

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mgr. Petra Polievková, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Polievková

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Petra

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

Mgr., PhD.

OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16183>

1. hodnotený výstup

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2022

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

knižná publikácia

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildAKFFE&sid=B50A34AFD91B44707640A2E6C486&seo=CREP%C4%8C-detail-kni%C5%BEn%C3%A1-publik%C3%A1cia>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Obraz židovskej komunity v tlači a v úradných písomnostiach

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia analyzuje reprezentáciu židovskej komunity v tlači a v administratívnych dokumentoch, pričom využíva metódy historickej a mediálnej analýzy. Jej prínos spočíva v rozšírení poznatkov o kultúrnych a spoločenských dejinách Slovenska, so zameraním na minoritnú komunitu a jej obraz v oficiálnej i mediálnej komunikácii. Výstup prináša originálny výskum založený na primárnych prameňoch (archívne dokumenty, dobová periodická tlač), ktorý doteraz nebol v takejto podobe spracovaný. Tým prispieva k lepšiemu pochopeniu mechanizmov konštruovania identity a stereotypov v moderných dejinách. Publikácia je recenzovaná, vydaná v odbornom vydavateľstve, a je využiteľná v akademickej výučbe aj vo výskume v oblasti dejín médií, žurnalistiky a kultúrnych dejín.

OCA11.1 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

Obraz židovskej komunity v tlači a v úradných písomnostiach [elektronický dokument] [monografia] : Protisemitská agenda v regionálnej tlači a v miestnych informačných zdrojoch Ľubietová 1940 - 1943. / Polievková, Petra [Autor, 100%] ; Bajanič, Ľubomír [Recenzent] ; Rončáková, Terézia [Recenzent] ; Višňovský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2022. – 97 s. [CD-ROM]. – ISBN 978-80-561-0968-7

OCA12.1 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

knižná publikácia

OCA13.1 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/filozoficka-fakulta/katedry/katedra-zurnalistiky/publikacie/obraz-zidovskej-komunity-v-tlaci-a-v-uradnych-pisomnostiach.html>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Obraz židovskej komunity v tlači a v úradných písomnostiach

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia analyzuje reprezentáciu židovskej komunity v tlači a v administratívnych dokumentoch, pričom využíva metódy historickej a mediálnej analýzy. Jej prínos spočíva v rozšírení poznatkov o kultúrnych a spoločenských dejinách Slovenska, so zameraním na minoritnú komunitu a jej obraz v oficiálnej i mediálnej komunikácii. Výstup prináša originálny výskum založený na primárnych prameňoch (archívne dokumenty, dobová periodická tlač), ktorý doteraz nebol v takejto podobe spracovaný. Tým prispieva k lepšiemu pochopeniu mechanizmov konštruovania identity a stereotypov v moderných dejinách. Publikácia je recenzovaná, vydaná v odbornom vydavateľstve, a je využiteľná v akademickej výučbe aj vo výskume v oblasti dejín médií, žurnalistiky a kultúrnych dejín.

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

OCA15.1 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Predložená monografia prepája historický a mediálny výskum, resp. spracúva historický výskum. Kniha prináša obsahlu zhrňujúcu kapitolu o slovenských protizidovských postojoch a opatreniach s dôrazom na úlohu tlače v tomto kontexte. V praktickej časti autorka zozbieraný materiál analyzovala kvantitatívno-kvalitatívne s využitím viacerých premenných. Monografické dielo je tematicky orientované na problematiku postojov slovenskej spoločnosti voči židovskej komunite bezprostredne pred druhou svetovou vojnou a v prvých rokoch jej trvania, ktoré sú zároveň späté s existenciou tzv. vojnovéj Slovenskej republiky so silnými väzbami na nacistické Nemecko.

OCA16.1 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The submitted monograph combines historical and media research, specifically elaborating on historical investigation. The book offers an extensive summarizing chapter on Slovak anti-Jewish attitudes and measures, with an emphasis on the role of the press in this context. In the practical part, the author analysed the collected material by applying both quantitative and qualitative methods, using a variety of variables. The monographic work thematically focuses on the issue of Slovak society's attitudes towards the Jewish community immediately before the Second World War and in its early years, which are closely linked to the existence of the so-called wartime Slovak Republic and its strong ties to Nazi Germany.

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Predkladaný výstup v čase revitalizácie základných ľudských hodnôt, spoločenskej polarizácie a silnejúcich konšpirácií rozširuje súbor textov volajúcich po vzájomnom rešpekte, tolerancii a učenia sa z chýb minulosti. / The presented output, at a time of revitalization of basic human values, social polarization and growing conspiracies, expands the set of texts calling for mutual respect, tolerance and learning from the mistakes of the past

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Monografia akcentuje potrebu objektívneho prístupu k faktickej realite bez predpojatosti, predsudkov, čo má byť jeden zo základných atribútov novinárskej práce. Nastupujúca generácia (nielen) novinárov má poznať minulosť do takej miery, aby o. i. dokázala identifikovať prípadné ohrozenia spoločnosti a včas (adekvátne) proti nim zasiahnuť. Text monografie motivuje ku kritickému mysleniu. / The monograph emphasizes the need for an objective approach to factual reality without prejudice, which should be one of the basic attributes of journalistic work. The upcoming generation (not only) of journalists should know the past to such an extent that Fr. i. was able to identify potential threats to the company and intervene (adequately) against them in a timely manner. The text of the monograph motivates critical thinking.

2. hodnotený výstup

1.

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

žurnalistika I. a II. stupeň, teória a dejiny žurnalistiky III. stupeň

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2025

OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

Výstup sa zameriava na analýzu internetových mémov ako špecifického prejavu digitálnej kultúry a humoru. Na príklade postavy Mariána Kočnera skúma, ako sa prostredníctvom humorných a satirických zobrazení v online prostredí formujú a reflektujú spoločenské postoje k témam korupcie, moci a spravodlivosti na Slovensku. Metodologicky ide o prípadovú štúdiu založenú na kvalitatívnej obsahovej analýze, ktorá ukazuje, že mémy plnia nielen funkciu zábavnú, ale aj funkciu spoločenskej kritiky a kolektívnej reflexie. Publikácia prináša originálny príspevok do oblasti mediálnych a kultúrnych štúdií a má významný spoločenský presah.

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildQOON7&sid=C2BA1884BE5254848E96F1495C76&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Memes as cultural reflection a case study of humorous depictions of Marián Kočner and their societal meaning

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTČ

Publikácia analyzuje fenomén internetových mémov ako významnej súčasti digitálnej kultúry a komunikačnej praxe súčasnej spoločnosti. Na príklade humornej reprezentácie postavy Mariána Kočnera, spájanej s korupčnými a justičnými kauzami, ukazuje, ako môžu online vizuálne formy slúžiť ako prostriedok reflexie, kritiky a spoločenského vyrovnávania sa s traumatizujúcimi udalosťami. Výstup prináša originálne poznatky o úlohe humoru v procesoch verejnej komunikácie a konštruovania spoločenskej pamäti, čím prispieva k rozvoju výskumu digitálnych médií, mediálnej kultúry a súčasnej žurnalistiky.

OCA10.2 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://ojs.srce.hr/index.php/medijske-studije/article/view/32164>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Memes as cultural reflection a case study of humorous depictions of Marián Kočner and their societal meaning

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia analyzuje fenomén internetových mémov ako významnej súčasti digitálnej kultúry a komunikačnej praxe súčasnej spoločnosti. Na príklade humornej reprezentácie postavy Mariána Kočnera, spájanej s korupčnými a justičnými kauzami, ukazuje, ako môžu online vizuálne formy slúžiť ako prostriedok reflexie, kritiky a spoločenského vyrovnávania sa s traumatizujúcimi udalosťami. Výstup prináša originálne poznatky o úlohe humoru v procesoch verejnej komunikácie a konštruovania spoločenskej pamäti, čím prispieva k rozvoju výskumu digitálnych médií, mediálnej kultúry a súčasnej žurnalistiky.

OCA11.2 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

Publikácia analyzuje fenomén internetových mémov ako významnej súčasti digitálnej kultúry a komunikačnej praxe súčasnej spoločnosti. Na príklade humornej reprezentácie postavy Mariána Kočnera, spájanej s korupčnými a justičnými kauzami, ukazuje, ako môžu online vizuálne formy slúžiť ako prostriedok reflexie, kritiky a spoločenského vyrovnávania sa s traumatizujúcimi udalosťami. Výstup prináša originálne poznatky o úlohe humoru v procesoch verejnej komunikácie a konštruovania spoločenskej pamäti, čím prispieva k rozvoju výskumu digitálnych médií, mediálnej kultúry a súčasnej žurnalistiky.

OCA12.2 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.2 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://ojs.srce.hr/index.php/medijske-studije/article/view/32164>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Memes as cultural reflection a case study of humorous depictions of Marián Kočner and their societal meaning

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia analyzuje fenomén internetových mémov ako významnej súčasti digitálnej kultúry a komunikačnej praxe súčasnej spoločnosti. Na príklade humornej reprezentácie postavy Mariána Kočnera, spájanej s korupčnými a justičnými kauzami, ukazuje, ako môžu online vizuálne formy slúžiť ako prostriedok reflexie, kritiky a spoločenského vyrovnávania sa s traumatizujúcimi udalosťami. Výstup prináša originálne poznatky o úlohe humoru v procesoch verejnej komunikácie a konštruovania spoločenskej pamäti, čím prispieva k rozvoju výskumu digitálnych médií, mediálnej kultúry a súčasnej žurnalistiky.

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

50 %

OCA15.2 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Táto štúdia skúma, ako internetové mémy fungujú ako odraz verejnej mienky a digitálnej kultúry. Zameriava sa na humorné zobrazenia Mariána Kočnera, slovenského podnikateľa väzneného za finančné trestné činy a podozrivého zo zosnovania vraždy investigatívneho novinára a jeho snúbenice. Kočner, všeobecne známy slovenskej verejnosti, sa stal častým predmetom online satiry. Pomocou zmiešanej obsahovej analýzy výskum identifikuje kľúčové naratívy a pocity vyjadrené v populárnych mémoch. Vychádzajúc z klasických teórií humoru – nadradenosti, úľavy a nesúlady – štúdia demonštruje, ako mémy fungujú ako zábava aj ako nástroje spoločenského komentára, emocionálneho vyjadrenia a kritiky zdola.

OCA16.2 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This study examines how internet memes function as a reflection of public opinion and digital culture. It focuses on humorous depictions of Marián Kočner, a Slovak businessman imprisoned for financial crimes and suspected of orchestrating the murder of an investigative journalist and his fiancée. Widely known to the Slovak public, Kočner has become a frequent subject of online satire. Through a mixed-method content analysis, the research identifies key narratives and sentiments expressed in popular memes. Drawing on classical theories of humor—superiority, relief, and incongruity—the study demonstrates how memes operate both as entertainment and as tools of social commentary, emotional expression, and bottom-up critique.

OCA17.2 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

Text publikovaný v auguste 2025

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Štúdia prináša poznatky o tom, ako internetové mémy sprostredkujú postoje verejnosti k závažným politickým a justičným kauzám. Tým poukazuje na význam digitálnych platforiem ako priestoru pre občiansku diskusiu, spontánnu kritiku moci a kolektívne vyjadrovanie emócií. Výsledky výskumu môžu prispieť k lepšiemu pochopeniu mechanizmov online verejnej mienky a poskytnúť podklady pre prax v oblasti mediálnej komunikácie, politického marketingu a občianskej participácie. Umožňujú tiež reflektovať spoločenské riziká i potenciál humoru v digitálnom prostredí, čo má využitie pre mediálne inštitúcie, neziskový sektor a vzdelávaciu prax zameranú na mediálnu gramotnosť.

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výstup prináša originálne poznatky o úlohe humoru a internetových mémov v procesoch spoločenskej komunikácie, čo rozširuje teoretickú i metodologickú základňu vyučovania v oblasti mediálnych a kultúrnych štúdií. Možno ho využiť pri výučbe predmetov zameraných na mediálnu gramotnosť, digitálnu komunikáciu, analýzu médií a žurnalistickú etiku. Štúdia zároveň podporuje rozvoj kritického myslenia študentov tým, že otvára diskusiu o funkciách humoru a digitálnych praktík v spoločenskom a politickom kontexte. Súvisiace aktivity (diskusia, analýza konkrétnych prípadov, práca so študentmi na výskumných úlohách) prispievajú k prepojeniu teórie s praxou a k rozvoju kompetencií potrebných pre porozumenie dynamike digitálnej kultúry.

3. hodnotený výstup

1.

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

žurnalistika I. a II. stupeň, teória a dejiny žurnalistiky III. stupeň

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2013

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

162411

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildENBS2&sid=C6B245BF6B3D130473B97EF62D&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

The role of media literacy development as a part of religious education curriculum

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Štúdia sa zameriava na inovatívne prepojenie mediálnej výchovy s náboženským vzdelávaním. Výskum ukazuje, ako možno rozvíjať mediálnu gramotnosť v rámci kurikula náboženskej výchovy, a to prostredníctvom kritického čítania, hodnotového ukotvenia a reflexie mediálnych obsahov. Výstup prináša originálne poznatky využiteľné pri tvorbe kurikulárnych dokumentov, vo vzdelávacej praxi i pri príprave učiteľov. Jeho prínos spočíva v obohatení pedagogických stratégií o dimenziu mediálnej gramotnosti, ktorá pomáha žiakom nielen lepšie sa orientovať v informačnom prostredí, ale aj prehlbovať etické a hodnotové dimenzie vzdelávania.

OCA10.3 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

https://www.researchgate.net/publication/293101323_The_role_of_media_literacy_development_as_a_part_of_religious_education_curriculum

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Úloha rozvoja mediálnej gramotnosti ako súčasť učebných osnov náboženskej výchovy

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Štúdia sa zameriava na inovatívne prepojenie mediálnej výchovy s náboženským vzdelávaním. Výskum ukazuje, ako možno rozvíjať mediálnu gramotnosť v rámci kurikula náboženskej výchovy, a to prostredníctvom kritického čítania, hodnotového ukotvenia a reflexie mediálnych obsahov. Výstup prináša originálne poznatky využiteľné pri tvorbe kurikulárnych dokumentov, vo vzdelávacej praxi i pri príprave učiteľov. Jeho prínos spočíva v obohatení pedagogických stratégií o dimenziu mediálnej gramotnosti, ktorá pomáha žiakom nielen lepšie sa orientovať v informačnom prostredí, ale aj prehlbovať etické a hodnotové dimenzie vzdelávania.

OCA11.3 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

ADM: The role of media literacy development as a part of religious education curriculum./ Norbert Vrabec, Petra Polievková, Mária Moravčíková, 2013. In: European Journal of Science and Theology. ISSN 1841-0464. - Vol. 9, No. 5, p. 211 - 223.

OCA12.3 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.3 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

https://www.researchgate.net/publication/293101323_The_role_of_media_literacy_development_as_a_part_of_religious_education_curriculum

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Úloha rozvoja mediálnej gramotnosti ako súčasť učebných osnov náboženskej výchovy

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Štúdia sa zameriava na inovatívne prepojenie mediálnej výchovy s náboženským vzdelávaním. Výskum ukazuje, ako možno rozvíjať mediálnu gramotnosť v rámci kurikula náboženskej výchovy, a to prostredníctvom kritického čítania, hodnotového ukotvenia a reflexie mediálnych obsahov. Výstup prináša originálne poznatky využiteľné pri tvorbe kurikulárnych dokumentov, vo vzdelávacej praxi i pri príprave učiteľov. Jeho prínos spočíva v obohatení pedagogických stratégií o dimenziu mediálnej gramotnosti, ktorá pomáha žiakom nielen lepšie sa orientovať v informačnom prostredí, ale aj prehlbovať etické a hodnotové dimenzie vzdelávania.

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

10%

OCA15.3 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Tento príspevok analyzuje rozvoj mediálnej gramotnosti ako súčasť výchovy k demokratickému občianstvu a osobného rozvoja detí a mládeže. Analyzujeme charakteristiky, prístupy a inovatívne stratégie integrácie mediálnej výchovy do učebných osnov náboženskej výchovy. Stratégie mediálnej gramotnosti môžu zohrávať kľúčovú úlohu pri pomoci učiteľom pri plnení ich zodpovednosti za prípravu detí a dospievajúcich na používanie internetu, televízie a iných médií, ktoré ich obklopujú. Naš prístup odráža potrebu vzdelávať nielen v technických aspektoch informačných a komunikačných technológií, ale aj v ich zodpovednom a zmysluplnom používaní. Jedným z dôležitých cieľov súčasnej náboženskej výučby by mohlo byť stimulovanie kritického a kreatívneho myslenia a podpora digitálneho občianstva a etických hodnôt. Tento článok, ktorý predstavuje skúsenosti získané slovenskými školami, poskytuje pohľad na inkluzívne a inovatívne vzdelávacie trendy v mediálne presýtenom prostredí súčasnej spoločnosti.

OCA16.3 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This paper analyses the development of media literacy as a component of education for democratic citizenship and the personal development of children and youth. We examine the characteristics, approaches, and innovative strategies for integrating media education into the curriculum of religious education. Media literacy strategies can play a key role in assisting teachers in fulfilling their responsibility to prepare children and adolescents for the use of the internet, television, and other media that surround them. Our approach reflects the need to educate not only in the technical aspects of information and communication technologies but also in their responsible and meaningful use. One of the important aims of contemporary religious education could be to stimulate critical and creative thinking and to promote digital citizenship and ethical values. This article, drawing on the experiences of Slovak schools, provides insights into inclusive and innovative educational trends in the media-saturated environment of contemporary society.

OCA17.3 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2014 [1] PAĽA, Gabriel. The family in media ciphers. In European Journal of Science and Theology, 2015, Vol. XI, Issue 6, p. 715. 2016 [1] PETRANOVÁ, Dana, HOSSOVÁ, Monika. Critical Thinking as a Key Competency. In: Proceedings of the 3D international conference on applied social science research / Chen, Li [Ed.]. Paris : Atlantis Press, – ISBN 978-94-6252-148-3. 2018 [1] GÁLIK Slavomír, HLADÍKOVÁ, Vladimíra. Cyberbullying and Opportunities for its Prevention. Vol.I, Issue 1, p.6-17, ISSN 2585-8726. 2023 [1] Media and Information Literacy and Critical Thinking: A Systematic Review / Lopez-Gonzalez, Hibai [Autor] ; Sosa, Luciana [Autor] ; Sanchez, Lydia [Autor] ; Faure-Carvalho, Adrien [Autor]. – DOI 10.4185/RLCS-2023-1939. – WOS CC. In: *Revista Latina de Comunicacion Social* [elektronický dokument] . – Santa Cruz de Tenerife (Španielsko) : Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo de la Universidad de La Laguna. – ISSN (online) 1138-5820. – Roč. 81 (2023), s. 399-423 [online]

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Príspevok analyzuje rozvoj mediálnej gramotnosti ako súčasť výchovy k demokratickému občianstvu a osobnostného rozvoja detí a mládeže. Analyzuje vlastnosti, prístupy a inovatívne stratégie integrácie mediálnej výchovy do osnov náboženskej výchovy. Tento vklad bol v danom čase potrebný z dôvodu aktualizácie štátneho vzdelávacieho programu a definovanie mediálnej výchovy ako prierezovej témy schopnej integrácie do iných učebných obsahov.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výstup odráža potrebu vzdelávať sa nielen v technických aspektoch informačných a komunikačných technológií, ale aj v ich zodpovednom a zmysluplnom využívaní. To je jeden z cieľov, ktorého dosiahnutie sa očakáva od budúcich pedagógov a všetkých tých, ktorí chcú aktívne pôsobiť v oblasti neformálnej mediálnej výchovy vrátane budúcich novinárov. Jedným z dôležitých cieľov súčasného náboženského učenia by mohlo byť stimulovanie kritického a kreatívneho myslenia a podpora digitálneho občianstva a etických hodnôt.

4. hodnotený výstup

1.

Stupeň štúdia: III.

Typ štúdia: J

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

žurnalistika I. a II. stupeň, teória a dejiny žurnalistiky III. stupeň

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2019

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

161188

OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crep.sk/?fn=detailBiblioFormChildENURG&sid=A6067EBA354513018960B31B80&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%ADspevok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Dieťa cez prizmu digitálnej zábavy

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia sa zameriava na skúmanie vplyvu digitálnej zábavy na detskú populáciu a analyzuje, ako digitálne médiá formujú voľnočasové aktivity, hodnotové orientácie a sociálne vzorce detí. Výstup reflektuje aktuálnu spoločenskú realitu, v ktorej digitálne hry, sociálne siete a multimediálny obsah predstavujú významný faktor socializácie mladej generácie. Výskum je prínosný nielen z hľadiska teoretického poznania v oblasti mediálnych a pedagogických vied, ale prináša aj praktické odporúčania pre rodičov, pedagógov a odborníkov pracujúcich s deťmi. Zdôvodňuje potrebu kritickej reflexie digitálnej zábavy ako súčasti mediálnej gramotnosti a podporuje rozvoj vzdelávacích stratégií, ktoré vedú k zodpovednému a vyváženému používaniu digitálnych médií v detskom veku.

OCA10.4 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/filozoficka-fakulta/katedry/katedra-psychologie/publikacie/digitalne-detstvo.html>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Digitálne detstvo

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTC

Článok sa zameriava na skúmanie vplyvu digitálnej zábavy na detskú populáciu a analyzuje, ako digitálne médiá formujú voľnočasové aktivity, hodnotové orientácie a sociálne vzorce detí. Výstup reflektuje aktuálnu spoločenskú realitu, v ktorej digitálne hry, sociálne siete a multimediálny obsah predstavujú významný faktor socializácie mladej generácie. Výskum je prínosný nielen z hľadiska teoretického poznania v oblasti mediálnych a pedagogických vied, ale prináša aj praktické odporúčania pre rodičov, pedagógov a odborníkov pracujúcich s deťmi. Zdôvodňuje potrebu kritickej reflexie digitálnej zábavy ako súčasti mediálnej gramotnosti a podporuje rozvoj vzdelávacích stratégií, ktoré vedú k zodpovednému a vyváženému používaniu digitálnych médií v detskom veku.

OCA11.4 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

AED: Dieťa cez prizmu digitálnej zábavy / Polievková, Petra, 2019. In: Digitálne detstvo. Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - ISBN 978-80-561-0719-5, s. 65-92. / AED: Child through the prism of digital entertainment / Polievková, Petra, 2019. In: Digital childhood. Ružomberok (Slovakia): Catholic University in Ružomberok. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - ISBN 978-80-561-0719-5, p. 65-92

OCA12.4 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

kapitola

OCA13.4 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

Dieťa cez prizmu digitálnej zábavy / Polievková, Petra [Autor, 100%]. In: Digitálne detstvo [textový dokument (print)] / Izrael, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Holdoš, Juraj [Zostavovateľ, editor] ; Paľa, Gabriel [Recenzent] ; Rončáková, Terézia [Recenzent]. - 1. vyd. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - ISBN 978-80-561-0719-5, s. 65-92 [tlačená forma] Počet všetkých autorov: 1

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Digitálne detstvo [textový dokument (print)] / Izrael, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Holdoš, Juraj [Zostavovateľ, editor] ; Paľa, Gabriel [Recenzent] ; Rončáková, Terézia [Recenzent]. - 1. vyd. - Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. - ISBN 978-80-561-0719-5, s. 65-92 [tlačená forma] Počet všetkých autorov: 1

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A-

Zdôvodnenie VTC

Publikácia sa zameriava na skúmanie vplyvu digitálnej zábavy na detskú populáciu a analyzuje, ako digitálne médiá formujú voľnočasové aktivity, hodnotové orientácie a sociálne vzorce detí. Výstup reflektuje aktuálnu spoločenskú realitu, v ktorej digitálne hry, sociálne siete a multimediálny obsah predstavujú významný faktor socializácie mladej generácie. Výskum je prínosný nielen z hľadiska teoretického poznania v oblasti mediálnych a pedagogických vied, ale prináša aj praktické odporúčania pre rodičov, pedagógov a odborníkov pracujúcich s deťmi. Zdôvodňuje potrebu kritickej reflexie digitálnej zábavy ako súčasti mediálnej gramotnosti a podporuje rozvoj vzdelávacích stratégií, ktoré vedú k zodpovednému a vyváženému používaniu digitálnych médií v detskom veku.

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

100%

OCA15.4 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Kapitola je súčasťou monografie, ktorá prezentuje výsledky výskumu interakcie detí vo veku 3 – 8 rokov s digitálnymi médiami. Projekt - Mediálne návyky detí v rannom detstve a mladšom školskom veku - bol financovaný Vedeckou grantovou agentúrou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Sledovaná problematika je na Slovensku z pohľadu výskumu značne poddimenzovaná.

OCA16.4 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

The chapter is part of a monograph that presents the results of research on the interaction of children aged 3-8 with digital media. The project - Media Habits of Children in Early Childhood and Early School Age - was funded by the Scientific Grant Agency of the Ministry of Education, Science, Research and Sports of the Slovak Republic. From the point of view of research, the monitored issue in Slovakia is considerably underestimated.

OCA17.4 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

2020 [4] HACEK, Ján. Nové médiá - aktuálne výzvy dneška. UK Bratislava, 2020. ISBN 978-80-223-5001-3. p. 25.

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Tento výstup prispieva do aktuálnej diskusie o vplyve tzv. nových médií na život jednotlivca. Odhaľuje, že takmer polovica detí vo veku 3 – 5 rokov má prístup k tabletu a notebooku, jedna tretina k smart TV a viac než dve tretiny k mobilnému telefónu. Ide o alarmujúce zistenie, ktoré kladie zvýšené nároky na spoločnosť, aby danej problematike venovala pozornosť zvlášť s dôrazom na skutočnosť, že excesívne užívanie nových médií má, ako sa ukazuje, deštruktívne vplyvy na sociálne vzťahy.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výsledky štúdie sú využívané pri výučbe budúcich novinárov, ktorí prijímajú výzvu byť aktívni v oblasti neformálnej mediálnej výchovy. Novinárska obec má celospoločenský dosah, je preto dôležité, aby budúci novinári boli edukovaní v oblasti mediálnej výchovy s akcentom osvojiť si myšlienku aktívneho prístupu k formovaniu kriticky zmýšľajúceho publika. Z výsledkov štúdie čerpajú budúci pedagogickí zamestnanci, ktorí majú priamy vplyv na formovanie jednotlivca a na jeho schopnosť nadväzovať a udržiavať zdravé sociálne vzťahy.

5. hodnotený výstup

1.

Typ štúdia: J

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

žurnalistika I. a II. stupeň, teória a dejiny žurnalistiky III. stupeň

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2023

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 1059571 | Humorous Portrayals of Celebrities in the Mass Media During the 2021 Papal Visit to Slovakia

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildUQV78&sid=5B91E22B52137C4AAD3D530D0767&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Humorous Portrayals of Celebrities in the Mass Media During the 2021 Papal Visit to Slovakia

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Výstup sa zameriava na analýzu humoristických zobrazení osobností v masových médiách v súvislosti s návštevou pápeža Františka na Slovensku v roku 2021. Publikácia skúma, ako médiá využívali humor a satiru pri spracovaní spoločensky a nábožensky významnej udalosti a akým spôsobom sa tieto stratégie podieľali na formovaní verejného diskurzu. Výskum odhaľuje mechanizmy, prostredníctvom ktorých humor reflektuje spoločenské postoje, uvoľňuje napätie a umožňuje kritický odstup voči náboženským a kultúrnym autoritám. Výstup má prínos pre mediálne a kultúrne štúdiá, pretože rozširuje poznatky o funkciách humoru v spravodajstve a masovej komunikácii a súčasne poukazuje na širší spoločenský význam humoru v procese interpretácie udalostí s vysokým symbolickým nábojom.

OCA10.5 - Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností

<https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/337>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Humorné zobrazenia celebrit v masmédiách počas pápežovej návštevy Slovenska v roku 2021

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Výstup sa zameriava na analýzu humoristických zobrazení osobností v masových médiách v súvislosti s návštevou pápeža Františka na Slovensku v roku 2021. Publikácia skúma, ako médiá využívali humor a satiru pri spracovaní spoločensky a nábožensky významnej udalosti a akým spôsobom sa tieto stratégie podieľali na formovaní verejného diskurzu. Výskum odhaľuje mechanizmy, prostredníctvom ktorých humor reflektuje spoločenské postoje, uvoľňuje napätie a umožňuje kritický odstup voči náboženským a kultúrnym autoritám. Výstup má prínos pre mediálne a kultúrne štúdiá, pretože rozširuje poznatky o funkciách humoru v spravodajstve a masovej komunikácii a súčasne poukazuje na širší spoločenský význam humoru v procese interpretácie udalostí s vysokým symbolickým nábojom.

OCA11.5 - Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov

Humorous Portrayals of Celebrities in the Mass Media During the 2021 Papal Visit to Slovakia / Polievková, Petra [Autor, 33.333%] ; Tkáčová, Hedviga [Autor, 33.334%] ; Rončáková, Terézia [Autor, 33.333%]. – [recenzované]. – DOI 10.15826/csp.2023.7.1.225. – WOS CC ; SCO. In: Changing societies and personalities. – Yekaterinburg (Ruská federácia) : Ural Federal University. – ISSN 2587-6104. – ISSN (online) 2587-8964. – Roč. 7, č. 1 (2023), s. 188-212 [online]

OCA12.5 - Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ)

článok

OCA13.5 - Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne)

<https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/337>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Humorous Portrayals of Celebrities in the Mass Media During the 2021 Papal Visit to Slovakia

Navrhovaná úroveň kvality výstupu

A+

Zdôvodnenie VTČ

Výstup sa zameriava na analýzu humoristických zobrazení osobností v masových médiách v súvislosti s návštevou pápeža Františka na Slovensku v roku 2021. Publikácia skúma, ako médiá využívali humor a satiru pri spracovaní spoločensky a nábožensky významnej udalosti a akým spôsobom sa tieto stratégie podieľali na formovaní verejného diskurzu. Výskum odhaľuje mechanizmy, prostredníctvom ktorých humor reflektuje spoločenské postoje, uvoľňuje napätie a umožňuje kritický odstup voči náboženským a kultúrnym autoritám. Výstup má prínos pre mediálne a kultúrne štúdiá, pretože rozširuje poznatky o funkciách humoru v spravodajstve a masovej komunikácii a súčasne poukazuje na širší spoločenský význam humoru v procese interpretácie udalostí s vysokým symbolickým nábojom.

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

33,33 % - prvý autor

OCA15.5 - Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod.

Tento príspevok predstavuje výsledky výskumu zameraného na analýzu humorných vizuálnych zobrazení návštevy pápeža Františka na Slovensku v septembri 2021. Štúdia predstavuje kvalitatívnu obsahovú analýzu 43 mémov z prostredia sociálnych médií a ôsmich karikatúr z vybraných tlačných médií. Cieľom analýzy mémov a karikatúr bolo identifikovať témy, ktoré rámovali pápežskú návštevu, a následne sa zamerať na otázku, ako mémy a karikatúry prezentujú pápeža Františka a vybrané slovenské politické osobnosti v tomto kontexte. Štúdia identifikuje charakteristiky pripisované pápežovi a slovenským politikom v médiách a tonality (pozitívne, negatívne alebo neutrálne) zdôrazňované v skúmaných mémoch a karikatúrach vo vzťahu k pápežovi, politikom, slovenskej spoločnosti a Cirkvi.

OCA16.5 - Anotácia výstupu v anglickom jazyku

This paper presents the results of research focused on the analysis of humorous visual portrayals of Pope Francis's visit to Slovakia in September 2021. The study employs a qualitative content analysis of 43 memes from social media and eight cartoons from selected print media. The aim of the analysis of memes and cartoons was to identify the themes that framed the papal visit and subsequently to examine how memes and cartoons presented Pope Francis and selected Slovak political figures in this context. The study identifies the characteristics attributed to the Pope and Slovak politicians in the media and the tonalities (positive, negative, or neutral) emphasized in the analyzed memes and cartoons in relation to the Pope, politicians, Slovak society, and the Church.

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

Výstup prináša poznatky o tom, ako humor v podobe internetových mémov a karikatúr reflektuje významné spoločenské a náboženské udalosti a spoluvytvára verejný diskurz. Analýza ukazuje, že humor môže pôsobiť ako nástroj komunikácie a sprostredkovania spoločenských postojov, pričom odhaľuje dynamiku vzťahu medzi médiami, politikou, Cirkvou a verejnosťou. Tieto zistenia sú využiteľné pre mediálne inštitúcie, občianske organizácie aj cirkevné komunikačné tímy, pretože poukazujú na význam humoru pri formovaní vnímania udalostí a pri posilňovaní dialógu so spoločnosťou. Výstup tak prispieva k rozvoju mediálnej gramotnosti a kultúrnej reflexie v praxi.

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Výstup prináša nové poznatky o funkciách humoru v mediálnej komunikácii a jeho úlohe pri interpretácii spoločensky významných udalostí. Tieto poznatky sú využiteľné vo vysokoškolskom vzdelávaní v oblastiach mediálnych štúdií, žurnalistiky, komunikácie či kultúrnych dejín. Štúdia môže byť zapojená do výučby predmetov ako mediálna gramotnosť, analýza médií, vizuálna komunikácia či religionistika, kde umožňuje študentom analyzovať konkrétne príklady a rozvíjať kritické myslenie. Súvisiace didaktické aktivity (práca s reálnymi mémami a karikatúrami, diskusia o ich spoločenskom dopade) podporujú prepojenie teórie s praxou a zvyšujú kompetencie študentov v oblasti interpretácie mediálnych obrazov a humoru.

Dátum poslednej aktualizácie

01.09.2025