

**Výročná správa o činnosti
Katedry hudby
Pedagogickej fakulty
Katolíckej univerzity v Ružomberku
za rok 2024**



**Výročná správa o činnosti
Katedry hudby
Pedagogickej fakulty
Katolíckej univerzity v Ružomberku
za rok 2024**

**Ružomberok
2025**

OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE	6
1.1 Vedenie katedry	6
II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2024.....	10
III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ	18
3.1 Študijné odbory a programy.....	18
3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre	20
3.3 Ocenenia študentov	20
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	22
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI	23
5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém	26
5.2 Projekty podporované zo zahraničných grantových schém	26
5.3 Výskumná a vzdelávacia činnosť nepodporovaná z grantov	26
5.4 Vnútna grantová schéma fakulty/vysokej školy	26
5.5 Publikačná a umelecká činnosť	28
5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov	68
5.7 Doktorandské štúdium.....	73
VI. ROZVOJ	74
VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ	75
VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY.....	76
IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE	77
9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre.....	77
9.2 Indikátory daných študijných programov	77
9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	77
9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	77
9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	78
9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov	79
9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia	80
9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia ...	80
9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	82
9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	82
9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU	83
9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva	83
9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	84
9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu	84
9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti).....	85
9.3.13 Podpora autonómie študentov a ich aktívnej spolupráce s učiteľmi pri tvorivej činnosti	86

9.4	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán.....	86
9.5	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení.....	88
SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY).....		90
KONTAKTNÉ ÚDAJE		91

ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka 1 Prehľad podaných výskumných projektov v roku 2024.....	23
Tabuľka 2 Prehľad podporených výskumných projektov v roku 2024.....	24
Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti.....	25
Tabuľka 4 Podané/ podporené výskumné domáce granty v roku 2024.....	26

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov VŠ: Katolícka univerzita v Ružomberku

Názov fakulty: Pedagogická fakulta

Názov katedry: Katedra hudby

Sídlo: Námestie A. Hlinku 56, 034 01 Ružomberok

Katedra hudby PF KU v Ružomberku v súčasnosti zabezpečuje výučbu v nasledovných učiteľských odboroch: *Učiteľstvo hudobnej výchovy (v kombinácii)* – bakalársky i magisterský stupeň a jednopredmetový študijný program *Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie organ, klavír alebo sólový spev* – bakalársky i magisterský stupeň. Okrem toho zabezpečujú pedagógovia katedry predmety hudobnej výchovy na Katedre predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU.

Na pôde katedry pracujú vokálne telesá *Schola Cantorum Rosenbergensis* a univerzitný spevácky zbor *Benedictus*, ktorých úlohou je účinkovať na slávnostných spoločenských i náboženských podujatiach univerzity, ale aj reprezentovať Katolícku univerzitu na domácich i zahraničných koncertoch, súťažiach a festivaloch.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálného charakteru, nahrávky týchto diel na CD nosičoch, rozvoj infraštruktúry v podobe nových hudobných nástrojov (ľahkoovládateľné a ľudové nástroje, dvojmanuálový píšťalový organ) a IKT, ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitetnej knižnice.

Vo vedeckovýskumnej činnosti členovia katedry aktívne vystupujú na domácich i zahraničných konferenciách. Odbornej verejnosti predkladajú výsledky svojej práce zamerané na problematiku dejín slovenskej hudby 19. a 20. storočia, liturgickej hudby, hudobno-výchovného procesu (modernizácia, kreativita, hodnotenie, integrované postupy, hudobné hry) a hlasovej výchovy. Katedra hudby sa podieľa na príprave vysokoškolských učebných textov.

Popri pedagogickej a vedeckovýskumnej práci sa členovia Katedry hudby venujú rozsiahlej umeleckej činnosti. Ide o sólové spevácke, klavírne a organové vystúpenia doma i v zahraničí, korepetitorskú a dirigentskú činnosť, hru v komorných telesách, nahrávky v rozhlase a pod.

1.1 Vedenie katedry

Vedenie katedry

Vedúci katedry

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.
funkčné obdobie; vymenovaný od – do: 1. 2. 2021 – 31. 1. 2025

Zástupca vedúceho katedry

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.
funkčné obdobie; vymenovaný od – do: 1. 7. 2024 – 30. 6. 2029

Tajomník resp. sekretárka

Mgr. et Mgr. art. Martina Procházková, PhD.
funkčné obdobie; vymenovaný od – do: 1. 7. 2023 do 30. 6. 2026

Vysokoškolskí učitelia:

Funkčné miesto profesor:

prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.

Funkčné miesto docent:

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

PaedDr. Martina Krušínská, PhD., univerzitná docentka

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD., univerzitná docentka

Odborní asistenti:*Mgr. art. David Gerard di Fiore**Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.**Mgr. Kristína Magátová, PhD. (od 1. 9. 2024)**PaedDr. Miriam Matejová, PhD.**Mgr. et Mgr. art. Martina Procházková, PhD.***Asistenti:**

-

Lektori*Bc. Vladimír Fabík**Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.***Výskumní pracovníci, umeleckí pracovníci a ostatní zamestnanci**

-

Koordinátor študentských mobilit:*doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.***Kvalifikačný rast vedecko-výskumných pracovníkov katedry**

Počas roku 2024 si nikto z členov katedry nezvýšil svoju kvalifikáciu habilitačným/ inauguračným konaním.

Mobility vedecko-výskumných pracovníkov katedry**MOBILITY ZAMESTNANCOV KATEDRY**

Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Adamko, Rastislav	Erasmus +	Prednášky: <i>Notačné systémy v stredovekej strednej Európe</i> <i>Liturgická hudba vo východných kresťanských cirkvách</i> Prezentácia slovenskej komornej hudby	Jan Długosz University in Czeszochowa (PL)	17. 03. 2024	22. 03. 2024
Adamko, Rastislav	Erasmus +	Prednášky: <i>Muzyka liturgiczna na Słowacji po Soborze Watykańskim II.</i> Koncerty muzyki sakralnej	Uniwersytet Opolski, Instytut Historii/Katedra Historii Kultury i Sztuki, Opole (PL)	13. 10. 2024	18. 10. 2024
Bednáriková, Janka	Erasmus +	Gregoriánsky chorál – začiatky, vývoj, dekadencia, obrodzenia	Univerzita Palackého v Olomouci (CZ)	21. 10. 2024	24. 10. 2024
Jurčo, Martin	Erasmus +	Klavírna tvorba súčasných slovenských skladateľov	Univerzita Palackého v Olomouci (CZ)	21. 10. 2024	24. 10. 2024
Matejová, Miriam	Erasmus +	Prezentácia zameraná na osobnosti súčasnej slovenskej hudby spojená s ukážkami z ich tvorby.	Univerzita Palackého v Olomouci (CZ)	21. 10. 2024	24. 10. 2024
Procházková, Martina	Per Diems/ Grant ZČU/ Štrukturálne fondy EÚ	Praktické vyučovanie odborných predmetov – spevová výchova, vokálna a hudobná dovednosť, intonácia	PdF ZČU v Plzni (CZ)	21. 10. 2024	24. 10. 2024

Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Zahradníková, Zuzana	Erasmus +	Prezentácia slovenskej komornej hudby	Jan Długosz University in Czestochowa (PL)	17. 03. 2024	22. 03. 2024
Zahradníková, Zuzana	Erasmus+	Koncerty muzyki sakralnej	Uniwersytet Opolski, Instytut Historii/Katedra Historii Kultury i Sztuki, Opole (PL)	13. 10. 2024	18. 10. 2024
Žiarna, Miriam	Erasmus+	Koncerty muzyki sakralnej	Uniwersytet Opolski, Instytut Historii/Katedra Historii Kultury i Sztuki, Opole (PL)	13. 10. 2024	18. 10. 2024
Žiarna, Miriam	Erasmus+	Vokálna tvorba vybraných slovenských skladateľov	Jan Długosz University in Czestochowa (PL)	17. 03. 2024	22. 03. 2024

MOBILITY HOSTÍ

Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok/ názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
doc. PhDr. Veronika Ševčíková, Ph. D.	Erasmus +	Úspešný návrh studentského hudebně- pedagogického výzkumu, jeho fundament a pilíře	Ostravská univerzita	Katolícka univerzita v Ružomberku	19. 3. 2024	21. 3. 2024
prof. Michael Matthes	Pozvanie k spolupráci	Účasť v porote ŠUČ	Organiste of St. Germain l' Auxerrois, Paris, Professor at the National Conservatory, Troyes, France	Katolícka univerzita v Ružomberku	23.04.2024	24.04.2024
prof. Jaroslav Tůma	Pozvanie k spolupráci	Účasť v porote ŠUČ	Akademia umení, Praha	Katolícka univerzita v Ružomberku	23.04.2024	24.04.2024
Dr. Agata Hołdyk, PhD.	Pozvanie k spolupráci	Účasť v porote ŠUČ	University of Silesia, Katowice, Poland	Katolícka univerzita v Ružomberku	23.04.2024	24.04.2024
Anna Noworzyn- Sławińska, PhD.	Pozvanie k spolupráci	Účasť v porote ŠUČ	Uniwersytet im. Jana Długosza w Częstochowie, Poland	Katolícka univerzita v Ružomberku	23.04.2024	24.04.2024
dr Danuta Zoń- Ciuk, prof. UŚ	Erasmus +	Workshopy dirigovania. Prezentácia práce so zborom.	Sliezka univerzita v Katoviciach	Katolícka univerzita v Ružomberku	6. 5. 2024	10. 5. 2024
Mgr. Ewelina Szendzielorz, PhD.	Erasmus +	Moritz Brosig (1815-- 1887) a jeho organové skladby. Diecézny inštitút pre cirkevnú hudbu v Opole - história a súčasnosť.	Univerzita v Opole	Katolícka univerzita v Ružomberku	24. 6. 2024	28. 6. 2024

Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok/ názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.	Erasmus +	Pohybovo-pocitové cvičenia pre klaviristov. Masterclass v hre na klavíri.	Univerzita Hradec Králové	Katolícka univerzita v Ružomberku	30. 10. 2024	31. 10. 2024
Prof. Malgorzata Trzaskalik-Wyrwa	Erasmus +	Seminár o histórii stavby organov. Masterclass v hre na organe.	Uniwersytet Muzyczny F. Chopina vo Varšave	Katolícka univerzita v Ružomberku	29. 11. 2024	1. 12. 2024
Prof. Dr. hab. Katarzyna Suska-Zagórska	Pozvanie k spolupráci	Interpretačné kurzy v speve	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckého, Krakow	Katolícka univerzita v Ružomberku	28.11.2024	29.11.2024
Mgr. Emilia Bernacka-Głowala	Pozvanie k spolupráci	Interpretačné kurzy v speve / klavírne korepetície	Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckého, Krakow	Katolícka univerzita v Ružomberku	28.11.2024	29.11.2024

Kurzy a školenia vedecko-výskumných pracovníkov katedry

PROCHÁZKOVÁ, Martina: Spevácky workshop zameraný na vyučovanie muzikálového spevu, lektor: Barbora Švidraňová, 15.6.2024, Centrum Artespiritu, Žilina

PROCHÁZKOVÁ, Martina: Workshop: Hlasová technika a výuka pop spevu podľa metódy Františka Tugendlieba. Lektor: Janka Daňová, 8. 11. 2024 Základná umelecká škola Ľ. Fullu v Ružomberku.

ŽIARNA, Miriam: Workshop: Hlasová technika a výuka pop spevu podľa metódy Františka Tugendlieba. Lektor: Janka Daňová, 8. 11. 2024 Základná umelecká škola Ľ. Fullu v Ružomberku.

II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2024

Názov podujatia: **Komorný spevácky koncert**

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 12. apríla 2024

Na koncerte sa v úlohe sólistov predstavili študenti Katedry hudby, ktorí prezentovali výsledky svojej práce v sólovom a komornom speve so skladbami, ktoré si pripravili počas letného semestra akademického roka 2023/2024, a s ktorými následne vystúpili na XX. ročníku súťaže ŠUČ s medzinárodnou účasťou.

Názov podujatia: **Festival „Cantare choraliter“**

Miesto konania: Aula sv. Jána Pavla II., Kostol sv. Ondreja v Ružomberku

Dátum: 18. – 20. apríla 2024

Festival Cantare Choraliter je nesúťažné stretnutie stredoškolských speváckych zborov. Jeho cieľom je radosť z oslavy Pána prostredníctvom hudby a zároveň možnosť vytvoriť priestor na vzájomné stretnutie a obohatenie. V aktuálnom 7. ročníku sa festivalu zúčastnili zbory: Sonus Sanctae Editae (Gymnázium sv. Edity Steinovej v Košiciach), Javorčatá (Katolícke gymnázium Š. Moysesa v Banskej Bystrici), Goretti (Stredná odborná škola pedagogická sv. Márie Goretti v Čadci), Rapsodia (II Liceum Ogólnokształcące w Chełmie, Poľsko), Coro di san Andrea (Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku) a Univerzitný spevácky zbor Benedictus (KU v Ružomberku). V rámci záverečného koncertu zazneli spoločne interpretované piesne: Ak veríš zázrakom, On vstal z mŕtvych a The Lord bless you.

Názov podujatia: **Študentská umelecká činnosť. Medzinárodná interpretačná súťaž.**

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku

Dátum: 23. – 24. apríla 2024

V dňoch 23. – 24. apríla 2024 usporiadala Katedra hudby PF KU v Ružomberku v poradí už XX. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť, ktorá sa konala v rámci 4. ročníka medzinárodného multižánrového festivalu Akademický Ružomberok – UNIUM 2024. Počas dvoch súťažných dní sa svojimi interpretačnými výkonmi prezentovali súťažiaci z vysokých škôl pedagogického smeru, študenti stredných škôl a konzervatórií zo Slovenska, Českej republiky, Poľska.

Odborná porota bola aj v aktuálnom roku medzinárodná. V kategóriách hra na klavíri a štvorročná hra na klavíri sme privítali predsedu poroty Františka Perglera (Slovensko), členov Agatu Hołdyk (Poľsko) a Martina Jurča (Slovensko). Kategória hra na organe bola obsadená predsedom Michaelom Matthesom (Francúzsko) a členmi poroty Jaroslavom Tůmom (Česká republika) a Davidom di Fiore (Slovensko). Súťažiacich v odboroch sólový a komorný spev posudzovali predsedkyňa Anna Noworzyn-Sławińska (Poľsko) a členovia poroty Lucia Kostúrová (Slovensko) a Martina Procházková (Slovensko).

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/xx-rocnik-medzinarodnej-interpretacnej-sutaze-studentska-umelecka-cinnost.html>

Názov podujatia: **Koncert porotcov ŠUČ**

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 23. apríla 2024

Koncert porotcov ŠUČ ukončil prvý súťažný deň XX. ročníka Študentskej umeleckej činnosti. Koncert sa stal medzi Ružomberčanmi veľmi obľúbeným a vyhľadávaným podujatím. Pozvanie na koncert prijal rektor KU v Ružomberku Jaroslav Demko. Na koncerte sa predstavili Jaroslav Tůma (organ), Martina Procházková (spev), Michael Matthes (organ), Agata Hołdyk (klavír), David di Fiore (organ), Anna Noworzyn-Sławińska (spev).



Názov podujatia: *Spevácky koncert študentov*

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 17. mája 2024

Na koncerte sa v úlohe sólistov predstavili študenti Katedry hudby, ktorí prezentovali výsledky svojej práce v sólovom a komornom speve so skladbami, ktoré mali možnosť pripraviť so svojimi pedagógmi počas letného semestra akademického roka 2023/2024.

Názov podujatia: *Májové nokturno*

Miesto konania: Ružomerská synagóga

Dátum: 19. mája 2024

Koncert otvorila jubilujúca Schola cantorum Rosenbergensis, ktorú už 25 rokov vedie Janka Bednáriková. V podaní študentov Adama Hvolku, Rebeky Rozikovej, Judity Červeňanskej zazneli skladby pre spev a klavír. Koncert bol výnimočný uvedením dvoch slovenských premiér skladieb Vítazoslava Kubičku a Petra Machajdika v podaní Martiny Procházkovej, Miriam Žiarnej, Rastislava Adamka a Zuzany Zahradníckovej. Záver koncertu tradične patril Univerzitnému speváckemu zboru Benedictus s dirigentkou Zuzanou Zahradníckovou, ktorý sa v predstavil v spolupráci s Komorným orchestrom Katedry hudby, vedeným Rastislavom Adamkom. V článku Podoby hudby, ktorý vyšiel v Ružomerskom hlase 14. júna 2024 sa koncertu o. i. venuje Stanislav Surový.

Názov podujatia: *Noc hudby*

Miesto konania: Ružomerská synagóga

Dátum: 21. júna 2024

Noc hudby je podujatie, ktoré sa koná pravidelne tretí piatok v mesiaci jún. Zapájajú sa doň kultúrne inštitúcie, školy, či jednotliví umelci. Noc hudby, usporiadaná Katedrou hudby, sa konala už tradične v priestoroch Synagógy v Ružomberku. V rámci koncertu sa predstavili študenti a pedagógovia Katedry hudby: Rebeka Roziková, Terézia Šumichrastová, Judita Červeňanská, Vladimír Fabík, Martin Jurčo, Alžbeta Popadáková (klavír), Kostiantyn Marich (gitara), Patrícia Pilarčíková, Elena Štefaničiaková (spev). Premiérovu účinkoval Dámsky spevácky zbor, ktorý dirigovala Zuzana Zahradníková.

Názov podujatia: *Kurz pre organistov a kantorov*

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 30. júna – 5. júla 2024

Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku zorganizovala v dňoch 30. júna – 5. júla 2024 Kurz pre chrámových organistov a kantorov. Kurz prebiehal v priestoroch Katedry hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Viedli ho skúsení a erudovaní cirkevní hudobníci a vysokoškolskí pedagógovia z Katedry hudby PF KU v Ružomberku a pozvaný hosť z Českej republiky.

Názov podujatia: *IV. ročník medzinárodného organového festivalu ORGAN PLUS*

Miesto konania: Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku

Dátum: 16. – 30. júna 2024

Štvrtý ročník medzinárodného organového festivalu v Ružomberku sa uskutočnil v jezuitskom Kostole povýšenia sv. Kríža. V rámci festivalu, ktorého umeleckým riaditeľom, hlavným organizátorom a patrónom je vynikajúci organový virtuóz David di Fiore, zazneli tri koncerty. Na prvom (16. júna 2024) sa predstavili členovia Katedry hudby: Rastislav Adamko (husle), Zuzana Zahradníková (organ), Miriam Žiarna (soprán). V rámci druhého koncertu (23. júna 2024) vystúpil Stanislav Šurin (organ) a Liselotte Rokyta (panova flauta). Na poslednom koncerte (30. júna 2024), ktorý bol venovaný pamiatke ružomerského organistu, dirigenta, pedagóga, politického väzňa a presvedčeného demokrata Leopolda Šidu, vystúpili David di Fiore (organ) a Matúš Kuchel (čembalo). O podujatí pod názvom Festival Organ Plus píše Stanislav Surový v Ružomerskom hlase zo dňa 28. júna 2024.

Názov podujatia: *Interpretačné kurzy: klavír, organ, spev*

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: október, november 2024

Dňa 30. 10. 2024 sa konali interpretačné kurzy v hre na klavíri, ktoré viedla MgA. Lenka Hejnová, Ph.D. z Univerzity Hradec Králové, kde pôsobí ako pedagóg hry na klavíri a zástupca vedúcej Katedry hudby. Okrem interpretačných kurzov pre študentov Učiteľstva hudobného umenia so zameraním na hru na klavíri bola mimoriadne prínosnou prednáška zameraná na pohybovo-pocitové cvičenia pre klaviristov.

Kurzy v hre na organe pre študentov Učiteľstva hudobného umenia so zameraním na hru na organe viedla 29. 11. 2024 renomovaná poľská organistka Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa z Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave, kde prednáša náuku o organe, organovú komornú hudbu a liturgickú hru. Pôsobí tiež ako riaditeľka

a lektorka Diecéznej školy cirkevnej hudby v Siedlciach a členka Diecéznych komisií pre cirkevnú hudbu v Siedlciach a Vroclavi, zaoberajúcich sa historickými organmi.

Kurzy pre študentov Učiteľstva hudobného umenia so zameraním na spev a korepetítorov prebiehali v dňoch 28. – 29. 11. 2024 a boli vedené profesorkou Katarzynou Suskou-Zagóorskou a Emiliou Bernackou-Głowalovou z Krakovskej hudobnej akadémie Krzysztofa Pendereckého.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/ucitel-hudby-musi-byt-aj-kvalitnym-interpretom.html>

Názov podujatia: *Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou „Ars et Educatio XI.“*

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 19. – 21. november 2024

V dňoch 19. – 21. 11. 2024 sa v priestoroch Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku uskutočnil už XI. ročník medzinárodnej vedeckej konferencie **Ars et Educatio**, ktorá sa každoročne koná s cieľom reflektovať aktuálne otázky umeleckého vzdelávania a prepojenia teórie s praxou na všetkých stupňoch vzdelávania. Konferenciu organizovala Katedra hudby v spolupráci s Katedrou výtvarnej výchovy a Katedrou predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU v Ružomberku. Podujatie bolo súčasťou Týždňa vedy a techniky. Prvý deň patril konferenčným príspevkom zameraným na didaktiku hudby a výtvarného umenia. Do programu sa v tomto ročníku zapojilo 34 referujúcich účastníkov z radov vedecko-pedagogických pracovníkov a doktorandov z českých, poľských a slovenských univerzít. Naše pozvanie prijali kolegovia z inštitúcií, ktoré sa podieľajú na udržiavaní a rozvíjaní tradičných hodnôt, ale aj na novom prístupe k umeleckej edukácii v súlade s technologickým pokrokom, spoločenskými a ekonomickými zmenami. Príhovormi konferenciu otvorili doc. Ing. Jaroslav Demko, CSc., rektor Katolíckej univerzity a prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD., prodekan pre vedu a umenie Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku. Konferencie sa zúčastnili pedagógovia Katedry hudby Janka Bednáriková: Niekoľko poznámok k dirigovaniu gregoriánskeho chorálu, Martina Procházková: Slovenská adaptácia učebnice hudobnej výchovy pre 1. ročník ZŠ z vydavateľstva Taktik a vokálno-intonačné aktivity v nej, Miriam Žiarna: Zlepšovanie intonačnej čistoty u hlbokých mužských hlasov, Kristína Magátová: Pedagogický odkaz Stanisława Moniuszka/Ako učil Stanisław Moniuszko?, David di Fiore: A Comparison: Recordings of Franck's Second Chorale in B-Minor.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/umelecke-vzdelavanie-v-centre-pozornosti-jedenasty-rocnik-konferencie-ars-et-educatio.html>

Názov podujatia: *Koncert pri príležitosti sviatku sv. Cecílie, patrónky hudobníkov*

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 19. november 2024

Na koncerte, konanom pri príležitosti Sviatku sv. Cecílie sa v Organovej sále Fakulty zdravotníctva KU predstavil klavirista prof. UJD Maciej Zagórski, z Univerzity Jana Długosza v Częstochowej. Večer sa monotematicky niesol v znamení polonézy a účinkujúci svojou interpretáciou i erudovaným komentárom uchvátil prítomné publikum.



Názov podujatia: *Hudobné dielne*

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 20. – 21. november 2024

Súčasťou konferencie Ars et Educatio XI. boli už tradične aj hudobné dielne, ktoré sa takisto stretli s veľkým záujmom nielen zo strany účastníkov konferencie a študentov, ale aj zo strany učiteľov umeleckých predmetov na rôznych typoch škôl a z rôznych kútov Slovenska.

Hudobné dielne sa konali pod vedením Mgr. Lenky Pospíšilovej, predsedníčky Českej Orffovej spoločnosti a renomovanej lektorky orffovských kurzov nielen v ČR, ale aj v zahraničí (Európa, Austrália, Amerika, Ázia) a PhDr. Jiřiny Jiříčkovej, Ph.D, predsedníčky Spoločnosti pre HV v ČR, taktiež lektorky hudobných workshopov pre deti (napr. Plzeňská filharmónia) i pre učiteľov hudby na rôznych stupňoch vzdelávania.



Názov podujatia: *25. výročie založenia vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbergensis*

Miesto konania: Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku

Dátum: 21. november 2024

Od prvého vystúpenia študentského vokálneho telesa *Schola Cantorum Rosenbergensis*, ktoré pôsobí v Ružomberku na Katedre hudby a venuje sa prioritne šíreniu gregoriánskeho chorálu, prešlo 25 rokov! Bolo to v utorok 14. decembra 1999, keď dirigentka schóly Janka Bednáriková ako mladá absolventka štúdia gregoriánu v Ríme vystúpila na Adventnom koncerte s vtedajšími štvrtákmi, ktorí boli prvými absolventmi odboru hudobná výchova a náboženská výchova. Bolo ich 12 a na vtedajšej Katecheticko-pedagogickej fakulte sv. Ondreja, v dnešnej aule, predniesli tri gregoriánske spevy.

Za uplynulých 25 rokov sa v dejinách schóly udialo naozaj dosť. Absolvovala veľa vystúpení doma i v zahraničí, na ktorých prezentovala gregorián i súčasnú liturgickú hudbu, ba dokonca odpremiérovala niekoľko na mieru šitých skladieb. Ružomerská schóla nechýbala na žiadnom z deviatich ročníkov dnes už renomovaného Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu v Bratislave, dvakrát bola súčasťou sakrálneho umeleckého festivalu v Maďarsku aj Festivalu kresťanskej kultúry v Poľsku. V Prahe na Medzinárodnom festivale adventnej a vianočnej hudby si vyspievala zlato a v tomto roku nahrala 12 spevov z domácich, na Slovensku uložených notovaných rukopisov z obdobia stredoveku, pretože jej úlohou je nielen zachovávať autentické gregoriánske spevy, ale objavovať a šíriť aj tie naše, mierne neskoré. Práca schóly, zvlášť jej dirigentky, si všimla aj Rada Konferencie biskupov Slovenska pre vedu, vzdelanie a kultúru, ktorá jej 17. februára 2015 v Zrkadlovej sieni Primaciálneho paláca v Bratislave udelila za prínos do kresťanských hodnôt v kultúre na Slovensku Cenu *Fra Angelico*. Na záver „oslavnej“ omše schóla prítomných potešila krátkym koncertným vystúpením. Dirigentka sa ujala slova a vyjadrila vďaku vedeniu univerzity, fakulty aj samotnej katedry – zvlášť kolegom Zuzane Zahradníckovej a Rastislavovi Adamkovi za dlhoročnú podporu a možnosť šírenia gregoriánskeho chorálu vo vyučovacom procese i mimo neho. Slová vďaky adresovala aj študentom všetkých 25-ročných personálnych zostáv za ich prítomnosť, pôsobenie a reprezentáciu; osobitne aktuálnej schóle za to, že prišli poďakovať svojej patrónke Sv. Cecílii a za to, že chcú spievať aj takýto málo známy liturgický spev.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/25-vyrocie-zalozenia-studentskeho-vokálneho-telesa-schola-cantorum-rosenbergensis.html>



Názov podujatia: **Organový koncert Malgorzaty Trzaskalik-Wyrwa**

Miesto konania: Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku

Dátum: 30. november 2024

Jedinečný koncert **Malgorzaty Trzaskalik-Wyrwa** sa uskutočnil 30. novembra 2024 o 19. hodine v Jezuitskom kostole. Ponúkol publiku pestrú paletu organových diel – od tradičných skladieb baroka po modernejšie kompozície. Zazneli majstrovské diela, ktoré potvrdili interpretkinu virtuositu a hlboký cit. Jedným z najzaujímavejších momentov večera bola prezentácia stredovekých skladieb, ktoré zazneli na portatíve (organette) – historickom malom prenosnom organe. Netradičný zvuk nástroja sa niesol klenbami chrámu a jeho tajomné čaro vytvorilo neobyčajnú atmosféru. Všetci prítomní sa na moment preniesli do čias stredoveku. Nástroj bol po koncerte vystavený na obdiv. Návštevníci koncertu mali možnosť si portatív prezrieť, zblízka obdivovať jeho krásu a dokonca si ho vyskúšať.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/ucitel-hudby-musi-byt-aj-kvalitnym-interpretom.html>

Názov podujatia: **Interný koncert študentov**

Miesto konania: Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 5. decembra 2024

Na koncerte sa v úlohe sólistov predstavili študenti Katedry hudby, ktorí prezentovali výsledky svojej práce v hre na klavíri a v sólovom speve so skladbami, ktoré mali možnosť pripraviť so svojimi pedagógmi počas zimného semestra akademického roka 2024/2025.

Názov podujatia: **Spevácky koncert študentov**

Miesto konania: Organová sieň Katolíckej univerzity v Ružomberku

Dátum: 6. decembra 2024

Na koncerte sa predstavili študenti bakalárskeho, magisterského a rozširujúceho štúdia sólového spevu, ktorí interpretovali sólové skladby a duetá.

Názov podujatia: **Adventný koncert duchovnej hudby**

Miesto konania: Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku

Dátum: 15. decembra 2024

Pripravený repertoár pozostávajúci z dvanástich hudobných čísel, popretkávaný hovoreným slovom Janky Bednárikovej, si získal srdcia všetkých poslucháčov – od úplne najmenších až po tých, ktorí majú za sebou už pár desiatok rokov životnej praxe.

Adventný koncert otvoril Komorný orchestr Katedry hudby, pod vedením Rastislava Adamka a taktovkou Zuzany Zahradníckovej, v podaní ktorého zaznela „Pavane“ od Gabriela Faurého. Elegancia v skladbe klasického rázu bola

vystriedaná nezabudnuteľnou témou filmovej hudby od Ennia Morriconeho s názvom „Gabriel Oboe“, preslávená najmä vďaka filmu Misia.

Počas večera zaznela v absolútnej premiére skladba „Ave Maria“. Jej autorkou je bývalá študentka Katedry hudby PF KU – Iveta Masníková, ktorá vystúpila nielen ako autorka diela, ale aj ako sólistka. Viachlasné a zborové party dopĺňali Ivana Šablátúrová a Schola cantorum Rosenbergensis pod vedením dirigentky Janky Bednárikovej. Vokálne party podfarbovali tóny inštrumentálneho tria. Populárny nádych skladby však vôbec nič nezmenil na jej dôstojnosti a posvätnosti textu, ktorý vyjadruje. Rovnaká tematika sa objavila v duete od Léa Delibesa „Ave maris stella“, ktorú sme mali možnosť počuť v podaní Martiny Procházkovej a Miriam Žiarnej s klavírnym sprievodom Martina Jurča.

Skladba „The Prayer“, ktorej autormi sú Carole Bayer Sager a David Foster vliala do sŕdc prítomných nádej. Polyfónna „Ave Maria“ od Hermana Strategiera naplnila priestor vážnosťou a dôstojnosťou, ktorú následne vystriedal tradičný radostný spev „Gaudete“ v úprave Dorothy Horn, obohatený o netradičné použitie tamburíny v rukách dirigentky. V repertoári Dámskeho speváckeho spolku, ktorý interpretoval vyššie spomenuté skladby nesmela chýbať ani jedna z najznámejších ukrajinských kolied „Carol of the Bells (Ščedryk, ščedryk)“ od Mikolu Leontoviča, opäť v hudobnej úprave Dorothy Horn. Chrámom sa ozývali hlasy žien s víziou... víziou dobra, lásky, radosti, ktoré všetky emócie pretavili do symbiózy zvuku i prejavu.

Koncert uzatvárali zborové skladby interpretované univerzitným speváckym zborom Benedicus, pod taktovkou dirigentky Zuzany Zahradníkovej. Ó, veľké tajomstvo... práve to sú slová, ktorými začína skladba Michaela Johna Trotta „O magnum mysterium“. Súzvuky nesúce sa priestorom dovoľujú tajomnu preniknúť až do najväčšej hĺbky osobnosti aj vďaka sólovému partu Miriam Žiarnej, znejúcemu z chóru kostola. Po doznení záverečných tónov spevu a capella, zazneli klavírne tóny Rebeky Rozíkovej spolu so zvukom violy Rastislava Adamka, ktoré nás voviedli do vianočného chválospevu „A Christmas Laudamus“ a „Christmas Sanctus“ od Lee Danglera a Susan Naus Danglerovej. V závere sa prítomní, vďaka tradičnej vianočnej skladbe v úprave Ruth Elaine Schramovej „Once in Royal Betlehem“, pomyselné presunuli do Dávidovho mesta – Betlehema, v ktorom sa v maštaľke narodil Spasiteľ.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/adventny-koncert-katedry-hudby-pedagogickej-fakulty-ku-22177.html>

Účasť katedry na podujatí

Názov podujatia: **Koncert vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbergensis**

Miesto konania: Bratislava

Dátum: 12. marca 2024

Koncert vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbergensis pod názvom Cantus planus et organum v rámci medzinárodnej interdisciplinárnej konferencie Local Elements – Transregional Connections: Medieval and Early Modern Age Culture and Education in Central Europe (in memoriam Lenka Hlávková) sa konal v Bratislave – Krasňanoch v Katedrále sv. Sebastiana.

Názov podujatia: **III Medzinárodná vedecká konferencia CREARE ET CANTARE**

Miesto konania: Katedra dejín kultúry a umenia, Opolská univerzita, Poľsko

Dátum: 10. apríla 2024

Tretí ročník medzinárodnej vedeckej konferencie Create et cantare sa konal 10. apríla 2024 v Komornej sále Filharmónie Jozefa Elsnera v Opole. Za Katedru hudby sa konferencie zúčastnili Rastislav Adamko: Spôsob dosťosovania melodií pasji gregoriánskej do textu slowackiego w „Manuale Musico-Liturgicom“ Franciszka Żaśkovskiego Kristína Magátová: Moniuszka a ich didaktický potenciál vo vokálnej pedagogike na Slovensku, Martina Procházková: Solfeż w nauczaniu śpiewu w podstawowych szkołach artystycznych na Słowacji, Zuzana Zahradníková: Arie duchowe Andreja Żaśkovskiego w kontekście jego twórczości, Miriam Žiarna: Problematyka niedokładnej intonacji w głosach żeńskich. Pedagogovia Katedry hudby usporiadali 10. apríla 2024 v rámci konferencie Koncert slovenskej hudby v Opole, na ktorom vystúpili: Rastislav Adamko, Miriam Žiarna a Zuzana Zahradníková.

<https://opole.gosc.pl/gal/pokaz/8753656.Konferencja-Create-et-cantare-w-Opolu/6>

Názov podujatia: **Interdisciplinárna doktorandská konferencia DOKOR 2024**

Miesto konania: Rektorát KU v Ružomberku

Dátum: 30. apríla 2024

Dňa 30. apríla 2024 sa na Katolíckej univerzite v Ružomberku uskutočnila medzinárodná vedecká interdisciplinárna doktorandská konferencia DOKOR 2024. Usporiadateľmi konferencie bola Katolícka univerzita v Ružomberku, Zväz slovenských vedeckotechnických spoločností Bratislava a Slovenská spoločnosť pre životné prostredie Bratislava. Účastníkov konferencie na úvod privítal doc. Ing. Jaroslav Demko, CSc., rektor Katolíckej univerzity v Ružomberku. Konferencie sa aktívne zúčastnilo viac ako 30 doktorandov (zo Slovenska, Česka, Nemecka, Rakúska, Poľska, Veľkej Británie, Ukrajiny) v troch sekciách. Sekcia humanitných vied bola moderovaná PhDr. ThLic. Martin Tarajom, PhD. a sekciu spoločenských, technických a zdravotníckych vied moderoval doc. RNDr. Miroslav Rusko, PhD. Konferencia poskytla odborné, podporné a medzinárodné prostredie pre doktorandov a výskumných pracovníkov na začiatku kariéry v rôznych oblastiach humanitných, spoločenských a technických vied, aby mohli diskutovať o svojich prácach. Účasť na konferencii vytvorila potenciál nielen pre vytvorenie formálnej, resp. neformálnej siete účastníkov participujúcich na konferencii, ale aj pre iniciovanie budúcej spolupráce. Po ukončení recenzných konaní bude sfinalizovaný výstup z konferencie v podobe zborníka. Za Katedru hudby sa konferencie zúčastnila Kristína Magátová: Akú pozíciu majú piesne Stanisława Moniuszka vo vokálnej pedagogike na Slovensku?

<https://www.ku.sk/novinky-katolickej-univerzity/uspesna-premiera-doktorandskej-konferencie-dokor.html>

Názov podujatia: **Koncert vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbergensis**

Miesto: Trenčín

Dátum: 12. mája 2024

Koncert vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbergensis sa konal v rámci hudobného festivalu Hudba pod hradom – jar 2024 – Trenčín v Evanjelickom kostole.

Názov podujatia: **Janačkiana 2024**

Miesto: Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, katedra hudební výchovy

Dátum: 30. – 31. mája 2024

37. ročník medzinárodnej konferencie Janačkiana 2024 bol určený muzikológom, hudobným pedagógom, doktorandom hudobných odborov. Hlavnými témami konferencie boli: Leoš Janáček – regionálny a svetový a Historie a súčasnosť hudební pedagogiky (osobnosti – inštitúcie – trendy). Konferencie sa zúčastnili Janka Bednáriková: Prof. Giacomo Baroffio – významný muzikológ, kodikológ, liturgista, pedagóg a dirigent gregoriánskeho chorálu, Martin Jurčo: Klavírna tvorba skladateľov pôsobiach v Ružomberku a Míriam Matejová: Duchovný repertoár v Kostole sv. Ondreja v Ružomberku v 2/2 19. a začiatkom 20. storočia.

<https://pdf.osu.cz/janackiana/>

Názov podujatia: **Organový koncert študenta Katedry hudby**

Miesto konania: Konkatedrála Sedembolestnej Panny Márie, Poprad

Dátum: 22. júna 2024 – Bc. Kristián Mačák

Názov podujatia: **Organový koncert študenta Katedry hudby**

Miesto konania: Kostol mučeníckej smrti sv. Jána Krstiteľa, Sabinov

Dátum: 23. júna 2024 – Bc. Filip Burgr

Názov podujatia: **Horizonty umenia 11**

Miesto: Banská Bystrica, Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

Dátum: 5. septembra 2024

Medzinárodná webová konferencia, organizovaná Fakultou múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici poskytuje priestor autorom, interpretom, teoretikom a vedcom, pedagógom, organizátorom, ktorí chcú zdieľať s ďalšími profesionálmi svoje príspevky. Cieľom konferencie je prezentácia názorov a výsledkov umeleckej, vedecko-výskumnej a pedagogickej práce v oblasti hlavne hudobného, ale aj dramatického, výtvarného, tanečného a filmového umenia. Príspevok na konferenciu zaslala: Míriam Matejová: Cirkevný, katolícky spevník Jozefa Chládky: Nábožný kresťan .

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/horizonty-umenia/473-horizonty-umenia-11>

Názov podujatia: **Koncerty slovenskej duchovnej hudby v Opole**

Miesto konania: Opole, Poľsko

Dátum: 16. – 17. októbra 2024

<https://opole.gosc.pl/doc/9002369.Koncerty-sakralnej-muzyki-slowackiej>

Názov podujatia: **IX. ročník Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu**

Miesto konania: Bratislava, jezuitský Kostol Najsvätejšieho Spasiteľa na Františkánskom námestí

Dátum: 24. – 27. októbra 2024

V dňoch 24. – 27. októbra 2024 sa v Bratislave konal v poradí **IX. ročník Medzinárodného festivalu gregoriánskeho chorálu**, ktorý už od roku 2007 organizuje agentúra *Bratislava Music Agency* pod vedením umeleckého riaditeľa Milana Kolenu. V súčasnosti je tento festival jedným z mála gregoriánskych podujatí v Európe a v našom prostredí patrí medzi renomované podujatia. Študentské vokálne teleso *Schola Cantorum Rosenbergensis*, ktoré si tento rok pripomína 25. výročie od svojho založenia, nevynechalo ani tento ročník. Pod vedením svojej zakladateľky a dirigentky Janky Bednárikovej ansámbel reprezentoval Katolícku univerzitu v Ružomberku na večernom koncerte v piatok 25. 10. 2024 v jezuitskom Kostole Najsvätejšieho Spasiteľa na Františkánskom námestí, kde sa predstavil špeciálnym programom – výberom spevov, ktoré sú zaznamenané v našich stredovekých notovaných prameňoch pochádzajúcich z obdobia od 14. do 16. storočia. Prítomnému publiku v zaplnenom auditóriu predviedol 7 spevov z troch rukopisných pamiatok: hymnus *Rerum Deus tenax vigor* a ordináriový spev *Sanctus* z Kartuziánskeho žaltára – graduála z prelomu 15./16. storočia; responzórium *Ex regali prosa* zo sviatku sv. Imricha a antifónu *O, inauditum genus* zo sviatku sv. Andreja a Benedikta z Bratislavského antifonára I. z 15. storočia; a napokon tri spevy z Košického graduála zo zač. 16. storočia: sekvenciu *Salve preclara martyr Christi Sophia, Sanctus* a *Alleluia. Ave benedicta Maria* s prvkami hudobnej formy *organum* z Košického graduála zo zač. 16. storočia. Zmiešaná schóla podala presvedčivý a veľmi hodnotný výkon, ktorý ocenil aj garant festivalu – muzikológ, liturgista a gregorianista profesor Frans Karl Praßl z rakúskeho Grazu.

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/novinky/ix-rocnik-medzinarodneho-festivalu-gregorianskeho-choralu.html>

Názov podujatia: **Vystúpenie v rámci podujatia Ružomerské Vianoce**

Miesto konania: pred Hotelom Kultúra v Ružomberku

Dátum: 6. decembra 2024

Na podujatí, ktoré každoročne organizuje mesto Ružomberok sa okrem speváckeho zboru Benedictus, predstavil Dámsky spevácky spolok a študenti Katedry hudby.

<https://www.ruzomberok.sk/podujatia/ruzomerske-vianoce/>

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

3.1 Študijné odbory a programy

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe	2.
1.1.10 Odborová didaktika	Didaktika hudby	3.

Podrobné údaje o študijných odboroch a programoch, v ktorých katedra poskytuje vysokoškolské vzdelávanie (štruktúra z hľadiska stupňov, formy štúdia, jazyka, v ktorom sa program poskytuje), ciele vzdelávania študijného programu a profil absolventa sa nachádzajú na stránke:

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/katedry/katedra-hudby/studium/studijne-programy/>

Študijný program	Počet zapísaných študentov	Počet absolventov
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Bc.)	1. ročník: 6 2. ročník: 3 3. ročník: 4	2
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Mgr.)	1. ročník: 2 2. ročník: 1	0
Učiteľstvo hudobného umenia (Bc.)	1. ročník: 9 2. ročník: 5 3. ročník: 5	11 (z toho 1 neurobila štátne záverečné skúšky)
Učiteľstvo hudobného umenia (Mgr.)	1. ročník: 10 2. ročník: 4	5
Didaktika hudby	0	1

V roku 2024 jedna študentka neuspela na štátnych záverečných skúškach. Ostatní študenti bakalárskeho a magisterského štúdia úspešne absolvovali štátne záverečné skúšky a obhájili záverečné práce. Súčasťou záverečnej práce študentov Učiteľstva hudobného umenia (Bc., Mgr.) bolo aj koncertné vystúpenie:

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Terézie Šumichrastovej (klavír)**

Miesto konania: Koncertná sála KH

Dátum: 29. 4. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Kristíny Denešovej (klavír)**

Miesto konania: Koncertná sála KH

Dátum: 29. 4. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Mateja Kosu (organ)**

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 30. 4. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Barbory Almášiovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 2. 5. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Kristíny Vrúbelovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 3. 5. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Marianny Maťašovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 3. 5. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Bakalársky koncert Kristíny Abafi (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 3. 5. 2024

Záverečný koncert na konci bakalárskeho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Magisterský koncert Kataríny Gombitovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 26. 4. 2024

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Magisterský koncert Andrey Majtnerovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 26. 4. 2024

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Magisterský koncert Eleny Štefaničiakovej (spev)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 26. 4. 2024

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Magisterský koncert Kristiána Mačáka (organ)**

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

Dátum: 9. 5. 2024

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: **Magisterský koncert Filipa Burgra (organ)**

Miesto konania: Organová sieň KU

Dátum: 17. 5. 2024

Záverečný koncert na konci magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre

Informácie o spokojnosti študentov a absolventov so štúdiom sa získavajú prostredníctvom dotazníkov, v ktorých študenti hodnotia jednotlivé študijné predmety, vyučujúcich po odbornej stránke a kompetentnosti na daný predmet, ako aj ich prístup. Dotazníky sa distribuujú po každom semestri v danom akademickom roku. Absolventi v samostatnom dotazníku hodnotia daný študijný program a tiež prístup vyučujúcich. Dotazníkový prieskum názorov absolventov sa realizuje raz ročne, pričom sú oslovení absolventi, ktoré končili v predošlom akademickom roku.

Študenti KH sa aktívne zapájajú do početných koncertných a vzdelávacích podujatí organizovaných katedrou, účinkujú na otváraní vedeckých podujatí, liturgických slávení a pod. v rámci celej univerzity.

Na akademickej mobilite sa zúčastnili títo študenti:

Mobility študentov: odchádzajúci študenti

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Univerzita	Štát, mesto	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Šumichrastová Terézia	Erasmus+ KA131 - Mobility v rámci EÚ	Uniwersytet Slaski w Katowicach, Faculty of arts and educational science,	Poľsko, Katowice	02. 10. 2023	10. 02. 2024
Katedra hudby	Čiak Tomáš	Erasmus+ KA131 - Mobility v rámci EÚ	University of Debrecen	Maďarsko, Debrecen	06. 09. 2024	31. 01. 2025
Katedra hudby	Pilarčíková Patrícia	Erasmus+ KA131 - Mobility v rámci EÚ	Akademia im. J. Długosza w Częstochowie	Poľsko, Częstochowa	01. 10. 2024	18. 02. 2025

Katedra udržiava kontakt so svojimi absolventami prostredníctvom stretnutí organizovaných raz za dva roky, prostredníctvom pravidelných vzdelávacích podujatí, ako napr. interpretačných kurzov, workshopov v rámci konferencie Ars et educatio, kurzov pre organistov, koncertných podujatí, liturgických slávení. Kontakt s nimi udržiava pomocou webovej stránky katedry a sociálnych sietí – Facebook, Instagram.

3.3 Ocenenia študentov

Študenti KH sa pravidelne na ročnej báze zúčastňujú medzinárodných interpretačných súťaží organizovaných na Slovensku i v Čechách.

Ocenenia študentov:

ŠUČ 2024

Umiestnenie študentov Katedry hudby v rámci XX. ročníka medzinárodnej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť, konanej v dňoch 23. – 24. apríla 2024 na Katedre hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku:

Adam Hvolka: Hra na organe, IV. kategória, 1. miesto

Matej Kosa: Hra na organe, IV. kategória, 3. miesto

Tomáš Hodál: Hra na organe, IV. kategória, čestné uznanie

Judita Červeňanská, Rebeka Rozíková: Štvorročná hra na klavíri, IV. kategória, 1. miesto, Cena za interpretáciu skladby D. Lauka

Julianna Baloh, Simona Garčarová: Štvorročná hra na klavíri, IV. kategória, 3. miesto

Dmytro Nepomniashchyi: Hra na klavíri, III. kategória, 3. miesto

Judita Červeňanská: Hra na klavíri, IV. kategória, 1. miesto

Tomáš Hodál: Hra na klavíri, IV. kategória, čestné uznanie

Patrícia Pilarčíková, Elena Štefaničiaková: Komorný spev, II. kategória, 2. miesto

Adam Hvolka: Sólový spev, II. kategória, 2. miesto

Rebeka Roziková: Sólový spev, II. kategória, 3. miesto

Patricia Pilarčíková: Sólový spev, IV. kategória, 3. miesto

Celostátní interpretační soutěž pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí

Umiestnenie študentov Katedry hudby v rámci Celostátní interpretační soutěže pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí, konanej dňa 9. mája 2024 na Univerzite Palackého v Olomouci:

Adam Hvolka: Zpěv, II. kategória, 3. miesto

Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti Katedry hudby sa predstavili v rámci nasledovných podujatí:

Komorný spevácky koncert

Festival „Cantare choraliter“

Študentská umelecká činnosť. Medzinárodná interpretačná súťaž.

Spevácky koncert študentov

Májové nokturno

Noc hudby

Interpretačné kurzy: klavír, organ, spev

25. výročie založenia vokálneho telesa Schola Cantorum Rosenbengensis

Interný koncert študentov

Spevácky koncert študentov

Adventný koncert duchovnej hudby

Vystúpenie v rámci podujatia Ružomerské Vianoce

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Rozširujúce štúdium

Katedra hudby ponúka možnosť rozširujúceho štúdia, a to vo všetkých jej študijných programoch. V roku 2024 mala katedra 8 študentov rozširujúceho štúdia.

V rámci ukončenia RŠ sa v letnom semestri konali záverečné koncerty štyroch študentov rozširujúceho štúdia:

Andrea Martvoňová, 2. 5. 2024, Organová sieň KU

Lenka Radvanská, 2. 5. 2024, Organová sieň KU

Valéria Endreszová 3. 5. 2024, Koncertná sála KH

Michaela Majtánová, 26. 6. 2024, Koncertná sála KH

Záverečný koncert na konci rozširujúceho štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

Katedra hudby každoročne organizuje medzinárodnú vedeckú konferenciu Ars et educatio v spolupráci s Katedrou výtvarnej výchovy a Katedrou predškolskej a elementárnej pedagogiky. Informácie o danom podujatí sú uvedené v bode II.

Okrem toho pracovníci KH organizujú aj každé dva až tri roky hudobnovedné konferencie zamerané na stredovekú alebo súčasnú liturgickú hudbu, napr. Musica mediaeva liturgica (4 ročníky).

Aktívne sa členovia katedry zapájajú do vedeckých podujatí organizovaných partnerskými inštitúciami, napr. Ústav hudobnej vedy SAV, Katolícka univerzita Jána Pavla II v Lubline, Univerzita v Opole, Ostravská univerzita, Univerzita Karlova v Prahe a i.

77,7% pracovníkov KH a 100% doktorandov sa v roku 2024 aktívne zapojilo do riešenia domácich výskumných projektov.

Tabuľka 1 Prehľad podaných výskumných projektov v roku 2024

PREHĽAD PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
APPV	<u>Názov projektu:</u> Premeny hudobnej kultúry na Slovensku od stredoveku po raný novovek: inštitúcie - repertoár - paralely Číslo projektu: APVV-23-0073 Zodpovedný riešiteľ projektu: Rastislav Adamko PF KU/ Hana Studeničová SAV Cieľ projektu: Projekt sa zameriava na výskum písomných prameňov z doby medzi rokmi 800–1650, ktoré sú zachované na území dnešného Slovenska a slovenskej proveniencie v zahraničí s dôrazom na repertoár, jeho šírenie v rôznom sociálno-kultúrnom prostredí (mestské centrá, cirkevné inštitúcie, jednotlivci) a hľadanie paralel v rámci stredoeurópskeho priestoru. Výsledky projektu: v štádiu posudzovania a schvaľovania
KEGA	<u>Názov projektu:</u> Inovatívne hudobno-výchovné moduly v základných školách akcentujúce hru na hudobných nástrojoch v kolektívnej forme vyučovania Číslo projektu: 005KU-4/2025 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Martina Krušinská, PhD. Cieľ projektu: Cieľom projektu je zvyšovanie kompetencií učiteľov hudby v oblasti kolektívnej hry na elementárnych hudobných nástrojoch v primárnom a nižšom sekundárnom vzdelávaní, resp. vo všetkých troch cykloch vzdelávania základných škôl. Výsledky projektu: V štádiu hodnotenia.
VEGA	<u>Názov projektu:</u> Repertoár - inštitúcie - premeny: hudobná kultúra na Slovensku od stredoveku do roku 1650 Číslo projektu: VEGA 2/0019/25 Zodpovedný riešiteľ projektu: Rastislav Adamko PF KU/ Hana Studeničová SAV Cieľ projektu: Cieľom projektu je priniesť hĺbkový, inovatívny pohľad a novú interpretáciu poznatkov o hudobnej kultúre na Slovensku od stredoveku do roku 1650 v medzinárodnom kontexte a na základe princípov otvorenej vedy. Výsledky projektu: projekt bol schválený a začne sa riešiť v roku 2025
INÉ DOMÁCE:	<u>Názov projektu:</u> Identification of the melodic tradition of mass chants in medieval manuscripts from the territory of today's Slovakia /Identifikácia melodickéj tradície omšových spevov v stredovekých rukopisoch z územia dnešného Slovenska Číslo projektu: 09I03-03-V04-00710 Zodpovedný riešiteľ projektu: Rastislav Adamko Cieľ projektu: Hlavným cieľom projektu je identifikácia a charakteristika melodickéj tradície spevov nachádzajúcich sa v stredovekých prameňoch používaných na území dnešného Slovenska. Výsledky projektu: Projekt je v úvodnom štádiu zhromažďovania výskumných a porovnávacích objektov

PREHLAD PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
INÉ DOMÁCE: Regionálne dotácie ŽSK 2024 – Liptov	<u>Názov projektu:</u> Podpora novej klavírnej tvorby súčasných slovenských skladateľov Číslo projektu: 20/2024/OE/L/1.19 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Miriam Matejová, PhD. Cieľ projektu: Vydanie nových klavírných skladieb súčasných slovenských skladateľov Výsledky projektu: Notový materiál: Mária Jašurdová: Doliny, doliny. Album štvorročných skladieb pre klavír, Ján Štefánek: Album klavírných skladieb.
Celkový súčet	5

Tabuľka 2 Prehľad podporených výskumných projektov v roku 2024

PREHLAD PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
APPV	<u>Názov projektu:</u> Číslo projektu: APVV-19-0043 Zodpovedný riešiteľ projektu: R. Adamko –PF KU / E. Veselovská – ÚHV SAV Cieľ projektu: Projekt CAPLAN rieši fenomén chorálu v slovenskom kontexte. Predmetom výskumu sú stredoveké hudobné pramene z územia Slovenska a slovenskej proveniencie v zahraničí od druhej polovice 9. do začiatku 16. storočia s presahmi do novoveku. Prepojí domáci výskum s globálnymi, hudobnohistorickými digital humanities využívajúcimi projektmi Výsledky projektu: Výsledky projektu sú publikované vo viacerých štúdiách v časopisoch a zborníkoch ako aj v monografiách. Výška pridelených finančných prostriedkov: 5.932,- Eur Doba realizácie: 1. 7. 2020 – 30. 6. 2024
KEGA	<u>Názov projektu:</u> Vokálna intonácia v praxi základných a základných umeleckých škôl Číslo projektu: KEGA009KU-4/2023 Zodpovedný riešiteľ projektu: Martina Procházková, Mgr., Mgr. art., PhD. Cieľ projektu: Cieľom projektu je prispieť k rozvoju a zlepšeniu úrovne spevu v školskom prostredí, v praxi ZŠ a ZUŠ. Výsledky projektu: V druhom roku riešenia projektu boli realizované stanovené ciele projektu prostredníctvom zorganizovania workshopov, XI. ročníka konferencie Ars et educatio s medzinárodnou účasťou a prezentovaním pôvodných odborných článkov na témy prepojené s obsahom projektu na domácich a zahraničných konferenciách. Výška pridelených finančných prostriedkov: 2947 € Doba realizácie 1. 1. 2023 – 31. 12. 2025
VEGA	<u>Názov projektu:</u> Transregionálne vzťahy prameňov duchovnej a svetskej hudby z územia Slovenska v 12. – 17. storočí Číslo projektu: 2/0006/21 Zodpovedný riešiteľ projektu: R. Adamko –PF KU / E. Veselovská – ÚHV SAV Cieľ projektu: Projekt sa zameriava na spracovanie najstarších hudobnín na Slovensku a slovenskej proveniencie v zahraničí, ktoré tvoria integrálnu súčasť kultúrnej, umeleckej a vzdelanostnej identity v Európe. Cieľom projektu je stanovenie lokálnych prvkov a transregionálnych vzťahov konkrétnych materiálov duchovnej a svetskej hudby z 12. – 17. storočia z územia Slovenska a slovenskej proveniencie v zahraničí. Výsledky projektu: Výsledky projektu sú publikované vo viacerých štúdiách v časopisoch a zborníkoch ako aj v monografiách. Výška pridelených finančných prostriedkov: 5.252,- Eur Doba realizácie: 2021 – 2024
VEGA	<u>Názov projektu:</u> Výskum a katalogizácia hudobnej pozostalosti rodiny Žaškovských Číslo projektu: VEGA 1/0678/24 Zodpovedný riešiteľ projektu: doc. Zuzana Zahradníková, PhD. Cieľ projektu: Hlavným cieľom projektu je výskum hudobnej pozostalosti členov rodiny Žaškovských (Andrej Žaškovský st., František Žaškovský, Andrej Žaškovský, ml., Jozef Žaškovský, Karol Žaškovský). Bádania budú zamerané na kompletný zber ich diel – rukopisov i tlačí, ktoré sa nachádzajú v štátnych archívnych, knižničných a

PREHEAD PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
	muzeálnych fondoch na Slovensku, ale aj v zahraničí. Výstupmi budú: vedecká konferencia, vedecké príspevky, spartácia vybraných rukopisných diel, vytvorenie antológie, katalóg diel. Výsledky projektu: V prvom roku riešenia sa uskutočnil výskum a zber hudobného materiálu v domácich i zahraničných knižniciach a archívoch (Bratislava, Modra, Dolná Krupá, Viedeň, Budapešť). Na zahraničnej vedeckej konferencii v Opole (Poľsko) boli prednesené dva príspevky, ktoré boli následne pripravené do tlače. Riešiteľský kolektív začal s organizačnou prípravou vedeckej konferencie, ktorá je naplánovaná na jún 2025. Výška pridelených finančných prostriedkov: 3 969,- EUR Doba realizácie: 2024 – 2027
INÉ DOMÁCE:	<u>Názov projektu:</u> Identification of the melodic tradition of mass chants in medieval manuscripts from the territory of today's Slovakia /Identifikácia melodickéj tradície omšových spevov v stredovekých rukopisoch z územia dnešného Slovenska Číslo projektu: 09I03-03-V04-00710 Zodpovedný riešiteľ projektu: Rastislav Adamko Cieľ projektu: Hlavným cieľom projektu je identifikácia a charakteristika melodickéj tradície spevov nachádzajúcich sa v stredovekých prameňoch používaných na území dnešného Slovenska. Výsledky projektu: Projekt je v úvodnom štádiu zhromažďovania výskumných a porovnávacích objektov Výška pridelených finančných prostriedkov: 100.606,- Eur Doba realizácie: 1. 9. 2024 – 30. 6. 2026
INÉ DOMÁCE: Regionálne dotácie ŽSK 2024 – Liptov	<u>Názov projektu:</u> Podpora novej klavírnej tvorby súčasných slovenských skladateľov Číslo projektu: 20/2024/OE/L/1.19 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Miriam Matejová, PhD. Cieľ projektu: Vydanie nových klavírných skladieb súčasných slovenských skladateľov Výsledky projektu: Notový materiál: Mária Jašurková: Doliny, doliny. Album štvorročných skladieb pre klavír, Ján Štefánek: Album klavírných skladieb. Výška pridelených finančných prostriedkov: 1200 eur Doba realizácie: do 30. 11. 2024
ZAHRANIČNÉ	<u>Názov projektu:</u> COST - A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse) Číslo projektu: OC-2021-1-25535 Zodpovedný riešiteľ projektu: Rastislav Adamko Cieľ projektu: Stará hudba v celej svojej šírke a vo všetkých svojich experimentálnych dimenziách bola základom muzikológie ako akademickej disciplíny a v meniacich sa konfiguráciách naďalej zohráva zásadnú úlohu vo vzdelávacích kurzoch a výskumných programoch muzikológov. Cieľom EarlyMuse je viesť toto akademické a umelecké hnutie novým smerom vo výskume aj odbornej príprave posilnením spolupráce medzi všetkými zainteresovanými stranami. Výsledky projektu: Pracovníci KH PF KU v Ružomberku sú zapojení do skupiny, ktorá sa zaoberá vzdelávacou oblasťou. V rámci riešenia projektu vypracovali štatistické údaje o muzikologickom vzdelávaní na Slovensku od roku 2018. Výška pridelených finančných prostriedkov: 0,- Eur Doba realizácie: 2022-2025
Celkový súčet	7

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
Katedra	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	
Katedra hudby	7	77,7%	2	2	1	11%

*uvádza sa fyzický počet

** vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém

Z domácich grantových schém členovia katedry reagovali na výzvy v rámci Ministerstva školstva, Plánu obnovy a iných subjektov verejnej správy (Žilinský samosprávny kraj, SOZA).

Tabuľka 4 Podané/ podporené výskumné domáce granty v roku 2024

PODANÉ / PODPORENÉ VÝSKUMNÉ DOMÁCE GRANTY		
Výskumné domáce granty	Počet podaných	Počet podporených
APPV	1	1
KEGA	1	1
VEGA	1	2
INÉ DOMÁCE	2	2
Celkový súčet	5	6

5.2 Projekty podporované zo zahraničných grantových schém

Katedra hudby sa zapojila do medzinárodného projektu COST - A new ecosystem of early music studies (EarlyMuse). V roku 2024 však neobdržala žiadne finančné prostriedky na daný projekt.

5.3 Výskumná a vzdelávacia činnosť nepodporovaná z grantov

Jednotliví pracovníci katedry sa zapájajú aj do projektov nepodporovaných grantovými schémami, ktoré majú celospoločenský význam a dopad. Ide o expertízy, odborné a umelecké činnosti.

KRUŠINSKÁ, Martina

Realizácia, vyhodnotenie a publikovanie edukačného výskumu zameraného na oblasť výchovy k hudbe a hudbou v kontexte regionálnej výchovy a ľudovej kultúry v základných školách Žilinského kraja.

ADAMKO, Rastislav

Spracovanie spevov pre liturgické knihy rímskokatolíckej cirkvi na Slovensku.

5.4 Vnútná grantová schéma fakulty/vysokej školy

PF KU v Ružomberku poskytujem svojim zamestnancom podpornú grantovú schému GAPF. V roku 2024 v rámci tejto schémy boli získané financie na nasledujúce projekty:

PREHEAD PODANÝCH ŽIADOSTÍ	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
GAPF	Názov projektu: Vydanie monografie Číslo projektu: GAPF 3/4b/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Martina Krušinská, PhD. Cieľ projektu: vydanie monografie Výsledky projektu: monografia bola vydaná
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Hudobné dielne Číslo projektu: GAPF 4/1a/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: Mgr. et Mgr. art. Procházková, Martina, PhD. Cieľ projektu: Prostredníctvom realizácie hudobných dielní pod vedením renomovaných lektorov ponúknuť študentom i učiteľom hudby tvorivé impulzy rozvíjajúce a inovujúce ich pedagogické postupy a prehlbujúce motiváciu pre vlastnú pedagogickú prácu. Výsledky projektu: Realizovanie piatich 90' dielní pod vedením renomovaných lektoriek z ČR - Mgr. Lenky Pospíšilovej a PhDr. Jiřiny Jiříčkovéj, Ph.D. Dielní sa zúčastnili študenti rôznych študijných programov na KH, študenti učiteľstva pre

PREHLAD PODANÝCH ŽIADOSTÍ	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
	predprimárny a primárny stupeň vzdelávania, účastníci konferencie Ars et educatio XI., doktorandi, učitelia hudobnej výchovy v ZŠ, učitelia hudobnej náuky, sólového spevu v ZUŠ prevažne zo Žilinského, Trenčianskeho a Banskobystrického kraja. Celkovo cca 135 osôb.
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Interpretačné kurzy v sólovom speve a klavírnej spolupráci Číslo projektu: GAPF 5/1a/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD. Cieľ projektu: Skvalitniť vokálnu techniku a interpretačné schopnosti u študentov spevu a klavírnej spolupráce u študentov hry na klavíri na Katedre hudby PF KU v Ružomberku. Výsledky projektu: Zlepšenie úrovne umeleckých výkonov študentov na interných a verejných vystúpeniach.
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Interpretačné kurzy v hre na organe 2024 Číslo projektu: GAPF 6/1a/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: doc. Zuzana Zahradníková, PhD. Cieľ projektu: Hlavným cieľom projektu je rozšírenie obzoru v oblasti organovej interpretácie prostredníctvom aktívnych interpretačných kurzov, ktoré budú viesť profesionálni organisti, ktorí sa venujú tak koncertnej interpretácii ako aj pedagogickej činnosti. Ide o umelcov, ktorí majú bohaté skúsenosti v oblasti štýlovej interpretácie a prostredníctvom svojich vlastných hráčskych skúseností poskytnú študentom hudby pomoc pri ich interpretačnej praxi. Kurzy sú zamerané nielen na hru organovej literatúry, ale aj na oblasť improvizácie či liturgickej hry. Výsledky projektu: V dňoch 29.-30. novembra sa uskutočnili Interpretačné kurzy v hre na organe, ktoré viedla významná poľská organistka prof. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa z Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave, kde prednáša náuku o organe, organovú komornú hudbu a liturgickú hru. V teoretickej rovine kurzov – v prednáške sa lektorka zamerala na históriu a stavbu organu, v praktickej časti riešili so študentami interpretačné problémy jednotlivých organových diel. Kurzy vyvrcholili organovým koncertom, na ktorom lektorka prezentovala pestrú paletu organových diel – od tradičných skladieb baroka po modernejšie kompozície.

PREHLAD PODPORENÝCH ŽIADOSTÍ	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Vydanie monografie Číslo projektu: GAPF 3/4b/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: PaedDr. Martina Krušinská, PhD. Cieľ projektu: vydanie monografie Výsledky projektu: monografia bola vydaná Výška pridelených finančných prostriedkov: pridelené prostriedky pre tlač povinných kusov Doba realizácie: 2024
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Hudobné dielne Číslo projektu: GAPF 4/1a/2024 Zodpovedný riešiteľ projektu: Mgr. et Mgr. art. Procházková, Martina, PhD. Cieľ projektu: Prostredníctvom realizácie hudobných dielní pod vedením renomovaných lektorov ponúknuť študentom i učiteľom hudby tvorivé impulzy rozvíjajúce a inovujúce ich pedagogické postupy a prehlbujúce motiváciu pre vlastnú pedagogickú prácu. Výsledky projektu: Realizovanie piatich 90' dielní pod vedením renomovaných lektoriek z ČR - Mgr. Lenky Pospíšilovej a PhDr. Jiřiny Jiříčkové, Ph.D. Dielní sa zúčastnili študenti rôznych študijných programov na KH, študenti učiteľstva pre predprimárny a primárny stupeň vzdelávania, účastníci konferencie Ars et educatio XI., doktorandi, učitelia hudobnej výchovy v ZŠ, učitelia hudobnej náuky, sólového

PREHLAD PODPORENÝCH ŽIADOSTÍ	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
	spevu v ZUŠ prevažne zo Žilinského, Trenčianskeho a Banskobystrického kraja. Celkovo cca 135 osôb. Výška pridelených finančných prostriedkov: 800 eur Doba realizácie: 20. – 21. novembra 2024
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Interpretačné kurzy v sólovom speve a klavírnej spolupráci <u>Číslo projektu:</u> GAPF 5/1a/2024 <u>Zodpovedný riešiteľ projektu:</u> PaedDr. Mgr. art. Míriam Žiarna, PhD., ArtD. <u>Cieľ projektu:</u> Skvalitniť vokálnu techniku a interpretačné schopnosti u študentov spevu a klavírnej spolupráce u študentov hry na klavíri na Katedre hudby PF KU v Ružomberku. <u>Výsledky projektu:</u> Zlepšenie úrovne umeleckých výkonov študentov na interných a verejných vystúpeniach. <u>Výška pridelených finančných prostriedkov:</u> 1000 eur <u>Doba realizácie:</u> november 2024
GAPF	<u>Názov projektu:</u> Interpretačné kurzy v hre na organe 2024 <u>Číslo projektu:</u> GAPF 6/1a/2024 <u>Zodpovedný riešiteľ projektu:</u> doc. Zuzana Zahradníková, PhD. <u>Cieľ projektu:</u> Hlavným cieľom projektu je rozšírenie obzoru v oblasti organovej interpretácie prostredníctvom aktívnych interpretačných kurzov, ktoré budú viesť profesionálni organisti, ktorí sa venujú tak koncertnej interpretácii ako aj pedagogickej činnosti. Ide o umelcov, ktorí majú bohaté skúsenosti v oblasti štýlovej interpretácie a prostredníctvom svojich vlastných hráčskych skúseností poskytnú študentom hudby pomoc pri ich interpretačnej praxi. Kurzy sú zamerané nielen na hru organovej literatúry, ale aj na oblasť improvizácie či liturgickej hry. <u>Výsledky projektu:</u> V dňoch 29.-30. novembra sa uskutočnili Interpretačné kurzy v hre na organe, ktoré viedla významná poľská organistka prof. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa z Hudobnej univerzity Fryderyka Chopina vo Varšave, kde prednáša náuku o organe, organovú komornú hudbu a liturgickú hru. V teoretickej rovine kurzov – v prednáške sa lektorka zamerala na históriu a stavbu organu, v praktickej časti riešili so študentami interpretačné problémy jednotlivých organových diel. Kurzy vyvrcholili organovým koncertom, na ktorom lektorka prezentovala pestrú paletu organových diel – od tradičných skladieb baroka po modernejšie kompozície. <u>Výška pridelených finančných prostriedkov:</u> 500,- EUR <u>Doba realizácie:</u> 29. – 30. november 2024

5.5 Publikačná a umelecká činnosť

Publikácie a umelecké výstupy zamestnancov Katedry hudby za rok 2024:

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V3 ADE	ADAMKO, Rastislav	Budownictwo organowe na Słowacji po roku 2000. In: Folia Organologica : International yearbook of organ and organ music, 6/2023, ISSN 2657-6082, s. 7-21.	vedecký	3
O2 BEE	ADAMKO, Rastislav- ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263963 Das slowakischsprachige Kirchenliedrepertoire in der Zeit des Josephinismus in den Slowakischen Gesangbüchern / Adamko, Rastislav [Autor, 70%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 30%]	vedecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		In: <i>Laetebundus Francisco Decantet Chorus Alleluia</i> [textový dokument (print)] / Miklós, Réka [Zostavovateľ, editor] ; Behrendt, Inga [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Szeged (Maďarsko) : Gerhardus Kiadó, 2024. – ISBN 978-615-6531-11-7. – ISSN 3003-9746. – ISSN (online) 3003-9754, s. 361-407 [tlačená forma]		
I3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1144289 Posolstvá svätej Hildegardy z Bingenu / Bednáriková, Janka [Autor, 100%] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 1-2 (2024), s. 54-54 [tlačená forma] [online] Počet všetkých autorov: 1	odborný	2
V1	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1179198 Psalterium - Graduale Cartusiense (s. XV./XVI.) [textový dokument (print)] [editovaná kniha] : Liturgicko-muzikologická štúdia a faksimile / Adamko, Rastislav [Autor, 40%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 40%] ; Šedivý, Juraj [Autor, 5%] ; Veselovská, Eva [Autor, 15%] ; Bednáriková, Janka [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Prassl, Karl Franz [Recenzent] ; Wiśniewski, Piotr [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – 560 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-1083-6 Verejná poznámka: Text s. 7-89 v slovenskom jazyku, s. 93-179 v anglickom jazyku. Počet všetkých autorov: 4 Počet všetkých uvedených osôb: 7	vedecký	3
SN1	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1226494 Koncert vokálneho telesa Schola cantorum [klasická hudba] = Festival Hudba pod hradom jar 2024 / Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom, 14.04.2024-15.05.2024. – 00.04:00:00. – [DUC HU] UD: 1133642 Veni Creátor Spiritus / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1226479 Veni Creator (Toccata) //	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Demessieux, Jeanne [Inštrumentalista - sólista]. – [DUC HU] UD: 1019921 Communio Regina mundi / : antifóna z Bratislavského notovaného misála (ante 1341) / [bez zostavovateľa] [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261570 Rerum Deus tenax vigor [klasická hudba] : hymnus z Kartuziánskeho žaltára - graduálu z prelomu 15. a 16. stor. (f. 36v) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1226569 Rerum Deus tenax vigor / : Hymnus [Kartuziánsky žaltár - graduál, 15./16. storočie] / Anonymous [Autor hudby]. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261642 Sanctus [klasická hudba] : z Košického graduálu zo začiatku 16. stor. (f. 21r-v, I. vol.) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1261646 Sanctus / [klasická hudba] : z Košického graduálu zo začiatku 16. stor. (f. 21r-v, I. vol.) / Anonymous [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261673 Ex regali prosa [klasická hudba] : rezponzórium zo sviatku sv. Imricha z Bratislavského antifonára I. z 15. stor. (f. 160) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1261674 Ex regali prosa / [klasická hudba] : rezponzórium zo sviatku sv. Imricha z Bratislavského antifonára I. z 15. storočia (f. 160) / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261487 Salve preclara martyr Christi Sophia [klasická hudba] : sekvencia z Košického graduála zo začiatku 16. stor. (f. 424v, II. vol.) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1261506 Salve preclara martyr Christi Sophia / [klasická hudba] : sekvencia z Košického graduála zo začiatku 16. stor. (f. 424v, II. vol.) / Anonymous [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261657 Inauditum genus [klasická hudba] : antifóna zo sviatku sv. Andreja a Benedikta z Bratislavského antifonára I. z 15. stor. (f. 91r) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1261661 Inauditum genus antifóna zo sviatku sv. Andreja a Benedikta z Bratislavského antifonára I. z 15. stor. (f. 91r) / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261727 Alleluia. Ave benedicta Maria [klasická hudba] : organum z Košického graduálu zo zač. 16. stor. (f. 247, II. vol.) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1261684 Alleluia. Ave benedicta Maria / : organum z Košického graduálu zo zač. 16. stor. (f. 247, II. vol.) / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	4

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1266242 Salve preclara - sekvencia [klasická hudba] / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1226541 Salve preclara / : Sekvencia [Košícký graduál 15./16. stor.] / Anonymous [Autor hudby]. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	1
SR3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1266233 Alleluja. O filii et filiae [klasická hudba] / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1133518 Alleluia - O filii et filiae - hymnus / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb:1	umelecký	1
SR3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1266248 Alleluia. Eve benedict Maria - organum [klasická hudba] / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1261684 Alleluia. Ave benedicta Maria / : organum z Košíckého graduálu zo zač. 16. stor. (f. 247, II. vol.) / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1	umelecký	1
SR1	Di FIORE, David	ID: 1282946 Organový koncert (Petite Suite - Allegro Vivace - Lento), (Petite Suite - Sostenuto - Allegro) [klasická hudba] : David di Fiore / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Lučenec (Slovensko) : Organový koncert, 22.09.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1282086 Grand Processional / [klasická hudba] / Shaw, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1017550 O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR1	Di FIORE, David	ID: 1282917 Organový koncert (Petite Suite - Allegro Vivace - Lento), (Petite Suite - Sostenuto - Allegro) [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Kamenná Poruba (Slovensko) : Organový koncert, 01.09.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1129694 Dance Suite / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1013315 Sonáta d mol / : Andante - Allegro - Largo - Allegro e spirituososo / Galuppi, Baldassare [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SM1	Di FIORE, David	ID: 1282823 Vivat vox organi 2024 (Petite Suite - Allegro Vivace - Lento), (Petite Suite - Sostenuto - Allegro) [klasická hudba] : 13. koncert / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – rôzne mestá (Slovensko) : Vivat vox organi, 12, 22.04.2024-29.12.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1019249 Dance Suite / : Antwerpener Tanzbuchen / [bez autora] [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1129225 Quand Jesu naquit a Noel / [klasická hudba] / Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1282413 Petite suite / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM1	Di FIORE, David	D: 1282397 10 rokov na festivale Vivat vox organi s Davidom [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – rôzne mestá (Slovensko) : Vivat vox organi, 12, 22.04.2024-29.12.2024. – 00.01:02:00. – [DUC HU] UD: 1282086 Grand Processional / [klasická hudba] / Shaw, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1017550 O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]		
ZM1	Di FIORE, David	ID: 1282161 Organové dni v Piešťanoch 2024 [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : Organové dni v Piešťanoch 2024, 25, 03.08.2024-07.09.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1282086 Grand Processional / [klasická hudba] / Shaw, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1017550 O Mensch, beweine dein Sünde gross, BWV 622 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	4
SN3	Di FIORE, David	ID: 1266831 Koncert venovaný pamiatke ružomberského organistu Leopolda Šidu [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Kuchel, Matúš [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1266861 Lalia poľná // Varga, Marián [Autor hudby] ; Peteraj, Kamil [Autor textu] ; Franzen, P. [Autor úpravy dramatického diela]. – [DUC HU] UD: 1029147 Sonata del Principe / [klasická hudba] / Zipoli, Domenico [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1266881 Chorál č. 2 v b mol/Franck, César [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SM1	Di FIORE, David	ID: 1282977 Pipe Organ Time Machine (Petite Suite - Allegro Vivace), (Petite Suite - Allegro), (Petite Suite - Lento) [klasická hudba] : Organ Concert / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Everett, Washington (USA) : Pipe Organ Time Machine, 06.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1282086 Grand Processional / [klasická hudba] / Shaw, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1017550 O Mensch, beweine dein	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Sünde gross, BWV 622 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SM1	Di FIORE, David	ID: 1282078 Majesty of the Organ [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Kucbel, Matúš [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Katedrálny organový festival Bratislava 2024, 15, 18.07.2024-12.09.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1282086 Grand Processional / [klasická hudba] / Shaw, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1017550 O Mensch, bewein dein Sünde gross, BWV 622 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1133630 Quand Jesus naquit a Noel // Balbastre, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	3
U1	JURČO, Martin	ID: 1260187 Album klavírnych skladieb [textový dokument (print)] [partitúra hudobného diela (notový materiál)] / Štefánek, Ján [Autor]; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%]; Jurčo, Martin [Zostavovateľ, editor, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 35 s. [tlačená forma]. – ISMN 979-0-68509-013-7	umelecký	2
U1	JURČO, Martin	ID: 1260208 Doliny, doliny [textový dokument (print)] [partitúra hudobného diela (notový materiál)] : album štvorročných skladieb pre klavír / Jašurdová, Mária [Autor]; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%]; Jurčo, Martin [Zostavovateľ, editor, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 35 s. [tlačená forma]. – ISMN 979-0-68509-014-4	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	JURČO, Martin	Galop Marche [klasická hudba] / Popadáková, Alžbeta [Inštrumentalista - sólista, 34%] ; Ballová, Andrea [Inštrumentalista - sólista, 33%] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 33%]. – Ružomberok (Slovensko) : Koncert učiteľov, 27.02.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1281805 Galop Marche / [klasická hudba] / van Calt, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281722 Bugatti step [klasická hudba] / Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Popadáková, Alžbeta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Koncert učiteľov, 27.02.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1257489 Bugatti Step / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281751 Concerto G Dur - Andante, Allegro [klasická hudba] / Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Brtko, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Koncert učiteľov, 27.02.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1281757 Concerto G Dur - Andante / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1281770 Concerto G Dur - Allegro / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281641 Thank you for the Music [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1219837 Thank you for the Music / [populárna hudba] / Ulvaeus, Björn [Autor hudby] ; Andersson, Benny [Autor hudby] ; Estes, Jerry [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281683 Peer Gynt op. 46, č. 1 (Tanec Anitry), (Ranná nálada) [klasická hudba] / Popadáková, Alžbeta [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1006431 Peer Gynt / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281466 Bugatti step [klasická hudba] / Popadáková, Alžbeta [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1257489 Bugatti Step / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	JURČO, Martin	ID: 1281545 Hallelujah [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1126490 Hallelujah / [klasická hudba] / Cohen, Leonard [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
V1 AAB	KRUŠINSKÁ, Martina	ID: 1270868 Výchova k hudbe a hudbou v etnopedagogickom kontexte so zameraním na regionálnu výchovu a ľudovú kultúru [textový dokument (print)] [monografia] / Krušinská, Martina [Autor, 100%] ; Langsteinová, Eva [Recenzent] ; Luska, Jiří [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 174 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-1140-6	vedecký	2
V3 ABB	KRUŠINSKÁ Martina – HOLEŠOVÁ Michaela	ID: 1270805 Hudba a región: edukačný výskum v základných školách Žilinského kraja = Music and Region: Educational Research in Primary Schools of the Žilina Region / Krušinská, Martina [Autor, 70%] ; Holešová, Michaela [Autor, 30%]. –	vedecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		[recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.92-99 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 92-99 [tlačená forma] [online]		
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	Akú pozíciu majú piesne Stanisława Moniuszka vo vokálnej pedagogike na Slovensku? = What position do the songs of Stanisław Moniuszko have in vocal pedagogy in Slovakia? / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%]; Medzinárodná interdisciplinárna doktorandská konferencia DOKOR 2024 [30.04.2024, Ružomberok, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.54937/2024.9788056111024.97-104 In: DOKOR 2024 [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : recenzovaný zborník z medzinárodnej interdisciplinárnej doktorandskej konferencie / Rusko, Miroslav [Zostavovateľ, editor]; Taraj, Martin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – ISBN 978-80-561-1102-4, s. 97-104 [0,61 AH] [online] [tlačená forma]	vedecký	2
V3	MAGÁTOVÁ, Kristína	Ako využiť potenciál gregoriánskeho chorálu na hodinách hudobnej výchovy? = How to Use the Potential of Gregorian Chant in Music Education? / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.107-114 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 107-114 [0,58 AH] [tlačená forma] [online]	vedecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	Gregoriánsky chorál ako prostriedok zdokonaľovania intonačných schopností v hudobnej edukácii = Gregorian Chant as a Means of Improving Intonation Skills in Music Education / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%] ; Teorie a praxe hudební výchovy, 8 [09.11.2023-10.11.2023, Praha, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [príspevok z podujatia] In: Teorie a praxe hudební výchovy (8) [elektronický dokument] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2023 v Praze / Jiříčková, Jiřina [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Slavíková, Marie [Recenzent] ; Hudáková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-7603-446-4. – SIGN-UKO PD PP/24, s. 63-70 [0,52 AH] [online]	vedecký	3
I3	MAGÁTOVÁ, Kristína	Koncertný december Katedry hudby PF KU / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Kuriér [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 23, č. 1 (2024), s. 27-28 [tlačená forma] [online]	odborný	1
V2	MAGÁTOVÁ, Kristína	Pavol Krška's contribution to vocal pedagogy / Magátová, Kristína [Autor, KURPEHU, 100%] ; Visegrad conference of doctoral and master's students and music education teachers [17.11.2022-18.11.2022, Rzeszów, Poľsko]. – [angličtina]. – [OV 010]. – [ŠO 7605]. – [príspevok z podujatia] In: Theoretical and practical inspirations for music education [textový dokument (print)] : proceedings of the Visegrad conference of doctoral and master's students and	vedecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		music education teachers under the auspices of the Rector of the University of Rzeszów, prof. dr hab. Sylwester Czopek / Václavová, Michaela [Zostavovateľ, editor] ; Dymon, Miroslav [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Marek-Kaminska, Anna [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Slavíková, Marie [Recenzent] ; Uchyla-Zroski, Jadwiga [Recenzent]. – 1. vyd. – Rzeszów (Poľsko) : Uniwersytet Rzeszowski. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023. – ISBN 978-83-8277-170-1. – SIGN-UKO PD PP, UM/24, s. 158-166 [0,6 AH] [tlačená forma]		
V3	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1251300 Lukáš Borzík – klavírna tvorba = Lukáš Borzík – Piano Works / Matejová, Miriam [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.122-126 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 122-126 [tlačená forma] [online]	vedecký	2
V2	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1253636 Church, catholic hymnal by Jozef Chládek: Religious Christian = Cirkevný, katolícky spevník Jozefa Chládku: Nábožný kresťan / Matejová, Miriam [Autor, 100%] ; Horizonty umenia, 11 [05.09.2024-12.09.2024, Banská Bystrica, Slovensko] In: <i>Horizonty umenia 11</i> [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2024-12.9.2024 / Strenáčíková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushnyi, Andrii [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-070-9, s. 14-14 [tlačená forma]	vedecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V2	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1219230 Church, catholic hymnal by Jozef Chládek: Religious Christian = Cirkevný, katolícky spevník Jozefa Chládku: Nábožný kresťan / Matejová, Miriam [Autor, 100%]; Horizonty umenia, 11 [05.09.2024-12.09.2024, Banská Bystrica, Slovensko] In: <i>Horizonty umenia</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = paper proceedings of the international scientific web conference / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor]; Kolodziejski, Maciej [Recenzent]; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent]; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko): Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2024. – ISBN 978-80-8206-071-6, s. 88-96 [tlačená forma] [online]	vedecký	2
U1	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1260187 Album klavírných skladieb [textový dokument (print)] [partitúra hudobného diela (notový materiál)] / Štefánek, Ján [Autor]; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%]; Jurčo, Martin [Zostavovateľ, editor, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko): VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 35 s. [tlačená forma]. – ISMN 979-0-68509-013-7	umelecký	2
U1	MATEJOVÁ, Miriam	ID: 1260208 Doliny, doliny [textový dokument (print)] [partitúra hudobného diela (notový materiál)]: album štvorročných skladieb pre klavír / Jašurdová, Mária [Autor]; Matejová, Miriam [Zostavovateľ, editor, 50%]; Jurčo, Martin [Zostavovateľ, editor, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko): VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 35 s. [tlačená forma]. – ISMN 979-0-68509-014-4	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V2/AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	ID: 1179682 Vokálno-intonačné aktivity na hodinách hudobnej výchovy na primárnom stupni vzdelávania v ZŠ = Vocal-Intonation Activities in Music Lessons at the Primary Level of Education at Primary School / Procházková, Martina [Autor, 100%] ; Teorie a praxe hudební výchovy, 8 [09.11.2023-10.11.2023, Praha, Česko] In: <i>Teorie a praxe hudební výchovy</i> (8) [elektronický dokument] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2023 v Praze / Jiříčková, Jiřina [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Slavíková, Marie [Recenzent] ; Hudáková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-7603-446-4, s. 77-86 [online]	vedecký	3
V3/ADF	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Vokálno-intonačné aktivity v kurikule hudobnej výchovy na 1. stupni ZŠ. / Procházková, Martina [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI: https://doi.org/10.54937/ssf.2024.23.4.136-143 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. s.136-143 [tlačená forma] [online]	vedecký	3
P2/BCK	PROCHÁZKOVÁ, Martina	ID: 1238906 Tvořivá práce s hlasem a slovenskou lidovou písní / Procházková, Martina [Autor, 100%] In: <i>Kapitoly ke kreativním hudebním činnostem</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Jiříčková, Jiřina [Zostavovateľ, editor] ; Holubec, Jiří [Recenzent] ; Slavíková, Marie [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2024. – ISBN 978-80-7603-448-8. – ISBN (elektronické) 978-80-7603-449-5, s. 105-120 [0,8 AH]	odborný/ pedagogický	4

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V2/AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Preparation of future teachers of singing at the faculties of education - challenges, perspectives. Procházková, Martina [Autor, 100%] In: Theoretical and practical inspirations for music education. Proceedings of the Visegrad conference of doctoral and master's students and music education teachers under the auspices of the Rector of the University of Rzeszów, prof. dr hab. Sylwester Czopek [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Václavová, Michaela [Zostavovateľ, editor, 17.5%] ; Dymon, Miroslav [Zostavovateľ, editor, 17.5%] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor, 17.5%] ; Marek-Kaminska, Anna [Zostavovateľ, editor, 17.5%] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor, 30%] ; Slavíková, Marie [Recenzent] ; Uchyla-Zroski, Jadwiga [Recenzent] ; Visegrad conference of doctoral and master's students and music education teachers [17.11.2022-18.11.2022, Rzeszów, Poľsko]. – 1. vyd. – Rzeszów (Poľsko) : Uniwersytet Rzeszowski. Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2023. – 42-51s. [tlačená forma]. – ISBN 978-83-8277-170-1	vedecký	3
ZM3	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert porotcov. Koncert sa konal v rámci Medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ a Medzinárodného multižánrového festivalu UNIUM Ružomberok 2024. Procházková, Martina [Spevák, 50%] ; Kochlicová Dominika [Inštrumentalista, 50%] ; G. Puccini: Quando m'en vo, ária Musetty z opery Bohéma. 23.04.2024, Organová sieň FZ v Ružomberku	umelecký	3
SR2	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Noc hudby [klasická hudba] / Procházková Martina [Spevák, 6.66%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:22:00. – Svadobná: Oddavac še budu; Ivan Hrušovský: Zahučali chladné vetry; Černošský spirituál, arr. Kari Ala-Pöllänen: Babylon's falling; Černošský spirituál, arr. Etienne Daniel: Soon I will be done; Leonard Cohen: Hallelujah; Björn Ulvaeus – Benny Andersson, arr. Jerry Estes: Thank you for the Music	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V1	OLEXÁK, Peter – ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1170057 Žaškovskí [monografia] : Hudba jedného rodu / Olexák, Peter [Autor, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 50%] ; Veselovská, Eva [Recenzent] ; Zubko, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Society for human studies, 2024. – 199 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-974339-1-8	vedecký	2
V3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Aspects of Resilience in Organ Perfromance. In: Roczniki humanistyczne. ('Annals of Arts'). Lublin: John Paul II Catholic University of Lublin. 2024, 12, Tom LXXII, s. 99-115.	vedecký	4
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265913 Hymne au soleil [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1226885 Hymne au soleil / / Vierne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266299 Tebe poem [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1012555 Tebe poem / [klasická hudba] / Bortňanskij, Dmitrij [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265901 Clair de lune [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1019676 Clair de lune, op. 53 č. 5 / [klasická hudba] = Svit luny / Vierne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266664 Schmücke dich, o liebe Seele [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1019801 Schmücke dich, o liebe	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Seele, BWV 654 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU] Počet všetkých uvedených osôb: 1		
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265880 Schmücke dich, o liebe Seele [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1019801 Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266309 Ubi caritas [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1012727 Ubi Caritas / [klasická hudba] / Gjeilo, Ola [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266439 Wohl mir, dass ich Jesum habe [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Almášiová, Barbora [Spevák - sólista, 50%] ; Mačák, Kristián [Spevák - sólista, 50%] ; Červeňanská, Judita [Inštrumentalista, 50%] ; Roziková, Rebeka [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1266440 Wohl mir, dass ich Jesum habe // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266667 Clair de lune [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1019676 Clair de lune, op. 53 č. 5 / [klasická hudba] = Svit luny / Vierne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266460 Praise His Holy Name [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Almášiová, Barbora [Spevák - sólista, 50%] ; Mačák, Kristián [Spevák - sólista, 50%] ; Červeňanská, Judita [Inštrumentalista, 50%] ; Roziková, Rebeka [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1266464 Praise His Holy Name / [klasická hudba] / Hampton, Keith [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266653 Schmücke dich, o liebe Seele [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1019801 Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 // Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266669 Hymne au soleil [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1226885 Hymne au soleil // Vierne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266449 The Lord bless You [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Almášiová, Barbora [Spevák - sólista, 50%] ; Mačák, Kristián [Spevák - sólista, 50%] ; Červeňanská, Judita [Inštrumentalista, 50%] ; Roziková, Rebeka [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) :	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:05:40. – [DUC HU] UD: 1266456 The Lord bless You // Rutter, John [Autor hudby]. – 00.00:05:40. – [DUC HU]		
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266405 When You Believe [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Almášiová, Barbora [Spevák - sólista, 50%] ; Mačák, Kristián [Spevák - sólista, 50%] ; Červeňanská, Judita [Inštrumentalista, 50%] ; Roziková, Rebeka [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1266435 When You Believe / [klasická hudba] / Schwartz, Stephen [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283357 Gaudete [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1283369 Gaudete // Horn, Dorothy [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283380 Carol of the Bells [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1273598 Carol of the Bells / [klasická hudba] [Ščedryk] / Leontovič, Mykola [Autor hudby] ; Horn, Dorothy [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283319 The Prayer [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Červeňanská, Judita [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert,	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		15.12.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1059547 The Prayer / [klasická hudba] / Foster, David [Autor hudby]. – 00.00:04:31. – [DUC HU]		
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283197 Pavane, Op. 50 [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1055162 Pavane fis mol, op. 50 / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283335 Ave Maria [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 1283349 Ave Maria / [klasická hudba] / Strategier, Herman [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283228 Gabriels Oboe [klasická hudba] / Komorný orchester Katedry hudby [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Adamko, Rastislav [Zbormajster, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1122019 Gabrielov hboj / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1283396 O Magnum Mysterium [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1283407 O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / Trotta, Michael John [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
V2	ŽIARNA, Miriam	Problematika nerozvinutého hudobného sluchu a nepresnej intonácie = The problem of the	vedecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		undeveloped of the musical ear and imprecise intonation / Žiarna, Miriam [Autor, 100%] ; Teorie a praxe hudební výchovy, 8 [09.11.2023-10.11.2023, Praha, Česko] In: <i>Teorie a praxe hudební výchovy</i> (8) [elektronický dokument] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2023 v Praze / Jiříčková, Jiřina [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Slavíková, Marie [Recenzent] ; Hudáková, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-7603-446-4, s. 71-76 [online]		
V3	ŽIARNA, Miriam	Teoretické východiská odstraňovania nepresnej intonácie u mužských hlasov = Theoretical Background of Removing the Inaccurate Intonation in the Male Voices / Žiarna, Miriam [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.187-195 In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 187-195 [tlačená forma] [online]	vedecký	3
SR2	ŽIARNA, Miriam	ID: 1219803 Noc hudby [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 6.66%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1006394 Oddavac še budu / [klasická hudba] / Rozehnal, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 889499 Zahučali chladné vetry v doline / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1219812 Babylon's falling / [klasická hudba] : černošský spirituál / Ala-Pöllänen, Kari [Autor aranžmánu]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam JURČO, Martin	ID: 1283286 Ave maris stella [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Jurčo, Martin [Inštrumentalista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1283304 Ave maris stella / [klasická hudba] / Delibes, Léo [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265952 Ubi caritas [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1016880 Ubi caritas // Hochel, Peter [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260644 Ubi caritas [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 100%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1016880 Ubi caritas // Hochel, Peter [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260627 O salutaris hostia [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 100%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1010829 O salutaris hostia / [klasická hudba] / Šurin, Stanislav [Autor hudby, Teologický inštitút KU, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260649 Ave Maria [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 100%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1260651 Ave Maria // Hochel, Stanislav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina	ID: 1263695 Droga z Dziewiecu duetów [klasická hudba] /	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1263685 Droga z Dziewiecu duetów / [klasická hudba] / Kubička, Vířazoslav [Autor hudby, 100%] ; Šimko, Štefan [Autor textu, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU]		
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265947 O salutaris hostia [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1010829 O salutaris hostia / [klasická hudba] / Šurin, Stanislav [Autor hudby, Teologický inštitút KU, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261204 O salutaris hostia [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 100%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1010829 O salutaris hostia / [klasická hudba] / Šurin, Stanislav [Autor hudby, Teologický inštitút KU, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263776 O ptakach z Dziewiecu duetów [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1263683 O ptakach z Dziewiecu duetów / [klasická hudba] / Kubička, Vířazoslav [Autor hudby, 100%] ; Šimko, Štefan [Autor textu, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU]		
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260674 Ave Maria [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1260684 Ave Maria / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260687 Pie Jesu [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1260694 Pie Jesu // Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265959 Ave Maria [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016883 Ave Maria // Dubovský, Rastislav [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265871 Pie Jesu [klasická hudba] / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1219692 Pie Jesu // Duruflé, Maurice Gustave [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
ZN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263614 Te decet hymnus z Requiem d-moll [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. –	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1125479 Te decet hymnus / / Aschner, Anton [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1259323 Alma Redemptoris Mater C dur [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1259290 Alma Redemptoris Mater C dur / / Danik, Ján Ignác [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261179 Alma Redemptoris Mater C dur [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1259290 Alma Redemptoris Mater C dur / / Danik, Ján Ignác [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263636 Alma Redemptoris Mater [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%]; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1252603 Alma Redemptoris Mater / [klasická hudba] / Bernáth, Lúboš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261214 Ubi caritas [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 100%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1016880 Ubi caritas / / Hochel, Peter [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1260654 Ave Maria [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Zahradníková, Zuzana	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		[Inštrumentalista, 100%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016883 Ave Maria / / Dubovský, Rastislav [Autor hudby]. – [DUC HU]		
ZN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263621 Matka Pána [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1252546 Matka Pána / [klasická hudba] / Rosinský, Jozef [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261263 Ave verum [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1133159 Ave verum / [klasická hudba] / Machajdík, Peter [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266678 O salutaris hostia [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1010829 O salutaris hostia / [klasická hudba] / Šurin, Stanislav [Autor hudby, Teologický inštitút KU, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263795 In stiller Sehnsucht [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU]	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		UD: 1252623 In stiller Sehnsucht / [klasická hudba] / Machajdík, Peter [Autor hudby, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – [DUC HU]		
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265938 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 5. Radosť / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1226881 Skladby pre husle a organ / : 5. Radosť / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263641 Salomona z Dziewiecu duetów [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1252613 Salomona z Dziewiecu duetów / [klasická hudba] / Kubička, Vífazoslav [Autor hudby, 100%] ; Šimko, Štefan [Autor textu, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU]	umelecký	3
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266265 Benedictus z Omše C dur [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1252522 Benedictus z Mszy C-dur / [Benedictus Missa brevis ex D] [Benedictus z Omše C dur] / Zomb, František Xaver [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1264080 Dumky dla skrzypiec i fortepianu, N. 2 [klasická hudba] = Dumky pre husle a klavír 2 / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. –	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1133732 Dumky dla skrzypiec i fortepianu N.2 // Bella, Ján Levoslav [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1221548 Gloria et divitae z Beatus vir RV 597 [klasická hudba] / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1219654 Gloria et divitiae z Beatus vir RV 597 // Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1259394 Auditui meo z Miserere G mol [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1259411 Auditui meo z Miserere G mol // Aschner, Anton [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265867 Introibo domum tuam, Domine [klasická hudba] / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1219682 Introibo domum tuam, Domine z Benedictus sit Deus in C, K.117 // Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261242 Žalm 63 [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%]; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		UD: 1261246 Žalm 63 / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]		
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261231 Pie Jesu [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1260694 Pie Jesu / / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263514 Duetto de B. V. Maria [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1263525 Duetto de B. V. Maria / [klasická hudba] / Dettelbach, P. Gaudentius [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]	umelecký	3
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261253 Nelle foreste [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1261255 Nelle foreste / [klasická hudba] / Machajdík, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1219639 Gloria et divitae [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1219654 Gloria et divitiae z	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Beatus vir RV 597 // Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]		
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266693 Ave Maria [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016883 Ave Maria // Dubovský, Rastislav [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263541 Benedictus z Mszy C-dur [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 100%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1252522 Benedictus z Mszy C-dur / [Benedictus Missa brevis ex D] / Zomb, František Xaver [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266661 Pie Jesu [klasická hudba] / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1219692 Pie Jesu // Duruflé, Maurice Gustave [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261237 Bože príď mi na pomoc [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1261238 Bože príď mi na pomoc / / Kubička, Víťazoslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav	ID: 1263457 Salve Regina [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
	MAGÁTOVÁ, Kristína ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	[Inštrumentalista - sólista, 34%] ; Magátová, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 33%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 33%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1252239 Salve Regina / [klasická hudba] / [anonymous] [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265931 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 4. Spokojnosť / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1226879 Skladby pre husle a organ / : 4. Spokojnosť / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266373 O vtákoch z Deviatich dvojspevov [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1263683 O ptakach z Dziewiecu duetów / [klasická hudba] [O vtákoch z Deviatich duetov] / Kubička, Víťazoslav [Autor hudby, 100%] ; Šimko, Štefan [Autor textu, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1263556 Auditui meo z Miserere F-dur KR 201 [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1252540 Auditui meo z Miserere F-dur KR 214 / [klasická hudba] / Aschner, Anton [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SN3	ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266688 Ubi caritas [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1016880 Ubi caritas // Hochel, Peter [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266672 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 1. Rozjímanie / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1226877 Skladby pre husle a organ / : 1. Rozjímanie / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265921 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 1. Rozjímanie / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínsky organový festival, 11, 04.08.2024-25.08.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1226877 Skladby pre husle a organ / : 1. Rozjímanie / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1259424 Sicut cervus, KR 78 [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1259427 Sicut cervus, KR 78 // Aschner, Anton [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:30. – [DUC HU]	umelecký	1
ZN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1264078 Dumky dla skrzypiec i fortepianu, N. 1 [klasická hudba] = Dumky pre husle a klavír I / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		[Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1133729 Dumky dla skrzypiec i fortepianu, N. 1 // Bella, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266390 In stiller Sehnsucht [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturno, 19.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1252623 In stiller Sehnsucht / [klasická hudba] / Machajdík, Peter [Autor hudby, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261196 Ave Regina [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1019790 Ave Regina // Sperger, Johann Mathias [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1259447 Ave Regina [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Branice (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 16.10.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1019790 Ave Regina // Sperger, Johann Mathias [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1261225 Ave Maria [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Głubczyce (Poľsko) : Koncert sakralnej muzyki słowackiej, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		UD: 1260684 Ave Maria / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam [Autor hudby]. – [DUC HU]		
SR3	PROCHÁZKOVÁ, Martina ŽIARNA, Miriam ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266312 Šalamúnova z Deviatich dvojspevov [klasická hudba] / Procházková, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Májové nokturmo, 19.05.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1252613 Salomona z Dziewiecu duetów / [klasická hudba] [Šalamúnova z Deviatich dvojspevov] / Kubička, Víťazoslav [Autor hudby, 100%] ; Šimko, Štefan [Autor textu, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU]	umelecký	1
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266673 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 4. Spokojnosť / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1226879 Skladby pre husle a organ / : 4. Spokojnosť / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266676 Skladby pre husle a organ [klasická hudba] : 5. Radosť / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1226881 Skladby pre husle a organ / : 5. Radosť / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	2
SN3	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1266656 Introïbo domum tuam, Domine [klasická hudba] / Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%] ; Žiarna,	umelecký	2

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Miriam [Spevák - sólista, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Organový festival v Ružomberku 2024 Organ Plus, 4, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1219682 Introibo domum tuam, Domine z Benedictus sit Deus in C, K.117 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]		
ZN1	BEDNÁRIKOVÁ, Janka ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1265623 Cantus Planus et Organum [klasická hudba] : Gregoriánsky chorál z prameňov z územia Slovenska : Výber organových skladieb skladateľov 20. a 21. storočia / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, 100%] ; Ferencko, Ľubomír [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kosa, Matej [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Hvolka, Adam [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Mačák, Kristián [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Burgr, Filip [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Local Elements – Transregional Connections: Medieval and Early Modern Age Culture and Education in Central Europe, 11.03.2024-13.03.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1265640 Gregoriánsky chorál - vybrané spevy zo stredovekých notovaných prameňov z územia Slovenska / / [anonymous] [Autor hudby]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]	umelecký	3
ZM1	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1171118 Wieczór Uniwersytecki [klasická hudba] / Žiarna, Miriam [Spevák - sólista, 100%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista, 50%] ; Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista, 50%]. – Czestochowa (Poľsko) : Wieczory uniwersyteckie, 20.03.2024-03.06.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1171137 Recytatyw Cur mundus militat i aria O esca vermium / [klasická hudba] / Roškovský, P. Pantaleon [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1171138 Te decet hymn z	umelecký	4

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Requiem d-moll / / Aschner, Anton [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1171142 Dumka nr 1 na skrzipce i fortepian / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]		
ZN3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana PROCHÁZKOVÁ, Martina	ID: 1263788 Ave Maria [klasická hudba] / Zahradníková, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]; Procházková, Martina [Spevák - sólista, KURPEHU, 100%]. – Opole (Poľsko) : Koncert muzyki słowackiej, 10.04.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1005108 Ave Maria / [klasická hudba] / Martinček, Peter [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291087 How Lovely is Thy Dwelling Place [klasická hudba] = German Requiem, Op. 45 / Trinity Parish Choir [Autorská korporácia]; Di Fiore, David Gerard [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1291103 A German Requiem, Op. 45 / [klasická hudba] = How Lovely is Thy Dwelling Place / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291060 Chorale No. 2 in B minor [klasická hudba] / Trinity Parish Choir [Autorská korporácia]; Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:14:30. – [DUC HU] UD: 1266881 Chorál č. 2 v b mol / / Franck, César [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291113 Messe Solennelle, Opus 16, Kyrie [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1283121 Messe Solennelle, op. 16 / [klasická hudba] / Vierne, Louis [Autor hudby]. – [DUC HU]	umlecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291035 O God, our help in ages past [klasická hudba] / Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024.	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		– 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1291047 O God, our help in ages past / [klasická hudba] : Hymnal #680 = St. Anne / Croft, William [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]		
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291066 Rosace [klasická hudba] / Trinity Parish Choir [Autorská korporácia] ; Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1266887 Rosace / [Rozetová vitráž] / Mulet, Henri [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1261664 Sanctus [klasická hudba] : z Kartuziánskeho žaltára - graduálu z prelomu 15. a 16. stor. (f. 157 r-v) / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia] ; Bednáriková, Janka [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu 9, 24.10.2024-27.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1261668 Sanctus / : z Kartuziánskeho žaltára - graduálu z prelomu 15. a 16. stor. (f. 157r-v) / Anonymous [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291071 Sonata No. 1 [klasická hudba] / Trinity Parish Choir [Autorská korporácia] ; Di Fiore, David Gerard [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1281983 Final z I Sonate - Symphonie d-moll op. 42 / Guilmant, Felix-Alexandre [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	3
SM3	Di FIORE, David	ID: 1291075 The Heavens are telling the glory of God [klasická hudba] = The Creation / Trinity Parish Choir [Autorská korporácia] ; Linvog, Barbara [Spevák - sólista, 34%] ; Mason, D. [Spevák - sólista, 33%] ; Erbeck, Dave [Spevák - sólista, 33%] ; Di Fiore, David Gerard [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Everett (USA) : Organový koncert, 02.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1254391 Stvorenie / [klasická hudba] = The Creation = The Heavens are telling the Glory of God / Haydn,	umelecký	3

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
		Joseph [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]		
SR3	ADAMKO, Rastislav BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ID: 1283239 Ave Maria [klasická hudba] / Schola Cantorum Rosenbergensis [Autorská korporácia]; Masníková, Iveta [Spevák, 50%]; Šablatúrová, Ivana [Spevák, 50%]; Gelatková, Terézia [Inštrumentalista - sólista, 34%]; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 33%]; Fabík, Vladimír [Inštrumentalista - sólista, 33%]; Bednáriková, Janka [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1283264 Ave Maria /[klasická hudba] / Masníková, Iveta [Autor hudby]. – 00.00:05:20. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1286151 Christmas Laudamus [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia]; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1286161 Christmas Laudamus / Dangler, Lee [Autor hudby, 50%]; Dangler, Susan Naus [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1286170 Christmas Sanctus [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia]; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1286172 Christmas Sanctus / Dangler, Lee [Autor hudby, 50%]; Dangler, Susan Naus [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1282727 Oddavac še budu [klasická hudba] : svadobná / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia]; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:05:10. – [DUC HU] UD: 1006394 Oddavac še budu /[klasická hudba] / Rozehnal, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]	umelecký	1

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana ADAMKO, Rastislav	ID: 1286177 Once in Royal Bethlehem [klasická hudba] / Univerzitný spevácky zbor Benedictus [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%] ; Adamko, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1286213 Once in Royal Bethlehem / [klasická hudba] / Schram, Ruth Elaine [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1282778 Soon I will be done [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1219832 Soon I will be done / [klasická hudba] : černošský spirituál / Daniel, Etienne [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]	umelecký	1
SR3	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ID: 1282743 Zahučali chladné vetry [klasická hudba] / Dámsky spevácky spolok [Autorská korporácia] ; Zahradníková, Zuzana [Dirigent, KURPEHU, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Noc hudby, 21.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 889499 Zahučali chladné vetry v doline / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]	umelecký	1
Výsledné hodnotenie:				1,98

Premiéry:

Zahraničné

20. 3. 2024 Univerzitné večery, Koncertná sála Čenstochovskej filharmónii v Čenstochovej (Poľsko)

Vítazoslav Kubička: Žalm 7. (K tebe sa utiekam Hospodine)

Spev: Miriam Žiarna

Husle: Rastislav Adamko

Klavír: Zuzana Zahradníková

10. 4. 2024 Koncert sakralnej muzyki słowackiej, Komorná sála Opolskej filharmónie v Opole (Poľsko)

Vítazoslav Kubička: Salomona, Droga, O ptakach z Dziewięciu duetów

Peter Machajdík: In stiller Sehnsucht

Spev: Martina Procházková, Miriam Žiarna

Husle: Rastislav Adamko

Klavír: Zuzana Zahradníková

16. 10. 2024 Koncert sakralnej muzyki slowackiej, Bazilika Svätej rodiny v Branicach (Poľsko)
 Peter Machajdík: Nelle foreste
 Spev: Martina Procházková, Miriam Žiarna
 Husle: Rastislav Adamko
 Klavír: Zuzana Zahradníková

17. 10. 2024 Koncert sakralnej muzyki slowackiej, Kostol narodenia Panny Márie v Głubčicach (Poľsko)
 Víťazoslav Kubička: Žalm 63.
 Spev: Martina Procházková, Miriam Žiarna
 Husle: Rastislav Adamko
 Klavír: Zuzana Zahradníková

Slovenské

19. 5. 2024 Májové nokturno, Synagóga v Ružomberku
 Víťazoslav Kubička: Šalamúnová, O vtákoch z Deväť dvospevov na básne Štefana Šimka
 Peter Machajdík: In stiller Sehnsucht
 Spev: Martina Procházková, Miriam Žiarna
 Husle: Rastislav Adamko
 Klavír: Zuzana Zahradníková

5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov

Excelentné výsledky riešenia projektu:

BEDNÁRIKOVÁ, Janka – VEGA 1/0092/21: Kartuziánsky žaltár – graduál sign. J 538 z Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice v Martine – výskum a pramenná edícia – ocenenie grantovou komisiou VEGA a jeho zaradenie medzi projekty ukončené s vynikajúcimi výsledkami (uvedené v Správe o najvýznamnejších výsledkoch dosiahnutých pri riešení projektov VEGA ukončených v roku 2023 - <https://www.minedu.sk/vysledky-riesenia-skoncenyh-projektov-vega/>)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia
AFA	ADAMKO, Rastislav	III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Creare et cantare“. <i>The Adaptation Method of Gregorian Passion Melodies to Slovak Texts in František Žaškovský's Manuale Musico-Liturgicum Hymnal of 1853.</i>	Opolská univerzita v Opole, Poľsko	10. 4. 2024
AFB	ADAMKO, Rastislav – ZAHRADNÍKOVÁ Zuzana	Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia „Local Elements – Transregional Connections: Medieval and Early Modern Age Culture and Education in Central Europe“. <i>What the Rubrics in Missale Notatum Lundense Ms. Vol. 387 Reveal /</i>	Bratislava	11. – 13. 3. 2024
AFB	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia „Local Elements – Transregional Connections: Medieval and Early Modern Age Culture and Education in Central Europe“. <i>Psalter-Gradual sign. J 538 from the Slovak National Library</i>	Bratislava, Slovenská národná galéria	11. 3. 2024

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFA	MAGÁTOVÁ, Kristína	III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Creare et cantare“. <i>Adaptácie vybraných piesní Stanislawa Moniuszka a ich didaktický potenciál vo vokálnej pedagogike na Slovensku</i>	Opolská univerzita v Opole, Poľsko	10. 4. 2024
AFA	PROCHÁZKOVÁ, Martina	III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Creare et cantare“. <i>Solfeggio vo vyučovaní spevu v základných umeleckých školách na Slovensku</i>	Opolská univerzita v Opole, Poľsko	10. 4. 2024
AFA	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Creare et cantare“. <i>Andrej Žaškovský's Sacred Arias in the Context of His Musical Works.</i>	Opolská univerzita v Opole, Poľsko	10. 4. 2024
AFA	ŽIARNA, Miriam	III MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA „Creare et cantare“. <i>Problematika nepresnej intonácie u ženských hlasov</i>	Opolská univerzita v Opole, Poľsko	10. 4. 2024
ZM1	ŽIARNA, Miriam ADAMKO, Rastislav ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Wieczór Uniwersytecki	Filharmonia Čenstochová, Poľsko	20. 3. 2024

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov (AFA, AFB, AFE, AFF)

Ostatné prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFE	ADAMKO, Rastislav – BEDNÁRIKOVÁ, Janka - ZAHRADNÍKOVÁ Zuzana	Internationale Studientagung der IAH (Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie). <i>„Das Slowakisch-sprachige Maria-Theresianische und Josephinische Repertoire in der slowakischen Gesangbücher.“ / Gesungere Glaube – Mehr als 500 Jahre gedruckte und lebendige Kirchenlieder v rámci 32.</i>	Praha, Česko	29. 7. – 4. 8. 2024
AFE	JURČO, Martin	37. ročník medzinárodnej konferencie Janačkiana 2024. <i>Klavírna tvorba skladateľov pôsobiacich v Ružomberku.</i>	Ostrava, Katedra hudební výchovy Pedagogická fakulta, ostravská univerzita (CZ)	30. – 31. 5. 2024
AFE	KRUŠINSKÁ, Martina	Hudobno-pedagogická konferencia k výskumu a k praxi hudobnej výchovy. <i>Hudobná výchova v kontexte regionálnej výchovy a ľudovej kultúry po roku 1989 na Slovensku.</i>	PF UK v Prahe	19. – 21. 9. 2024

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFF	MAGÁTOVÁ, Kristína	Interdisciplinárna doktorandská konferencia „DOKOR 2024“. <i>Akú pozíciu majú piesne Stanislawa Moniuszka vo vokálnej pedagogike na Slovensku?</i>	Ružomberok, Rektorát KU, Katolícka univerzita (SK)	30. 4. 2024
AFF	MAGÁTOVÁ, Kristína	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou „Ars et educatio XI.“ <i>Pedagogický odkaz Stanislawa Moniuszka. Ako učil Stanislav Moniuszko?</i>	Ružomberok, Katedra hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku (SK)	19. – 21.11. 2024
AFE	MAGÁTOVÁ, Kristína	37. ročník medzinárodnej konferencie Janačkána 2024. <i>Duchovný repertoár v Kostole sv. Ondreja v Ružomberku v 2/2 19. a začiatkom 20. storočia.</i>	Ostrava, Katedra hudební výchovy Pedagogická fakulta, ostravská univerzita (CZ)	30. – 31. 5. 2024
AFF	MATEJOVÁ, Miriam	Horizonty umenia 11. <i>Cirkevný, katolícky spevník Jozefa Chládky: Nábožný kresťan.</i>	Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici (SK)	5. 9. 2024
AFF	PROCHÁZKOVÁ Martina a Mgr. Daniela TAYLOR, Ph.D. (Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta MU v Brne):	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou „Ars et educatio XI.“ <i>Slovenská adaptácia učebnice hudobnej výchovy pre 1. ročník ZŠ z vydavateľstva Taktik a vokálno-intonačné aktivity v nej</i>	Katolícka univerzita v Ružomberku	19. 11. 2024
AFF	ŽIARNA, Miriam	Vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou „Ars et educatio XI.“ <i>Zlepšovanie intonačnej čistoty u hlbokých mužských hlasov.</i>	Katolícka univerzita v Ružomberku	19. 11. 2024

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna</i> : Prace naukowe Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie	Częstochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Annales Lublinenses pro musica sacra</i>	Lublin, IM KUL	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Studia Hildegardiana Sariansia</i>	Zory, Poľsko	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Roczniki Teologiczne</i>	Lublin, IM KUL	od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok: Katedra hudby PF KU	od 2014
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i>	Banská Bystrica: Fakulta múzických umení Akadémie umení	od 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Odborná garantka pri posudzovaní publikačnej a umeleckej činnosti	Ružomberok, Katolícka univerzita	od 2018
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady zborníka <i>Horizonty umenia</i>	Banská Bystrica, Akadémia umení	od 2020
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
KRUŠINSKÁ, Martina	Poverená zástupkyňa Sekcie učiteľov HV vo všeobecno-vzdelávacích školách - EAS Slovakia pri Asociácii učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	od 2021
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka Asociácie učiteľov hudby Slovenska	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	od 2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie - Umenie a kultúra hudobná výchova	NIVAM v Bratislave	od 2019
MATEJOVÁ, Miriam	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2021
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna: Prace naukowe</i> Uniwersytetu Humanistyczno- Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie	Częstochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Uniwersytet Humanistyczno- Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie	od 2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Recenzná rada v zahraničnom vedeckom časopise <i>Folia organologica</i>	Opole, Instytut Historii – Katedra Muzykologii Uniwersytetu Opolskiego	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Expertná činnosť v rámci kurikulárnej reformy za vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra – hudobná výchova.	KRUŠINSKÁ, Martina	Členka Ústrednej komisie pre predprimárne a základné vzdelávanie - Umenie a kultúra hudobná výchova, NIVAM v Bratislave.
Odborná činnosť v rámci inovačného vzdelávania vo vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – hudobná výchova.	KRUŠINSKÁ, Martina	Členka odbornej komisie inovačného vzdelávania <i>Hudobná výchova na základnej škole</i> – 1. cyklus a odbornej komisie inovačného vzdelávania <i>Hudobné činnosti v materskej škole</i> v RAABE AKADÉMII v Bratislave.
Pozvaná hudobno-tvorivá dielňa	KRUŠINSKÁ, Martina	Muzilienka: hudobno-pohybová dielňa pre deti batolivého veku v rámci Týždňa kresťanskej kultúry, 3.6. 2024 v Žiline.

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Hlavný organizátor celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2024 za Katedru hudby	MATEJOVÁ, Miriam	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 23. – 24. 4. 2024
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2024 pre odbor hra na organe	DI FIORE, David	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 23. – 24. 4. 2024
Ďakovný list	DI FIORE, David	Ďakovný list od primátora mesta Ružomberok JUDr. Lubomíra Kubáňa za prínos do kultúry mesta Ružomberok, ako aj za spoločenskú hodnotu práce a medzinárodné šírenie umenia (30.06.2024)
Ďakovný list	DI FIORE, David	Ďakovný list predsedu Banskobystrického samosprávneho kraja Ondreja Luntera za prínos pre rozvoj umenia a organovej kultúry na území Banskobystrického samosprávneho kraja v rokoch 2014-2024 (11.09.2024)
Členka poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2024 pre odbory sólový spev, komorný spev	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 23. – 24. 4. 2024
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže ŠUČ 2024 pre odbory hra na klavíri, štvorročná hra na klavíri	JURČO, Martin	Celoslovenská interpretačná súťaž, konaná na Katedre hudby PF KU v Ružomberku 23. – 24. 4. 2024
Člen poroty celoslovenskej klavírnej súťaže PIANOFORTE 2024	JURČO, Martin	Celoslovenská klavírna súťaž PIANOFORTE 2024, konaná v Starej Ľubovni 23. 5. 2024
Člen poroty celoslovenskej interpretačnej súťaže Schneiderova Trnava 2024	JURČO, Martin	Celoslovenská interpretačná súťaž Schneiderova Trnava, konaná v Trnave 18. 4. 2024
Pamätný list mesta Ružomberok za vynikajúce výsledky v oblasti výchovno-vzdelávacieho procesu	JURČO, Martin	Ocenenie pri príležitosti Dňa učiteľov, udeľované MÚ v Ružomberku 26. 3. 2024
Členka Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku, 2017
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 19. 6. 2018)
Členka komisie KEGA	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka komisie č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia KEGA
Cena Fra Angelico	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Ocenenie Rady Konferencie biskupov Slovenska (KBS) pre vedu, vzdelanie a kultúru za rozvoj kresťanskej kultúry na Slovensku. Primaciálny palác, Bratislava, 20. 2. 2024
Členka poroty speváckej súťaže FULLSTAR 2024	ŽIARNA, Miriam	Spevácka súťaž FULLSTAR 2024 , konanej v Ružomberku 12. 4. 2024

5.7 Doktorandské štúdium

Na Katedre hudby je akreditovaný doktorandský študijný program **Didaktika hudby** v rámci študijného odboru 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy.

V akademickom roku 2023/2024 na danom ŠP bola jedna študentka v treťom ročníku, ktorá v auguste 2024 úspešne obhájila dizertačnú prácu:

Mgr. Kristína Magátová

Názov dizertačnej práce:

Piesňová tvorba Stanisława Moniuszka a možnosti jej využitia
v pedagogickom procese

Školiteľ:

prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.

Dátum ukončenia doktorandského štúdia:

27. 8. 2024

V danom akademickom roku sa prihlásili na prijímacie skúšky traja uchádzači, avšak požiadavkám nevyhoveli. V súčasnosti na danom ŠP programe nie je žiaden študent.

VI. ROZVOJ

Katedra hudby v danom roku nerealizovala rozvojové projekty.

Rozvoj katedry sa uskutočnil v oblasti akreditovaných študijných programov. Významným počinom boli získanie akreditácie spoločného študijného programu Double degree v spolupráci s Univerzitou Hradec Králové, Pedagogickou fakultou, Katedrou hudební výchovy.

VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ

V rámci rozvoja tretej spoločenskej misie Katedra hudby ponúka koncertné i vzdelávacie podujatia pre širokú verejnosť, zvlášť pre obyvateľov mesta Ružomberok a regiónu Liptov. Na podujatiach opísaných v bode II. sa v hojnom počte zúčastnila široká verejnosť.

VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

Členovia katedry sú aktívni v týchto medzinárodných odborných a vedeckých grémiách:

Členstvo v:

meno a priezvisko, tituly: Rastislav Adamko, prof. PhD.

reprezentácia ktorej je členom: Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)

vymenovaný od – do: 2004 - 2024

Členstvo v:

meno a priezvisko, tituly: Rastislav Adamko, prof. PhD.

reprezentácia ktorej je členom: Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH)

vymenovaný od – do: 2004 - 2024

Členstvo v:

meno a priezvisko, tituly: Rastislav Adamko, prof. PhD.

reprezentácia ktorej je členom: Člen Odborovej komisie v študijnom odbore Hudobná teória a pedagogika na PdF Univerzity Hradec Králové.

vymenovaný od – do: 2016 - 2024

Členstvo v:

meno a priezvisko, tituly: Zuzana ZAHRADNÍKOVÁ, doc., PaedDr. Mgr. art., PhD.

reprezentácia ktorej je členom: Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)

vymenovaný od – do: 2004

Členstvo v:

meno a priezvisko, tituly: Zuzana ZAHRADNÍKOVÁ, doc., PaedDr. Mgr. art., PhD.

reprezentácia ktorej je členom: Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (IAH)

vymenovaný od – do: 2017

IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE

9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	1.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Učiteľstvo hudobného umenia	2.	DF/EF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.
Didaktika hudby	3.	DF	prof. ThDr. Lic. R. Adamko, PhD.; doc. PaedDr. Mgr. art. Z. Zahradníková, PhD.; doc. PaedDr. J. Bednáriková, PhD.; PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD. ArtD.; PaedDr. Martina Krušinská, PhD.

9.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č.1 tejto výročnej správy. Bližšie komplexné informácie sú zverejnené na web-stránke [Indikátory kvality PF KU za rok 2024](#). Štruktúra indikátorov je totožná s indikátormi uvedenými štandardoch pre študijné programy (SAAVŠ) a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidiel študijných programov na KU.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

V tejto časti garant vyhodnotí ako boli dosahované ciele a súvisiace výstupy vzdelávania (vedomosti, zručnosti a kompetentnosti) v danom študijnom programe. Ak katedra zabezpečuje viac ako jeden ŠP, tak takéto vyhodnotenie sa musí urobiť zvlášť pre každý ŠP. Pri vyhodnocovaní sa odporúča, aby garant zobral do úvahy aj indikátory daného ŠP. V tomto prípade ide o indikátory In-20, In-23 a In-27a a In-27b.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

V rámci bakalárskeho ŠP Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii boli vedené 2 záverečné (bakalárske) práce, čo je v rámci kombinačných špecializácií 100% všetkých študentov. Jeden študent daný ŠP predčasne ukončil a to pre neprospech (vylúčený zo štúdia). Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 8,3 čo sa oproti minulému akademickému roku nemenilo.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili traja študenti z 9, čo je 30% študentov na danom ŠP. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti vo vysokej miere spokojní s priemerom hodnotenia predmetov 1,10, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe dvaja absolventi a do hodnotenia sa nezapojili.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

V akademickom roku 2023/2024 bol na danom ŠP jeden študent. V rámci daného študijného programu neboli vedené záverečné (diplomové) práce. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6,8, čo sa oproti minulému akademickému roku nemenilo.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa tento študent zapojil v LS.

V hodnotenom roku neboli na danom študijnom programe absolventi.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

V rámci daného študijného programu bolo 18 študentov DF a 5 v EF. Jeden študent DF predčasne opustil štúdium z nevedeného dôvodu. Vedených bolo 10 záverečných (bakalárskych) prác, z toho 7 v DF a 3 v EF štúdia. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 22,7 v DF a 22,3 v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 17 študenti z 18 v dennej forme štúdia (=94,44%) a 3 z 5 v externej forme štúdia (=60%). S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní s priemerom hodnotenia 1,39 v DF a 1,19 v EF, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe 8 absolventi v dennej forme a dvaja v externej forme štúdia.

Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojili štyria absolventi.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

V rámci daného študijného programu bolo 11 študentov, z toho 5 v DF a 6 v EF. Vedených bolo 5 záverečných (diplomových) prác, z toho 3 v DF a 2 v EF štúdia. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 22,8 v DF i v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili traja študenti DF, čo je 60% všetkých študentov a 0% študentov v externej forme štúdia. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v pomerne spokojní s priemerom hodnotenia 1,57, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe traja absolventi DF a dvaja EF štúdia. Do dotazníka pre absolventov sa zapojili.

Didaktika hudby – 3. stupeň

V rámci daného študijného programu bola vedená jedna dizertačná práca. Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 100% študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti v plnej miere spokojní s priemerom hodnotenia 1,0, pričom 1,0 znamená plnú mieru spokojnosti a 5,0 maximálnu nespokojnosť.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

V tejto časti garant vyhodnotí uplatniteľnosť absolventov na základe indikátorov In-18 a In-56. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Jeden z dvoch absolventov ŠP pokračuje na magisterskom stupni štúdia na Katedre hudby PF KU. Druhý absolvent odišiel do praxe, ktorá sa netýka jeho vyštudovaného odboru.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

V hodnotenom roku neboli na danom študijnom programe absolventi.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

V hodnotenom roku boli na danom študijnom programe 10 absolventi. Na magisterskom stupni štúdia pokračovali ôsmi. Dvaja absolventi odišli do praxe. Do dotazníkového prieskumu sa zapojil jeden absolvent, ktorý uviedol, že pokračuje v štúdiu.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

V hodnotenom roku boli na danom študijnom programe 5 absolventi. Do dotazníkového prieskumu sa zapojili traja z nich. 67% absolventov pracuje v oblasti, v ktorej vyštudovali, a 33% v oblasti, ktorá úzko súvisí s tým, čo vyštudovali.

Didaktika hudby – 3. stupeň

V hodnotenom roku bola na danom študijnom programe jedna absolventka, ktorá bola zamestnaná na Katedre hudby, teda v danom odbore, čo vyštudovala.

9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

V tejto časti garant vyhodnotí prácnosť učiteľov. Toto vyhodnotenie by malo byť založené na indikátoroch In-19, In-20 a In-21. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

V rámci povinných predmetov mali študenti 1. ročníka 17 kontaktných hodín, z toho 12 cvičení a 5 prednášok; v 2. ročníku bolo kontaktných hodín 17, z čoho bolo 7 hodín prednášok a 10 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 8 kontaktných hodín (4/4). Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 3 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu sa 22 hodín týždenne venovali 6 učelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 18,92% z týždenného pracovného času.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

V rámci povinných predmetov mali študenti 1. ročníka 19 kontaktných hodín, z toho 12 cvičení a 7 prednášok a v 2. ročníku bolo kontaktných hodín 9, z čoho bolo 4 hodiny prednášok a 5 hodín cvičení. Z povinne voliteľných bolo k dispozícii na výber v každom semestri 8 hodín cvičení a z výberových predmetov 4 hodiny cvičení. Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu sa 34 hodín týždenne venovali 5 učelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 6,8 hodiny, teda 14,47% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; v 2. ročníku bolo kontaktných hodín 23, z čoho bolo 8 hodín prednášok a 15 hodín cvičení a v 3. ročníku to bolo 15 kontaktných hodín (7/8). Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 9 hodín cvičení a z výberových 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 23 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 17 hodín cvičení a 6 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 21, z čoho bolo 6 hodín prednášok a 15 hodín cvičení, v 3. ročníku to bolo 21 kontaktných hodín (11/12) a v 4. ročníku 6 hodín, z čoho je jedna prednáška a 5 hodín cvičení. Z povinne voliteľných predmetov bolo k dispozícii na výber v každom semestri 5 hodín cvičení a z výberových 4 hodiny cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Študentom daného študijného programu v DF sa 82 hodín týždenne venovali 10 učelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 8,2 hodiny, teda 23% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Študentom daného študijného programu v EF sa 26,5 hodín týždenne venovali 10 učelia, čo je v prepočte na jedného učiteľa 2,65 hodiny, teda 7,42% z týždenného pracovného času jedného učiteľa.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

V rámci daného ŠP v DF mali študenti 1. ročníka 29 kontaktných hodín z kategórie povinných predmetov, z toho 20 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 16, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 11 hodín cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri v priemere 11 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

V EF mali študenti 1. ročníka 26 kontaktných hodín PP, z toho 17 hodín cvičení a 9 hodín prednášok; 2. ročníku bolo kontaktných hodín 19, z čoho bolo 5 hodín prednášok a 14 hodín cvičení a v 3. ročníku to boli 4 hodiny cvičení. Z PVP bolo k dispozícii na výber v každom semestri 7 hodín cvičení a z VP 5 hodín cvičení.

Každý učiteľ dal k dispozícii 2 hodiny konzultácií týždenne.

Podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu (v hodinách za týždeň) je v DF 16,32% a v EF 4,45%.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu (v hodinách za týždeň) bol 4,45%.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

V tejto časti garant vyhodnotí proces vzdelávania vo vyššie uvedených oblastiach. K tomuto vyhodnoteniu využije výsledky z indikátorov In-01a až In-13b, In-17, In-49 a In-50.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný – 5+2 uchádzači (5 za PF a 2 za FF), z čoho 0% záujemcov bolo s iným ako slovenským občianstvom. Do hodnoteného akademického roka sa zapísali 3+2, čo predstavuje 75% uchádzačov o daný ŠP. V bakalárskom stupni bolo v akademickom roku 2023/2024 z celkového počtu 10+2 študentov na danom ŠP, v prvom ročníku 3+2 (30%), v druhom 5 (50%) a v treťom 2 (20%). Štúdium v prvom roku predčasne ukončili dvaja študenti PF, jeden bol vylúčený pre neprospech a druhý prestúpil na iný ŠP. Príčinou bola podľa slovného vyjadrenia prehodnotenie budúceho povolania a zamestnania. Dvaja študenti (20% z celkového počtu študentov) boli zahraniční študenti, ktorí však študujú v slovenskom jazyku.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je dostatočný – v danom akad. roku to bol iba jeden uchádzač, ktorý je zo zahraničia a bakalársky stupeň štúdia absolvoval na KH PF KU v Ružomberku. V druhom ročníku nebol žiaden študent.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

O štúdium sa uchádzalo spolu 10 záujemcov, z toho 6 v DF a 4 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísalo 66,7% uchádzačov v DF (4) a 50% v EF (2). Jeden uchádzač bol zo zahraničia. Jeden študent zanechal štúdium z nám neznámeho dôvodu. V prvom ročníku bolo 6 študentov (4 v DF + 2 v EF), čo je 26% z celkového počtu študentov na danom ŠP, v druhom 7 študentov iba v DF (30%), v treťom 8 študentov (5 v DF + 3 v EF) čo činí 35% a v nadštandarde dvaja denní študenti (9%). Dvaja študenti boli zahraniční, čo činí 11,1% z celkového počtu študentov na danom ŠP.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

O štúdium sa uchádzalo spolu 9 záujemcov, z toho 5 v DF a 4 v EF. Do hodnoteného akademického roka sa zapísali dvaja študenti = 40% uchádzačov v DF a traja študenti = 75% v EF. Z inej vysokej školy boli na DF zapísaní dvaja uchádzači (50%). V magisterskom stupni z celkového počtu študentov (11) bolo v prvom ročníku 5 = 45,5% (2 v DF a 3 v EF), v druhom ročníku 5 = 45,5% a v treťom jeden v EF (= 9%). V EF bolo na ŠP spolu 6 študentov, z čoho 3 boli v prvom ročníku, dvaja v druhom a jeden v treťom ročníku. Nikto neukončil štúdium predčasne. Na ŠP v danom akademickom roku neboli zahraniční študenti.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Záujem u štúdiu daného študijného programu z viacerých, hlavne spoločenských príčin, nie je enormný – v danom akad. roku neprišiel žiaden uchádzač. V danom ŠP bolo z celkového počtu študentov (1) v prvom ročníku 0% a v druhom 0% a v treťom 100%. Štúdium predčasne neukončil nik. Zahraniční študenti na danom ŠP neboli.

Na žiadnom z uvedených ŠP sa nekonalo disciplinárne konanie, čo svedčí o zodpovednom a poctivom prístupe študentov k plneniu si svojich študentských povinností ako aj k vedeckej integrite a korektnosti.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

V tejto časti sa garant vyjadrí k efektívnosti prijímacieho konania a zároveň k výsledkom študentov v priebehu prvého roka štúdia. Údaje, na základe ktorých by takéto vyhodnotenie malo byť vypracované je potrebné získať z AIS-u a zároveň na základe indikátorov In-01a až In-10b. Zároveň sa musí slovne vyhodnotiť **spôsob, akým boli posudzované spôsobilosti uchádzačov** (napr. test z matematiky) a slovne sa tiež vyhodnotí efektívnosť takéhoto spôsobu posudzovania spôsobilosti. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy.

PF KU v Ružomberku v prvom stupni vzdelávania v danom akademickom roku ponúkala celkom 26 bakalárskych študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri roky a v externej forme bola štyri roky.

V druhom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 26 magisterských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola dva roky a v externej forme bola tri roky.

V treťom stupni vzdelávania bolo ponúkaných celkom 5 doktorandských študijných programov. Dĺžka trvania štúdia v dennej forme bola tri alebo štyri roky a v externej forme bola štyri alebo päť rokov.

Podiel neotvorených študijných programov v akademickom roku z celkovej ponuky bol 3,85% (2 ŠP). Počet ponúkaných študijných programov v inom ako slovenskom jazyku bol 2. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 1409. Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 396. Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku – 44,78% (631 študentov).

Predpokladom prijatia na všetky študijné programy realizované na Katedre hudby PF KU je úspešné absolvovanie talentovej skúšky, resp. prijímajúcej skúšky v prípade doktorandského ŠP. Tie sa konali prezenčne a ich úlohou bolo zistiť, či adept má požadované hudobné nadanie, zručnosti a schopnosti. Požiadavky na talentové resp. prijímacie skúšky boli zverejnené na web-stránke fakulty i Katedry hudby, vďaka čomu sa adepti mohli včas dozvedieť o požiadavkách a zodpovedne sa na prijímacie skúšky pripraviť. Okrem toho boli uchádzačom odoslané v písomnej podobe poštou.

Efektívnosť takejto spôsobu posudzovania spôsobilosti je primeraná a požiadavky adekvátne.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1409, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,35%.

Ani jeden z uchádzačov o štúdium na danom ŠP v príslušnom akademickom roku nebol s iným ako slovenským občianstvom.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 44,78% (631 študentov). V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 5 osôb, čo predstavuje 0,79% zo všetkých zapísaných študentov.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1409, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,07%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 396.

V rámci hodnoteného študijného programu to bolo 0,25% z celkového počtu zahraničných uchádzačov.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1409, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,7%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 396.

V rámci hodnoteného študijného programu išlo o 1 uchádzača, čo je 0,25%.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 44,78%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 6 študentov, čo činí 0,95% zo všetkých zapísaných študentov na PF.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1409, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,63%.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 396.

V rámci hodnoteného študijného programu to bol jeden uchádzač, čo činí 0,25% z uvedeného počtu.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 44,78%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 5 študentov, čo činí 0,79% zo všetkých zapísaných študentov na PF.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Počet všetkých uchádzačov o štúdium na PF KU v príslušnom akademickom roku bol 1409, z čoho na hodnotený študijný program pripadá 0,14%. Prijatý však nebol nik.

Počet uchádzačov o štúdium v príslušnom akademickom roku s iným ako slovenským občianstvom – 396.

V rámci hodnoteného študijného programu neboli žiadni zahraniční uchádzači.

Podiel zapísaných študentov zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bol 44, 78%. V rámci hodnoteného študijného programu to však bolo 0%.

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Garant sa na tomto mieste vyjadrí o podmienkach pre študentov so špecifickými potrebami. Zároveň sa vyjadrí k výsledkom, ktoré títo študenti dosiahli. Údaje (výsledky študentov), na základe ktorých by takéto vyhodnotenie malo byť vypracované je možné získať z AIS-u a zároveň na základe indikátorov In-25a až In-26 a In-29.

Zo študijných programov uskutočňovaných na Katedre hudby bol iba jeden, v ktorom študoval študent so špecifickými potrebami. Išlo o ŠP Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Špecifické potreby na danom ŠP avizoval iba jeden študent v dennej forme štúdia. Daný študent sa zapojil do hodnotenia pomocou dotazníka. S kvalitou výučby a prístupom učiteľov bol spokojný v plnej miere (známka 1).

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

V tejto časti sa garant vyjadrí k efektívnosti overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov. Využiť by k tomu mal študentský prieskum (dotazník - Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom), kde sa takáto otázka nachádza. Zároveň sa do tohto vyhodnotenia berú do úvahy indikátory In-27a až In-28. Vyhodnotiť sa tiež musí úspešnosť študentov a to konkrétne: počet a výsledky opravných termínov.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

30% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov v zimnom semestri akademického roka 2023/2024. Ohodnotili spolu 10 predmetov, zároveň však všetkých učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, všetci hodnotili kvalitu výučby a učiteľov priemernou známkou v rozmedzí 1,10.

V letnom semestri to boli traja študenti (30%), ktorí hodnotili predmety priemernou známkou 2,29, vyučujúcich známkou 1,78 a ich prístup známkou 1,69. Nespokojnosť vyjadrovali s kreditovým ohodnotením predmetu, náročnosťou obsahu či rozsahu požadovaných vedomostí. Čiastočnú nespokojnosť vyjadrili aj vo vzťahu k prístupu niektorých vyučujúcich.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

0% študentov daného študijného programu sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov v zimnom semestri akademického roka 2023/2024.

V letnom semestri to bol jeden študent (100%), ktorý hodnotil jeden vybraný predmet známkou 4, jedného vyučujúceho známkou 4,57 a jeho prístup známkou 4,60. Nespokojnosť vyjadril s kreditovým ohodnotením predmetu, náročnosťou obsahu či rozsahu požadovaných vedomostí. Nespokojnosť vyjadrili aj vo vzťahu k prístupu daného vyučujúceho.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

17 študentov (94,44%) daného študijného programu v dennej forme sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov v zimnom semestri akademického roka 2023/2024. Ohodnotili spolu 31 predmetov, zároveň však všetkých učiteľov. Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, ohodnotili kvalitu výučby a učiteľov priemernou známkou 1,39. V externej forme sa do hodnotenia v ZS zapojili traja študenti (60%), ktorých spokojnosť vyjadruje priemerná známka 1,19.

V letnom semestri to boli 10 študenti (55%) z DF, ktorí hodnotili predmety priemernou známkou 1,30, vyučujúcich známkou 1,16 a ich prístup známkou 1,13. V rámci EF štúdia sa do hodnotenia nezapojil žiadny študent z celkového počtu 5.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

3 študenti (60%) daného študijného programu v dennej forme sa zapojilo do hodnotenia kvality výučby a učiteľov v zimnom semestri akademického roka 2023/2024. Ohodnotili spolu 16 predmetov, zároveň však všetkých učiteľov.

Na stupnici 1 až 5, pričom 1 znamenala „výborne“ a 5 „nedostatočne“, ohodnotili kvalitu výučby a učiteľov priemernou známkou 1,57. V externej forme sa do hodnotenia v ZS nezapojil nik zo šiestich študentov. V letnom semestri to boli 4 študenti (80%) z DF, ktorí hodnotili predmety priemernou známkou 1,45, vyučujúcich známkou 1,43 a ich prístup známkou 1,24. V rámci EF štúdia sa do hodnotenia zapojili dvaja študenti z celkového počtu 6 (33%). Predmety hodnotili priemernou známkou 1,75, vyučujúcich známkou 1,93 a ich prístup známkou 1,45. Nespokojnosť vyjadrovali s kreditovým ohodnotením predmetu, náročnosťou obsahu či rozsahu požadovaných vedomostí. Čiastočnú nespokojnosť vyjadrili aj vo vzťahu k prístupu niektorých vyučujúcich.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Jeden študent sa zapojil do hodnotenia pomocou dotazníkov v ZS, čo činí 100% v danom ŠP. Vyjadril maximálnu spokojnosť tak s vyučujúcimi ako aj s predmetmi.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

V tejto časti sa garant vyjadrí k tomu, do akej miery boli dosiahnuté výstupy vzdelávania mimo KU (Erasmus, iné zahraničné mobility, odborné praxe a pod.). Pri vyhodnotení by sa mal klásť dôraz na získanie tých vedomostí, zručností alebo kompetentností, ktoré sa nachádzajú v profile absolventa resp. v cieľoch vzdelávania v informačných listoch predmetov. Pri odborných praxiach sa môžu do hodnotenia zakomponovať výsledky prieskumu u študentov (dotazník - Hodnotenie praxe študentom). Čiastočne sa do tohto vyhodnotenia môžu zakomponovať informácie z indikátorov In-22a, In-22b a In-24.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Z daného ŠP sa neuskutočnila ani jedna mobilita študentov. Príčina už dlhodobo tkvie v ťažkostiach kombinačných ŠP nájsť zodpovedajúcu ponuku predmetov na iných pracoviskách v zahraničí. K praxiam sa študenti v dotazníkoch nevyjadrili.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Z daného ŠP sa neuskutočnila ani jedna mobilita študentov. Príčina už dlhodobo tkvie v ťažkostiach kombinačných ŠP nájsť zodpovedajúcu ponuku predmetov na iných pracoviskách v zahraničí. K praxiam sa študenti v dotazníkoch nevyjadrili.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Jeden študent DF štúdia z celkového počtu 18 študentov (5,6%) bol na mobilnom semestrálnom pobyte v zahraničí. Získal tam vedomosti, zručnosti a kompetentností, ktoré sa nachádzajú v profile absolventa resp. v cieľoch vzdelávania v informačných listoch predmetov. Absolvované predmety ich hodnotenie bolo na PF KU akceptované v plnom rozsahu.

K praxiam resp. zariadením, kde prax realizujú, sa študenti v dotazníkoch vyjadrili pozitívnym spôsobom. Ohodnotili ich priemernou známkou 1,5.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Z daného ŠP sa neuskutočnila ani jedna mobilita študentov. Hlavná príčina už dlhodobo tkvie v skutočnosti, že mnohí študenti pracujú na čiastočné úvaky na ZUŠ, čo im legislatíva umožňuje. K praxiam resp. zariadením, kde prax realizujú, sa študenti v dotazníkoch vyjadrili pozitívnym spôsobom. Ohodnotili ich priemernou známkou 1,5.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Z daného ŠP sa neuskutočnila ani jedna mobilita študentov.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

V tejto časti sa garant vyjadrí k dodržiavaniu akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstvu, ak boli v danom študijnom programe relevantné. Garant môže stručne popísať prípady a riešenia problémov s dodržiavaním uvedených oblastí a zároveň môže využiť informácie z indikátorov In-16a, In-16b a In-17. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

V študijných programoch uskutočňovaných na Katedre hudby PF KU akademické podvody ani plagiáty neboli zistené ani evidované. Nekonal sa žiadne disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V tejto časti sa garant vyjadrí o podnetoch a sťažnostiach študentov, ak boli v danom študijnom programe identifikované. Stručne uvedie informácie o ich spracovaní a riešení. Zároveň uvedie vývoj indikátora In-30. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

Študenti na študijných programoch uskutočňovaných na Katedre hudby PF KU nepodali žiadne oficiálne podnety či sťažnosti. Všetky problémy riešia operatívne s vyučujúcimi, resp. so študijným poradcom či vedúcou katedry.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

V tejto časti garant vyhodnotí úroveň tvorivej činnosti všetkých učiteľov, ktorí sa podieľajú na zabezpečení daného študijného programu. Základom pre toto vyhodnotenie majú slúžiť indikátory In-37a a In-37b, In-41 až In-48 a In-52 až In-55. Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. a 2. stupeň

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 147 publikačných výstupov. Z toho 8 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus. V rámci akreditačného procesu bolo hodnotenie úrovne tvorivej činnosti klasifikované známku A (3,56), čo predstavuje významnú medzinárodnú úroveň

Počet publikačných výstupov za rok 2024 v jednotlivých kategóriách:

V1	3
V2	8
V3	7
O2	1
U1	4
P2	1
I3	2

SPOLU: 26

V časovom období 6 posledných rokov bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 15 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2024 bola: 21 813,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 423,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST, avšak bez pridelených financií.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. a 2. stupeň

Okrem vyššie opísanej publikačnej činnosti, viacerí pracovníci KH vykazujú tvorivú činnosť aj v oblasti umeleckých výstupov. V roku 2024 to boli tieto kategórie výstupov zaevidovaných v CREUČ2:

ZM1	2
ZM3	1
ZN1	1
ZN3	13
SM1	4
SM3	7
SN1	1
SN3	25
SR1	2
SR3	42

SPOLU: 98

Didaktika hudby – 3. stupeň

Za posledných 6 rokov učitelia pôsobiaci na danom študijnom programe vytvorili spolu 147 publikačných výstupov. Z toho 8 výstupov bolo uverejnených v periodikách, ktoré sú registrované v databázach WoS a Scopus. V rámci akreditačného procesu bolo hodnotenie úrovne tvorivej činnosti klasifikované známku A (3,56), čo predstavuje významnú medzinárodnú úroveň

Počet publikačných výstupov za rok 2024 v jednotlivých kategóriách:

V1	3
V2	8
V3	7
O2	1
U1	4
P2	1
I3	2

SPOLU: 26

V časovom období 6 posledných rokov bolo zaevidovaných 155 ohlasov na tvorivú činnosť daných učiteľov. Za ostatných 6 rokov 15 ohlasov na publikačné výstupy učiteľov bolo registrovaných v databázach Web of Science a Scopus. Pätnásť výstupov tvorivej činnosti možno podľa zvyklostí v odbore považovať za výstupy špičkovej medzinárodnej kvality.

Na základe uvedeného možno úroveň tvorivej činnosti pracoviska fakulty hodnotiť ako nadpriemernú.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém v problematike odboru pre rok 2024 bola: 21 813,- Eur, čo na jedného pracovníka činilo priemerne: 2 423,- Eur.

Priestor na zlepšenie je v oblasti zapojenia sa do medzinárodných grantových schém, pričom v roku 2022 sa KH začlenila ako spolupracujúce pracovisko do riešenia projektu COST, avšak bez pridelených financií.

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

V tejto časti garant uvedie zoznam školení, kurzov a vzdelávacích aktivít, ktoré absolvovali učitelia v danom kalendárnom roku. Základom pre vytvorenie takéhoto zoznamu má byť VUPCH daných učiteľov. Zároveň sa v tejto časti vyhodnotia indikátory In-31 až In-40b a In-49 až In-55. Zároveň sa musí vyhodnotiť **pridelenie dostatočnej pracovnej kapacity** učiteľov – takéto vyhodnotenie by malo rešpektovať interné pravidlá fakulty zohľadňujúce funkčné miesto, priamu a nepriamu pedagogickú činnosť, tvorivé a ostatné činnosti učiteľa – vyhodnotenie môže mať podobu zoznamu učiteľov a ich prepočítaného pracovného úväzku. Zároveň sa musia stručne slovne **vyhodnotiť hospitácie na výučbe** a ich výsledok, prípadne dopad na zmeny daného predmetu alebo študijného programu (z hospitácií musí existovať písomný záznam, aby ho bolo možné použiť ako dôkaz pri akreditácii). Vyhodnotí sa pre jednotlivé študijné programy (ak ich katedra zabezpečuje viacero).

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Didaktika hudby – 3. stupeň

Na KH v akademickom roku 2023/2024 v rámci všetkých študijných programov pôsobil jeden profesor, štyria pracovníci na funkčnom mieste docenta, traja odborní asistenti a dvaja lektori. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie bol 88%. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety je 52 rokov a rozpätie 42,4-71,9. Všetci učitelia sú absolventi inej vysokej školy. Na zahraničnej vysokej škole dlhšie ako jeden rok pôsobil jeden učiteľ, čo je 11% zo všetkých učiteľov pôsobiacich na danom študijnom programe. V príslušnom akademickom roku sa uskutočnilo 10 zahraničných mobilit učiteľov KH, a zo zahraničia boli prijatí 11 učiteľov.

9.3.13 Podpora autonómie študentov a ich aktívnej spolupráce s učiteľmi pri tvorivej činnosti

V tejto časti garant uvedie zoznam spoločných aktivít vo výskume. Spoločné publikácie, projekty ale aj spoluorganizovanie a aktívna/pasívna účasť na konferenciách, seminároch,... samostatných alebo skupinových seminárnych prác, v podobe realizácie odborných praxí, v podobe dobrovoľníckych aktivít študentov, v podobe zapájania sa do riešenia projektov, v podobe publikačnej činnosti, v podobe zapájania sa do ŠVOČ a ŠVOUČ, prípadne v iných ďalších vhodných podobách.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Na KH sa každoročne uskutočňuje 12-15 koncertných a vzdelávacích podujatí, do ktorých sú študenti aktívne zapájaní ako účinkujúci (koncerty, umelecké vsuvky na konferenciách v rámci konferencií a iných podujatí na celej KU), aktívni účastníci workshopov, poslucháči ako aj organizátori. Ako hudobníci účinkujú na liturgických sláveniach v rámci univerzitných podujatí, ale aj v externom prostredí. Každoročne majú možnosť aktívne sa zapojiť do ŠUČ, ktorú organizuje KH a aj na podobnom podujatí organizovanom v Čechách. Každoročne študenti prezentujú svoje záverečné práce na podujatí s názvom Kolokvium k záverečným prácam. O všetkých podujatiach sú uvedené podrobné informácie v bode II. tejto výročnej správy.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Doktorandka sa zapojila do troch projektov riešených na KH.

9.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

V tejto časti garant vyhodnotí názory zainteresovaných strán na nasledovné oblasti:

- na obsah, štruktúru, formy, metódy, vzdelávacie činnosti a používané nástroje vzdelávania a učenia sa a dosahované výstupy a výsledky vzdelávania. Zdroj informácií:
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“
 - o Indikátor In-28
 - o Výsledky dopytovania absolventov
 - o Výsledky dopytovania zamestnávateľov (záznamy zo zberu spätnej väzby)
- na personálne zabezpečenie ŠP a vzťah študenta a učiteľa. Zdroj informácií:
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“
 - o Indikátor In-28
- na organizáciu a priebeh mobilit a sŕaží. Zdroj informácií:
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie kvality vzdelávania“
- na priestorové, materiálne a informačné zdroje ŠP
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie kvality vzdelávania“
 - o Výsledky dopytovania absolventov
 - o Výsledky dopytovania zamestnávateľov (záznamy zo zberu spätnej väzby)
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie praxe študentom“
- na služby podpory študentov. Zdroj informácií:
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie kvality vzdelávania“
 - o Výsledky prieskumu u študentov – dotazník „Hodnotenie predmetu a učiteľa predmetu študentom“

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Priemerný počet kreditov za profilové predmety za semester je 8,3. Je to dôsledok štruktúry kombinačného štúdia, ktoré pozostáva z troch rovnako dôležitých oblastí, pričom každá z nich si nárokuje na rovnaký počet kreditov.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 30% študentov. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti relatívne spokojní. Výhrady sa týkali obsahovej náročnosti a rozsahu niektorých predmetov vzhľadom k ich kreditovému ohodnoteniu. Riešenie problému by bolo vo väčšom rozložení učebnej matérie do viacerých semestrov, avšak pri súčasnom trende zmenšovania kontaktnej výučby je to nerealizovateľné. Väčší dôraz treba klásť na samoštúdium.

V hodnotenom AR bol boli dvaja absolventi daného ŠP, ale tí sa nezapojili do dotazníkového prieskumu.

Na základe dotazníka z predchádzajúcich hodnotení možno konštatovať, že pre absolventov pri výkone ich súčasnej práce sú veľmi dôležité teoretické vedomosti, organizačná zručnosť, schopnosť samostatnej práce a komunikačné a prezentačné schopnosti. Ako dôležité absolventi označili analytickú a diagnostickú schopnosť a schopnosť tímovej práce. Pre polovicu respondentov boli počítačové zručnosti v ich súčasnej praxi málo dôležité. Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Možnosti zahraničných mobilit pre študentov i pre učiteľov sú široké. Miera ich využitia by mohla byť väčšia. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinančných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne. Priestor na zlepšenie je v nástrojovom vybavení miestností určených na výučbu hry na hudobných nástrojoch (klavíre, organy), v dostupnosti wi-fi siete v každej učebni a v doplnení audio-vizuálnej techniky.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom nemožno dedukovať žiadne skutočnosti, pretože sa k daným absolventom nevyjadrili.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6,8 za semester.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo síce 100% študentov, avšak išlo o jednu osobu, ktorej hodnotenie sa týkalo iba jedného vyučujúceho a ním vedeného jedného predmetu. Proces hodnotenia je potrebné lepšie nastaviť a zrealizovať.

Dotazník absolventov nevyplnil žiaden absolvent.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom, na ktoré reagoval jeden zamestnávateľ, možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolventi PF KU podľa ich názorov zodpovedajú profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe na 100%. Podľa zamestnávateľa absolvent v plnej miere naplňujú požiadavky uvedené vo výstupoch vzdelávania študijného programu, teda preukazuje vedomosti a ich pochopenie vo vyššom odbore a vie použiť svoje vedomosti a ich chápanie spôsobom, ktorý vyjadruje profesionálny prístup k práci, prípadne vie obhájiť svoje argumenty, má schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať a dokáže komunikovať informácie, problémy a riešenia odbornému, ale aj laickému publiku. Na 100% má rozvinuté zručnosti potrebné ďalšie vzdelávanie. Avšak iba na 75% má schopnosť získavať a interpretovať fakty zo svojej pracovnej oblasti a na ich základe eticky a spoločensky zodpovedne rozhodovať. Na 75% je schopný kritickej analýzy, hodnotenia a syntézy nových konceptov. Iba na 75% dokáže komunikovať s kolegami, širšou odbornou a laickou verejnosťou svoju oblasť expertízy.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Priemerný počet kreditov za profilové predmety za semester je 22,7 v DF a 22,3 v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 94,44% z celkového počtu študentov v DF štúdia, a 60% v EF. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti spokojní.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe 8 absolventi v dennej forme a dvaja v externej forme štúdia. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojil iba jeden z nich, ktorý pokračuje na druhom stupni štúdia. Odborný obsah študijného programu, ktorý absolvoval na PF KU bol vhodne zostavený pre potreby praxe. Náročnosť jednotlivých predmetov študijného programu nezodpovedala ich kreditovému ohodnoteniu pre 75% respondentov. Počas štúdia mal na výber dostatok povinne voliteľných a výberových predmetov. Respondent pociťoval od učiteľov vedenie, podporu, rešpekt a úctu vo vysokej miere.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (0) nemožno dedukovať žiadne skutočnosti.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Priemerný počet kreditov za profilové predmety za semester je 22,8 v DF aj v EF.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojilo 60% študentov v DF, avšak 0% v EF. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti spokojní.

V aktuálnom roku boli na danom študijnom programe traja absolventi v dennej forme a dvaja v externej forme štúdia. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojili traja študenti. Z odpovedí je zrejme, že sa uplatnili v praxi v odbore, ktorý vyštudovali. Odborný obsah študijného programu, ktorý absolvoval na PF KU bol vhodne zostavený pre potreby praxe. Náročnosť jednotlivých predmetov študijného programu nezodpovedala ich kreditovému ohodnoteniu pre 75% respondentov. Počas štúdia mali na výber dostatok povinne voliteľných a výberových predmetov. Respondenti pociťovali od učiteľov vedenie, podporu, rešpekt a úctu vo vysokej miere.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (0) nemožno dedukovať žiadne skutočnosti.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Priemerný počet kreditov za profilové predmety je 6, čo zodpovedá náročnosti jednotlivých predmetov hodnoteného ŠP.

ŠP v danom ak. roku mal jedného absolventa. Do hodnotenia vo forme dotazníka pre absolventov sa zapojil. Absolvent sa hneď uplatnil v akademickom prostredí vo svojom odbore. Absolvent vedel o možnosti vzdelávania sa mimo vysokej školy prostredníctvom mobility, ale nevyužil ju. Vo vysokej miere od učiteľov pocítoval vedenie, podporu a úctu. ŠP by neupravoval.

Z doručených dotazníkov od zamestnávateľov (0) nemožno dedukovať žiadne skutočnosti.

9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 1. stupeň

Štúdijná jednotka Hudobná náuka a intonácia je obsahovo pomerne bohatá. Oblasť sluchovej analýzy a intonácie je pre študentov prvého ročníka, ktorí prichádzajú čoraz častejšie bez skúseností a zručností v tejto oblasti, veľmi náročná. Do budúca by bolo potrebné rozložiť daný materiál do 4 semestrov namiesto aktuálnych dvoch.

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je v tomto ŠP nulová. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinačných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.

Záujem o štúdium na danom ŠP je nízky. Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka kombinačných možností ŠP v rámci KU, teda aj medzifakultných.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

- 1) Pripraviť podklady pre úpravu ŠP v oblasti odporúčaného študijného plánu.
- 2) Usilovať sa o vytvorenie viacerých „atraktívnych“ kombinačných možností s daným ŠP.
- 3) Intenzívnejšie a efektívnejšie propagovať štúdium na PF KU, Katedre hudby.
- 4) Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii – 2. stupeň

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka. Príčiny sú objektívne: 1) malý počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných kombinačných ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové vybavenie.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka kombinačných možností ŠP v rámci KU, teda aj medzifakultných.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

1. Usilovať sa o vytvorenie viacerých „atraktívnych“ kombinačných možností s daným ŠP.
2. Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

Učiteľstvo hudobného umenia – 1. stupeň

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka, aj keď z daného ŠP bol jeden študent na zahraničnej jednosemestrálnej mobilite v rámci Erasmus+. Príčiny tohto javu sú objektívne: 1) pomerne nízky počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných hudobno-učiteľských ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové schopnosti a zručnosti.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka štúdia hry na hudobných nástrojoch – strunových či dychových. Viaže sa to však na potrebu akreditácie rozšíreného alebo nového ŠP.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku.

Pokúsiť sa o rozšírenie ŠP o ďalšie zamerania (napr. strunové a dychové nástroje).

Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

Učiteľstvo hudobného umenia – 2. stupeň

Miera využitia možnosti zahraničných mobilit študentmi je nízka, aj keď z daného ŠP bol jeden študent na zahraničnej jednosemestrálnej mobilite v rámci Erasmus+. Príčiny sú objektívne: 1) pomerne nízky počet študentov na ŠP; 2) neexistencia podobných hudobno-učiteľských ŠP v zahraničí; aj subjektívne: 3) nedostatočná zaangažovanosť študentov; 4) slabé jazykové schopnosti a zručnosti.

Pre zvýšenie počtu študentov na ŠP sú dôležité viaceré faktory:

- 1) Spoločenská potreba a uvedomenie si nutnosti všestranného rozvoja dieťaťa, teda aj v oblasti výchov ako takých a zvlášť umeleckej výchova. S tým sa spája aj lepšie finančné ohodnotenie učiteľov vo všeobecnosti.
- 2) Dostatočne široká ponuka štúdia hry na hudobných nástrojoch – strunových či dychových. Viaz sa to však na potrebu akreditácie rozšíreného alebo nového ŠP.
- 3) Primeraná propagácia daného ŠP a štúdia na PF KU ako takého.

Opatrenia:

1. Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku.
2. Pokúsiť sa o rozšírenie ŠP o ďalšie zamerania (napr. strunové a dychové nástroje).
3. Zvýšiť propagáciu zahraničných mobilit v rámci komunikácie so študentmi na katedre.

Didaktika hudby – 3. stupeň

Nízky záujem o štúdium na doktorandskom ŠP.

Opatrenia:

Usilovať sa o rozšírenie povedomia o existencii daného ŠP na PF KU v Ružomberku.

SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Z hľadiska umeleckej činnosti pedagógovia a študenti Katedry hudby pravidelne účinkovali na koncertoch verejných, interných, komorných, adventných, vianočných, na kultúrnych podujatiach akademickej obce, napríklad v rámci multižánrového festivalu UNIUM 2024, medzinárodných interpretačných súťažiach, prehliadkach, workshopoch. Okrem koncertov zorganizovali organový festival, konferenciu, celoslovenskú interpretačnú súťaž, kurz pre organistov a kantorov, prehliadku stredoškolských speváckych zborov.

Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte. Členovia katedry sa zapojili do mnohých konferencií, vrátane medzinárodných.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (monografie, zborníky, vedecké príspevky v indexovaných zahraničných časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

KONTAKTNÉ ÚDAJE

Katolícka univerzita v Ružomberku
Pedagogická fakulta
Katedra hudby
Námestie A. Hlinku 56
034 01 Ružomberok

Vedúci katedry doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., t. č.: +421 918 722 144