

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mgr. Katalin Anikó Balogné Bérces, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Balogné Bérces

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Katalin Anikó

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

Mgr. PhD.

OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/32666>

1. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania

anglistika a amerikanistika I. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň

OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2010

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

ID: 308585

OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3BF5F14AF70D160363207688C7>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse¶ms=publication;1407073>

[https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000285212300007?](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000285212300007?SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L)

[SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000285212300007?SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L)

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADE: [voice] and/versus [spread glottis] in the modified Leiden model / Balogné Bérces, Katalin Anikó [Autor, KURFIA], 50%] ; Huber, Daniel [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – DOI 10.1556/ALing.57.2010.4.6. – WOS CC, In: Acta Linguistica Hungarica [textový dokument (print)] : an international journal of linguistics. – ISSN 1216-8076. – ISSN (online) 1588-2624. – Roč. 57, č. 4 (2010), 444-457.

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

DOI: 10.1556/ALing.57.2010.4.6 <https://akjournals.com/view/journals/064/57/4/article-p444.xml>

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The paper stresses the need to distinguish between two subtypes of binary laryngeal systems, viz. [voice] languages versus [spread glottis] languages ("laryngeal realism" - Honeybone 2005). It criticizes the use of the primes H and L for this distinction in Government Phonology, and proposes an alternative representation, based on Backley - Takahashi (1998) and Nasukawa - Backley (2005). This feature geometric model assumes the same set of melodic components for obstruents and sonorants within a system but with a difference in the status of source elements across the language types. Therefore, accompanied by the mechanism of element activation, it is claimed to capture the cross-linguistic observations more adequately.

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Backley, Philip, Variation in element theory, LINGUISTIC VARIATION 12 : 1 pp. 57-102. , 46 p. (2012); 2. Ali, Tifrit ; Laurence, Voeltzel, From Binary Features to Elements: The Case of Scandinavian, NORDLYD 41 : 1 pp. 58-83. (2013); 3. Huszthy, Bálint, Italian as a voice language without voice assimilation, In: Kate, Bellamy; Elena, Karvovskaya; George, Saad (eds.) ConSOLE XXIV : Proceedings of the 24th Conference of the Student Organization of Linguistics in Europe, Leiden, The Netherlands : Leiden University Centre for Linguistics (LUCL) (2016) 468 p. pp. 428-452. , 25 p.; 4. Őri, Péter, Same Element, Different Processes, ARGUMENTUM 16 pp. 187-208. , 22 p. (2020); 5. Huszthy, Bálint, Italian preconsonantal s-voicing is not regressive voice assimilation, LINGUISTIC REVIEW 38 : 1 pp. 33-63. , 31 p. (2021), WoS Scopus

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup významne prispieva k laryngeálnej fonológii v širšom medzinárodnom kontexte. Modelovanie binárnych laryngeálnych systémov je jedným z hlavných problémov súčasného výskumu zvukovej štruktúry jazykov. Ústredným tvrdením príspevku je, že na jednej strane je nadbytočné predpokladať dve oddelené laryngeálne znaky na typologické modelovanie relevantných javov, a na druhej strane by mal výber laryngeálnych znakov pri analýze spočívať na fonologickej aktivite (skôr ako na fonetickej realizácii) v rámci daného jazyka, pretože v prípade konfliktu medzi nimi sa prvý javí ako mentálne zastúpený. Tieto tvrdenia boli odvtedy podporené a potvrdené ďalším výskumom iných zástancov reprezentačnej fonológie a tieto myšlienky sa neustále integrujú do analýz súvisiacich javov.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Príspevok informuje študentov o laryngeálnej fonológii a laryngeálnej typológii, poskytuje vysvetlenie procesu asimilácie hlasu v jazykoch ako angličtina a v jazykoch ako maďarčina (typicky sem patria slovanské jazyky). Všeobecná problematika laryngeálnej typológie a kontaktu medzi rôznymi typmi vytvára pozadie pre hľadanie riešení problémov s výslovnosťou, s ktorými sa môžu budúci učitelia vyrovnávať s cudzím prízvukom, ako aj ich budúci žiaci/študenti. Keďže tento článok vytvára nový model pre laryngeálne reprezentácie a pre melodické reprezentácie vo všeobecnosti, môže byť použitý v rôznych pokročilých kurzoch fonologickej teórie, ktoré sa týkajú najmä laryngeálnej fonológie a subsegmentálnych reprezentácií.

2. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania

anglistika a amerikanistika I. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň

OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2020

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

ID: 433770

OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=33F93F82735DF589EAC611E10A>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&ms=publication;31297213> <http://real.mtak.hu/112118/>

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADM: Representation-based models in the current landscape of phonological theory / Balogné Bérces, Katalin Anikó [Autor, KURFIA], 50%] ; Honeybone, Patrick [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.1556/2062.2020.00002. – SCOPUS, In: ACTA LINGUISTICA ACADEMICA. – ISSN 2559-8201. – ISSN (online) 2560-1016. – Roč. 67, č. 1 (2020), 3-27.

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

DOI: 10.1556/2062.2020.00002 <https://akjournals.com/view/journals/2062/67/1/article-p3.xml>

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

We place the healthy diversity of current (i.e., early 21st-century) phonological theory under scrutiny, and identify the four fundamental approaches that make it up: Rule-Based Phonology, Representation-Based Phonology, Constraint-Based Phonology, and Usage-Based Phonology. We then focus on the key aspects of and recent developments in Representation-Based Phonology: we separate out hybrid models and purely representational ones, we identify Government Phonology (GP) as the most popular form of the latter (and show that it is even present in what we call 'GP-friendly' analyses), and finally, we discuss and illustrate recent innovations in both subsegmental and prosodic structure in the two strands that we identify as 'hyperhierarchical' (or 'vertical') and 'flat' (or 'horizontal').

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Huszthy, Bálint, Italian preconsonantal s-voicing is not regressive voice assimilation, LINGUISTIC REVIEW 38 : 1 pp. 33-63. , 31 p. (2021), WoS Scopus; 2. Schalin, Johan, Nordic umlaut, contrastive features and stratal phonology, NORDLYD 45 : 1 pp. 1-31. , 31 p. (2021); 3. Meisenburg, Trudel – Gabriel, Christoph – Gess, Randall, Romance phonetics and phonology: an introduction. In: Gabriel, Christoph – Gess, Randall – Meisenburg, Trudel (eds.) Manual of Romance Phonetics and Phonology. Berlin/Boston: de Gruyter, pp. 1-28. (2021)

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup významne prispieva k fonologickej teórii v širšom medzinárodnom kontexte. Mój spoluautor je jedným z najznámejších a najcitovanejších odborníkov v tejto oblasti, ktorého prínos zaručuje medzinárodnú čitateľskú verejnosť ďaleko za hranicami európskeho prostredia. Článok sa zaoberá otázkou, aké teoretické nástroje poskytujú hlbší pohľad na fungovanie ľudského jazyka (reprezentácie, výpočty (hodnotenie obmedzení) alebo iné vysvetlenia založené na funkciách/využívaní), čo je jeden z hlavných problémov súčasného lingvistického výskumu. Jeho ústredný predpoklad, že fonologicko/lingvistická štruktúra začlenená do abstraktných mentálnych reprezentácií je primárna, akceptuje podstatná časť výskumníkov, ktorí môžu klasifikáciu a charakteristiky ponúkané v článku použiť ako návod, jeho príklady ako zdroj inšpirácie.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Keďže tento článok skúma súčasnú fonologickú teóriu, vytvára kategorizáciu, ktorá pomáha študentom aj výskumníkom identifikovať rámce, analytické oblasti a modelovacie riešenia, možno ho použiť v rôznych pokročilých kurzoch fonologickej teórie, ako aj lingvistickej teórie vo všeobecnosti. Pre syntax a morfológiu sú k dispozícii aj rámce založené na reprezentácii, preto je možné porovnanie a preto možno diskutovať o rozhraniach týchto jazykových modulov s fonológiou. Výstup tak napomáha rozvíjať schopnosti porovnávať rôzne prístupy a kategorizácie, ako ich aj kriticky hodnotiť.

3. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania

anglistika a amerikanistika I. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň

OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2018

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

ID: 468507

OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildAFBC5&sid=234FD712864E2777B79B842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

[fn=detailBiblioFormChildAFBC5&sid=234FD712864E2777B79B842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildAFBC5&sid=234FD712864E2777B79B842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse¶ms=publication;30724901>

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

O3: Laryngeal Relativism predicts Italian / Balogné Bérces, Katalin Anikó [Autor, 50%] ; Huszthy, Bálint [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – [článok] In: Yearbook of the Poznan Linguistic Meeting [elektronický dokument] . – Warsaw (Poľsko) : De Gruyter Poland. – ISSN 2449-7525. – 2018, s. 153-177

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.sciendo.com/article/10.2478/yplm-2018-0007>

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

Two-way laryngeal systems are classified by Laryngeal Realism into [voice] languages (or “L-systems”, e.g., Slavic, Romance) and [spread glottis] ([sg]; or aspiration) languages (or “H-systems”, e.g., the typical Germanic pattern). More recently, Cyran (2014) has proposed Laryngeal Relativism (LR), claiming that phonetic interpretation is arbitrary, and as a result, two phonetically identical systems, even two dialects of a language, may turn out to diverge phonologically. His example is Polish: while Warsaw Polish represents the typical [voice]/L-system, he analyses phonetically identical Cracow Polish as an H-system (counter to Laryngeal Realism’s uniform classification of Slavic languages). However, in the “classical” version of [sg] languages (e.g., English), no laryngeal activity in the form of any kind of spreading is attested, which suggests the absence of any source element and, instead, a dominant role of obstruency ([h]). We, therefore, arrive at a three-way typology: h-systems, H-systems and L-systems. At the same time, arbitrary phonetic interpretation in LR predicts the existence of, e.g., h-systems with virtually no aspiration in the fortis series. We claim that this is indeed the characterisation of Italian. Using data from potential feature spreading situations, elicited in loanword and foreign accent settings, we show that Italian is an h-system, exhibiting no true laryngeal activity.

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Őri, Péter, An alternative laryngeal analysis of languages with two obstruent series, EVEN YEARBOOK 14 pp. 91-133. , 43 p. (2020); 2. Szigetvári, Péter, Emancipating lenes: A reanalysis of English obstruent clusters, ACTA LINGUISTICA ACADEMICA 67 : 1 pp. 39-52. , 14 p. (2020); 3. Őri, Péter, Same Element, Different Processes, ARGUMENTUM 16 pp. 187-208. , 22 p. (2020); 4. Huszthy, Bálint, Italian preconsonantal s-voicing is not regressive voice assimilation, LINGUISTIC REVIEW 38 : 1 pp. 33-63. , 31 p. (2021), WoS Scopus; 5. Wojtkowiak, Ewelina, L1 phonetic drift in the speech of Polish learners of English: phonological implications. PhD diss., Adam Mickiewicz University, Poznań (2022)

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup významne prispieva k laryngeálnej fonológii v širšom medzinárodnom kontexte. Modelovanie binárnych laryngeálnych systémov je jedným z hlavných problémov súčasného výskumu zvukovej štruktúry jazykov. Ústredné tvrdenie, že fonologicky takéto systémy možno zaradiť do troch základných kategórií a že tento prístup nám umožňuje lepšie pochopiť asimilačné javy (a ich absenciu v niektorých jazykoch, napr. v taliančine), zaznamenali odborníci v oblasti a ovplyvnila mladých výskumníkov pracujúcich na súvisiacich fenoménoch.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Príspevok informuje študentov laryngeálnej fonológie, poskytuje vysvetlenie procesu asimilácie hlasu v jazykoch ako angličtina a v jazykoch ako maďarčina (typicky sem patria slovanské jazyky). Zaoberá sa problémom laryngeálneho kontaktu medzi angličtinou/nemčinou a taliančinou, čo z nej robí užitočný zdroj pre študentov týchto jazykov. Všeobecná problematika laryngeálnej typológie a kontaktu medzi rôznymi typmi vytvára pozadie pre hľadanie riešení problémov s výslovnosťou, s ktorými sa môžu budúci učitelia stretávať s cudzím prízvukom, ako aj ich budúci žiaci/študenti. Keďže tento článok stanovuje novú laryngeálnu typológiu, môže byť použitý v rôznych pokročilých kurzoch laryngeálnej fonológie a fonologickej teórie vo všeobecnosti.

4. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania

anglistika a amerikanistika I. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň

OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2012

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

ID: 308577

OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=3BF5F14AF70D16036C227688C7>

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&ms=publication;1984290>

[https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000302832900003?](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000302832900003?SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L)

[SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L](https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000302832900003?SID=5Ds8pPV2V8PiRcNnT5L)

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADE: Splitting 'intervocalic': Expanding the typology of lenition environments / Balogné Bérces, Katalin Anikó [Autor, KURFIAJ, 50%] ; Honeybone, Patrick [Autor, 50%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [článok]. – DOI 10.1556/ALing.59.2012.1-2.2. – WOS CC. In: Acta Linguistica Hungarica [textový dokument (print)] : an international journal of linguistics. – ISSN 1216-8076. – ISSN (online) 1588-2624. – Roč. 59, č. 1-2 (2012), 27-48.

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

DOI: 10.1556/ALing.59.2012.1-2.2 <https://akjournals.com/view/journals/064/59/1-2/article-p27.xml>

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu

50%

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The basic types of lenition environments ('initial', 'intervocalic', 'final') need to be separately evaluated as they differ along parameters like word position (e.g., pre-consonantal vs. final codas) or stress relations. This paper argues that we need to recognise an additional such parameter: the length of the vowel preceding an intervocalic consonant. We show that a number of phenomena from varieties of English and German show lenition patterns which draw a distinction between reflexes found in post-short (vc) and post-long (vvc) environments. The theoretical consequence of our observations is that phonological theory needs to be able to account for the post-short vs. post-long distinction in the form of a parametrically-determined representational difference.

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Honeybone, Patrick ; Watson, Kevin, Salience and the sociolinguistics of Scouse spelling Exploring the phonology of the Contemporary Humorous Localised Dialect Literature of Liverpool, ENGLISH WORLD-WIDE: A JOURNAL OF VARIETIES OF ENGLISH 34 : 3 pp. 305-340. , 36 p. (2013), WoS; 2. Hashimoto, Daiki ; Hume, Elizabeth, Effect of Stress on the Realization of Plosives in New Zealand English, Te Reo – The Journal of the Linguistic Society of New Zealand 61 : 1 pp. 1-19. , 19 p. (2018); 3. Pérez Vázquez, Ángela, South Yorkshire Accent in Films: A Phonological Transformation?, Journal of Artistic Creation and Literary Research 6 : 1 pp. 111-139. , 29 p. (2018); 4. Russo, Michela ; Ulfsbjorninn, Shanti, Initial lenition and strength alternations (v/b) in Neapolitan: A laryngeal Branchingness condition, GLOSSA: A JOURNAL OF GENERAL LINGUISTICS 5 : 1 p. <http://doi.org/10.5334/gjgl.534> (2020), WoS; 5. Chad, Patrick Hall, Uncovering a focused Lebanese American English ethnolect in Dearborn Michigan, Studies in the Linguistic Sciences: Illinois Working Papers 2021 : 2021 pp. 91-116. , 26 p. (2021)

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup významne prispieva k fonologickej teórii v širšom medzinárodnom kontexte. Môj spoluautor je jedným z najznámejších a najcitovanejších odborníkov v tejto oblasti, ktorého prínos zaručuje medzinárodnú čitateľskú verejnosť ďaleko za hranicami európskeho prostredia. Príspevok sa zaoberá štúdiom fenoménov konsonantickej lenície (oslabovania), ktoré je jedným z hlavných problémov súčasného výskumu zvukovej štruktúry jazykov. Jeho ústredné tvrdenie, že je potrebné uznať ďalší parameter v systémoch lenície, uznali vedci na celom svete a myšlienka sa neustále integruje do analýz súvisiacich javov.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Vo svojej teoretickej orientácii je príspevok možné využiť v rôznych nadstavbových kurzoch fonologickej teórie, ktoré sa dotýkajú aspektov konsonantických javov (najmä lenícií), štruktúry slabík ako aj typológie a štruktúrnej motivácie fonologických procesov. Vzhľadom na rozsah údajov v ňom budú vzrušujúci zdroj aj pokročilí študenti anglickej dialektológie a histórie germánskych jazykov.

5. hodnotený výstup

OCA5. - Oblasť posudzovania

anglistika a amerikanistika I. stupeň, anglistika a amerikanistika – filozofia I. stupeň, anglistika a amerikanistika – história I. stupeň

OCA6. - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7. - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2006

Charakteristika výstupu, ktorý je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA8. - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je)

ID: 468514

OCA9. - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildGF1UD&sid=234FD712864E2777B698842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

[fn=detailBiblioFormChildGF1UD&sid=234FD712864E2777B698842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildGF1UD&sid=234FD712864E2777B698842872&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ

OCA10. - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?mode=browse&ms=publication;1289654>

OCA11. - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

V3: What's wrong with vowel-initial syllables? / Balogné Bérces, Katalin Anikó [Autor, KURFIA], 100%]. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – [článok]. – [recenzované] In: SOAS Working Papers in Linguistics [elektronický dokument] . – London (Veľká Británia) : SOAS University of London. – ISSN 1473-0855. – Roč. 14 (2006), s. 15-21

OCA12. - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13. - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.soas.ac.uk/linguistics/research/workingpapers/volume-14/file37814.pdf>

OCA14. - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA16. - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The observation that vowel-initial words (and, supposedly, vowel-initial suffixes) exhibit special behaviour has been stressed on several occasions. The question arises why onsets enjoy such a privilege. The paper addresses this question from the point of view of Strict CV phonology, a framework that abounds in empty skeletal positions but whose main focus has been on the licensing of empty nuclei. Now the focus is shifted to empty onsets, and it is proposed that they are marked cross-linguistically not simply because they are empty (as is the case with empty vocalic positions) but because they are followed by nonempty nuclei which aim at exerting influence (called government) upon the melody of their preceding onsets. Therefore, a V-to-C melodic interaction is proposed. It is also shown that CV phonology correctly predicts a difference in the cross-linguistic treatment of word-initial and word-internal empty C positions.

OCA17. - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Sarah, Collie, English stress preservation and Stratal Optimality Theory 417 p., PhD diss., The University of Edinburgh (2007); 2. Roderic, F Casali, Hiatus resolution, In: Marc, van Oostendorp; Colin, J Ewen; Elizabeth, Hume; Keren, Rice (eds.) The Blackwell companion to phonology, Oxford, UK: Wiley-Blackwell Publishing Ltd. (2011) pp. 1434-1460. , 27 p.; 3. Noam, Faust, Eroded prefixes, gemination and guttural effects in Tigre: An account in CVCV phonology, NATURAL LANGUAGE & LINGUISTIC THEORY 33 : 4 pp. 1209-1234. Paper: 10.1007/s11049-014-9277-1 , 26 p. (2015); 4. Mkochi, Winfred, Glide formation is not motivated by onset requirement in Malawian Tonga, glide epenthesis is, SOUTH AFRICAN JOURNAL OF AFRICAN LANGUAGES 39 : 3 pp. 273-280. , 8 p. (2019); 5. Buchstaller, Isabelle, (h) in Marshallese English, Asia-Pacific Language Variation 6 : 2 pp. 222-249. , 28 p. (2020)

OCA18. - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Domnievam sa, že tento výstup významne prispieva k fonologickej teórii v širšom medzinárodnom kontexte. Prispieva k problematike rozdielu vo fonologickom správaní medzi samohláskovými začiatočnými a spoluhláskovými začiatočnými slovami/slabikami, ktorá je dlhodobo predmetom záujmu súčasného výskumu slabikovej štruktúry jazykov. Jeho ústredný predpoklad, že fonologická štruktúra je univerzálne templátická, s medzijazykovými rozdielmi prameniacimi z rôzneho množstva abstraktných kategórií v mentálnej reprezentácii, a že tento prístup nám poskytuje lepšie pochopenie problému, uznali vedci z celého sveta, a myšlienka sa neustále integruje do analýz súvisiacich javov.

OCA19. - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Článok sa zaoberá rôznymi teoretickými aspektmi štruktúry slabík, fonologickými reprezentáciami a tým, ako tieto reprezentácie motivujú a definujú fonologické procesy v jazykoch, preto môže byť použitý v rôznych pokročilých kurzoch fonologickej teórie, ako aj lingvistickej teórie vo všeobecnosti. Je tiež známe, že fonologické reprezentácie interagujú s morfofonologickými javmi a javmi, ktoré sa dejú cez slová (sandhi), takže sú zaujímavé aj pre študentov morfológie, syntaxe a rozhraní. Jeho rozsah zahŕňa fonologické univerzálne a parametre v jazykoch so zavedenou typológiou samohláskových iniciálnych slabík, čo poskytuje výhody študentom lingvistickej typológie.