

# DOKUMENT

**Meno a priezvisko** prof. PhDr. Ivo Čermák, CSc.  
**Typ dokumentu** Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti  
**Názov vysokej školy** Katolícka univerzita v Ružomberku  
**Sídlo vysokej školy** Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok  
**Názov fakulty** Filozofická fakulta  
**Sídlo fakulty** Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

## **OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby**

Čermák

## **OCA2. - Meno hodnotenej osoby**

Ivo

## **OCA3. - Tituly hodnotenej osoby**

Prof. PhDr. CSc.

## **OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl**

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8263>

## **1. hodnotený výstup**

### **OCA5.1 - Oblasť posudzovania**

psychológia I., II. stupeň

### **OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti**

vedecký výstup

### **OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti**

2021

*Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

### **OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)**

419493

### **OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ**

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildYBFO5&sid=52C71344BE78FE371A3F4140F4&seo=CREPČ-detail-kniha)

[fn=detailBiblioFormChildYBFO5&sid=52C71344BE78FE371A3F4140F4&seo=CREPČ-detail-kniha](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildYBFO5&sid=52C71344BE78FE371A3F4140F4&seo=CREPČ-detail-kniha)

*Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

### **OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov**

Čermák, I., Šikl, R. (eds.) (2021). Příběh československé psychologie I. Praha: Portál., 415 stran, ISBN 978-80-262-1659-9

### **OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu**

tvorba koncepcie výzkumu, výzkumných metod, provedení většiny výzkumu, interpretace, atd. autorský vklad 70%

## **OCA15.1 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.**

Historie československé psychologie byla zkoumána s využitím přístupu orální historie a narativně orientovaného autobiografického výzkumu. Na základě vyprávění 11 doyenů československé akademické psychologie bylo zmapováno období od konce padesátých let do konce devadesátých let minulého století. Korpus takto vzniklých narací byl zdrojem pro porozumění ducha doby (Zeitgeist), ve které participanti výzkumu žili a tvořili. Současně byly identifikovány významy související s profesí psychologa v akademické sféře v historickém kontextu či s utvářením identity a sebepojetí psychologa v dobově specifických podmínkách. Intencí výzkumu bylo postihnout vývoj československé psychologie prizmatem osobní zkušenosti pamětníků a mnohovýznamový obraz utváření smyslu profese psychologa v akademickém prostředí v širším historickém rámci.

## **OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku**

The history of Czechoslovak psychology was explored using an oral history approach and narrative-oriented autobiographical inquiry. Based on the narratives of 11 doyens of Czechoslovak academic psychology, the period from the late 1950s to the late 1990s was mapped. The corpus of narratives thus generated was a source for understanding the Zeitgeist in which the research participants lived and worked. At the same time, meanings related to the profession of psychology in academia within a historical context and/or the shaping of the psychologist's identity and self-concept in time-specific conditions were identified. The intention of the research was to capture the development of Czechoslovak psychology through the prism of the personal experience of the witnesses and the multiple meanings of the formation of the meaning of the profession of psychologist in the academic environment within a broader historical framework.

## **OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax**

Jde o první výzkum historie československé psychologie s využitím orálně historického přístupu. Prostřednictvím vzpomínkového vyprávění a jeho komplexní analýzy poskytuje čtenáři komplexní a živý obraz dobového charakteru psychologie a jejího vývoje. Zachycuje vlivy domácí i zahraniční, vztahy v komunitě, vize a naděje psychologů působících v té době v akademické sféře působících psycholog, utváření jejich profesní identity v kontextu doby. Zachycuje též témata, kterými se českoslovenští psychologové zabývali v předchozích padesáti letech.

## **OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces**

Kniha je cenným zdrojem poznání historie československé psychologie. V souvislosti s dalšími dvěma díly představuje kniha unikátní analýzu a interpretaci, která v takové podobě a šíři dosud nebyla v české a slovenské historiografii provedena (třetí díl bude věnován slovenské psychologii). Kniha se může stát jedinečným studijním pramenem pro porozumění specifické role české a slovenské psychologie v jejích průkopnických letech.

## **2. hodnotený výstup**

### **OCA5.2 - Oblasť posudzovania**

psychológia I., II. stupeň

### **OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti**

vedecký výstup

### **OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti**

2017

*Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

### **OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)**

KU.Ružomberok.E0030676

### **OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ**

[http://www.crep.sk/portal?fn=\\*review&uid=2234555&pageId=resultform&full=0](http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=2234555&pageId=resultform&full=0)

*Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

**OCA10.2 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností**

Hiles, D.R., Čermák, I. & Chrz, V. (2017). Narrative Inquiry. In C. Willig, W. Stainton Rogers (Eds.), The Sage Handbook of Qualitative Research in Psychology. London, Sage, pp. 157-175, ISBN: 978-1-4739-2521-2

**OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu**

podíl na vytvorení výskumného prístupu, koncipovanie dílčích výzkumů, interpretace, atd.

**OCA15.2 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.**

Kapitola je venovaná pôvodnému kvalitatívnemu prístupu nazvanému Naratívne orientovaný výzkum (NOI). Popsány jsou vlivy, které podpořily vznik a vývoj tohoto psychologického přístupu k narativnímu výzkumu. Model NOI je představen a exemplifikován v souvislosti s různými přístupy k narativní analýze dat. V rámci přístupu NOI je vyvinut „DreamCatcher“ model narativní inteligence specificky zaměřený na porozumění každodenního narativního myšlení.

**OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku**

The chapter is focused on the original qualitative approach called Narrative Oriented Research (NOI). The influences that underpinned the emergence and development of this psychological approach to narrative research are described. The NOI model is introduced and exemplified in the context of different approaches to narrative data analysis. Within the NOI approach, a "DreamCatcher" model of narrative intelligence is developed specifically aimed at understanding everyday narrative thinking.

**OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces**

Jde přístup, který syntetizuje různé modely narativního výzkumu do originálního analytického a interpretačního nástroje použitelného ve výzkumné praxi. Je teoreticky zdůvodněn a doložen příklady z konkrétních výzkumů. Ukázkou jeho interpretační síly představuje i teorie narativní inteligence, která byla s jeho pomocí vytvořena. Jde o přístup, který je bezprostředně implementovatelný do výzkumné praxe na všech jejích úrovních.

**3. hodnotený výstup**

**OCA5.3 - Oblasť posudzovania**

psychológia I., II. stupeň

**OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti**

vedecký výstup

**OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti**

2012

*Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

**OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)**

KU.Ružomberok.E0020570

**OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ**

[http://www.crepc.sk/portal?fn=\\*review&uid=1111391&pageId=resultform&full=0](http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1111391&pageId=resultform&full=0)

*Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

**OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov**

Čermák, I., Fikarová, T. (eds.) (2012). Tematicko-apercepční test: interpretační perspektivy. Nové Zámky: PSYCHOPROF, s.r.o., 712 stran, ISBN: 978 - 80 - 89322 - 12 - 1

### **OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu**

tvorba koncepce knihy a způsobu analýzy, organizace výzkumu a analýzy, metaanalýza 16 přístupů, autorství a spoluautorství 6 kapitol, atd.

### **OCA15.3 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.**

Monografie je založena na interpretaci stejného protokolu TAT z 16 různých perspektiv. Každá kapitola je věnována jednomu interpretačnímu přístupu, který je detailně objasněn a jeho použití je demonstrováno na příbězích evokovaných Tematicko-apercepčním testem u jedné klientky. V knize je též důkladně popsán vyzývavý charakter použitých tabulí a stručná historie používání testu ve světě i u nás. Identifikovány jsou společné charakteristiky, které většina autorů považovala za významné pro porozumění klientčiny osobnosti bez ohledu na teoretická východiska svých přístupů. V analýzách příběhů vyvolaných TAT se objevovaly nejčastěji odkazy na tyto kategorie související s porozuměním fungování osobnosti: pojetí světa, percepce a myšlení, vztah k sobě a druhým, emoce, obranné mechanismy a zralost já.

### **OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku**

The monograph is based on the interpretation of the same TAT protocol from 16 different perspectives. Each chapter is focused on one interpretive approach, which is explained in detail and its use is demonstrated through stories evoked by the Thematic Apperception Test in one client. The book also thoroughly describes the evocative meaning of the cards used. Common characteristics are identified that most of the authors found to be important in understanding the client's personality, regardless of the theoretical underpinnings of their approaches. These personality characteristics are: concept of the world, perception and thinking, relationship to oneself and others, emotions, defence mechanisms, and maturity of self.

### **OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax**

V české a slovenské odborné literatuře jde o první takto rozsáhlý pokus představit Tematicko-apercepční test jako diagnostickou metodu. Kniha podává komplexní a diferencovaný přehled současných interpretačních a skórovacích přístupů k TAT.

### **OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces**

Kniha je ojedinělá jednak svou koncepcí (viz abstrakt výše), jednak závěrečnou kvalitativní metaanalýzou přístupů. Metaanalýza vedla k trans teoreticky validní integraci prezentovaných přístupů, která implikuje možnost vyjadřovat se k šesti osobnostním charakteristikám (Pojetí světa, Percepce a myšlení, Vztah k sobě a druhým, Emoce, Obranné mechanismy, Zralost self). Některé z přístupů jsou podrobně rozpracovány v klinicko-diagnostickém rámci, a tak i psycholog s elementárními znalostmi o metodě je může bezprostředně použít v diagnostické praxi. Kniha je užitečným zdrojem znalostí jak psychologům v praxi, tak i studentům seznamujícím se s touto metodou.

## **4. hodnotený výstup**

### **OCA5.4 - Oblasť posudzovania**

psychológia I., II. stupeň

### **OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti**

vedecký výstup

### **OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti**

2009

*Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

### **OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)**

KU.Ružomberok.E0008754

#### **OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ**

[http://www.crepc.sk/portal?fn=\\*review&uid=178273&pagelid=resultform&full=0](http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=178273&pagelid=resultform&full=0)

*Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

#### **OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov**

Kodrlová, I., Čermák, I. (2009). Sebevražedná triáda: Virginia Woolfová, Sylvia Plathová, Sarah Kaneová. Praha: Academia, 268 stran, ISBN 978-80-200-1524-2.

#### **OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu**

tvorba koncepcie knihy a spôsobu analýzy, samostatné autorství řady kapitol a spoluautorství celé knihy.

#### **OCA15.4 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.**

Tři autorky (Virginia Woolfová, Sylvia Pathová, Sarah Kaneová) a jejich dílo jsou předmětem psychologické analýzy, jejímž cílem je zdokumentovat sebevražedný proces. Důraz je kladen na zachycení psychologických fenoménů přímo souvisejících se sebevraždou a projevujících se jak v díle, tak v životech autorek, které jsou z této perspektivy srovnány. Sebevražedná triáda je hlubokou sondou do psychologických motivací samotného tvůrčího procesu, kterému lze mimo jiné u suicidujících spisovatelek porozumět s využitím analýzy mumifikovaného autorského „self“. Přestože spisovatelky žily v historicky odlišných podmínkách a psaly formálně odlišná díla, analýza odhalila podobných znaků nejen v jejich životě, ale i v jejich díle a zejména v jeho vnitřním příběhu. Vnitřní příběh díla pak slouží také jako klíč k porozumění suicidálnímu procesu autorek i jejich životnímu příběhu.

#### **OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku**

Three authors (Virginia Woolf, Sylvia Plath, Sarah Kane) and their work are the subject of a psychological analysis that aims to depict the suicidal process. The emphasis is on identifying psychological phenomena directly related to suicide and manifested in both the work and the lives of the authors, which are compared from this perspective. The Suicide Triad is a profound inquiry into the psychological motivations of the creative process itself, which, among other things, can be understood in suicidal women writers through an analysis of the mummified author self. Although the women writers lived in historically different circumstances and wrote formally different works, the analysis reveals similarities not only in their lives but also in their work and especially in its inner story. The inner story of the work then also serves as a key to understanding the suicidal process of the authors and their life story.

#### **OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces**

Přínosem knihy je analýza jednak přítomnosti sebevraždy v díle, ale především porozumění způsobům, kterými se ego, duševní choroba či sebevražedné tendence proplétají dílem či jej prostupují. Kromě zachycení suicidálního procesu či vývoje, a to na základě jeho přítomnosti v díle (vnitřní příběh díla) je původním autorským příspěvkem do odborné světové literatury analýza procesu mumifikace self, originálně pojmenovávající přechod osobnosti do díla, konstrukci self v něm. Kniha přináší nové pohledy na dnes už poměrně známá díla, což představuje inspiraci pro jiné obory, a tak i v tomto ohledu má studie interdisciplinární přesah.

### **5. hodnotený výstup**

#### **OCA5.5 - Oblasť posudzovania**

psychológia I., II. stupeň

#### **OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti**

vedecký výstup

#### **OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti**

2013

*Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

**OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)**

KU.Ružomberok.E0020564 KU.Ružomberok.E0020565

**OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ**

[http://www.crepc.sk/portal?fn=\\*review&uid=1111386&pagelId=resultform&full=0](http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1111386&pagelId=resultform&full=0)

[http://www.crepc.sk/portal?fn=\\*review&uid=1111387&pagelId=resultform&full=0](http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1111387&pagelId=resultform&full=0)

*Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ*

**OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov**

Řiháček, T., Čermák, I., Hytych. R. (eds) (2013). Kvalitativní analýza textů: čtyři přístupy. Brno: MUNI Press, ISBN 978-80-210-6382-2., 190 stran

**OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu**

tvorba koncepcie knihy, autorství a spoluautorství čtyř kapitol

**OCA15.5 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.**

Monografie představuje čtyři vlivné přístupy v kvalitativním výzkumu: interpretativní fenomenologickou analýzu, metodu zakotvené teorie, narativní analýzu a diskurzivní analýzu. Zaměřuje se především na samotný proces analýzy a nabízí čtenářům možnost sledovat krok za krokem aplikaci těchto přístupů na konkrétních datech. Poněvadž všichni autoři prováděli analýzu téhož datového souboru (jednalo se o rozhovory se ženami, které podstoupily léčbu rakoviny prsu), nabízí tato publikace jedinečnou možnost porovnat mezi sebou zmíněné metodologické perspektivy, a to z hlediska analytického procesu i výsledků. Důrazem na konkrétní aplikaci analytických postupů se tento text stává užitečným doplňkem obecnějších metodologických učebnic.

**OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku**

This monograph presents four influential approaches in qualitative research: interpretative phenomenological analysis, grounded theory method, narrative analysis and discourse analysis. It is primarily focused on the process of analysis and it offers the readers an opportunity to follow step-by-step the application of these approaches to particular data. Since all the authors analyzed the same data set (interviews with women who had undergone treatment for breast cancer), this publication offers a unique opportunity to compare the aforementioned methodological perspectives in terms of the analytical process and results. With an emphasis on the application of analytical procedures, the text becomes a useful complement to more general methodological textbooks.

**OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces**

Cílem knihy bylo jednak stručně představit teoretická východiska čtyř často používaných přístupů k analýze kvalitativních dat v psychologii, jednak na příkladu jednoho výzkumného textu ukázat jejich interpretační možnosti. Podrobně popsany postup analýzy a interpretace, včetně konkrétních podnětů pro zajištění validity výzkumu v rámci jednotlivých přístupů činí s knihy také mimořádně užitečnou příručku pro výzkumnou praxi. Ocení ji nejenom zkušení výzkumníci, ale i studenti všech úrovní studia. V česko-slovenském odborném kontextu představuje první metodologickou publikaci tohoto druhu.