

DOKUMENT

Meno a priezvisko PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD.
Typ dokumentu Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Pedagogická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

OCA1. - Priezvisko hodnotenej osoby

Biarincová

OCA2. - Meno hodnotenej osoby

Patricia

OCA3. - Tituly hodnotenej osoby

PaedDr. Mgr. art., PhD.

OCA4. - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8127>

1. hodnotený výstup

1.

OCA5.1 - Oblasť posudzovania

Bc. Učiteľstvo výtvarnej výchovy Mgr. Učiteľstvo výtvarnej výchovy

OCA6.1 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

pedagogický výstup

OCA7.1 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2023

OCA8.1 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 1072469

OCA9.1 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildKCNFH&sid=EED8288B565AB851DD93A4D7824D&seo=CREP%C4%8C-detail-kni%C5%BEn%C3%A1-publik%C3%A1cia)

[fn=detailBiblioFormChildKCNFH&sid=EED8288B565AB851DD93A4D7824D&seo=CREP%C4%8C-detail-kni%C5%BEn%C3%A1-publik%C3%A1cia](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildKCNFH&sid=EED8288B565AB851DD93A4D7824D&seo=CREP%C4%8C-detail-kni%C5%BEn%C3%A1-publik%C3%A1cia)

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Vybrané state z výtvarnej edukácie I

OCA14.1 - Charakteristika autorského vkladu

Vysokoškolská učebnica určená pre študentov pregraduálneho štúdia v štúdiom programe Učiteľstvo výtvarnej výchovy a Učiteľstvo výtvarnej výchovy. Tematicky je zameraná na teoretické východiská akčného umenia z pohľadu didaktiky výtvarnej výchovy.

OCA17.1 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1.1173651: Nauczyciel edukacji przedszkolnej (w świetle opinii mężczyzn studiujących na kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna) = Preschool education teacher (in the light of the opinions of men studying Education and Early School Pedagogy) / Ordon, Urszula [Autor]. – DOI 10.16926/p.2023.32.04.

In: *Pedagogika. Studia i rozprawy* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 32. – Częstochowa (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie, 2023. – ISSN 2658-1213. – ISSN (online) 2720-1414, s. 73-83 [tlačená forma] [online]

2.1387605: Uwarunkowania wycieczek do galerii i muzeów sztuki organizowanych przez nauczycieli edukacji wczesnoszkolnej / Piwowarska, Ewa [Autor] ; Warzocha, Anna [Autor] ; Ordon-Mizera, Urszula [Autor].

In: *Studia Paedagogica Ignatiana* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Krakow (Poľsko) : Akademia Ignatianum w Krakowie. – ISSN 2450-5358. – ISSN (online) 2450-5366. – Roč. 27, č. 4 (2024), s. 91-107 [tlačená forma] [online]

3.1509645: Redefinice portrétu a zobrazení člověka: studie založená na umění = Reconceptualizing Portraiture and Human Self-Image: Art-Based research / Štěpánková, Kateřina [Autor]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.43-50.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 24, č. 5 (2025), s. 43-50 [tlačená forma] [online]

4.1385803: Participace diváka jako součást uměleckého díla, námět pro galerijní edukaci a předmět interpretace / Myšáková, Dagmar [Autor] ; Výtvarná výchova v interakcích [13.10.2023-14.10.2023, Ostrava, Česko].

In: *Výtvarná výchova v interakcích* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Koudela, Tomáš [Zostavovateľ, editor] ; Guziur, Jakub [Recenzent] ; Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2024. – ISBN 978-80-7599-471-4. – ISBN (elektronické) 978-80-7599-482-0, s. 365-388 [tlačená forma] [online]

5.1263488: Otvorené dvere múzea : inkluzívny prístup k návštevníkom so zdravotným znevýhodnením = Open museum doors: an inclusive approach to visitors with disabilities / Kováčová, Barbora [Autor, 50%] ; Magová, Martina [Autor, 30%] ; Valachová, Daniela [Autor, 20%] ; Galerium, 1 [28.06.2024, Ružomberok, Slovensko].

In: *Galerium 1* [elektronický dokument] / Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Borošová Michalcová, Miloslava [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-561-1121-5, s. 52-63 [online]

OCA18.1 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

V predmetnej publikácii/ vysokoškolskej učebnici sa sústreďujeme na objasnenie východísk výtvarnej tvorby a akčného umenia, ktoré je možné uplatniť a realizovať v pedagogickej, vzdelávacej a výchovnej oblasti. Zameriavame sa na procesy a kontexty ako vnímať akčné umenie z pohľadu teórie a ako ho aplikovať v rámci profesie výtvarného pedagóga ale aj v rámci vlastnej autorskej výtvarnej tvorby.

OCA19.1 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Vysokoškolská učebnica je koncipovaná so zámerom poskytnúť študentom študijný materiál, ktorý sústredil informácie z oblasti akčného umenia v kontexte aplikácií stratégií a postupov v rámci didaktiky výtvarnej výchovy. Text približuje základné pojmy z oblasti výtvarnej edukácie ako umenie, vizuálna komunikácia, učenie a pochopenie výtvarného umenia, funkcie umenia. Rozoberá všeobecné charakteristiky umenia, funkcie umenia a tiež umelecké stratégie z umenovedného hľadiska, ktoré sú spojené s výtvarno-umeleckými tendenciami akčného umenia.

2. hodnotený výstup

1.

OCA5.2 - Oblasť posudzovania

" Bc. Učiteľstvo výtvarnej výchovy Mgr. Učiteľstvo výtvarnej výchovy "

OCA6.2 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.2 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2021

OCA8.2 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 439898

OCA9.2 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG2M2B&sid=DC042580FD4DFA89737071DD7C&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%Adspevok)

[fn=detailBiblioFormChildG2M2B&sid=DC042580FD4DFA89737071DD7C&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%Adspevok](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG2M2B&sid=DC042580FD4DFA89737071DD7C&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/pr%C3%Adspevok)

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Art action ve spojení s tradiční lidovou kulturou a land artem

OCA14.2 - Charakteristika autorského vkladu

Text vedeckého výstupu je určený pre vedeckú, odbornú verejnosť v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy, pre študentov pregraduálneho štúdia v študijnom programe Učiteľstvo výtvarnej výchovy a Učiteľstvo výtvarnej výchovy a ďalšie predmetové špecializácie. Tematicky je zameraný na umelecké stratégie, akčné umenie, tradičnú ľudovú kultúru a ich netradičné spojenia do aktivít a tvorby výtvarných produktov/artefaktov.

OCA17.2 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1.1072677: From painting to action / Bergerová, Xénia [Autor, 90%] ; Valachová, Daniela [Autor, 10%] ; Quaere 2023, 13 [26.06.2023-29.06.2023, Hradec Králové, Česko]. – [recenzované].

In: QUAERE 2023 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa]

[Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-87952-38-2, s. 562-566 [online]

2.054188: Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 6 [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] : obdobie dospelosti / Zentko, Jozef [Autor, 30%] ; Kováčová, Barbora [Autor, 60%] ; Kaščáková, Silvia [Autor, 10%] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Bergerová, Xénia [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 72 s. [CD-ROM]. – ISBN 978-80-561-0925-0

3.1054118: Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 1 [elektronický dokument] [knižná publikácia - odborná] : obdobie raného veku / Kováčová, Barbora [Autor, 100%] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Valachová, Daniela [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. – 107 s. [CD-ROM]. – ISBN 978-80-561-0920-5

4.888343: Evalvačné procesy v médiu maľby v kontextoch / Bergerová, Xénia [Autor, 100%].

In: Evalvacia v predmetoch zameraných na praktické disciplíny pri výučbe budúcich výtvarných pedagógov [elektronický dokument] / Ševčovič, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Makar, Robert [Recenzent] ; Ševčík, Patrik [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5530-8, s. 24-55 [3,19 AH] [online]

1088182: Akčné stretnutia mladých dospelých v umelecky orientovanom priestore = Action meetings of young adults in an art-oriented space / Kováčová, Barbora [Autor, 60%] ; Magová, Martina [Autor, 20%] ; Valachová, Daniela [Autor, 20%].

5.In: Podpora osôb so zdravotným znevýhodnením v poradenskom systéme [elektronický dokument] / Magová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Geršicová, Zuzana [Recenzent] ; Hajduk, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. – ISBN 978-80-561-1060-7, s. 123-131 [online]

OCA18.2 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

V predmetnom vedeckom výstupe z editovaného vedeckého zborníka z medzinárodnej vedeckej konferencie sa sústreďujeme na objasnenie východísk výtvarnej tvorby, akčného umenia a tradičnej ľudovej kultúry. Vo výstupe približujeme ako pracovať s art action v spojení s tradičnou ľudovou kultúrou v štýle umeleckej stratégie land art. Takéto prepájanie rôznych umeleckých stratégií je možné aplikovať v rámci výtvarných aktivít, ktoré sú uplatniteľné a realizovateľné v pedagogickej, vzdelávacej a výchovnej oblasti. Ťažisko problematiky sme skoncentrovali na tradičnú ľudovú kultúru a jej potenciál v edukačnej praxi.

OCA19.2 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Text vedeckého výstupu je koncipovaný so zámerom poskytnúť študijný materiál, ktorý je z oblasti akčného umenia v kontexte aplikácií umeleckých stratégií a postupov v spojení tradičnej ľudovej kultúry v novom uchopení a ponímaní v rámci didaktiky výtvarnej výchovy. Ľudová kultúra je súčasťou našej identity a histórie. Ľudové umenie a ľudová kultúra obsahuje sústavu akumulovaného poznania, správania, vzorov materiálnych a nemateriálnych produktov ľudskej činnosti. Prenášaním vzorov materiálnych a nemateriálnych produktov vznikli a boli uchované historické artefakty, ktoré dnes môžeme študovať a ďalej aktualizovať. Vzhľadom k ľahkej dostupnosti, širokému spektru produktov, respektíve textilných artefaktov sme sa v našom texte orientovali na textilné techniky a textilné ľudové artefakty. Tie sme koncepčne spojili s art acetón do celku spolu s umením v krajine s umeleckou stratégiou land art. Text prináša možnosti ako obohatiť a skvalitniť odbornú prípravu študentov pedagogických škôl v kontexte didaktiky výtvarnej edukácie.

3. hodnotený výstup

1.

OCA5.3 - Oblasť posudzovania

" Bc. Učiteľstvo výtvarnej výchovy Mgr. Učiteľstvo výtvarnej výchovy "

OCA6.3 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.3 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2022

OCA8.3 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 532819

OCA9.3 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG112I&sid=AE1C138B9771545C82B3B24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

[fn=detailBiblioFormChildG112I&sid=AE1C138B9771545C82B3B24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildG112I&sid=AE1C138B9771545C82B3B24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-%C4%8C%C3%A1nok)

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Archetypálne symboly v rámci akčného umenia

OCA14.3 - Charakteristika autorského vkladu

Text vedeckého výstupu sa zaoberá archetypálnymi symbolmi a spojením umelca/umenia s prírodou/univerzom v kontexte súčasných environmentálnych prístupov, akčného umenia, umeleckými stratégiami, výtvarnými a technologickými prístupmi, médiami/multimédiami, ktoré sú nositeľmi informácií, transformovaných myšlienok, odkazov, znakov a symbolov. V texte popisujeme súvislosti s akčným umením a umeleckou stratégiou land art a tvorbou návrhov na aktivít vo výtvarnej tvorbe, ktoré pracujú systémom využitia archetypálnych symbolov v akčnej tvorbe spolu s environmentálnymi prístupmi.

OCA17.3 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1.1061037: The book as a medium for parents with a disabled child as part of an early caregiving process : (overview essay) / Kováčová, Barbora [Autor, 50%] ; Benčíč, Stanislav [Autor, 50%]. – [recenzované].

In: *Journal of Exceptional People* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : an international journal for education and special studies. – Olomouc (Česko) : Univerzita Palackého v Olomouci. – ISSN 1805-4978. – ISSN (online) 1805-4986. – Roč. 12, č. 22 (2023), s. 65-76 [tlačená forma] [online]

2.1072677: From painting to action / Bergerová, Xénia [Autor, 90%] ; Valachová, Daniela [Autor, 10%] ; Quaere 2023, 13 [26.06.2023-29.06.2023, Hradec Králové, Česko]. – [recenzované].

In: *QUAERE 2023* [elektronický dokument] : recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-87952-38-2, s. 562-566 [online]

3.European Reference Index for the Humanities and Social Sciences: 1182424486; Central and Eastern European Online Library:1284194 1251422: Významy, podoby a dôvody v tvorbe vybraných osobností vizuálneho umenia na Slovensku a v Česku = The meanings, forms and reasons in the work of selected artists of visual art in Slovakia and in the Czech Republic / Bergerová, Xénia [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.17-24.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 17-24 [tlačená forma] [online]

4.1096367: Prostredie akčného umenia = Action art environment / Bergerová, Xénia [Autor, 100%].

In: *Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka* [elektronický dokument] / Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Borošová Michalcová, Miloslava [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. – ISBN (elektronické) 978-80-223-5701-2, s. 10-16 [online]

OCA18.3 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

V texte vedeckého výstupu z okruhu skúmanej problematiky - akčného umenia, sme identifikovali súvislosti s akčným umením a umeleckou stratégiou land art a tvorbou výtvarných aktivít, ktoré pracujú systémom využitia archetypálnych symbolov v akčnej tvorbe spolu s environmentálnymi prístupmi. Zaoberali sme sa predovšetkým prístupmi, ktoré sa sústreďujú na spojenie umelca s prírodou osobitne na základe konceptov pochopiteľných vo vzťahu zem - krajina– umenie. Tieto prístupy zahŕňajú celú škálu krajinno-environmentálnych prostredí od mestského, cez vidiecke až k čisto prírodnému prostrediu.

OCA19.3 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Text vedeckého výstupu je koncipovaný so zámerom priblížiť umeleckú stratégiu land art z pohľadu spojitosti akčného umenia/action art, aktéra/umelca a prostredia/prírody v ktorom sa odohráva akcia cez tvorbu landartovým umením. Vybrané archetypálne symboly slnko, voda, kameň, strom a základné prvky/živly zem, voda, oheň, vzduch sme prezentovali v súvislosti s problematikou nami riešeného projektu. Ukotvili sme pojmy vzťahujúce sa na umeleckú stratégiu land art, týkajúce sa prírody a krajiny a archetypálnych symbolov s ktorými pracujú land artoví umelci. Na základe ich konceptu k prírode a na podklade výberu prostredia a materiálov sme postupne naznačili ako a akým spôsobom je možné pracovať a tvoriť stratégiou land art. Uvádzané postupy a metódy je možné s istými obmenami aplikovať aj v pedagogickej praxi v kontexte art action a prístupov land art.

4. hodnotený výstup

1.

OCA5.4 - Oblasť posudzovania

" Bc. Učiteľstvo výtvarnej výchovy Mgr. Učiteľstvo výtvarnej výchovy "

OCA6.4 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.4 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2022

OCA8.4 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 532855

OCA9.4 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

[https://app.crepc.sk/?](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildK1R6E&sid=AE1C138B9771545C86BFB24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/-pr%C3%Adspevok)

[fn=detailBiblioFormChildK1R6E&sid=AE1C138B9771545C86BFB24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/-pr%C3%Adspevok](https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildK1R6E&sid=AE1C138B9771545C86BFB24CD6&seo=CREP%C4%8C-detail-kapitola-/-pr%C3%Adspevok)

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Zmyslové receptory vo výtvarnej edukácii

OCA14.4 - Charakteristika autorského vkladu

Text vedeckého výstupu je určený pre vedeckú, odbornú verejnosť v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy, pre študentov pregraduálneho štúdia v študijnom programe Učiteľstvo výtvarnej výchovy a Učiteľstvo výtvarnej výchovy a ďalšie predmetové špecializácie. Tematicky je zameraný na zapájanie a spájanie zmyslových receptorov a umeleckých stratégií, pri tvorbe výtvarných artefaktov netradičných foriem.

OCA17.4 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1.(**Central and Eastern European Online Library: 1165841; European Reference Index for the Humanities and Social Sciences:1162982802**) 1072398: Nové, klasické a historické techniky z oblasti grafiky radené do edukačného procesu budúcich výtvarných pedagógov = New, classical and historical techniques in the field of printmaking advised in the educational process of future art teachers / Ševčovič, Martin [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.19-26.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 3 (2023), s. 19-26 [tlačená forma] [online]

2.(**European Reference Index for the Humanities and Social Sciences: 1182424486; Central and Eastern European Online Library:1284194**) 1251422: Významy, podoby a dôvody v tvorbe vybraných osobností vizuálneho umenia na Slovensku a v Česku = The meanings, forms and reasons in the work of selected artists of visual art in Slovakia and in the Czech Republic / Bergerová, Xénia [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.17-24.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 17-24 [tlačená forma] [online]

3.1422029: Aspekty nových technologických možností vo výtvarnej edukácii a vo výtvarnom umení = Aspects of new technological possibilities in art education and visual arts / Bergerová, Xénia [Autor, 50%] ; Ševčovič, Martin [Autor, 50%] ; QUAERE 2025, 15 [14.07.2025-16.07.2025, Hradec Králové, Česko].

In: *QUAERE 2025* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Králík, Jiří [Recenzent] ; Olszewski, Jerzy [Recenzent] ; Poniatowicz, Marzanna [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 15. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2025. – ISBN (elektronické) 978-80-87952-42-9, s. 364-369 [online]

4.(**Central and Eastern European Online Library: 1098723**) 1023783: Action art as a strategy to support seniors with disabilities = Akčné umenie ako stratégia podpory seniora so zdravotným znevýhodnením / Kováčová, Barbora [Autor, 75%] ; Hudecová, Anna [Autor, 25%] ; Grzesiak-Witek, Danuta [Recenzent] ; Haviar, Miroslav [Recenzent]. – DOI 10.54937/dspt.2023.23.1.101-110.

In: *Disputationes scientificae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Universitatis Catholicae in Ružomberok. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1335-9185. – Roč. 23, č. 1 (2023), s. 101-110 [tlačená forma] [online]

5.1230255: Od detskej čmáranice k expresionizmu = From children's scribbling to expressionism / Bergerová, Xénia [Autor, 100%].

In: *Expresivita vo výchove* [elektronický dokument] / Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Homolová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Chanasová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. – ISBN (elektronické) 978-80-561-1114-7, s. 7-15 [online]

OCA18.4 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

V umení dvadsiateho storočia sa repertoár výtvarného jazyka výrazne obohatil a rozšíril o percipovanie umeleckého diela takpovediac všetkými zmyslami. Osobitne v rámci jazyka autorských výtvarných stratégií, intermédií a multimédií sa okrem zrkovitého vnímania začali zapájať aj ostatné zmysly a to: sluchové, čuchové, chuťové a rôzne druhy kožného vnímania čiže hmatové. Moderné a súčasné umenie je na hodinách výtvarnej výchovy v školách zastúpené vo veľmi malej miere. Možnosť ako priblížiť moderné a súčasné umenie vo výtvarnej edukácii nachádzame aj prostredníctvom tém, úloh a cvičení orientovaných na zmyslové receptory.

OCA19.4 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

Text vedeckého výstupu popisuje možnosti zapájania zmyslových receptorov v kontexte výtvarného vyjadrovania v rámci rôznych výtvarných aktivít. Ďalej popisujeme a predkladáme nami navrhnuté príklady/úlohy na aktivity v rámci výtvarnej edukácie, ktoré je možné aplikovať v edukačnej praxi. A sú koncipované v kontexte zapájania zmyslových receptorov pri procese výtvarného vyjadrovania, zobrazovania a kreovania pri tvorbe výtvarných produktov z tradičných a netradičných materiálov prostredníctvom atypických vizuálnych vyjadrovacích a výrazových prostriedkov a postupov.

5. hodnotený výstup

1.

OCA5.5 - Oblasť posudzovania

"Bc. Učiteľstvo výtvarnej výchovy Mgr. Učiteľstvo výtvarnej výchovy

OCA6.5 - Kategória výstupu tvorivej činnosti

vedecký výstup

OCA7.5 - Rok vydania výstupu tvorivej činnosti

2024

OCA8.5 - ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ

ID: 1256086

OCA9.5 - Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ

<https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&sid=107B16852C902CE89D6EFAC09C50>

Názov publikácie, na ktorú hyperlink poukazuje

Interpretácia výtvarného diela prostredníctvom média telo

OCA14.5 - Charakteristika autorského vkladu

Text vedeckého výstupu je určený pre vedeckú, odbornú verejnosť v kontexte didaktiky výtvarnej výchovy, pre študentov pregraduálneho štúdia v študijnom programe Učiteľstvo výtvarnej výchovy a Učiteľstvo výtvarnej výchovy a ďalšie predmetové špecializácie. Tematicky je zameraný na vznik a proces vzniku umeleckého artefaktu, ktorý nesie vizuálne, obsahové a významové atribúty. Text výstupu popisuje uchopenie vizuálnej gramotnosti v oblasti vizuálneho vnímania a chápania v kontexte vytvárania komunikačných kanálov prostredníctvom vizuálnych prostriedkov a vybraných médií.

OCA17.5 - Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup

1. Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers:496556; European Reference Index for the Humanities and Social Sciences:1184273604) 1278691: The impacts of new technical and technological possibilities on contemporary artists and forms of painting / Bergerová, Xénia [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.33543/j.1402.3134. In: *Ad alta* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 14, č. 2 (2024), s. 31-34 [tlačená forma] [online]

2.1422029: Aspekty nových technologických možností vo výtvarnej edukácii a vo výtvarnom umení = Aspects of new technological possibilities in art education and visual arts / Bergerová, Xénia [Autor, 50%] ; Ševčovič, Martin [Autor, 50%] ; QUAERE 2025, 15 [14.07.2025-16.07.2025, Hradec Králové, Česko]. In: *QUAERE 2025* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Králík, Jiří [Recenzent] ; Olszewski, Jerzy [Recenzent] ; Poniatowicz, Marzanna [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 15. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2025. – ISBN (elektronické) 978-80-87952-42-9, s. 364-369 [online]

3. Central and Eastern European Online Library:1395926; European Reference Index for the Humanities and Social Sciences:1196349867) 1485481: Reinkarnácia média maľby = Reincarnation of the medium of painting / Bergerová, Xénia [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.19-27. In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 24, č. 5 (2025), s. 19-27 [tlačená forma] [online]

OCA18.5 - Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax

V texte vedeckého výstupu sa zaoberáme vznikom a procesom vzniku výtvarného artefaktu. Samotná výtvarná tvorba je spôsobom sebarealizácie a sebaujedenia autora/tvorcu, kedy autor prostredníctvom vizuálnych prostriedkov a vybraných médií komunikuje, vyjadruje svoje emócie, rozpoloženie, idey, myšlienky, postoje, názory, pocity či vnemy. Niekedy prináša nové nečakané a originálne riešenia, vytvára komunikačné kanály, cez ktoré plynú informácie smerom od tvorcu k percipientovi. Text výstupu popisuje skúmame média telo, cez tvorbu artefaktov formou výtvarného experimentovania, parafrázovania v kontexte s výtvarnou akciou, výtvarným a pedagogickým procesom.

OCA19.5 - Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces

V texte vedeckého výstupu sa zaoberáme vznikom a procesom vzniku umeleckého artefaktu, ktorý nesie vizuálne, obsahové a významové atribúty, prostredníctvom ktorých sa autor artefaktu snaží komunikovať s okolitým svetom. Súčasná kultúra je predovšetkým vizuálnou kultúrou, čo vnáša do vzdelávania potrebu nadobúdania vedomostí, schopnosti respektíve gramotnosti v oblasti vizuálneho vnímania a chápania. Prostredníctvom výtvarných činností spoznávame svet, nadobúdame vedomosti, schopnosti, zručnosti a zároveň vizualizujeme. V texte sa zameriavame na interpretáciu výtvarného diela prostredníctvom média telo, na experimentovanie s ľudským telom, so situáciami v súvislosti s vlastným telom a s jeho postami ale aj s každodennými rituálmi. Body art pracuje so širokým registrom rôznych foriem pociťovania, vnímania, emócií, asociácií a imaginácií. Vo výtvarných artefaktoch vytvorených umeleckou stratégiou body art je telo vnímané ako prostriedok výtvarného, vizuálneho jazyka. Vizuálna interpretácia, ako jedna z možných spôsobov interpretácie umeleckého diela sa realizuje prostredníctvom tvorivých výtvarných činností a je základným druhom interpretácie v edukačnom procese výtvarnej výchovy.