

**Výročná správa o činnosti  
Katedra výtvarnej výchovy  
Pedagogická fakulta  
Katolíckej univerzity v Ružomberku  
za rok **2024****



**Výročná správa o činnosti  
Katedry výtvarnej výchovy  
Pedagogickej fakulty  
Katolíckej univerzity v Ružomberku  
za rok 2024**

**Ružomberok**

**2025**

# OBSAH

<b>I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE</b> .....	6
1.1 Vedenie katedry .....	6
1.2 Členovia katedry .....	6
<b>II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2024</b> .....	7
<b>III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ</b> .....	11
3.1 Študijné odbory a programy .....	11
3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre .....	11
3.3 Ocenenia študentov .....	11
<b>IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA</b> .....	12
<b>V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI</b> .....	13
5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém .....	14
5.4 Vnútroškolná grantová schéma fakulty/vysokej školy .....	14
5.5 Publikačná a umelecká činnosť .....	14
5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov .....	17
5.7 Doktorandské štúdium .....	17
<b>VI. ROZVOJ</b> .....	18
<b>VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ</b> .....	19
<b>VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY</b> .....	20
<b>IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE</b> .....	21
9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre.....	21
9.2 Indikátory daných študijných programov .....	21
9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov .....	21
9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania .....	21
9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov .....	22
9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prístupnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov .....	23
9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia.....	23
9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia .....	25
9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami .....	26
9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov .....	26
9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU .....	27
9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva .....	27
9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov .....	28
9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu .....	28
9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti).....	29
9.3.13 Podpora autonómie študentov a ich aktívnej spolupráce s učiteľmi pri tvorivej činnosti .....	30

9.4	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán .....	31
9.5	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení .....	32
	<b>SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY).....</b>	<b>33</b>
	<b>KONTAKTNÉ ÚDAJE .....</b>	<b>34</b>

## ZOZNAM TABULIEK

Tabuľka 1 Prehľad podaných výskumných projektov v roku 2024.....	13
Tabuľka 2 Prehľad podporených výskumných projektov v roku 2024.....	14
Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti.....	14
Tabuľka 4 Podané/ podporené výskumné domáce granty v roku 2024.....	14

## I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

**Názov VŠ:** Katolícka univerzita v Ružomberku

**Názov fakulty:** Pedagogická fakulta

**Názov katedry:** Katedra výtvarnej výchovy

**Sídlo:** Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

Cieľom katedry je pripraviť absolventa Pedagogickej fakulty v odbore učiteľstva všeobecnovzdelávacích predmetov so špecializáciou na výtvarnú výchovu. Absolvent sa môže uplatniť ako učiteľ výtvarnej výchovy na základných, stredných a základných umeleckých školách alebo ako múzejný či galerijný pedagóg.

Katedra výtvarnej výchovy ponúka študentom príležitosť prepojiť praktickú umeleckú tvorbu s pedagogickou praxou. V našich ateliéroch sa študenti venujú klasickým médiám, ako sú maľba, socha a grafika, ale aj súčasným formám vizuálneho umenia vrátane nových médií, fotografickej manipulácie, akčného umenia, umeleckej spolupráce atď. Zároveň si osvojujú znalosti o aktuálnych umeleckých témach a prehlbujú svoje vedomosti z dejín umenia.

Výučba predmetu Odborná prax prebieha v zazmluvnených školách (ZŠ, ZUŠ), ktoré sú partnerskými subjektmi Katedry výtvarnej výchovy.

### 1.1 Vedenie katedry

#### Vedenie katedry

**Vedúci katedry** prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

**Zástupca vedúceho katedry** doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,

**Tajomník** Mgr. Andrea Smitková

### 1.2 Členovia katedry

#### Vysokoškolskí učitelia:

##### Funkčné miesto profesor:

prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

##### Funkčné miesto docent:

doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,

Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. (od 01.07.2024)

##### Odborní asistenti:

Mgr. Andrea Smitková

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. (do 30.06.2024)

#### Kvalifikačný rast vedecko-výskumných pracovníkov katedry

V roku 2024 si nikto nezvýšil kvalifikačnú úroveň absolvovaním habilitačného alebo inauguračného konania.

#### Mobility vedecko-výskumných pracovníkov katedry

##### MOBILITY ZAMESTNANCOV KATEDRY

Počas sledovaného obdobia sme na katedre nezrealizovali žiadnu mobilitu.

##### MOBILITY HOSTÍ

Počas sledovaného obdobia sme na katedre nezrealizovali žiadnu mobilitu.

#### Kurzy a školenia vedecko-výskumných pracovníkov katedry

V roku 2024 sa vedecko-výskumní pracovníci katedry nezúčastnili žiadnych kurzov ani školení

## II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2024

### Najvýznamnejšie podujatia organizované katedrou:

**Ars et Educatio XI.**, Pedagogická fakulta KU (Nám. A. Hlinku 56, Ružomberok), 19.– 21.11.2024.

Jedenásty ročník vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou bol určený pre vedecko-pedagogických pracovníkov, pedagógov umeleckých predmetov a doktorandov.

Cieľom konferencie bolo reflektovať problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl.

Svoje príspevky prezentovali dve členky katedry: PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. s príspevkom *Emocionálne percipovanie situácií – vizuálny grafický záznam* a Mgr. Andrea Smitková s príspevkom *Portrét ako vizuálny prostriedok histórie*



**MIŠ\_MAŠ**, Mimoriadna Inšpirácia MimoAtelierovým Štúdiom. Výstava prác študentov v Galérii pod krížom na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity od 12.11.2024.



**Exkurzia do Košíc** spojená s návštevou **Vernisáže Nové realizmy** vo Východoslovenskej galérii. 2.10.2024





Prednáška organizovaná pre študentov Katedry výtvarnej výchovy **Nežná rovnováha v Považskej galérii umenia**, 6.12.2024. prednášajúca: **Miroslava Mišičková**. Komentovaná prehliadka výstavy Mareka Kvetána s pani riaditeľkou galérie a kurátorkou **Miroslavou Sikorovou**.



**Prieskum prác študentov 17.12.2024.**



**Komentovaná prehliadka výstavy Nových realizmov s českými kurátormi: Anna Habánová a Ivo Habán**, 22.11.2024. **Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši.**





### **Výstavy pedagógov:**

názov výstavy: **Elementy II, kolektívna výstava**

Miesto konania: Čenstochovská filharmónia, Čenstochová, Poľsko. Výstava trvala od 20. 03. 2024 do 16. 04. 2024.

účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD., Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD. Kurátor výstavy: Mgr. Andrea Smitková

názov výstavy: **IV. Trienále portrétu, kolektívna výstava**

Miesto konania: Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš. Výstava trvala od 04. 06. 2024 do 21. 09. 2024.

účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. Kurátor výstavy: Mgr. Richard Gregor

názov výstavy: **Sympozia obohatila Třinec, kolektívna výstava**

Miesto konania: Muzeum Třineckých železáren a města Třince, Třinec, Česko. Výstava trvala od 28. 06. 2024 do 30. 08. 2024 účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. Kurátor výstavy: Ing. Jan Ferenc

názov výstavy: **Liptovské hole, samostatná výstava**

Miesto konania: Liptovská galéria P. M. Bohúňa, Liptovský Mikuláš. Výstava trvala od 26. 11. 2024 do 15. 03. 2025.

účastníci: prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. Kurátor výstavy: Mgr. Richard Gregor

názov výstavy: **Terapie dechem aneb Odplouvání, samostatná výstava, Farmstudio, Vysoká na Kokořínsku, Česká republika (4.8. – 22.9. 2024),**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátor: Pavel Matela.

názov výstavy: **Odpúšťam si. Výstava ako súčasť celosvetovej kampane 16 DNÍ AKTIVIZMU proti násiliu na ženách, Klub Stromoradie, Prešov (26.11. – 7.12. 2024), účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátorka:**

Zuzana Janečková

názov výstavy: **Azzuro, Východoslovenská galéria, Košice.**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátorka Zuzana Janečková

názov výstavy: **Model: Múzeum súčasného umenia, Slovenská národná galéria, Bratislava. Dlhodobá expozícia zo zbierok od 22.6.2024.**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátorka: Lucia G. Stach

názov výstavy: **MOT Collection: Seven Beauties in the Bamboo Forest / Special feature NOMURA Kazuhiro / Eye to Eye. (3.8. –10.11. 2024) Expozícia zo zbierok. Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo.**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátorka: Keiko Okamura

názov výstavy: **TOTOŽNOST, medzinárodná výstava, Dům umění Ústí nad Labem (4.12. – 8.3. 2025).**

účastníci: Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD., Kurátor: Michal Koleček

názov výstavy: **Geometria, kolektívna výstava, Galéria Rozeta, Ružomberok, 24.5. – 23.8.2024**

účastníci: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD., Kurátori: Zuzana Gažíková, Pavol Rusko

názov výstavy: **Ora et Ars, Skalka nad Váhom. 20.7.2024**

účastníci: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

### **Účasť v umeleckých komisiách a umeleckých porotách:**

Členstvo vo vedeckej rade PF KU v Ružomberku - prof. R. Biarinec, ArtD.

Medzinárodná porota výtvarnej súťaže Bohúňova paleta, Dolný Kubín, 19.6.2024, doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Výtvarná súťaž „Kreativita mladých grafikov“ predseda národnej poroty Nižná nad Oravou, 14.5.2024, doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Výtvarná súťaž Liptov, predseda poroty, Ružomberok, 3.3.2024, doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Medzinárodná porota výtvarnej súťaže Bohúňova paleta, Košice, 3.5.2024, doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.

Členstvo v organizačnom výbore ARS ET EDUCATIO: doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD. PaedDr. Mgr. art. Biarincová Patricia, PhD.

Porota umeleckej súťaže YES, QUEER!, Bratislava - členka poroty Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

Porota festivalu TRIKFILM, Ostrava - členka poroty Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

#### **Účasť zamestnancov katedry na vedeckých konferenciách:**

*PaedDr. Mgr. art. Biarincová Patricia, PhD:* Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2024, 15 [16.12.2024-18.12.2024, Hradec Králové, Česko

*PaedDr. Mgr. art. Biarincová Patricia, PhD:* CREA-AE 2024, 24.04. – 26.04. 2024

ARS ET EDUCATIO X. 19.– 21.11.2024,

Konferenčné príspevky:

*PaedDr. Mgr. art. Biarincová Patricia, PhD:* Vizualný grafický záznam emocionálneho percipovania situácií,

*Mgr. Andrea Smitková,* Portrét ako vizuálny prostriedok histórie.

*Doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,* Biblia a umenie, Košice, 3.5.2024.

*Mgr. Andrea Smitková,* Konferencia: Stratené / Nevrátené/ Podhodnotené I., 3.-4.6.2024, Medzinárodná konferencia, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Príspevok: Záchranné zvozy historických predmetov z kaštieľa v Uhrovci.

#### **Účasť na projektoch:**

*PaedDr. Mgr. art. Biarincová Patricia, PhD:*

projekt KEGA 001/KU-2023 Stelesnená skúsenosť s využitím art action II. - proti stagnácii v dospelosti a seniorskom (hlavný riešiteľ doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.).

projekt KEGA 002/UK-2024 Expozé v múzeu a galérii: umenie-expressia-zážitok (hlavný riešiteľ prof.&Daniela Valachová, PhD.)

*prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.*

projekt KEGA 001/KU-2023 Stelesnená skúsenosť s využitím art action II. - proti stagnácii v dospelosti a seniorskom (hlavný riešiteľ doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.)

#### **Významné ohlasy umeleckej činnosti:**

Gregor, Richard (ed.): J. A. ALEXY, Rezonancia tvorby Janka Alexyho v dielach súčasného umenia. Liptovský Mikuláš: Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši, 2024. ISBN: 978-80-85706-75-8. Repro: s. 125

## III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

### 3.1 Študijné odbory a programy

Bakalársky stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii

Magisterský stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy

Magisterský stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii

### 3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

Katedra získava informácie o spokojnosti študentov a absolventov so štúdiom a poskytovanými službami prostredníctvom pravidelných anonymných dotazníkov a spätnej väzby od študentov. Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú považované za vhodné a poskytujú relevantnú reflexiu edukatívneho procesu. V hodnotení kvality výučby a učiteľov študijného programu sa však študenti zapojili len v minimálnom počte, čo môže ovplyvniť komplexnosť zhromaždených údajov.

Na základe analýzy výsledkov hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijných programov, ktoré katedra poskytuje, vyplýva, že študenti boli s kvalitou štúdia spokojní. Pozitívne hodnotili najmä obsahovú náplň predmetov, odbornú úroveň pedagógov a prístup k študentom.

V hodnotenom období sa študenti študijných programov katedry nezúčastnili žiadnej akademickej mobility, či už vo forme vyslania do zahraničia alebo prijatia zahraničných študentov.

### 3.3 Ocenenia študentov

V rámci študentských aktivít sa kladie dôraz na rozvoj kritického myslenia, tvorivosti a odborných zručností, ktoré sú predpokladom pre budúce úspechy. Aj napriek absencii konkrétnych ocenení študenti aktívne participovali na seminároch, tvorivých workshopoch, prednáškach a iných vzdelávacích aktivitách organizovaných katedrou. Tieto podujatia sú dôležitým priestorom pre získavanie skúseností, nadväzovanie kontaktov a prezentovanie vlastnej tvorby či výskumných projektov.

## IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Katedra v sledovanom období nevykonávala aktivity v oblasti poskytovania ďalšieho vzdelávania.

## V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

Katedra sa aktívne zapája do výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v súlade s dlhodobými cieľmi fakulty a univerzity. Dôraz sa kladie na rozvoj interdisciplinárneho výskumu, prepájanie teórie a praxe a podporu inovatívnych projektov, ktoré reflektujú aktuálne spoločenské potreby.

V sledovanom období boli podané dva projekty KEGA: KEGA - 027KU-4/2025 „Spoluprítomnosť v krajine ako rozšírenie schopností cítiť a počúvať“ a KEGA - 011KU-4/2025 „Objavovanie strateného v čase – kontexty s krajinou cez art“. Oba projekty sa zameriavajú na prepojenie umeleckých a vedeckých prístupov, pričom kladú dôraz na kontexty súvisiace s krajinou a jej vnímaním prostredníctvom umeleckých foriem. Ich cieľom je nielen rozšíriť poznatky o skúmaných témach, ale aj vytvoriť nové možnosti aplikácie týchto poznatkov v praxi – napríklad v oblasti kultúrneho a environmentálneho vzdelávania alebo v komunitnej spolupráci.

Tabuľka 1 Prehľad podaných výskumných projektov v roku 2024

PREHĽAD PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
KEGA	<p><u>Názov projektu:</u> Objavovanie strateného v čase – kontexty s krajinou cez art <u>Číslo projektu:</u> 011KU-4/2025</p> <p>Zodpovedný riešiteľ projektu: <i>prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarínek, ArtD.</i></p> <p>Cieľ projektu: Všeobecným cieľom projektu je skúmanie krajiny a jej premeny v historických a súčasných kontextoch, problematika situovaná na Liptov. Skúmanie krajiny prostredníctvom art a umeleckých stratégií, cez workshopy, prostredníctvom historických, súčasných a rôznych iných uhlov pohľadov. Aktívny rozvoj spolupráce medzi vysokoškolskými pracoviskami v medzinárodnom kontexte. Konečným záverom aktivít je verejná prezentácia účastníkov projektu formou výstavy, katalógu, textu, konferencie.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Skúmať krajinu z rôznych uhlov pohľadov v kontexte art tvorby.</li> <li>2. Skúmať premenu krajiny prostredníctvom intervencií človeka aj cez výtvarné umenie.</li> <li>3. Inšpirovať sa prírodnými danosťami regiónu Severného Slovenska, výtvarným umením, históriou, umeleckým remeslom, ľudovou kultúrou a tradíciou v pedagogickej práci a umeleckej tvorbe.</li> <li>4. Podporiť aktívne spoznávanie históriu krajiny v ktorej žijem. Spoznávanie hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva daného regiónu.</li> <li>5. Participácia na spoločných aktivitách v medzinárodnom projekte.</li> <li>6. Motivácia k mobilitám pedagógov a študentov.</li> <li>7. Skvalitnenie vysokoškolskej prípravy budúcich učiteľov výtvarnej výchovy.</li> <li>8. Rozvíjanie tvorivosti a experimentu prostredníctvom netradičných postupov na základe presahov rôznych médií medzi jednotlivými druhmi umenia.</li> <li>9. Prezentovať art výstupy s aktivít prostredníctvom výstav v kombinácii s novoobjavenými a autorskými technikami. Umelecká reakcia na zistené poznatky a fakty.</li> </ol> <p>Výsledky projektu: V štádiu hodnotiaceho procesu.</p>
KEGA	<p><u>Názov projektu:</u> Spoluprítomnosť v krajine ako rozšírenie schopností cítiť a počúvať <u>Číslo projektu:</u> 027KU-4/2025</p> <p>Zodpovedný riešiteľ projektu: <i>Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.</i></p> <p>Cieľ projektu: Cieľom projektu je v spolupráci s prizvanými odborníkmi rozšíriť poznatky študentstva, ale i pedagógov.</p> <p>Nadviazanie spolupráce s hosťami zároveň bude môcť otvoriť možnosti pre budúcu komunikáciu a odborné konzultácie.</p> <p>Realizácia umeleckých diel študentov, pedagógov a hostí v podobe autorských výskumov, inštalácií, zvukových záznamov, videozáznamov. Podpora individuálnych umeleckých počínov, ale i kolektivity a tvorby kolektívnych diel. Diela budú prezentované na výstave a zahrnuté do zborníka (digitálna forma).</p> <p>Účelom je tiež zlepšenie praktických zručností študentov pri ich budúcich možnostiach pracovného uplatnenia. Pridanou hodnotou je predpoklad zlepšenia umelecko - technologickej gramotnosti, čo im umožní väčší rozhľad a nezávislosť aj v súvislosti s kritickým myslením.</p>

	Workshopy odborníkov by mali poskytnúť zúčastneným vhlad do nových prístupov z oblasti intermédií a multimédií, na ktoré budú pedagógovia môcť nadviazať v budúcej výučbe. Exkurzie na rešpektované zahraničné udalosti zamerané na páľčivé témy a technológie otvoria študentom obzor do súčasného stavu progresívnej európskej i svetovej umeleckej scény. Výsledky projektu: V štádiu hodnotiaceho procesu.
<b>Celkový súčet</b>	<b>2</b>

Tabuľka 2 Prehľad podporených výskumných projektov v roku 2024

PREHLAD PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
<b>Podané projekty</b>	<b>Základné údaje o projekte</b>
<b>Celkový súčet</b>	<b>0</b>

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
Katedra	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	

\*uvádza sa fyzický počet

\*\* vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

## 5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém

Tabuľka 4 Podané/ podporené výskumné domáce granty v roku 2024

PODANÉ / PODPORENÉ VÝSKUMNÉ DOMÁCE GRANTY		
Výskumné domáce granty	Počet podaných	Počet podporených
APPV		
KEGA	2	V štádiu hodnotiaceho procesu
VEGA		
INÉ DOMÁCE		
<b>Celkový súčet</b>		

## 5.4 Vnútroňná grantová schéma fakulty/vysokej školy

V hodnotenom období neboli zamestnancami ani študentmi katedry podané ani podporené žiadne žiadosti v rámci vnútornej grantovej schémy fakulty alebo univerzity.

## 5.5 Publikačná a umelecká činnosť

Uvádzame sa publikácie/výstupy zamestnancov katedry za rok 2024.

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
SM2	Biarinec, Rastislav	Blíženci [socha, plastika, objekt] / Biarinec, Rastislav [Výtvarník, 100%]. – Třinec (Česko) : Symposia obohatila Třinec, 28.06.2024-30.08.2024. – [2024]. – 100 cm x 50 cm x 40 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]	socha, plastika, objekt	A-



Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
O1	Biarinec, Rastislav	Krátky slovník akčného umenia 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 109 s. [tlačná forma]. – ISBN 978-80-561-1115-4	slovník	B
V3	Biarinec, Rastislav	Proces premeny krajiny - stratená krajina = The process of landscape transformation - lost landscape / Biarincová, Patricia [Autor, 50%]; Biarinec, Rastislav [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.25-33	článok	<b>B</b>
	Rusko, Pavol	Geometria [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - umelecký] : aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie / Gažíková, Zuzana [Zostavovateľ, editor]; Rusko, Pavol [Zostavovateľ, editor, KURPEVU]; Geometria. Aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie. [24.05.2024-23.08.2024, Ružomberok, Slovensko]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Galéria Rozeta, 2024. – [tlačná forma]. – [slovenčina]. – ISBN 978-80-974493-2-2	katalóg umeleckých diel - umelecký	
V2	Biarincová, Patricia	Galérie a múzeá - miesta edukácie In: CREA-AE 2024 1. Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5915-3, s. 227-237 [online]	príspevok z podujatia	A-
V2	Biarincová, Patricia	Médium koláž - dekonštrukcia celkov a fragmentov v kontexte plošných a priestorových výtvarných produktov In: CREA-AE 2024. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5915-3, s. 274-283 [online]	príspevok z podujatia	A-
V2	Biarincová, Patricia	Interpretácia výtvarného diela prostredníctvom média telo In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 34-42	článok	A-
V2	Biarincová, Patricia	Analýza vzdelávacích aktivít a podujatí: galerijná pedagogika v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne a múzejná pedagogika v Liptovskom múzeu v Ružomberku In: Galerium 1 Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-561-1121-5, s. 78-91 [online]	príspevok z podujatia	A-
O1	Biarincová, Patricia	Krátky slovník akčného umenia 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2024. – 109 s. [tlačná forma]. – ISBN 978-80-561-1115-4	slovník	B

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
V3	Biarincová, Patricia	Proces premeny krajiny - stratená krajina = The process of landscape transformation - lost landscape / Biarincová, Patricia [Autor, 50%]; Biarinec, Rastislav [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.25-33	článok	A-
V3	Biarincová, Patricia	Experimentation with Artistic Interpretation – Interpretation of Portraits into Textile Sculpture = In: Disputationes scientificae [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: Universitatis Catholicae in Ružomberok. – Ružomberok (Slovensko): Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1335-9185. – Roč. 24, č. 4 (2024), s. 32-41 [tlačaná forma] [online]	článok	A-
V2	Patricia Biarincová	<b>Nabývání a kultivování vizuální gramotnosti prostřednictvím edukačních aktivit v muzeích a galeriích</b> = Acquiring and developing visual literacy through educational activities in museums and galleries / Biarincová, Patricia [Autor, 100%]; Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2024, 15 [16.12.2024-18.12.2024, Hradec Králové, Česko]. – [recenzované] <b>In: MMK 2024</b> [elektronický dokument]: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 15. – Hradec Králové (Česko): Magnanimitas akademické sdružení, 2024. – ISBN 978-80-87952-41-2, s. 467-476 [online]	článok	A-
SM2	Patricia Biarincová	<b>Dynamika I.</b> [fotografia] / Biarincová, Patricia [Výtvarník, 100%]. – Częstochowa (Poľsko): Wieczór uniwersytecki - wykład, koncert, wernisaż: Wystawa Elementy II, 20.03.2024-20.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]	fotografia	A-
SM2	Patricia Biarincová	<b>Dynamika II.</b> [fotografia] / Biarincová, Patricia [Výtvarník, 100%]. – Częstochowa (Poľsko): Wieczór uniwersytecki - wykład, koncert, wernisaż: Wystawa Elementy II, 20.03.2024-20.04.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]	fotografia	A-
03	Smitková, Andrea	Ide o stoličky – medzi múzeom a galériou / Smitková, Andrea [Autor, 100%]; Ide o stoličky [27.11.2024-17.05.2026, Liptovský Mikuláš, Slovensko] In: Ultrafialová [elektronický dokument]. – Bratislava (Slovensko): Ultrafialová. – ISSN (online) 2644-4305. – č. 9. októbra (2024), s. [1-8]	recenzia	A-
<b>Výsledné hodnotenie:</b>				

## 5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov

Prehľad ocenení za rok 2024 (pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

### Pozvané prednášky

Katégoria publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia

\* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov (AFA, AFB, AFE, AFF)

### Ostatné prednášky

Katégoria publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnia

\* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

### Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
BIARINCOVÁ, Patricia	ARS ET EDUCATIO X.	Katolícka univerzita	

### Členstvo v porotách

Meno a priezvisko	Názov súťaže	Miesto	Dátum
Pavína Čierna	Porota umeleckej súťaže YES, QUEER!, členka poroty	Zichyho palác, Bratislava	19. – 28.7.2024 (konanie výstavy so sprievodným programom)
Pavol Rusko	Medzinárodná porota výtvarnej súťaže Bohúňova paleta	Dolný Kubín	19.6.2024
Pavol Rusko	Výtvarná súťaž, Kreativita mladých grafikov, Predseda poroty	Nižná nad Oravou	14.5.2024
Pavol Rusko	Výtvarná súťaž Liptov, predseda poroty	Ružomberok	3.4.2024

### Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia

## 5.7 Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium na danej katedre neprebíha.

## VI. ROZVOJ

V danom roku sa katedra aktívne venovala rozvojovým aktivitám, ktoré významne prispeli k napĺňaniu jej dlhodobého zámeru. Tieto aktivity boli zamerané na podporu kvality vzdelávania, rozvoj odborných kapacít a zlepšenie podmienok pre výskumnú činnosť. Realizované činnosti boli v súlade so strategickými cieľmi katedry a prispeli k jej stabilnému rozvoju.

## VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ

Katedra si uvedomuje význam spoločenskej zodpovednosti a aktívne prispieva k rozvoju kultúrneho povedomia prostredníctvom výstav, prednášok a spolupráce s miestnymi a regionálnymi inštitúciami. V sledovanom období sa uskutočnilo niekoľko významných podujatí, ktoré zdôrazňujú záväzok katedry voči aktuálnym spoločenským a kultúrnym otázkam.

Jednou z kľúčových aktivít bola výstava s environmentálnou tematikou „Liptovské hole“, ktorá sa konala v Liptovskej galérii P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši od 26. novembra 2024 do 15. marca 2025. Výstavu pripravil prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD., a kurátorom bol Mgr. Richard Gregor. Táto výstava skúmala vzťah človeka k prírodnému prostrediu a poukazovala na význam jeho ochrany prostredníctvom umenia.

Druhou významnou výstavou bola „Odpúšťam si“, ktorá bola súčasťou celosvetovej kampane 16 DNÍ AKTIVIZMU proti násiliu na ženách. Táto výstava sa uskutočnila v Klube Stromoradie v Prešove od 26. novembra do 7. decembra 2024. Na výstave bola prezentovaná tvorba Mgr. art. Pavliny Čiernej, ArtD., a kurátorkou bola Zuzana Janečková. Výstava sa zamerala na otázky rodovej rovnosti a boja proti násiliu, pričom prostredníctvom umeleckého vyjadrenia otvorila diskusiu o týchto dôležitých spoločenských témach.

Ďalšou aktivitou bola prednáška Mgr. Andrey Smitkovej s názvom „Bližšie k umeniu: Je slovenské kultúrne dedičstvo aj európske?“, ktorá sa uskutočnila 28.10.2024 o 17:00 v Rosenfeldovom paláci v Žiline. Prednáška sa zamerala na otázky identity a významu slovenského kultúrneho dedičstva v kontexte európskeho kultúrneho priestoru. Prostredníctvom tejto prednášky sa katedra aktívne zapojila do diskusie o hodnotách a význame kultúrneho dedičstva na regionálnej aj európskej úrovni.

Tieto podujatia dokladujú aktívnu úlohu katedry v oblasti spoločenskej zodpovednosti a jej záväzok prispievať k rozvoju kultúrneho a environmentálneho povedomia v spoločnosti. Prostredníctvom spolupráce s kultúrnymi a komunitnými inštitúciami, ako aj prostredníctvom organizácie výstav a prednášok, katedra naplňa svoje ciele v oblasti rozvoja tretieho posolania vysokej školy a prispieva k pozitívnej zmene v spoločnosti.

## VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

Katedra aktívne podporuje internacionalizáciu a medzinárodnú spoluprácu v súlade s dlhodobým zámerom fakulty a univerzity, pričom sa zameriava na rozvoj mobilit študentov a zamestnancov, ako aj na integráciu zahraničných študentov a odborníkov do akademického prostredia.

V oblasti podpory medzinárodných mobilit katedra vytvára priaznivé podmienky pre zapojenie študentov a zamestnancov do rôznych mobilityných schém, akými sú programy Erasmus+ a ďalšie bilaterálne dohody. Študenti a zamestnanci majú možnosť konzultovať svoje plány na mobilitu s koordinátormi na fakulte, čo zvyšuje pravdepodobnosť úspešného zapojenia sa do týchto programov. Katedra zároveň poskytuje metodickú a administratívnu podporu v procese prihlasovania a realizácie mobilit.

Napriek týmto aktivitám sa v sledovanom období žiadny člen katedry nestal súčasťou medzinárodných organizácií či sietí, ani nezastával žiadnu reprezentatívnu funkciu na medzinárodnej úrovni. Do budúcnosti sa katedra zameriava na intenzívnejšiu podporu internacionalizačných cieľov prostredníctvom zvyšovania informovanosti o možnostiach zapojenia sa do medzinárodných projektov a na posilnenie spolupráce so zahraničnými inštitúciami. Tieto kroky by mohli v budúcnosti viesť k rozšíreniu siete kontaktov a aktívnejšiemu zapojeniu do medzinárodnej akademickej komunity.



## IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE

### 9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	2.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. Biarinec

### 9.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č.1 tejto výročnej správy. Bližšie komplexné informácie sú zverejnené na web-stránke [Indikátory kvality PF KU za rok 2024](#). Štruktúra indikátorov je totožná s indikátormi uvedenými štandardoch pre študijné programy (SAAVŠ) a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

### 9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

#### 9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere jedna bakalárska práca na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 7. Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 3 študenti. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti mimoriadne spokojní s priemerom hodnotenia 1,75.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ vedených v priemere 0,167 bakalárskych prác na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 4. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 7.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 7 študenti. S kvalitou výučby a učiteľov boli respondenti boli spokojní 1,31.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Mgr. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 bolo v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,167 magisterských prác na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 7.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 3 študenti. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti mimoriadne spokojní s priemerom hodnotenia 1,55.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola vedená v príslušnom akademickom roku jedna diplomová práca. Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce (priemerný počet) bol 0,167. Okrem prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry práce aj na iných katedrách v počte 7.

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojil jeden študent. S kvalitou výučby a učiteľov boli všetci respondenti mimoriadne spokojní s priemerom hodnotenia 1,31.

### 9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Absolventi jedнопredmetového štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi. Absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učelia základných a stredných škôl, učelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap. Absolventi uvedeného štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učelia základných a stredných škôl, učelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

### 9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere jedna práca na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 6 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 1,83. V uvedenom študijnom programe skončili 6 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 11 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 22,5 %.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ veľmi nízky, v priemere 0,167 prác na jedného učiteľa. Celkovo bola v danom študijnom programe riešená jedna záverečná práca. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,17. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študovali 12 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 25 %.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere 0,167 prác na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 1 záverečná práca. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 0,67. V uvedenom študijnom programe skončil 1 absolvent.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 4 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 22,5 %.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Napriek nižšiemu stavu počtu študentov na magisterskom stupni štúdia, je skutočná prácnosť učiteľov vyššia ako priemerná.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola vedená jedna diplomová práca. Pomeru počtu študentov a učiteľov bol 0,167. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študoval jeden študent, na výučbe ktorého sa podieľalo 5 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 25 %.

### 9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavovať úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2023/2024 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 6 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 83,3 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 6, v druhom roku štúdia 4, v treťom roku štúdia 6. V 1. roku štúdia predčasne neukončili štúdium pre neprospech žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdiu v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali žiadneho zahraničného študenta. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2023/2024 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 12 uchádzačov, z toho 2 študenti boli s iným ako slovenským občianstvom.

Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 4, čo predstavovalo podiel 33,3 % zo všetkých prihlásených záujemcov. Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 5, v druhom roku štúdia 3, v treťom roku štúdia 4 študenti. V 1. roku štúdia zanechal štúdium jeden študent, čo predstavuje 20 % podiel. V ďalších rokoch štúdia nikto predčasne neukončil štúdium.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2023/2024 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 5 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 3, čo predstavovalo podiel 0,60 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 3, v druhom roku štúdia 1, v treťom roku štúdia 0. V 1. roku štúdia predčasne neukončil štúdium žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdiu v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali zahraničných študentov. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2023/2024 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy nehlásil žiadny študent.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 0, v druhom ročníku bol evidovaný jeden študent. V 1. roku štúdia a tiež aj v ďalších rokoch štúdia nebol žiadny študent vylúčený pre neprospech, ani nezanechal štúdium.

V akademickom roku 2023/2024 sme v uvedenom študijnom programe evidovali jedného zahraničného študenta, v danom študijnom programe sme nezaznamenali žiadny plagiat, alebo akademický podvod.

### 9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2023/2024 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ hlásili 6 uchádzači. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 5 uchádzači a zapísali sa 5 študenti. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovali teda 5 študenti, druhý ročník 1 študent, v 3. ročníku boli 4 študenti. Pre neprospech nebol žiadny študent vylúčený. Z celkového počtu 11 študentov v príslušnom bakalárskom študijnom programe nebol žiadny študent zahraničný.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2023/2024 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ hlásilo 12 uchádzačov. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 8 uchádzačov a zapísali sa 4 študenti. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovali teda 5 študenti, druhý ročník 3 študenti, a v 3. ročníku boli tiež 4 študenti. Štúdium zanechal jeden študent, čo predstavuje 20% podiel.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2022/2023 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa hlásilo 5 uchádzačov. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku boli do prvého ročníka prijatých 4 uchádzači a bol aj zapísaný. Prvý ročník štúdia magisterského študijného programu navštevovali 3 študenti, druhý ročník 1 študenti. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne. V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sme v akademickom roku 2023/2024 evidovali jedného študenta s iným ako slovenským občianstvom.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2023/2024 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.



Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa v príslušnom akademickom roku nehlásil žiadny študent. 1. ročník štúdia magisterského študijného programu nenavštevoval teda žiadny študent, v druhom ročníku študoval jeden študent. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sme v akademickom roku 2023/2024 evidovali jedného študenta s iným ako slovenským občianstvom.

### 9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ študoval 1 študent so špeciálnymi potrebami, spokojnosť študenta bola na úrovni 1,4. Jeden študent využil 9,5 hodiny podpory a služieb kariérneho poradenstva, ktoré zabezpečil poverený zamestnanec univerzity.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študoval jeden študent so špecifickými potrebami. Jeden študent taktiež využil podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval študent so špecifickými potrebami. Žiadny študent nevyužil služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečujú 4 poverení zamestnanci univerzity

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval študent so špecifickými potrebami a tiež študenti nevyužili podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity.

### 9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces. Študenti bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 3, čo predstavuje 27,27% z celkového počtu študentov, kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces. 7 študentov bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijných programov, čo predstavuje 58,33 % z celkového počtu študentov. Miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov bola nimi ohodnotená na 1, 31 z toho jeden študent so špeciálnymi potrebami hodnotil mieru spokojnosti na 1.



*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 3, čo predstavuje 75% z celkového počtu študentov, kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 1, čo predstavuje 100% z celkového počtu študentov, kde vyjadril celkovú spokojnosť s daným študijným programom 1,31.

### 9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2023/2024 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2023/2024 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

Počas akademického roka 2023/2024 žiadny študent magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium u nás do uvedeného študijného programu prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2023/2024 za magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý uchádzač zo zahraničia.

### 9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu

„Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s dodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené nijaké disciplinárne konanie.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2023/2024 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

### 9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

V príslušnom akademickom roku 2022/2023 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

### 9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učiteľia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učiteľia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 47 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učiteľia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učiteľia publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 47 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učители s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učители publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 47 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učители s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učители publikovali 108 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 47 citačných ohlasov.

### **9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)**

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2023/2024 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učители

zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2023/2024 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2023/2024 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2023/2024 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom magisterskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51, 2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný magisterský študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V danom akademickom roku 2023/2024 boli vyslaní do zahraničia dvaja učители a zo zahraničia boli prijatí na mobility štyria učители.

### 9.3.13 Podpora autonómie študentov a ich aktívnej spolupráce s učiteľmi pri tvorivej činnosti

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

V tejto časti garant uvedie zoznam spoločných aktivít vo výskume. Spoločné publikácie, projekty ale aj spoluorganizovanie a aktívna/pasívna účasť na konferenciách, seminároch,... samostatných alebo skupinových seminárnych prác, v podobe realizácie odborných praxí, v podobe dobrovoľníckych aktivít študentov, v podobe zapájania sa do riešenia projektov, v podobe publikačnej činnosti, v podobe zapájania sa do ŠVOČ a ŠVOUČ, prípadne v iných ďalších vhodných podobách.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

V tejto časti garant uvedie zoznam spoločných aktivít vo výskume. Spoločné publikácie, projekty ale aj spoluorganizovanie a aktívna/pasívna účasť na konferenciách, seminároch,... samostatných alebo skupinových

seminárnych prác, v podobe realizácie odborných praxí, v podobe dobrovoľníckych aktivít študentov, v podobe zapájania sa do riešenia projektov, v podobe publikačnej činnosti, v podobe zapájania sa do ŠVOČ a ŠVOUČ, prípadne v iných ďalších vhodných podobách.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

V tejto časti garant uvedie zoznam spoločných aktivít vo výskume. Spoločné publikácie, projekty ale aj spoluorganizovanie a aktívna/pasívna účasť na konferenciách, seminároch,... samostatných alebo skupinových seminárnych prác, v podobe realizácie odborných praxí, v podobe dobrovoľníckych aktivít študentov, v podobe zapájania sa do riešenia projektov, v podobe publikačnej činnosti, v podobe zapájania sa do ŠVOČ a ŠVOUČ, prípadne v iných ďalších vhodných podobách.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

V tejto časti garant uvedie zoznam spoločných aktivít vo výskume. Spoločné publikácie, projekty ale aj spoluorganizovanie a aktívna/pasívna účasť na konferenciách, seminároch,... samostatných alebo skupinových seminárnych prác, v podobe realizácie odborných praxí, v podobe dobrovoľníckych aktivít študentov, v podobe zapájania sa do riešenia projektov, v podobe publikačnej činnosti, v podobe zapájania sa do ŠVOČ a ŠVOUČ, prípadne v iných ďalších vhodných podobách.

## 9.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 3 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti veľmi spokojní. Miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov je na úrovni 1,75. V letnom semestri priemere hodnotili predmety: 1,75, úroveň vyučujúcich: 3 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 2,20. V zimnom semestri v priemere hodnotili predmety: 1,25, úroveň vyučujúcich: 1,29 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,00.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili 7 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti veľmi spokojní. V priemere hodnotili predmety: 1,37, úroveň vyučujúcich: 1,36 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,20 v zimnom semestri.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 3 študenti. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti veľmi spokojní. V priemere hodnotili predmety: 1,60, úroveň vyučujúcich: 1,49 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,56.

Absolventi v dotazníku uviedli, že študijný program bol uskutočňovaný spôsobom, ktorý viedol k dodržiavaniu princípov akademickej etiky. Na otázku o ukončení štúdia, či čerstvý absolvent zodpovedal profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe odpovedali absolventa na 100%, že zodpovedali profilu absolventa.



Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa zapojili len 1 študent. Pri hodnotení predmetov a učiteľov boli respondenti veľmi spokojní. V priemere hodnotil predmety: 2, úroveň vyučujúcich: 1,20 a samotného prístupu vyučujúcich hodnotili študenti: 1,40.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 100% zodpovedal profilu absolventa.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

## 9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

*Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2023/2024.*

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

*Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2023/2024.*

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarován v študijnom programe.



## SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty KU v Ružomberku pripravuje budúcich učiteľov výtvarnej výchovy s možnosťou uplatnenia na školách aj v kultúrnych inštitúciách. Študenti prepájajú umeleckú tvorbu s pedagogickou praxou a rozvíjajú svoje zručnosti v tradičných aj súčasných médiách. V roku 2024 členovia katedry nezúčastnili aktívne organizovali a vystavovali. Významnou udalosťou bola medzinárodná konferencia Ars et Educatio XI. a výstava MIŠ\_MAŠ v Galérii pod krížom. Katedra organizovala viaceré exkurzie a komentované prehliadky v spolupráci s galériami. Pedagógovia sa zúčastnili na domácich aj zahraničných výstavách, napríklad v Poľsku, Česku, Japonsku či v Slovenskej národnej galérii. Viacerí členovia pôsobili aj v umeleckých porotách a vedeckých radách. Katedra podala dva projekty KEGA, zamerané na prepojenie umenia, krajiny a edukačného procesu. V oblasti výskumu a publikácií vznikli viaceré umelecké diela, katalógy, odborné články a knihy. Študijné programy sú zamerané na bakalárske a magisterské učiteľstvo výtvarnej výchovy, aj v kombinácii s inými odbormi. Spokojnosť študentov so štúdiom je vysoká, hoci spätná väzba je málo početná. V sledovanom období neprebehla žiadna študentská mobilita. Katedra rozvíja spoločenskú zodpovednosť prostredníctvom výstav s environmentálnou či sociálnou témou. Medzinárodná spolupráca je súčasťou stratégie, no čaká na aktívnejšie zapojenie do sietí a mobilít. Výročná správa potvrdzuje, že katedra spája umeleckú tvorbu, pedagogickú prax a spoločenskú angažovanosť.

## KONTAKTNÉ ÚDAJE

Katolícka univerzita v Ružomberku  
Pedagogická fakulta  
Katedra výtvarnej výchovy  
Hrabovská cesta 1  
034 01 Ružomberok

[rastislav.biarinec@ku.sk](mailto:rastislav.biarinec@ku.sk)