

DOKUMENT

Meno a priezvisko PaedDr. Katarína Labudová, PhD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Labudová

I.2 - Meno

Katarína

I.3 - Tituly

PaedDr. Ph.D.

I.4 - Rok narodenia

1976

I.5 - Názov pracoviska

Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, Ružomberok 034 01

I.7 - Pracovné zaradenie

docent (od 01.06.2022)

I.8 - E-mailová adresa

katarina.labudova@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8160>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

filológia

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0002-1246-9231>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica	1995-2000	Anglický jazyk a literatúra - Slovenský jazyk a literatúra

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica	1995-2000	Anglický jazyk a literatúra - Slovenský jazyk a literatúra

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Masarykova univerzita v Brne, Česko	2004-2011	Literárna komparatistika, anglicky písaná literatúra

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
odborný asistent	Žilinská univerzita	2000 - 2007
odborný asistent	Katolícka univerzita	2007 -
docent	Katolícka univerzita	2022-

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
rigorózne štúdium, neslovanské jazyky a literatúry	Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2003
vzdelávací kurz, Gender and Cultural Studies Session	Central European University, Curriculum Resource Center, Budapešť, Maďarsko	2003
jazykový kurz NJ, Internationale Sommerkurse	Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg im Breisgau, Nemecko	2008
jazykový kurz, francúzsky jazyk	Štátna jazyková škola v Žiline	2022-

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Dejiny britskej literatúry 2	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Úvod do štúdia literatúry	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Textový seminár 5	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Dejiny britskej literatúry 2	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Úvod do štúdia literatúry	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Anglofónna dráma	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Textový seminár 1	Anglistika a amerikanistika	I.	filológia

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

7

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

1

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

52

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

27

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Literatúry 20. storočia	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Literatúry 20. storočia	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Populárne žánre v literatúre a vo filme	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Žánre v britskej literatúre	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

64

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

49

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

9

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

8

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

46

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

16

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

3

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

3

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

8

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

4

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
ADC Cooking and Eating Your Own Stories : (Metaphorical) Cannibalism in Margaret Atwood's The Robber Bride. Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik. 65, 4 (2017), 413-427. DOI: 10.1515/zaa-2017-0038
2.
ADD Klamárky a zlodejky: nespoľahlivé rozprávačské stratégie v románoch Noci v cirkuse od Angely Carterovej a Nevesta zbojníčka od Margaret Atwoodovej. WLS 5 (22), 1, 2013. 133-143.
3.
ADM Wise Children and The Blind Assassin : Fictional (Auto)biographies. Brno Studies in English. 42, 2 (2016), 21-34. DOI: 10.5817/BSE2019-1-10
4.
ADM Testimonies in the testaments by Margaret Atwood: Images of food in Gilead. In: ELOPE 17, 1 (2020), 97-110. DOI 10.4312/elope.17.1.97-110.
5.
ADM Polyphonic Resonances of Fairy Tales and Myths: The Magic Toyshop and Life Before Man. Brno Studies in English. 45, 1 (2019), 157-170. DOI 10.5817/BSE2019-1-10.
6.
Food in Margaret Atwood's Speculative Fiction [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] / Labudová, Katarína [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature. Palgrave Macmillan, 2022. – 146 s. [tlačená forma] [online]. – [recenzované]. – ISBN 978-3-031-19167-1. – ISBN (elektronické) 978-3-031-19168-8. – DOI 10.1007/978-3-031-19168-8

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
ADM Wise Children and The Blind Assassin : Fictional (Auto)biographies. Brno Studies in English. 42, 2 (2016), 21-34. DOI: 10.5817/BSE2019-1-10
2.
ADM Testimonies in the Testaments by Margaret Atwood: Images of food in Gilead. In: ELOPE 17, 1 (2020), 97-110. DOI 10.4312/elope.17.1.97-110.
3.
ADM Polyphonic Resonances of Fairy Tales and Myths: The Magic Toyshop and Life Before Man. Brno Studies in English. 45, 1 (2019), 157-170. DOI 10.5817/BSE2019-1-10.
4.
ADC Cooking and Eating Your Own Stories : (Metaphorical) Cannibalism in Margaret Atwood's The Robber Bride. Zeitschrift Für Anglistik und Amerikanistik. 65, 4 (2017), 413-427. DOI: 10.1515/zaa-2017-0038
ADC Cooki
5.
Food in Margaret Atwood's Speculative Fiction [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] / Labudová, Katarína [Autor, 100%]. – 1. vyd. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature. Palgrave Macmillan, 2022. – 146 s. [tlačená forma] [online]. – [recenzované]. – ISBN 978-3-031-19167-1. – ISBN (elektronické) 978-3-031-19168-8. – DOI 10.1007/978-3-031-19168-8

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [1] GRIFFIN, Dori. Visualizing Eco-dystopia. In Design and Culture, 10 (2018) 3,271-298.
2.
ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [1] NORTHOVER, Richard Alan. Ecological Apocalypse in Margaret Atwood's MaddAddam Trilogy. In Studia Neophilologica, 88 (2016)31 81-95.
3.
AFC From Retrospective to Reconstruction of the Auto/biographical Subject in Cat's Eye by Margaret Atwood. Theory and Practice in English Studies 4, 2005, 109-114. [1] DERRY, Ken. Blood on the Wall: Christianity, Colonialism, and Mimetic Conflict in Margaret Atwood's Cat's Eye. In Religion and Literature, 48, 3, 2016, 91-112.
4.
ADE Paradise Redesigned: Post-Apocalyptic Visions of Urban and Rural Spaces in Margaret Atwood's Maddaddam Trilogy. EJES, 13(2013), 27-36. [3] REYNOLDS, Kendra. The feminist architecture of postmodern anti-tales: Space, Time, Bodies. New York and London: Routledge, 2020.
5.
ADE Power, Pain and Manipulation in Margaret Atwood's Oryx and Crake and The Year of the Flood. Brno Studies in English, 36, 1, 2010, 135-146. [3] SANDERSON, Jay. Pigoons, Rakunks and Crakers: Margaret Atwood's Oryx and Crake and Genetically Engineered Animals in a (Latourian) Hybrid World. In Law and Humanities, 2013, 7, 2, 220.

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
VEGA. Špecifickosť kultúrnej identity regiónu v literatúrach anglofónnych krajín, 1/0953/17, ved. riešiteľ Prof. Jaroslav Kušnír
2.
SAIA. Recognition/Continuity and Discontinuity: SALZBURG EASTER SCHOOL 2017, Action Austria-Slovakia, 2016-05-015-001.
3.
VEGA. Neviditeľné postavy. Fikcionalizácia prekladu a tlmočenia v umeleckej literatúre, VEGA 1/0200/21, ved. riešiteľ Paulína Šedíková-Čuhová
4.
Intertextual Echoes: Memory and the Legacy of Slovak and European Fairy Tales. Nanovic Institute for European Studies. University of Notre Dame, USA.
5.
VEGA 1/0517/25 Post-modern approaches to depicting the urban and rural space in contemporary anglophone novels. Soňa Šnircová, UPJŠ Košice

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
posudzovateľ pre odborné časopisy	Contemporary Womens' Literature, Brno Studies in English, Ostrava Journal of English Philology	2017, 2018, 2019, 2012-
člen Vedeckej rady FF KU	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	2015-2019, 2019-2024
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Ambiguity	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	24-26.6.2009
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Absence and Presence	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	24.-26. 6.2010
co-convenor of seminar Female Rituals, ESSE conference	ESSE conference, Košice 2014	29.08-2.09.2014
spoluorganizátor medzinárodnej vedeckej konferencie Katherine Mansfield and Continental Europe	Filozofická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku	27-29.6.2012

VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Central European Association for Canada Studies, Center for Canadian Studies	Gorkého 5, Masaryk University Brno, Česko	11.1 - 19.1. 2020	research grant CEACS
Filozofická fakulta, Masarykova univerzita	Gorkého 5, Brno, Česko	17.2. - 23.2.2019	pracovný kontrakt
University of Salzburg	Erzabt-Klotz StraÙe, Salzburg, Austria	19. - 23.7. 2017	Action Austria-Slovakia, 2016-05- 015-001
University of Swansea,Wales, UK	University of Swansea, Singleton Park Campus, Swansea, Wales, UK	19.7.2013 - 31.7.2013	Research Honorary Associate
University of Toronto, Canada	170 St. George Street, Toronto, Canada	5.8.2004 - 5.9.2004	ICCS 632-1, Faculty Enrichment Programme
Alebrt-Ludwigs Universität Freiburg am Breisgau, Germany	Sedanstraße 6, Freiburg, Germany	1.7. - 31.8.2008	Visiting Scholar
Peter Pazmány Catholic University	1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1., Budapest, Hungary	1.5.-7.5.2023	Erasmus + teaching mobility
Univerzite University Ismail Qemali	Faculty of Human Science Building B Rr. "Sulejman Delvina 9400 Vlore, Albania Telephone: +355 33 222288 Email: info@univlora.edu.al	11.6-17.6. 2023	Erasmus+ teaching mobility
University of Seville	Avda. Ciudad Jardín, 20-22. 41005 Sevilla	19. 5. 2025- 24.5.2025	Erasmus+ training

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

člen VR FF KU, člen štátnicových komisií v odbore, člen Central European Association for Canadian Studies, člen the European Society for the Study of English

Dátum poslednej aktualizácie

09.09.2025