

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 30.7.2025

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Švajlenin
I.2 Meno / Name	Lukáš
I.3 Tituly / Degrees	Mgr.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1996
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok
I.7 Pracovné zaradenie / Position	
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	svajlenin.lukas@gmail.com, lukas.svajlenin463@edu.ku.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	filológia, mediálne a komunikačné štúdiá
I.11 ORCID iD ³	0009-0009-9642-9648

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2019	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov / učiteľstvo histórie a slovenského jazyka a literatúry
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2021	učiteľstvo a pedagogické vedy / učiteľstvo histórie a slovenského jazyka a literatúry
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education			
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasné a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
interný doktorand	Katedra žurnalistiky FF KU v Ružomberku	2022-trvá

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Slovenský realizmus	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Slovenský súčasný jazyk (ortografia, ortoepia)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Slovenský súčasný jazyk (štylistika)	žurnalistika	I.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies
Slovenský súčasný jazyk (jazyková kultúra)	žurnalistika	II.	mediálne a komunikačné štúdiá/Media and Communication Studies

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	1	0	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	16	16
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	3	3
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international / national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	V2: Švajlenin, Lukáš [100 %]: Literárny kritik Milan Hamada k tvorbe a osobnosti Miroslava Válka. In: Marták, Michal (ed.): <i>Aktuálne otázky výskumu humanitných vied V. Zborník z vedeckej konferencie. Ružomberok: Verbum - Vysvetľovník Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2023, s. 172 – 185.</i>
2.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Válka. In: MIZEROVÁ, Simona – PLESNÍK, Lukáš: <i>Slavica Iuvenum XXV</i> . Ostrava: OU, 2024, s. 299 – 310.
3.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). <i>Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín</i> . Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.
4.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.) <i>Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI</i> . Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177.
5.	V2: TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): <i>Fenómén 2023: Vojna a médiá</i> . Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86.

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	V3: Švajlenin, Lukáš [100 %]: Literárny kritik Milan Hamada k tvorbe a osobnosti Miroslava Válka. In: Marták, Michal (ed.): <i>Aktuálne otázky výskumu humanitných vied V</i> . Zborník z vedeckej konferencie. Ružomberok: Verbum - Vysvetľovník Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2023, s. 172 – 185.
2.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Válka. In: MIZEROVÁ, Simona – PLESNÍK, Lukáš: <i>Slavica Iuvenum XXV</i> . Ostrava: OU, 2024, s. 299 – 310.
3.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.) <i>Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI</i> . Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177.
4.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). <i>Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín</i> . Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.
5.	V2: TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): <i>Fenómén 2023: Vojna a médiá</i> . Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86.

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	V2: TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): <i>Fenómén 2023: Vojna a médiá</i> . Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86. Ohlas [2] CINGEROVÁ, Nina – DULEBOVÁ, Irina: Využitie obsahovej analýzy pri rozbere mediálnych textov. In: ŠTEFANČÍK, Radoslav (ed.): <i>Jazyk a politika. Na pomedzí lingvistiky a politológie IX</i> . Bratislava: Ekonom, 2024, s. 29 – 38.
2.	V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). <i>Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín</i> . Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0. Ohlas [3] KUBAŠOVÁ, Natália. Podoby a funkcie minimalizmu v stredoeurópskej poézii. In: <i>Ositum</i> , roč. 21, 2025, č. 2, s. 1 – 4.
3.	POŠTEKOVÁ, Beáta [50 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [50 %]: Expresivita v slovenskej súčasnej autorskej rozprávke. In: KUČERA, Daniel – KOVÁČOVÁ, Barbora – KULIOVSKÁ, Alžbeta (eds.) <i>Expresivita vo výchove V</i> . České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích, 2022, s. 101 – 110. ISBN 978-80-7468-197-4. Ohlas: [2] STEHLÍKOVÁ, Viktória. Rozvoj predčitateľskej gramotnosti pomocou rozprávok. In: <i>Didaktika</i> , roč. 6, 2025, č. 4, s. 15 – 18.
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	VEGA 1/0510/24: Kultúrna vojna v médiách a v jazyku. Spoluriešiteľ
2.	
3.	
4.	
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
5. ročník MEDart: stredoškolská súťaž v mediálnej súťaži. Čeln organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2023
6. ročník MEDart: stredoškolská súťaž v mediálnej súťaži. Čeln organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2024
Bezpečnosť detí v digitálnom priestore (konferencia). Člen organizačného výboru.	FF, PF KU v RK, MPSVaR, digiQ	2023
Bezpečnosť detí v digitálnom priestore (konferencia). Člen organizačného výboru.	FF, PF KU v RK, MPSVaR, digiQ	2024
Literárna kupé. Besedy a autorské čítania. Hostia: A. Brindová, P. Prokopec, J. Gavura. Moderátor.	UNIUM, FF KU	2024
Konferencia <i>(De)polarizácia na Slovensku</i> . Člen organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2024
Literárna kupé. Besedy a autorské čítania. Host Peter Juščák. Moderátor.	UNIUM, FF KU	2025

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Filozofická fakulta Karlovej univerzity	Praha (Česká republika)	20. 07. 2023 - 17. 08. 2023	Letná škola slovanských štúdií (MŠMT ČR, Karlova univerzita)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou /
If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Cena dekana FF KU (2025)