

IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE

9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiacich na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	2.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. Biarinec

9.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č.1 tejto výročnej správy. Bližšie komplexné informácie sú zverejnené na web-stránke [Indikátory kvality PF KU za rok 2025](#). Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2024/2025.

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,4 bakalárskej práce na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5. Do hodnotenia kvality výučby a pedagógov študijného programu sa študenti nezapojili.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Absolventi jednopredmetového štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere 0,4 práce na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 2 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,20. V uvedenom študijnom programe skončili 2 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 11 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30%.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov v odbore učiteľstvo výtvarnej výchovy možno vyjadriť spokojnosť, keďže vykazujú rastúci trend. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov.

V akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 9 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 56 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 6, v druhom roku štúdia 4, v treťom roku štúdia študoval jeden študent. V 1. roku štúdia predčasne neukončili štúdium pre neprospech žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdiu v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali žiadneho zahraničného študenta. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ hlásilo 9 uchádzačov. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie a talentových skúšok. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatí 9 uchádzači a zapísali sa 5 študenti.

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutia štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval ani jeden študent so špeciálnymi potrebami. Jeden študent využil 0,5 hodiny podpory a služieb kariérneho poradenstva, ktoré zabezpečil poverený zamestnanec univerzity.

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

V akademickom roku 2024/2025 v zimnom semestri bol realizovaný prieskum hodnotenie kvality výučby a vyučujúcich študentmi. Študenti bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa nezapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2024/2025 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učители s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učители publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učiteľia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 56,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učiteľia zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učiteľia s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učiteľia, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná..

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa nezapojili žiadni študenti.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k novej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa zhodli 100% odpovedali, že nie nezmenili by momentálne nič na študijnom programe. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.

2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2024/2025.

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Mgr. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,6 magisterských prác na jedného učiteľa. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5.

Do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojili 5 študenti magisterského štúdia, ktorí mali možnosť sa vyjadriť k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Študenti v prieskume sa vyjadrovali k oblastiam:

- Hodnotenie predmetu (obsah/rozsah učiva, prepojenie teórie a praxe, kreditové ohodnotenie)
- Hodnotenie vyučujúceho (pripravenosť, odbornosť, objektívnosť, motivácia, jasnosť a zrozumiteľnosť)
- Hodnotenie prístupu (ochota vyučujúceho, dodržiavanie harmonogramu, inkluzívnosť, zastihnuteľnosť)
- Hodnotenie postupu vyučujúceho pri hodnotení (vopred objasnenie spôsobu hodnotenie, transparentnosť, spravodlivosť, dostatok termínov a rozptylov medzi nimi na opravu, včasne zapísaná známka v AIS)

Študenti hodnotili nimi vybrané predmety priemerom 1,6, hodnotenie vyučujúceho predmetu priemerom 1,3, hodnotenie prístupu vyučujúceho 1,1 a ich postupu pri hodnotení študentov v priemere 1,2 – spolu výsledný priemer je 1,30.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi. Absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učitelia základných a stredných škôl, učitelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap. Absolventi uvedeného štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere 0,6 práce na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 3 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 1,60 V uvedenom študijnom programe skončil 3 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 8 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30%.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 6 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 83 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 5, v druhom roku štúdia 3. V 1. roku štúdia predčasne neukončil štúdium žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdiu v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali zahraničných študentov. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa hlásilo 6 uchádzačov. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku boli do prvého ročníka prijatí 6 uchádzači a zapísaných bolo 5 študentov. Prvý ročník štúdia magisterského študijného programu navštevovali 5 študenti, druhý ročník 3 študenti. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne. V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sme v akademickom roku 2024/2025 sme neevidovali žiadneho zahraničného študenta.

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval študent so špecifickými potrebami.

Žiadny študent nevyužil služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečujú 2 poverení zamestnanci univerzity.

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

V akademickom roku 2024/2025 v zimnom semestri bol realizovaný prieskum hodnotenie kvality výučby a vyučujúcich študentmi. Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 5, čo predstavuje 62,50% z celkového počtu študentov,

kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom. Ako sme už podrobnejšie spomínali vyššie v 9.3.1 do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojili 5 študenti magisterského štúdia, ktorí sa vyjadrili k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Respondenti si sami zvolili ku ktorému predmetu a vyučujúcemu sa chcú vyjadriť. Študenti hodnotili nimi vybrané predmety priemerom 1,6, hodnotenie vyučujúceho predmetu priemerom 1,3, hodnotenie prístupu vyučujúceho 1,1 a ich postupu pri hodnotení študentov v priemere 1,2 – spolu výsledný priemer je 1,30.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

Odborná prax prieskum – výsledky:

Študenti v prieskumu o praxi sa vyjadrovali k inštitúciám/zariadeniam, vid' tabuľky nižšie:

	Prijali Vás v organizácii na patričnej úrovni ?	Boli ste spokojná/ý s priestorovým vybavením organizácie?	Vyžadovala od Vás organizácia maximálnu disciplínu?	Ste spokojná/ý so sociálnou klímou v tejto organizácii?	Myslíte si, že organizácia prispela k rozvoju Vášho ďalšieho profesionálneho pôsobenia?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,00	1,75	1,50	1,50	1,25

	Prispela atmosféra v organizácii k hlbšiemu získavaniu skúseností?	Uľahčilo materiálne vybavenie organizácie prácu v nej?	Bolo Vám poskytnuté primerané vedenie a podpora?	Venovali sa Vám v dostatočnom časovom rozsahu?	Viedla Vás organizácia k samostatnosti?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,25	1,75	1,75	1,00	1,00

	Získali ste nové odborné vedomosti?	Spôsob vedenia praxe vo Vás upevnil teoretické znalosti?	Technologické vybavenie organizácie bolo moderné?	Chceli by ste si prax v tejto organizácii zopakovať?	Odporúčate túto organizáciu pre vykonávanie praxe?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,25	1,50	1,50	1,25	1,00

Počas akademického roka 2024/2025 žiadny študent magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium u nás do uvedeného študijného programu prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s dodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené nijaké disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učitelia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učiteľ zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učitelia s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učitelia, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojili 5 študenti magisterského štúdia, ktorí sa vyjadrili k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Celkovo študenti boli veľmi spokojní s kvalitou výučby a vyučujúcich a celkovo hodnotili v priemere 1,30.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k novej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa zhodli 100% odpovedali, že nie nezmenili by momentálne nič na študijnom programe. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.

2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2024/2025.

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ vedených v priemere 0,80 bakalárskych prác na jedného učiteľa. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce je v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ veľmi nízky, v priemere 0,80 prác na jedného učiteľa. Celkovo bola v danom

študijnom programe riešené 4 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,80. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študovali 14 študenti, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30 %.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 10 uchádzačov, z nich prijatých bolo 8. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 50 % zo všetkých prihlásených záujemcov. Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 5, v druhom roku štúdia 4, v treťom roku štúdia 3 študenti a štvrtok 2. V 1. roku štúdia zanechali štúdium 3 študenti, jeden študent zmenil ŠP a dvaja uviedli iný dôvod. V ďalších rokoch štúdia nikto predčasne neukončil štúdium.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ hlásilo 10 uchádzačov. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie a talentových skúšok. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 8 uchádzačov a zapísali sa 5 študenti. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovali teda 5 študenti, druhý ročník 4 študenti, a v 3. ročníku boli tiež 3 študenti, štvrtý rok štúdia 2. Štúdium zanechali traja študenti.

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent so špeciálnymi potrebami. 2 študenti taktiež využil podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity v rozsahu 4 hodín.

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2024/2025 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bol jeden študent vyslaný do zahraničia. Do študijného programu nebol prijatý ani jeden uchádzač na mobilitu.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učitelia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovej počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 56,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učiteľia

zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učители, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná..

9.3.13 Podpora autonómie študentov a ich aktívnej spolupráce s učiteľmi pri tvorivej činnosti

9.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa študenti nezapojili.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k možnej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa zhodli 100% odpovedali, že nie nezmenili by momentálne nič na študijnom programe. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2024/2025.

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učitelia základných a stredných škôl, učitelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy nehlásil žiadny študent.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutia štúdia..

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy sú minimálne skúsenosti s nedodržiavaním profesijnej etiky a plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učители s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učители publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom magisterskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 56, 2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný magisterský študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj zo získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učители, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.4 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k možnej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa zhodli 100% odpovedali, že nie nezmenili by momentálne nič na študijnom programe. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.5 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadрили pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe.