, úvodník, riport, reportáž, interview* (Podtatranská knižnica v Poprade, Prešovský samosprávny kraj; v rámci 8. ročníka súťaže Podtatranský školák pre redaktorov školských časopisov základných škôl Prešovského a Košického kraja), 25. apríl 2024 (T. Rončáková)
- Verejná medzinárodná televízna diskusia *Ako ďalej, RTVS?*, 10. apríl 2024 (P. Kravčák)
- Deň otvorených dverí, prednáška pre uchádzačov o štúdium (P. Kravčák)
- Prednáška na Gymnáziu sv. Andreja v Ružomberku, Verejnoprávnosť na Slovensku (P. Kravčák)
- Prednáška na Palackého univerzite v Olomouci, International Teaching Week 2024, Verejnoprávne médiá v ohrození, 7. november 2024 (P. Kravčák)
- Aktívna, pozvaná účasť na verejnej diskusii o stave a vývoji regionálnych médií na Slovensku, festival Svet medzi riadkami, jún 2024 (P. Kravčák)
- Prednášky v anglickom jazyku pre zahraničných študentov na FF KU v rámci programu Erasmus +, Discover Slovakia (P. Kravčák)
- Mediálne závislosti a ich terapia duchovnou cestou, séria ôsmich prednášok, Nimnica, vysielané TV Lux, január 2024 (M. Gavenda)

V. ZAMESTNANCI

5.1 Štruktúra zamestnancov

- Profesori: doc. Terézia Rončáková, PhD. (funkčné miesto profesor)
- Docenti: doc. Mgr. Pavel Izrael, PhD. (funkčné miesto docent), doc. Thlic. Marián Gavenda, PhD. (funkčné miesto docent), ThDr. PhDr. Hedviga Tkáčová, PhD. (funkčné miesto docent), Mgr. Petra Polievková, PhD. (funkčné miesto docent), doc. Victor Khroul, PhD. (funkčné miesto docent)
- Odborní asistenti: Mgr. Peter Kravčák, PhD.
- Nepedagogickí zamestnanci: Mgr. Marek Hasák, PhD.
- Spolupracovníci z iných pracovísk fakulty: Mgr. Ivan Koniar, PhD.
- Externí spolupracovníci: PaedDr. Marcel Páleš, JUDr. Igor Chovan, B. Soc. Sc. Tomáš Jacko, MPA, PhD.
- Interní doktorandi: Mgr. Lukáš Švajlenin (od 1. 10. 2022), Mgr. Katarína Vargová (od 9/2023), Mgr. Katarína Matušková (od 9/2023), Mgr. Beáta Dorková (od 9/2024)

5.2 Pracovné prostredie

Mobility zamestnancov

Prehľad mobilit a pobytov zamestnancov fakulty na zahraničných inštitúciách

	Meno	Hosfovská inštitúcia	Trvanie	Typ mobility
1.	Terézia Rončáková	Výskumný pobyt v Ríme (najmä archívy Archivum Romanum Societatis Iesu (ARSI) a Archivio del Dicastero per le Chiese Orientali)	25. 2. 2024 – 28. 2. 2024	Projekt <i>Resilience & Recovery</i> , Nanovic Institute, Notre Dame University
2.	Peter Kravčák	IRCOM, Angers, Francúzsko	18. 3. 2024 – 22. 3. 2024	Erasmus+ KA103 výučba
3.	Pavel Izrael	The Pontifical University of John Paul II in Cracow, Poľsko, Krakov	15. 5. 2024 – 18. 5. 2024	Erasmus+ KA103 výučba
4.	Pavel Izrael	The Pontifical University of John Paul II in Cracow, Poľsko, Krakov	20. 5. 2024 – 24. 5. 2024	CEEPUS Freemover učebná mobilita
5.	Peter Kravčák	The Pontifical University of John Paul II in Cracow, Poľsko, Krakov	20. 5. 2024 – 24. 5. 2024	CEEPUS Freemover učebná mobilita

6.	Terézia Rončáková	The Pontifical University of John Paul II in Cracow, Poľsko, Krakov	20. 5. 2024 – 24. 5. 2024	CEEPUS Freemover učebná mobilita
7.	Terézia Rončáková	Sabancı Üniversitesi, Istanbul, Turecko	18. 9. – 2024 – 21. 9. 2024	COST
8.	Petra Polievková	Palackého univerzita, Olomouc	4. 11. – 2024 – 6. 11. 2024	BIP
9.	Peter Kravčák	Palackého univerzita, Olomouc	4. 11. – 2024 – 8. 11. 2024	BIP

Zapojenie zamestnancov do iných ako výskumných projektov

- P. Izrael: koordinátor slovenského tímu) v projekte *EU Kids Online* (od 2016), medzinárodný vedecký network zameraný na skúmanie používania internetu deťmi vo veku 9 – 16 rokov. Konzorcium výskumníkov zastrešuje University of Oslo.
- P. Izrael: Jean Monnet (Chair) projekt *Media Literacy: Essential Competence for European Digital Citizenship* (2022 – 2025), dotácia: 40 000 eur.

Podmienky, v ktorých sa vykonáva činnosť

Katedra žurnalistiky zabezpečuje organizačné, administratívne a servisné činnosti (organizácia konferencií, pracovných ciest, spracúvanie projektov, administrácia publikačnej činnosti a pod.) vo vlastnej réžii vedecko-pedagogických zamestnancov; v súčasnosti nemá k dispozícii administratívnu podporu. Materiálno-technické zabezpečenie (výpočtová technika, zariadenie mediálnych laboratórií určených na výučbu a pod.) je závislé výlučne od projektových resp. externých zdrojov.