

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mgr. Róbert Ďurka, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Ďurka

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Róbert

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

Mgr., PhD.

OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8313>

1. hodnotený výstup

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2015

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

KU.Ružomberok.E0024718

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1719196&pagelId=resultform&full=0

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3: The location of three dispositions towards ridicule in the five-factor personality model in the population of Slovak adults / Ďurka Róbert, Ruch Willibald, 2015. In: Personality and Individual Differences. - ISSN 0191-8869. - Vol. 72 (January 2015), p. 177-181.

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The aim of the study is to locate the three dispositions towards ridicule and being laughed at, namely gelotophobia, gelotophilia and katagelasticism, in the frame of the five-factor personality model. In the sample of 425 Slovak adults, gelotophobes can be described as introverted neurotics with lower inclination to openness. Personality factors explained 46.7% of the variance in gelotophobia. Gelotophilia is related to extraversion, low neuroticism and low conscientiousness. The personality predictors accounted for 21.3% of the variance in gelotophilia. Katagelasticists could be described by extraversion and low agreeableness and conscientiousness. The explained proportion of the variance in katagelasticism is 37.3%. The explained variance of gelotophobia, gelotophilia and katagelasticism is comparable to previous German and Taiwanese findings. However, there is a higher explained variance in katagelasticism in Slovakia than in samples of Germans and samples of Taiwanese. Suggestions for future research are given.

OCA17.1 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2019 [1] TORRES-MARÍN, Jorge - PROYER, René T. - LÓPEZ-BENÍTEZ, Raúl - CARRETERO- DIOS, Hugo. Assessing individual differences in the way people deal with ridicule and being laughed at: The Spanish form of the PhoPhiKat-45. In Current Psychology, 2019, art. in press.

2019 [1] TORRES-MARÍN, Jorge - PROYER, René T. - LÓPEZ-BENÍTEZ, Raúl - BRAUER, Kay - CARRETERO-DIOS, Hugo. Beyond the big five as predictors of dispositions toward ridicule and being laughed at: The HEXACO model and the dark triad. In Scandinavian Journal of Psychology, 2019, Vol. 60, Issue 5, p. 473-483.

2019 [1] MOYA-GARÓFANO, Alba - TORRES-MARÍN, Jorge - CARRETERO-DIOS, Hugo. Beyond the Big Five: The fear of being laughed at as a predictor of body shame and appearance control beliefs. In Personality and Individual Differences, 2019, Vol. 138, p. 219-224.

2017 [1] DURSUN, P. - DALGAR, I. - BRAUER, K. -YERLIKAYA, E. - PROYER, R.T. Assessing dispositions towards ridicule and being laughed at: Development and initial validation of the Turkish PhoPhiKat-45. In Current psychology, 24 November 2017, p. 101- 114.

2017 [1] CHIU, Fa-Chung - HSU, Chih-Chun - LIN, Yao-Nan - CHEN, Hsueh-Chih - LIU, Cheng-Hong. Effects of the interaction between exercising self-control and PhoPhiKat on divergent and convergent thinking. In Thinking Skills and Creativity, 2017, Vol. 24, p. 286-298.

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Predpokladáme, že táto štúdia významne prispieva do oblasti psychológie humoru v širšom medzinárodnom kontexte. Štúdium humoru je zanedbávanou oblasťou na Slovensku a podľa našich vedomostí je to prvý pokus lokalizovať tri dispozície týkajúce sa zosmiešňovania a vysmievania (gelotofóbia, gelotofília a katagelasticizmus) v priestore osobnostného modelu Big Five (neuroticizmus, extravergia, otvorenosť, prívetivosť a svedomitosť) na Slovensku. Táto štúdia je časťou širšieho výskumného projektu zameraného na adaptáciu dotazníka PhoPhiKat-45 na slovenské podmienky. Gelotofóbia je definovaná ako strach zo zosmiešňovania, gelotofília ako radosť z vlastného zosmiešňovania a katagelasticizmus ako radosť zo zosmiešňovania druhých. Podľa našich výsledkov, gelotofobici sú introvertní neurotici, zatiaľ čo gelotofilici a katagelastici sú extravertovaní a málo svedomití. Päť osobnostných faktorov vysvetlilo významnú proporciu rozptylu troch osobnostných dispozícií týkajúcich sa zosmiešňovania a vysmievania. Naše výsledky boli citované kolegami zo Španielska, Turecka a Číny, a to v článkoch publikovaných vo vysoko hodnotených časopisoch (Current Psychology, Personality and Individual Differences, Scandinavian Journal of Psychology).

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Táto štúdia má dopad na psychológiu humoru, ale tiež na psychológiu osobnosti, psychologickú diagnostiku a na štatistiku. Štúdia pomohla v adaptácii dotazníka PhoPhiKat-45 na slovenské podmienky. Slovenská verzia dotazníka PhoPhiKat-45 je validný a reliabilný nástroj na meranie gelotofóbie, gelotofílie a katagelasticizmu a môže byť použitá v psychologickom výskume zameranom na vzťahy medzi rôznymi osobnostnými konštruktmi a zmyslom pre humor. Škála PhoPhiKat-45 môže byť tiež použitá na zistenie prevalencie gelotofóbie v rôznych skupinách. Štúdia môže byť použitá v edukačnom procese na vysvetlenie vzťahu medzi tromi dispozíciami týkajúcimi sa zosmiešňovania a vysmievania a osobnostnými faktormi big five. Tiež môže byť použitá v štatistike a diagnostike pri vysvetlení procesu adaptácie zahraničných dotazníkov na slovenské podmienky. Tento článok posúva vedomosti študentov na vyššiu úroveň v psychológii osobnosti, diagnostike a štatistike.

2. hodnotený výstup

1.

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

psychológia I. a II. stupeň

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2023

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=EED8288B565AB851DA95A9D7824D>

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3 Ďurka, R. (2023). Comic styles, HEXACO, and PhoPhiKat: A typological approach. Rivista Italiana di Studi sull'Umore, 6(2), 77-91.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

Comic styles are the most current approach to classify humor-related personality characteristics, they could be lighter (fun, wit, benevolent humor, nonsense), and darker (irony, sarcasm, satire, cynicism). A cluster analysis on 599 Slovak adult volunteers revealed four clusters: (1) General comic styles endorsers (above average on all of the styles); (2) Comic styles deniers (below average on all of the styles); (3) Lighter comic styles endorsers (above average on lighter styles, average on nonsense and irony, and below average on darker styles); and (4) Darker comic styles endorsers (above average on darker styles, average on nonsense and irony, and below average on lighter styles). The most interesting result is that the darker styles endorsers are more prone to gelotophobia than comic styles deniers.

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Podľa nášho názoru, je táto štúdia významná pre oblasť psychológie humoru, hlavne na Slovensku, ale tiež medzinárodne. Zaoberá sa témou štýlov komiky a ich klastrovou analýzou. Pomocou klastrovej analýzy realizovanej na 599 slovenských dobrovoľníkoch sme odhalili 4 klastre komiky, ktorými sú: (1) Všeobecní podporovatelia štýlov komiky, (2) Odporcovia štýlov komiky, (3) Podporovatelia svetlejších štýlov komiky a (4) Podporovatelia tmavších štýlov komiky. Náš výskum bol prvým, ktorý uskutočnil klastrovú analýzu na štýloch komiky a tým sme vytvorili základ pre ďalšie výskumy v tejto oblasti. Ďalším prínosom našej štúdie bolo porovnanie jednotlivých klastrov komiky v osobnostných dimenziách HEXACO a tiež v troch osobnostných dispozíciách týkajúcich sa výsmechu a zosmiešňovania (gelotofóbia, gelotofília a katagelastizmus). Preukázali sme, že jednotlivé klastre komiky sa v daných osobnostných premenných signifikantne líšia. Najprekvapujúcejším zistením bolo, že podporovatelia tmavších štýlov komiky majú vyššiu pravdepodobnosť výskytu strachu zo zosmiešnenia (gelotofóbia) ako odporcovia štýlov komiky. Tieto výsledky sa dajú použiť aj pri tvorbe psychoterapeutických prístupov pre populáciu ľudí trpiacich gelotofóbiou.

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Táto štúdia má dopad na psychológiu humoru, a môže byť použitá v edukačnom procese nasledujúcich predmetov: psychológia osobnosti, psychologická diagnostika a štatistika. Štýly komiky sú najnovším prístupom ku klasifikácii a skúmaniu osobnostných charakteristík týkajúcich sa humoru. Osobnostné charakteristiky sú jednou z hlavných tém psychológie osobnosti. Naša štúdia môže byť použitá v štatistike a diagnostike pri vysvetľovaní procesu realizácie klastrovej analýzy. Štatistické analýzy použité v tomto článku môžu byť použité ako príklady v edukačnom procese predmetu Štatistika pri týchto témach: štatistická deskripcia, korelácie, komparácia skupín a klastrová analýza. Podľa nášho názoru, môže byť a aj je naša štúdia využívaná v edukačnom procese rôznych psychologických predmetov.

3. hodnotený výstup

1.

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

psychológia I. a II. stupeň

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2017

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

KU.Ružomberok.E0030200

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=2234223&pageId=resultform&full=0

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3 : Evaluation of a Picture-Based Test for the Assessment of Gelotophobia / Ruch Willibald, Platt Tracey, Brunsch Richard, Ďurka Róbert, 2017. In: Frontiers in Psychology. - ISSN 1664-1078. - Vol. 8 (2017), p. 1-14; art. nr. 2043.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.3 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.02043/full>

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

25%

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This study examines whether coding open answers in a picture-based test, as to the extent they reflect the fear of being laughed at (i.e., gelotophobia), demonstrates sufficient validity to construct a semi-projective test for the assessment of gelotophobia. Previous findings indicate that cartoon stimuli depicting laughter situations on average elicit fear-typical responses in gelotophobes stronger than in non-gelotophobes. The present study aims to develop a standardized scoring procedure based on a coding scheme, and examine the properties of the pilot version of the Picture-Geloph in order to select the most acceptable items for a standard form of the test. Agreement between two independent raters indicated that the developed coding scheme allows for objective and reliable scoring of the Picture-Geloph (mean of intraclass correlations = 0.66). Nine items met the criteria employed to identify the psychometrically most reliable and valid items. These items were unidimensional and internally consistent (Cronbach's alpha = 0.78). With the Picture-Geloph<9> and the developed coding scheme, an unobtrusive and valid alternative instrument for the assessment of gelotophobia is provided. Possible applications are discussed.

OCA17.3 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

- 2019 [1] TORRES-MARÍN, Jorge - PROYER, René T. - LÓPEZ-BENÍTEZ, Raúl - CARRETERO-DIOS, Hugo. Assessing individual differences in the way people deal with ridicule and being laughed at: The Spanish form of the PhoPhiKat-45. In Current Psychology, 2019, art. in press.
- 2019 [1] BRAUER, Kay - PROYER, René T. The ridiculed Impostor: Testing the associations between dispositions toward ridicule and being laughed at and the Impostor Phenomenon. In Current Psychology, 2019, art. in press.
- 2019 [1] IVANOVA, P. O. - IVANOVA, E. M. Russian Approbation of the Ridicule Teasing Scenario Questionnaire (RTQ) of T. Platt. In Clinical Psychology and Special Education, 2019, Vol. 8, Issue 2, p. 140-158.
- 2018 [1] GRENNAN, S. - MANNION, A. - LEADER, G. Gelotophobia and High-Functioning Autism Spectrum Disorder. In Review Journal of Autism and Developmental Disorders, 2018, Vol. 5, Issue 4, p. 349-359.

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievame sa, že táto štúdia prispieva do psychológie humoru vo významnom medzinárodnom kontexte. Hlavným cieľom štúdie je evaluácia nového psychologického nástroja pre diagnostiku gelotofóbie. Gelotofóbia je definovaná ako strach zo zosmiešnenia a jej prevalencia sa pohybuje medzi 2% v Dánsku a 28% v Indii (výskyt na Slovensku je 6%). Gelotofobici sú charakterizovaní ako introvertní neurotici. Tieto charakteristiky ovplyvňujú nielen jednotlivcov, ale aj spoločnosť, pretože produktivita ich práce môže byť nižšia, keď majú pracovať v skupine. Preto je potrebné mať rôzne nástroje na meranie gelotofóbie. Gelotofóbia je obvykle a objektívne meraná dotazníkom Geloph-15. Hlavným výsledkom tejto štúdie je validný a reliabilný semi-projektívny na obrázkoch založený test Picture-Geloph-9 na meranie gelotofóbie. Tento test signifikantne rozlišuje medzi nebojácnymi, mierne, výrazne a extrémne bojzlivými jedincami. Naše výsledky boli citované kolegami zo Španielska, Nemecka alebo Ruska v článkoch publikovaných vo vysoko hodnotených časopisoch (Current Psychology, Clinical Psychology and Special Education).

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Táto štúdia má dopad na psychológiu humoru, ale tiež na psychologickú diagnostiku, psychoterapiu a štatistiku. Jednou z hlavných tém psychológie humoru je gelotofóbia alebo strach zo zosmiešnenia. Tento článok môže byť použitý ako vysvetlenie toho, že psychológia humoru je serióznou oblasťou štúdia a že humor má svoju pozitívnu stránku, ale aj negatívnu. Tento článok môže byť použitý v edukačnom procese v rámci psychodiagnostiky na vysvetlenie rozdielov medzi objektívnym psychologickým testom (dotazník Geloph-15) a projektívnym osobnostným testom (Picture-Geloph-9). Téma gelotofóbie môže byť použitá tiež v rámci predmetu psychoterapia na vysvetlenie toho, že gelotofóbia obvykle opúšťa psychoterapiu, lebo psychoterapeuti neberú gelotofóbiu a gelotofóbov vážne. Tiež môže byť použitá v štatistike a diagnostike na vysvetlenie procesu adaptácie zahraničných testov na slovenské podmienky. Podľa nášho názoru, hlavná téma tejto štúdie (menovite gelotofóbia) môže a používaná v edukačnom procese v rámci rôznych psychologických predmetov.

4. hodnotený výstup

1.

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

psychológia I. a II. stupeň

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2018

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

69422

OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=F5E0DC77A2987610E54C2EB7>

OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3: Psychometric Comparisons of Benevolent and Corrective Humor across 22 Countries: The Virtue Gap in Humor Goes International / Heintz, Sonja [Autor, 4.182%] ; Ruch, Willibald [Autor, 4.166%] ; Platt, Tracey [Autor, 4.166%] ; Pang, Dandan [Autor, 4.166%] ; Carretero-Dios, Hugo [Autor, 4.166%] ; Dionigi, Alberto [Autor, 4.166%] ; Gutiérrez, Catalina Argüello [Autor, 4.166%] ; Brdar, Ingrid [Autor, 4.166%] ; Brzozowska, Dorota [Autor, 4.166%] ; Chen, Hsueh-Chih [Autor, 4.166%] ; Chłopicki, Władysław [Autor, 4.166%] ; Collins, Matthew [Autor, 4.166%] ; Ďurka, Róbert [Autor, 4.166%] ; El Yahfoufi, Najwa Y. [Autor, 4.166%] ; Quiroga-Garza, Angélica [Autor, 4.166%] ; Isler, Robert B. [Autor, 4.166%] ; Mendiburo-Seguel, Andrés [Autor, 4.166%] ; Ramis, Tamil Selvan [Autor, 4.166%] ; Saglam, Betül [Autor, 4.166%] ; Shcherbakova, Olga V. [Autor, 4.166%] ; Singh, Kamlesh [Autor, 4.166%] ; Stokenberga, Ieva [Autor, 4.166%] ; Wong, Peter S. O. [Autor, 4.166%] ; Torres-Marín, Jorge [Autor, 4.166%]. – DOI 10.3389/fpsyg.2018.00092. – WOS CC ; SCOPUS ; CCC. In: Frontiers in psychology [elektronický dokument] . – Švajčiarsko : Frontiers Media. – ISSN (online) 1664-1078. – Roč. 9, č. 09 February (2018), art. no. 92, s. 1-19 [online]

OCA13.4 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00092/full>

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

4,166%

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

Recently, two forms of virtue-related humor, benevolent and corrective, have been introduced. Benevolent humor treats human weaknesses and wrongdoings benevolently, while corrective humor aims at correcting and bettering them. Twelve marker items for benevolent and corrective humor (the BenCor) were developed, and it was demonstrated that they fill the gap between humor as temperament and virtue. The present study investigates responses to the BenCor from 25 samples in 22 countries (overall N = 7,226). The psychometric properties of the BenCor were found to be sufficient in most of the samples, including internal consistency, unidimensionality, and factorial validity. Importantly, benevolent and corrective humor were clearly established as two positively related, yet distinct dimensions of virtue-related humor. Comparisons of samples within and between four countries (Malaysia, Switzerland, Turkey, and the UK) showed that the item profiles were more similar within than between countries, though some evidence for regional differences was also found. This study thus supported, for the first time, the suitability of the 12 marker items of benevolent and corrective humor in different countries, enabling a cumulative cross-cultural research and eventually applications of humor aiming at the good.

OCA17.4 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2020 [1] MENDIBURO-SEQUEL, Andrés – HEINTZ, Sonja. Who shows which kind of humor? Exploring sociodemographic differences in eight comic styles in a large Chilean sample. In: Scandinavian Journal of Psychology. 2020, Vol. 61, Issue 4, p. 565-573.
2020 [1] GUO, Liqiang. Research on anomaly detection in massive multimedia data transmission network based on improved PSO algorithm. In: IEEE Access, 2020, Issue 8, p. 95368-95377.
2019 [1] PLATT, Tracey – GANDER, Fabian – GULIANI, Fiorina. Relationships of retrospectively assessed class clown behavior with current humor and well-being. In: Current Psychology, 2019, Art. in press.
2019 [1] BLASCO-BELLED, Ana – ROGOZA, Radoslaw – TORRELLES-NADAL, Cristina – ALSINET, Carles. Virtuous humor and the dispositions towards ridicule and laughter: Investigating their contribution to happiness. In: Current Psychology, 2019, Art. in press.
2019 [1] DIONIGI, Alberto – GOLDBERG, Alon. Highly sensitive persons, caregiving strategies and humour: The case of Italian and Israeli medical clowns In: European Journal of Humour Research. 2019, Vol. 7, Issue 4, p. 1-15.

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Predpokladáme, že táto štúdia významne prispieva do oblasti psychológie humoru v širšom medzinárodnom kontexte. Štúdia skúma dve formy humoru súvisiaceho s cnosťou, benevolentný a korektívny humor, a to na údajoch z 22 krajín (Slovensko je jednou z týchto 22 krajín). Benevolentný a korektívny humor sú morálne cenené a zamerané na konanie dobra. Hlavným výsledkom štúdie je, že dotazník BenCor je validným a reliabilným nástrojom na meranie benevolentného a korektívneho humoru a je vhodný pre kroskultúrny výskum. Hlavným výsledkom pre Slovensko je, že slovenská verzia dotazníka BenCor je tiež validným a reliabilným psychologickým nástrojom. Škálu BenCor je možné využiť pri výskume zameranom na hľadanie vzťahu medzi humorom súvisiacim s cnosťou a morálkou (morálna kompetencia, morálne základy). Dotazník BenCor by mohol byť použitý aj na zistenie toho, či je správanie internetových trollů zamerané na nápravu nemorálneho správania v budúcnosti alebo len na kritizovanie iných. Štúdiu citovali kolegovia z Čile, Talianska, Poľska alebo Španielska v článkoch publikovaných vo vysoko hodnotených časopisoch (Current Psychology, Scandinavian Journal of Psychology, European Journal of Humor Research).

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Táto štúdia má dopad na psychológiu humoru, ale tiež na pozitívnu psychológiu, psychológiu morálky, psychologickú metodológiu a štatistiku. Téma benevolentného a korektívneho humoru môže byť použitá v edukačnom procese psychológie humoru, na poukázanie toho, že humor nie je iba výsmech a zosmiešňovanie druhých, ale tiež existuje humor, ktorý je k druhým milý (benevolentný humor) a humor, ktorý je zameraný na nápravu nemorálneho správania v budúcnosti (korektívny humor). Štúdia môže byť tiež použitá v psychológii morálky, a to na poukázanie, že existuje prienik medzi humorom a morálkou. Keďže benevolentný a korektívny humor sa týkajú aj cností, tak patria do pozitívnej psychológie. Táto štúdia môže byť tiež použitá v psychologickú metodológiu, na vysvetlenie toho, ako uskutočniť kroskultúrny výskum, keďže štúdia používa dáta z 22 krajín. Štúdia môže byť použitá aj v štatistike, na vysvetlenie toho, ako zisťovať psychometrické vlastnosti dotazníkov. Myslíme si, že hlavná téma tejto štúdie (menovite benevolentný a korektívny humor) môže byť a je používaná v edukačnom procese rôznych psychologických predmetov.

5. hodnotený výstup

1.

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

psychológia I. a II. stupeň

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2020

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

175864

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=77472A57103095E44C090BB0E4>

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3: Benevolent and Corrective Humor, Life Satisfaction, and Broad Humor Dimensions: Extending the Nomological Network of the BenCor Across 25 Countries / Heintz, Sonja [Autor, 2.728%] ; Ruch, Willibald [Autor, 2.702%] ; Aykan, Simge [Autor, 2.702%] ; Brdar, Ingrid [Autor, 2.702%] ; Brzozowska, Dorota [Autor, 2.702%] ; Lajčiaková, Petra [Autor, 2.702%] ; Ďurka, Róbert [Autor, 2.702%]. – DOI 10.1007/s10902-019-00185-9. – WOS CC ; SCOPUS. In: Journal of Happiness Studies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : an Interdisciplinary Forum on Subjective Well-Being. – ISSN 1389-4978. – ISSN (online) 1573-7780. – Roč. 21, č. 7 (2020), s. 1-20 [tlačaná forma] [online]

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.5 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

2.7%

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

Benevolent and corrective humor are two comic styles that have been related to virtue, morality, and character strengths. A previous study also supported the viability of measuring these two styles with the BenCor in 22 countries. The present study extends the previous one by including further countries (a total of 25 countries in 29 samples with $N = 7813$), by testing the revised BenCor (BenCor-R), and by adding two criterion measures to assess life satisfaction and four broad humor dimensions (social fun/entertaining humor, mockery, humor ineptness, and cognitive/reflective humor). As expected, the BenCor-R showed mostly promising psychometric properties (internal consistency and factorial validity). Consistent with previous studies, benevolent humor correlated positively with life satisfaction, while corrective humor was uncorrelated with life satisfaction. Benevolent humor was mostly positively associated with cognitive/reflective humor, followed by social fun/entertaining humor and mockery. Corrective humor was mostly positively associated with mockery, followed by cognitive/reflective and social fun/entertaining humor. Overall, the present study supports the viability of benevolent and corrective humor, which have yet received insufficient attention in psychology, for cross-cultural investigations and applications of humor, well-being, and morality.

OCA17.5 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2021 [1] NAVARRO-CARRILO, Ginés – TORRES-MARÍN, Jorge – CARRETERO-DIOS, Hugo. Do trolls just want to have fun? Assessing the role of humor-related traits in online trolling behavior. In: Computers in Human Behavior. 2021, Vol. 114, p. 1-9. art. nr. 106551.

2021 [1] WU, Ching Lin – YEN, Ying Fan – CHEN, Hsueh Chih. How humor styles affect humor comprehension and appreciation: A typological approach. In: Current Psychology, 2021, Art. in press.

2021 [1] DIONIGI, Alberto – DURADONI, Mirko – VAGNOLI, Laura. Humor and personality: Psychometric properties of the Italian version of the comic styles markers and its relationships with the big five personality traits. In: Current Psychology, 2021, Art. in press.

2020 [1] MENDIBURO-SEQUEL, Andrés – HEINTZ, Sonja. Who shows which kind of humor? Exploring sociodemographic differences in eight comic styles in a large Chilean sample. In: Scandinavian Journal of Psychology, 2020, Vol. 61, Issue 4, P. 565-573.

2019 [1] SCHERMER, Julie Aitken – ROGOZA, Radosław – KWIATKOWSK, Maria Magdalena – KOWALSKI, Christopher Marcin – AQUINO, Sibebe – ARDI, Rahkman – BOLLÓ, Henrietta – BRANKOVIČ, Marija – CHEGENI, Razieh – CRUSIUS, Jan – DOROSZUK, Marta – ENEA, Violeta – TRUONG, Thi Khanh Ha – ILIŠKO, Dzintra – JUKIČ, Tomislav – KOZAREVIČ, Emira – KRUGER, Gert – KURTIČ, Adil – LANGE, Jens – LIİK, Kadi – MALIK, Sadia – LINS, Samuel – MAMUTI, Agim – MARTINEZ-BUELVAS, Laura – MRKUŠIČ, Benjamin. Humor styles across 28 countries. In: Current Psychology, 2019, Art. in press.

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievame sa , že táto štúdia signifikantne prispieva do oblasti psychológie humoru v širšom medzinárodnom kontexte. Štúdia skúma dve formy humoru, ktoré sa týkajú cností, pričom ide o benevolentný a korektívny humor, a to na dátach z 25 krajín (Slovensko je jednou z tých krajín) v spojitosti so štyrmi širšími dimenziami humoru (sociálna zábava/zábavný humor, výsmech, neobratnosť v humore a kognitívny/reflektívny humor) a životnou spokojnosťou. Hlavným výsledkom štúdie je, že revidovaná verzia dotazníka BenCor je validným a reliabilným nástrojom na meranie benevolentného a korektívneho humoru a je vhodná pre kroskultúrny výskum. Odporúčame používať benevolentný humor, lebo je pozitívne spojený so životnou spokojnosťou a pozitívnymi dimenziami humoru. Korektívny humor, aj keď je zameraný na nápravu nemorálneho správania v budúcnosti, nie je spojený so životnou spokojnosťou a je v pozitívnom vzťahu s výsmechom, preto ho odporúčame používať opatrne. Táto štúdia bola citovaná kolegami z Čile, Talianska, Španielska a Číny, v článkoch publikovaných vo vysoko hodnotených časopisoch (Current Psychology, Scandinavian Journal of Psychology, Computers in Human Behavior).

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Táto štúdia má dopad na psychológiu humoru, ale tiež na pozitívnu psychológiu, psychológiu morálky, psychologickú metodológiu a štatistiku. Jednou z hlavných tém psychológie humoru v ostatnom desaťročí sú štýly komiky. Existujú dva štýly komiky, ktoré sa týkajú cností, menovite sú to benevolentný a korektívny humor. Keďže tieto štýly komiky sa týkajú cností, tak môžu byť použité v edukačnom procese pozitívnej psychológie. Jednou z hlavným tém pozitívnej psychológie sú totiž silné stránky charakteru a cnosti. Výsledky tejto štúdie môžu byť tiež použité v edukačnom procese psychológie morálky na vysvetlenie toho, že nie všetky štýly, formy, dimenzie humoru sú nemorálne, keďže existujú aj štýly komiky týkajúce sa cností (benevolentný a korektívny humor). Táto štúdia môže byť tiež použitá v psychologickkej metodológii a štatistike na vysvetlenie toho, ako uskutočniť kros-kulturálny výskum, keďže štúdia použila dáta z 25 krajín. Podľa nášho názoru, hlavná téma štúdie (menovite benevolentný a korektívny humor) môže byť a je používaná v edukačnom procese rôznych psychologických predmetov.

Dátum poslednej aktualizácie

12.09.2025