

DOKUMENT

Meno a priezvisko doc. PhDr. Juraj Šuch, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Šuch

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Juraj

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

doc. PhDr., PhD

1. hodnotený výstup

OCA5.1 - Oblasť posudzovania

filozofia I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, systematická filozofia III. stupeň

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2022

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

UMB B. Bystrica_UmbUnCat/0306049

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=1BF1B473BD74CD00D90BC28CDD>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADN: Reflection on Wolf Schmid's narratological model and historical narrative / Juraj Šuch, Ivan Jančovič. In: Human affairs : postdisciplinary humanities & social sciences quarterly. - Bratislava : Walter de Gruyter, 2022. - ISSN 1210-3055. - Vol. 32, no. 1 (2022), s. 3-13.

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.1 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/humaff-2022-0001/pdf>

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA15.1 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

This contribution responds to the ongoing discussion about the narrativity of history and looks at some differences between fictive and historical narrative. The objective of this contribution is to further elaborate on the ideas of narrative transformations developed by Wolf Schmid, focusing particularly on historical narratives. The authors see differences between both kinds of narrative, especially on the level of reference (which is in line with the views of D. Cohn, P. Ricoeur and L. Doležel). The problem of fiction and reference is illustrated by Schmid's four tiered narratological model, especially on the level of happening.

In fiction, this tier (of happening) is inferred backwards based on the presentation of the narration. This tier is positioned (excluded in absentia) so the elements of the narrative can be selected. In historical narrative happening has a different status and precedes both the story and the text. Although the shape of the past is related to the presentation of the narrative, it is not determined by nor reduced to it. The authors of this contribution describe the specific character and aspects of narrative transformation in the writing process.

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This contribution responds to the ongoing discussion about the narrativity of history and looks at some differences between fictive and historical narrative. The objective of this contribution is to further elaborate on the ideas of narrative transformations developed by Wolf Schmid, focusing particularly on historical narratives. The authors see differences between both kinds of narrative, especially on the level of reference (which is in line with the views of D. Cohn, P. Ricoeur and L. Doležel). The problem of fiction and reference is illustrated by Schmid's four tiered narratological model, especially on the level of happening.

In fiction, this tier (of happening) is inferred backwards based on the presentation of the narration. This tier is positioned (excluded in absentia) so the elements of the narrative can be selected. In historical narrative happening has a different status and precedes both the story and the text. Although the shape of the past is related to the presentation of the narrative, it is not determined by nor reduced to it. The authors of this contribution describe the specific character and aspects of narrative transformation in the writing process.

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup prináša doteraz nový náhľad v širšom medzinárodnom kontexte na proces písania o dejinách s použitím analýzy stupňov naratívnych transformácií, ktoré rozvinul Wolf Schmid. Tieto analýzy umožňujú identifikovať význam perspektívy historika pri zobrazovaní predstavy diania minulosti ako aj viaceré faktory vstupujúce do procesu tvorby historickej narácie. Dôsledkom konštrukčných procesov historikovej práce je nejednoznačne vymedzovaný obraz minulosti.

Uvedomenie si tejto skutočnosti by malo viesť k odmietaniu krajných pozícií reflektujúcich povahu histórie.

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Problematika konštrukcie historických narácií v kontraste s literárnymi naráciami je spojená s identifikovaním reálneho a fiktívneho. Táto práca môže byť preto použité pri výučbe rôznych kurzov z týchto oblastí (filozofia histórie, filozofia dejín, teória dejín, epistemológia).

2. hodnotený výstup

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

filozofia I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, systematická filozofia III. stupeň

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2019

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

UMB B. Bystrica_UmbUnCat/0289838

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=45B8267C23D130E80696AB98F6>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADM: Hayden White - živé písanie o dejinách = Hayden White - living writing on history / Juraj Šuch. In: Historická sociologie. - Praha : Nakladatelství Karolinum, 2019. - ISSN 1804-0616. - Roč. 11, č. 1 (2019), s. 139-145.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.2 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://historicalsociology.cuni.cz/HS-42.html>

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.2 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The author of the article points out the main shifts in Hayden White's reflection on narrative history writing. These shifts are related to his emphasis on the role of tropes and figures in dealing with the problem of narrative representation in the past. In the author's view, White's works challenge a traditional understanding of history, while stressing terminal validity and plurality in narrative representations of historical reality. He also points out that Czech and Slovak scholars used some aspects of Hayden White's understanding of history for explaining different representations of history.

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The author of the article points out the main shifts in Hayden White's reflection on narrative history writing. These shifts are related to his emphasis on the role of tropes and figures in dealing with the problem of narrative representation in the past. In the author's view, White's works challenge a traditional understanding of history, while stressing terminal validity and plurality in narrative representations of historical reality. He also points out that Czech and Slovak scholars used some aspects of Hayden White's understanding of history for explaining different representations of history.

OCA17.2 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: zahraničný

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento publikačný výstup sa vzťahuje k aktuálnym problémom uvažovania o histórii v širšom medzinárodnom kontexte. Tak ako v laickej komunite je viacero problémov (napr. plurality alebo objektivity historických narácií), nad ktorými sa zamýšľala Hayden White v prácach, stále predmetom diskusií historikov a filozofov. Podrobnejšie zoznámenie sa s názorovými posunmi Haydena Whita môže napomôcť lepšej orientácii a argumentácii v diskusii bádateľskej komunity.

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Diskusia o význame a názorových posunoch Haydena Whita je prínosom hlavne pre oblasť filozofie, teórie a metodológie histórie, ale tiež epistemológie. Táto práca môže byť preto použitá pri výučbe rôznych kurzov z týchto oblastí (filozofia histórie, filozofia dejín, teória dejín, epistemológia). Pre záujemcov o tieto filozofické problémy predstavuje tému realizmu, konštruktivismu, ale aj tému reprezentácie.

3. hodnotený výstup

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

filozofia I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, systematická filozofia III. stupeň

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

1996

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADD: Hayden White a problém historických interpretácií / Juraj Šuch. In: Filozofia. - Bratislava : Filozofický ústav Slovenskej akadémie vied, 1996. - ISSN 0046-385X. - Roč. 51, č. 12 (1996), s. 814-820.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.3 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<http://filozofia.sav.sk/sk/view/details/regular/1996/12/3078>

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.3 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

During the last 30 years Hayden White raised in his work many problems concerning writing history which became the subject of discussions among historians, philosophers of history and literature theorists. On the basis of metaphorical expressions used in historical narratives and following his analysis of the great classics of the historiography of the 19th century he tried to show the tropological nature of historical discourses. This theory resulted in relativism and the assessment of historical narratives according to the metaphorical criteria of truth. This relativism was rejected by the historians who believe that the proper use of tropes is the only rhetorical means for the description of historical events. At the beginning of the 1990s Hayden White suggested writing about tragic events in the "middle voice", which could be seen as a retreat from his early positions.

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

During the last 30 years Hayden White raised in his work many problems concerning writing history which became the subject of discussions among historians, philosophers of history and literature theorists. On the basis of metaphorical expressions used in historical narratives and following his analysis of the great classics of the historiography of the 19th century he tried to show the tropological nature of historical discourses. This theory resulted in relativism and the assessment of historical narratives according to the metaphorical criteria of truth. This relativism was rejected by the historians who believe that the proper use of tropes is the only rhetorical means for the description of historical events. At the beginning of the 1990s Hayden White suggested writing about tragic events in the "middle voice", which could be seen as a retreat from his early positions.

OCA17.3 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. [1] ZELENÁK, Eugen. O českém vydání knihy Haydena Whitea Metahistória. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2012, roč. 67, č. 5, s. 409-416., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

Ohlas: domácí

2. [1] SIVÁK, Jozef. Paul Ricoeur ako metodológ dejín : vo svetle diela Čas a rozprávanie. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2013, roč. 68, č. 9, s. 752-765., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

Ohlas: domácí

3. [1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC

Ohlas: zahraničný

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento príspevok podal originálnym spôsobom názorovú pozíciu Haydena Whitea v jeho pohľade na písanie o dejinách. Zároveň tento príspevok poskytol aj kritické reakcie na Whitove názory, ktoré v tom čase pre mnohých historikov a filozofov reprezentovali „diskutabilné“ konštruktivistické chápanie histórie. Napriek priamemu malému akademickému ohlasu na tento príspevok sa dostali názory Haydena Whitea do pozornosti historikov a filozofov.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Stručné priblíženie o prácach Haydena Whitea a reakciách k nim je prínosné hlavne pre oblasť filozofie, teórie a metodológie histórie, ale tiež epistemológie. Táto práca môže byť preto použitá pri výučbe rôznych kurzov z týchto oblastí (filozofia histórie, filozofia dejín, teória dejín, epistemológia). Pre záujemcov o tieto filozofické problémy predstavuje tému realizmu, konštruktivismu, ale aj tému reprezentácie.

4. hodnotený výstup

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

filozofia I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, systematická filozofia III. stupeň

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2000

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADD: Niekoľko poznámok k dielu Haydena Whitea / Juraj Šuch. In: Filozofia. - Bratislava : Filozofický ústav Slovenskej akadémie vied, 2000. - ISSN 0046-385X. - Roč. 55, č. 10 (2000), s. 809-819.

OCA12.4 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.4 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<http://filozofia.sav.sk/sk/view/details/regular/2000/10/2356>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

100%

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.4 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The paper deals with those concepts of Hayden White, which concern the problem of historical interpretations and which are often taken as postmodern. In White's historical interpretations three modes are involved: the mode of structuration (emplotment - romantic, comedial, tragic and ironic ones), the mode of explanation (formal idiographic, organistic, mechanistic and contextual ones), and the ideological mode (anarchistic, conservative, radical and liberal ones). As the investigations of historical descriptions show, they can be seen rather as symbolic structures, from which - not unlike from literary works - various, even opposing meanings can be generated.

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper deals with those concepts of Hayden White, which concern the problem of historical interpretations and which are often taken as postmodern. In White's historical interpretations three modes are involved: the mode of structuration (emplotment - romantic, comedial, tragic and ironic ones), the mode of explanation (formal idiographic, organistic, mechanistic and contextual ones), and the ideological mode (anarchistic, conservative, radical and liberal ones). As the investigations of historical descriptions show, they can be seen rather as symbolic structures, from which - not unlike from literary works - various, even opposing meanings can be generated.

OCA17.4 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. [1] ZELENÁK, Eugen. O dvoch pohľadoch na naratívnu explanáciu. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2010, roč. 65, č. 1, s. 762-769., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: domáci
2. [2] ZELENÁK, Eugen. Narativistický pohľad na históriu. In Forum Historiae : časopis pre históriu a príbuzné spoločenské vedy. ISSN 1337-6861, 2007, č. 1, s. [1-10].
Ohlas: domáci
3. [1] SIVÁK, Jozef. Paul Ricoeur ako metodológ dejín : vo svetle diela Čas a rozprávanie. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2013, roč. 68, č. 9, s. 752-765., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: domáci
4. [2] VÖRÖS, László. Analytická historiografia versus národné dejiny : "Národ" ako sociálna reprezentácia. Pisa : Pisa University Press, 2010. 230 s. ISBN 978-88-8492-741-5.
Ohlas: zahraničný
- 5.[1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: zahraničný

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Príspevok autora približuje Whitovu tropologickú koncepciu, ktorá zdôrazňovala problém figuratívnych výrazov pri predstavovaní minulosti. Tento príspevok podával slovenskej aj medzinárodnej akademickej komunite vysvetlenie vzniku plurality historických podaní minulosti z publikácií dovtedy na Slovensku neznámeho bádateľa Haydena Whita.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Diskusia o dvoch verziách konštruktivismu je prínosom hlavne pre oblasti filozofie, teórie a metodológie histórie, ale tiež epistemológie. Môže byť preto použitá pri výučbe rôznych kurzov z týchto oblastí (filozofia histórie, filozofia dejín, teória dejín, epistemológia). Pre záujemcov tiež predstavuje tému realizmu, konštruktivismu, ale tiež problematiku reprezentácie a vyhýbania sa reprezentácie. Takže tento článok študentom ponúka hlboký ponor do ontologických a epistemologických tém.

5. hodnotený výstup

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

filozofia I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, systematická filozofia III. stupeň

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2010

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

UMB.B.Bystrica.0106255

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=E8CAE87D24AC0BF16617096721>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

AAA: Naratívny konštruktivismus Haydena Whita a Franka Ankersmita = Narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit / Juraj Šuch ; rec. Jan Malura, Marián Palenčár. - 1. vyd. - Ostrava : Ostravská Univerzita, Filozofická fakulta, 2010. - 234 s. [14,20 AH]. - ISBN 978-80-7368-935-3

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

knižná publikácia

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.5 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The content of the monograph is devoted to the narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit, according to which the content of historical narratives cannot be considered a precise model of the past. In the first part, the publication maps the works and understanding of history of Hayden White together with the critical responses that accompanied his research activity during five decades of his work. The second part of the monograph presents the readers with Frank Ankersmit's constructivist understanding of history, which differed from Hayden White's constructivism, which pointed to the formal closeness of writing history and literature. The presentation of Frank Ankersmit's views is also presented with critical responses to his works

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The content of the monograph is devoted to the narrative constructivism of Hayden White and Frank Ankersmit, according to which the content of historical narratives cannot be considered a precise model of the past. In the first part, the publication maps the works and understanding of history of Hayden White together with the critical responses that accompanied his research activity during five decades of his work. The second part of the monograph presents the readers with Frank Ankersmit's constructivist understanding of history, which differed from Hayden White's constructivism, which pointed to the formal closeness of writing history and literature. The presentation of Frank Ankersmit's views is also presented with critical responses to his works

OCA17.5 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. [3] FAPŠO, Marek. Šuch, Juraj. Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita. In Historie - otázky - problémy : jinakost našich společných dějin [online]. 2010, roč. 2, č. 2 [cit. 2012-06-21]. ISSN 1804-1132. Dostupné na: <http://ucd.ff.cuni.cz/UCDFF-559.html>
Ohlas: zahraničný
2. [2] VAŠŠ, Martin. Obrat k jazyku, postmoderna a post-postmoderna? vo filozofii dejín : (nad knihou Juraja Šucha Naratívny konštruktivizmus Haydena Whita a Franka Ankersmita). In Historia Nova II. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2011. ISBN 978-80-8127-053-6, s. 182-194.
Ohlas: domáci
- 3 [1] ZELENÁK, Eugen. O českém vydání knihy Haydena Whita Metahistória. In Filozofia. ISSN 0046-385X, 2012, roč. 67, č. 5, s. 409-416., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: domáci
4. [1] MICHELA, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In Historický časopis. ISSN 0018-2575, 2011, roč. 59, č. 4, s. 617-638., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: domáci
5. [1] DOMANSKA, Ewa - LA GRECA, Maria Ines - ROTH, Paul A. - CHEN, Xin - TOZZI THOMPSON, Veronica - PIHLAINEN, Kalle. Globalizing Hayden White. In Rethinking history. ISSN 1364-2529, 2019, vol. 23, no. 4, pp. 533-581., Registrované v: WoS, Scopus, CCC
Ohlas: zahraničný

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tu ide o významný prínos do medzinárodnej diskusie na poli filozofie histórie. Monografia približuje práce a názorový vývoj dvoch najvýznamnejších predstaviteľov narativistického prúdu vo filozofii histórie Haydena Whita a Franka Ankersmita. Monografia približuje aj kritické výhrady voči konštruktivistickému chápaniu histórie v prácach týchto dvoch mysliteľov. Autor práce posudzoval relevantnosť názorov predstavovaných mysliteľov ako aj ich kritikov. Obsah práce zaujal viacerých slovenských a českých bádateľov, ktorí sa venovali problematike písania o dejinách. Dôkazom záujmu o túto prácu je viacero recenzií a reakcií v odborných časopisoch.

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Priblíženie prác a problémov, ktoré sa stali kľúčové pre práce Haydena Whita a Franka Ankersmita je prínosom hlavne pre oblasť filozofie, teórie a metodológie histórie, ale tiež epistemológie. Táto práca môže byť preto použité pri výučbe rôznych kurzov z týchto oblastí (filozofia histórie, filozofia dejín, teória dejín, epistemológia). Pre záujemcov o tieto filozofické problémy predstavuje tému realizmu, konštruktivismu, ale aj tému reprezentácie.