

Katedra hudby

Študijný program: Učiteľstvo hudobnej výchovy
Študijný odbor: 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy

Témy rigorózných prác 2025/2026

1. Hudobné vzdelávanie v regionalisticky orientovaných školách na Slovensku v súčasnosti (Music education at regional culturally oriented schools in Slovakia at present)

Anotácia: Práca sa zameriava na hudobné vzdelávanie v regionalisticky orientovaných školách na Slovensku po roku 2008. Súčasťou je výskum vybranej lokality Slovenska a zisťovanie obsahu a foriem hudobného vzdelávania v uvedenom modeli školy.

(The work focuses on music education at regional culturally oriented schools in Slovakia after 2008. It also includes research of selected locality of Slovakia and finding out the content and forms of music education in the mentioned model of school.)

2. Inovatívne metódy v hlasovej výchove v detskom speváckom zbore (Innovative Methods in Voice Training in Children's Choir)

Anotácia: Teoretická časť práce bude reflektovať problematiku využitia progresívnych metód a technik v hlasovej výchove v detskom speváckom zbore. Empirická časť práce bude zameraná na tvorbu inovatívnych prístupov k hlasovej výchove v detskom zborovom telese a ich experimentálne overenie a reflexiu.