

DOKUMENT

Meno a priezvisko doc. Mgr. Marek Babic, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Babic

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Marek

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

doc., Mgr., PhD.

OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/7829>

1. hodnotený výstup

OCA5.1 - Oblasť posudzovania

história I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň, história III. Stupeň

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2013

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

KU.Ružomberok.E0022851

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

http://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&uid=1385585&pageId=resultform&full=0

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADM : Ancient Roman Bridges and their Social Significance / Babic Marek, 2013. In: Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae. - ISSN 0044-5975. - Tom. 53, fasc. 1 (2013), p. 61-72.

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.1 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://www.academia.edu/8390018/Ancient_Roman_Bridges_and_their_Social_Significance

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.1 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

This article examines the narrative, epigraphic and legal textual sources to assess the social aspects and historical significance of ancient Roman bridges. Bridges are supposed to be not only utilitarian structures, but also monumental and highly sophisticated public projects for everyday usage by all inhabitants of the city, as well as suitable media for self-promotion by the emperors and senators involved. The main objective of this study is the visualization of ancient Roman bridges as historical objects full of military, religious and social connotations. Historical sources are analyzed and evaluated in order to establish whether the bridges of the Roman Empire could have been meant to impress inhabitants and visitors, travelers and residents alike with their size, grandeur, permanence and aesthetics, or whether they were only functional, strategic and costly structures, as well as to investigate if they served as suitable media for self-presentation of imperial power and senatorial class.

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This article examines the narrative, epigraphic and legal textual sources to assess the social aspects and historical significance of ancient Roman bridges. Bridges are supposed to be not only utilitarian structures, but also monumental and highly sophisticated public projects for everyday usage by all inhabitants of the city, as well as suitable media for self-promotion by the emperors and senators involved. The main objective of this study is the visualization of ancient Roman bridges as historical objects full of military, religious and social connotations. Historical sources are analyzed and evaluated in order to establish whether the bridges of the Roman Empire could have been meant to impress inhabitants and visitors, travelers and residents alike with their size, grandeur, permanence and aesthetics, or whether they were only functional, strategic and costly structures, as well as to investigate if they served as suitable media for self-presentation of imperial power and senatorial class.

OCA17.1 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2018 [3] COCIS, Horațiu - CHIOREAN, Paul - CIOBANU, Ciprian. The Secondary Roads of Potaissa. Case Study: A New Road Segment from Livadă-Valea Agrișului-lara (Cluj County). In Ziridava. Studia Archaeologica, 2018, Vol. 32, Issue 1, p. 97, 99.

2018 [3] ASH, Rhiannon (ed.). Tacitus. Annals. Book XV. Cambridge : Cambridge University Press, 2018, p. 105, 327.

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia je založená na argumentácii, že na základe literárnych a epigrafických prameňov je možné pomerne presne identifikovať politický a spoločenský rozmer utilitárnej architektúry v imperiálnom Ríme. Výskum sa zameriava na sociálne paradigmy verejnej architektúry, ktorá má základy v grécko rímskej antike. Verejná architektúra má potenciál svojou podobou aj funkčnosťou ovplyvňovať schémy správania.

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výskum komunikatívnych aspektov rímskej architektúry patrí do oblasti dejín kultúry a techniky. Preto sú poznatky pri skúmaní sociálnych aspektov verejnej architektúry priamo prepojené so vzdelávacími potrebami študentov histórie a archeológie.

2. hodnotený výstup

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

história I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň, história III. Stupeň

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2014

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1386374&pageId=resultform&full=0

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADM Reconstructions of Three Bridges in the 4th Century Rome : Historical Perspective / Marek Babic, 2014. In: Studia Antiqua et Archaeologica. - ISSN 1224-2284, Vol. 20 (2014), p. 249-269.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.2 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://www.academia.edu/11822220/Reconstructions_of_Three_Bridges_in_the_4th_Century_Rome_Historical_Perspective

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.2 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

This study aims to present an historical perspective on utilitarian architecture in late antique Rome and focuses in particular on the reconstructions of three bridges in the 4th century Rome, namely the pons Aurelius/Valentinianus, pons Cestius/Gratianus, and pons Probi/Theodosius pons. I examine the narrative and epigraphic sources to assess the social aspects and communicative potential of bridges. The study considers the literary allusions to the three ancient bridges in order to achieve an historical evaluation of the bridges as social objects and as a suitable medium for messages of power in the period of Late antiquity.

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This study aims to present an historical perspective on utilitarian architecture in late antique Rome and focuses in particular on the reconstructions of three bridges in the 4th century Rome, namely the pons Aurelius/Valentinianus, pons Cestius/Gratianus, and pons Probi/Theodosius pons. I examine the narrative and epigraphic sources to assess the social aspects and communicative potential of bridges. The study considers the literary allusions to the three ancient bridges in order to achieve an historical evaluation of the bridges as social objects and as a suitable medium for messages of power in the period of Late antiquity.

OCA17.2 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2023 [3] JACOBS, Paul, W. "The lives of a Roman neighborhood : tracing the imprint of the past, from 500 BCE to the present." Cambridge: Cambridge University Press, 2023, s. 90
2019 [3] PAPINI, Massimiliano. "Pendono interrotte le opere". Antichi monumenti incompiuti nel mondo greco. Roma : Sapienza Università Editrice, 2019, s. 120.
2018 [3] PETRIČ, Matej. Korupcija in elite v pozni antiki: primer Kvinta Avrelia Simaha = Corruption and Elites in Late Antiquity: The Case of Quintus Aurelius Symmachus. In Keria. Studia Latina et Graeca, 2018, Vol. 20, Issue 2, p. 74, 75, 76. <<https://revije.ff.uni-lj.si/keria/issue/view/657/KER%202018>>

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Veľké stavebné rekonštrukcie verejných monumentov priťahovali pozornosť všetkých vrstiev spoločnosti od grécko - rímskej antiky až po súčasnosť. V tejto štúdii sa na príklade troch konkrétnych mostov v starovekom Ríme poukazuje na skutočnosť, že utilitárna architektúra mala vždy dôležitý komunikatívny aspekt. Skúma sa potenciál verejnej architektúry ako médium sebareprezentácie investorov a staviteľov.

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

V štúdii je použitá celá škála primárnych historických prameňov v kontexte výskumu verejnej architektúry v antickom Ríme. Ide o epigrafické, numizmatické, archeologické aj literárne pramene, ktoré sa týkajú poznávania spoločenského významu monumentálnej verejnej architektúry.

3. hodnotený výstup

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

história I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň, história III. Stupeň

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2009

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

KU.Ružomberok.E0010183

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

http://www.crep.sk/portal?fn=*review&uid=178267&pageId=resultform&full=0

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

AAA : Od antiky k stredoveku : dejiny neskorého rímskeho cisárstva medzi rokmi 284-476 / Babic Marek. - 1. vyd. - Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. - 331 s. - ISBN 978-80-7325-202-1.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

knižná publikácia

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.3 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The monograph presents the scholarly overview of historical significance of the later Roman epoch, especially its position within the development of the European civilization. The monograph by its overall nature can serve as a general informative guide as well as expert study material for historians, art-historians, or those interested in theology. It displays the effort for the pragmatically grounded selection of the examined facts, and the endeavor for understandable, explicit, and above all, specific way of historical interpretations. This objective was achieved by means of combination of narrative sections with the coherent tables that demonstrate selected phenomena in their essence with simplifications, so they help areader grasp fact-based complex of data without the necessity to redundantly augment the extent of the book. The impressiveness of the exposition is, moreover, enhanced by continuous citations from the ancient source. (From review of J. Burian)

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The monograph presents the scholarly overview of historical significance of the later Roman epoch, especially its position within the development of the European civilization. The monograph by its overall nature can serve as a general informative guide as well as expert study material for historians, art-historians, or those interested in theology. It displays the effort for the pragmatically grounded selection of the examined facts, and the endeavor for understandable, explicit, and above all, specific way of historical interpretations. This objective was achieved by means of combination of narrative sections with the coherent tables that demonstrate selected phenomena in their essence with simplifications, so they help areader grasp fact-based complex of data without the necessity to redundantly augment the extent of the book. The impressiveness of the exposition is, moreover, enhanced by continuous citations from the ancient source. (From review of J. Burian)

OCA17.3 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2017 [2] JIRKAL, Emanuel. Počet prenasledovaní kresťanov do constantinovského obratu v dielach raných kresťanských historikov a kronikárov vo svetle eschatologického myslenia raných kresťanov = The number of persecutions of Christians before the constantinian shift in the works of early Christian historians and chroniclers in the light of the eschatological thought of early Christians. In Kultúrne dejiny = Cultural History, 2017, Suppl., p. 19.

2015 [3] OLEXÁK, Peter. Kristianizácia prvých storočí. Okolnosti, procesy a zmeny mentality. 1. vyd. Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo KU, 2015, s. 85.

2014 [3] BEDNAŘÍKOVÁ, Jarmila - MELOUNOVÁ, Markéta. Římske císařství II. Dominát. Masarykova univerzita, Brno, 2014. ISBN 978-80-210-6959-5.

2014 [3] BYSTRICKÝ, Peter. Kresťanstvo u Germánov v Karpatskej kotline v 6. storočí. In Historia Slavorum Occidentis, 2014, roč. 6, č. 1, s. 14.

2014 [4] ANDOKOVÁ, Marcela - HORKA, Róbert. Konečná porážka arianizmu v Miláne. List 76 svätého Ambróza adresovaný sestre Marcelline o vydaní baziliky. In Teologický časopis, 2014, roč. 12, č. 1, s. 37.

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Dejiny neskorej antiky, konkrétne neskorého rímskeho cisárstva patria medzi kľúčové historické epochy európskej civilizácie. Pochopenie tohto obdobia dáva kľúč k interpretácii súčasných spoločenských a hospodárskych problémov. Ako príklad možno uviesť migračné pohyby. V neskorej antike nastalo tzv. veľké sťahovanie národov, ktoré vážne zmenilo podobu Rímskej ríše a celej Európy. Výskum príčin, priebehu a dôsledkov migrácií národov v neskorej antike umožňuje lepšie porozumenie dnešných migračných vlín v Európe aj vo svete. Iným problémom neskorej antiky bol pád Rímskej ríše. Aj dnes je dôležité rozumieť príčinám pádu veľkých štátnych zoskupení. Výskum neskorej antiky dáva príležitosť pochopiť príčiny úpadku svetových impérií v modernej dobe.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Monografia poskytuje systematický prehľad dejín neskorého rímskeho cisárstva. Študenti histórie, religionistiky, filozofie, archeológie či estetiky v nej nájdu komplexné informácie o historickej epoche neskorej antiky. Osobitná pozornosť je venovaná analýze historických prameňov - literárnych, materiálnych a epigrafických. Do kontextu sú uvedené možnosti historickej interpretácie jednotlivých spoločenských a hospodárskych javov v neskorej antike.

4. hodnotený výstup

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

história I. a II. stupeň, filozofia - história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika - história I. stupeň, história III. Stupeň

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2024

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

1271639

OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildK10K9E&sid=06A19284842164CC060095C8E116&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3. Architecture and pleasures in private baths in Imperial Rome. A perception of spa luxury according to ancient Latin authors / Babic, Marek [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.5817/GLB2024-2-3 In: Graeco-Latina Brunensia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. – ISSN 1803-7402. – ISSN (online) 2336-4424. – Roč. 29, č. 2 (2024), s. 15-27 [tlačená forma] [online]

OCA12.4 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.4 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The paper analyzes Latin literary references to the architecture of private baths in the Roman Empire. The sumptuous buildings in the city provoked a new type of reflection in a wide range of literary genres, both in the Imperial period and in Late Antiquity. The ekphrasis of both monumental and private baths took on a new character and were embedded in the central part of poetic and prose works of ancient authors. Mentions and descriptions of luxurious private baths celebrated not only the architecture itself, but also the builders and investors. The study argues that the Latin literary references demonstrate high emotional expectations in aesthetics and luxury in the architectural standards of private baths among wealthy aristocrats. Both public and private baths in imperial Rome became benchmarks of luxury architecture designed for enjoyment and entertainment. The article defines the main literary topoi, which, in connection with the description of private baths, appeared in both poetry and prose of the imperial period. It is about light and its effects, marble and its beauty, water, and its pleasures.

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper analyzes Latin literary references to the architecture of private baths in the Roman Empire. The sumptuous buildings in the city provoked a new type of reflection in a wide range of literary genres, both in the Imperial period and in Late Antiquity. The ekphrasis of both monumental and private baths took on a new character and were embedded in the central part of poetic and prose works of ancient authors. Mentions and descriptions of luxurious private baths celebrated not only the architecture itself, but also the builders and investors. The study argues that the Latin literary references demonstrate high emotional expectations in aesthetics and luxury in the architectural standards of private baths among wealthy aristocrats. Both public and private baths in imperial Rome became benchmarks of luxury architecture designed for enjoyment and entertainment. The article defines the main literary topoi, which, in connection with the description of private baths, appeared in both poetry and prose of the imperial period. It is about light and its effects, marble and its beauty, water, and its pleasures.

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výskum súkromnej rezidenčnej architektúry v antickom Ríme poskytuje teoretické východiská pre pochopenie princípov architektúry ako takej. Z výskumu môžu čerpať architekti v 21. storočí, ktorí môžu aplikovať nadčasové koncepty rezidenčnej architektúry do svojich projektov. Rímska architektúra a jej spoločenský rozmer slúži ako inšpirácia pre tvorcov moderného bývania do dnešných dní.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výskum architektúry v antickom Ríme poskytuje príležitosť pre štúdium antickej literatúry o architektúre, estetiky v prostredí klasickej kultúry, archeológie rímskych víl a epigrafiky. Vytvára sa ideálny priestor pre interdisciplinárne štúdium.

5. hodnotený výstup

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

história I. a II. stupeň, filozofia – história I. a II. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň, história III. Stupeň

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2021

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

250331

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildGEC6P&sid=86F3815C0D92DEDAB5217E3C7A&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ACB: Bežný život starých Rimanov [textový dokument (print)] / Andoková, Marcela [Autor, 33.8%] ; Babic, Marek [Autor, 15.3%] ; Eliášová Buzássyová, Ľudmila [Autor, 16.7%] ; Rošková, Daniela [Autor, 19.2%] ; Valachovič, Pavol [Autor, 15%] ; Andoková, Marcela [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Hrnčiarová, Daniela [Zostavovateľ, editor, 50%] ; Brodňanská, Erika [Recenzent] ; Bystrický, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : IRIS - Vydavateľstvo a tlač, 2020. – 416 s. [28,7 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-8200-064-4

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

15,3% (4,4 AH)

OCA15.5 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

The borders of the Roman Empire, in times of greatest glory, stretched from the Persian Gulf to the North Sea, from the Upper Nile to the Danube and Rhine, from the Caucasus foothills to the Atlas Mountains. However, the history of Rome is not just a chronological sequence of military conflicts and turbulent political changes, as is usually presented on textbooks. The team of Slovak authors from Comenius University and the Catholic University in Ružomberok focused on selected areas of Romans' everyday life in the presented university textbook. They paid attention to family life, population structure, housing, Roman cuisine, sex life, education, baths, as well as other interesting topics of everyday life. At the same time, professional knowledge is suitably supplemented by quotes directly from the pen of classical authors.

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The borders of the Roman Empire, in times of greatest glory, stretched from the Persian Gulf to the North Sea, from the Upper Nile to the Danube and Rhine, from the Caucasus foothills to the Atlas Mountains. However, the history of Rome is not just a chronological sequence of military conflicts and turbulent political changes, as is usually presented on textbooks. The team of Slovak authors from Comenius University and the Catholic University in Ružomberok focused on selected areas of Romans' everyday life in the presented university textbook. They paid attention to family life, population structure, housing, Roman cuisine, sex life, education, baths, as well as other interesting topics of everyday life. At the same time, professional knowledge is suitably supplemented by quotes directly from the pen of classical authors.

OCA17.5 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

[02] 437856: Virgo, uxor, vidua. Panenstvo, manželstvo a vdovstvo v učení Aurélie Augstína [textový dokument (print)] / Katreničová, Anabela [Autor, 100%] ; Andoková, Marcela [Recenzent] ; Lichner, Miloš [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPJŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2021. – 292 s. [15,28 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-574-0041-7

[05] 453071: Andoková, Marcela - Hrnčiarová, Daniela (edd.) : Bežný život starých Rimanov / Vymětalová, Karla [Autor, 100%]. – [recenzované]

In: Acta Historica Universitatis Silesianae Opaviensis [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Opava (Česko) : Slezská univerzita v Opavě. Filozoficko-přírodovědecká fakulta, 2020. – ISBN 978-80-7510-438-0. – ISSN 1803-411X, s. 192-193 [tlačená forma].

[06] 451517: Andoková, Marcela - Hrnčiarová, Daniela : Bežný život starých Rimanov / Šibalová, Mária [Autor, 100%] In: Kultúrne dejiny [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2209. – Roč. 12, č. 2 (2021), s. 310-313 [tlačená forma]

(3) 2021 1060529: Andoková, Marcela - Hrnčiarová, Daniela (Eds.) : Bežný život starých Rimanov / Melounová, Markéte [Autor, 100%]. – DOI 10.5817/GLB2021-2-18

In: Graeco-Latina Brunensia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Brno (Česko) : Masarykova univerzita. – ISSN 1803-7402. – ISSN (online) 2336-4424. – Roč. 26, č. 2 (2021), s. 286-288 [tlačená forma] [online]

(2) 2022 529247: Mohla Synkletika vyučovať? / Horka, Róbert [Autor, 100%]

In: Žena na hrane [textový dokument (print)] : zborník príspevkov / Katreničová, Anabela [Zostavovateľ, editor] ; Brodňanská, Erika [Recenzent] ; Dudinský, Vladislav [Recenzent] ; Hajdučeková, Ivica [Recenzent] ; Kardis, Mária [Recenzent] ; Karabová, Katarína [Recenzent] ; Kohut, Jozef [Recenzent] ; Oriňáková, Slavka [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPJŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2022. – ISBN 978-80-574-0156-8, s. 65-79 [tlačená forma]

(2) 2022 491946: Prekladateľské kompetencie a kultúrne referencie z antiky [elektronický dokument] [učebnica pre vysoké školy] / Koželová, Adriána Ingrid [Autor, 100%] ; Hrdinová, Eva Maria [Recenzent] ; Shmiher, Taras [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, 2022. – 88 s. [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-555-2926-4

(2) 2022 589634: Význam kultúrnej kompetencie v príprave budúcich prekladateľov a tlmočníkov = The importance of cultural competence in study programs preparing future translators and interpreters / Koželová, Adriána Ingrid [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.5817/CASALC2022-1-6

In: CASALC review [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : odborný časopis České a slovenské asociace učitelů jazykových center na vysokých školách. – Brno (Česko) : Česká a slovenská asociace jazykových center na vysokých školách. – ISSN 1804-9435. – ISSN (online) 2694-9288. – Roč. 12, č. 1 (2022), s. 73-90 [tlačená forma]

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Učebnica je koncipovaná ako významná príprava pre poznanie koreňov európskej civilizácie. Má viesť čitateľa k porozumeniu aktuálnych civilizačných problémov, ktoré majú svoj pôvod už v rímskej antike. Publikácia má dôležitý popularizačný element, keďže je písaná pre širšie čitateľské publikum. Zároveň rešpektuje všetky vedecké metódy výskumu antiky

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Publikačný projekt je zameraný na oblasť vysokého školstva a ďalšieho vzdelávania vysokoškolských pedagógov. Publikácia nadväzuje na vedecký výskum a existujúce dostupné učebné pomôcky v oblasti poznávania civilizácie antického Ríma a jeho významu v európskom kultúrnom priestore. Výsledky výskumu premietajú do podoby moderných didaktických pomôcok.