

Publikačná činnosť:

PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava's Literary Landscapes: Portrayal of the City After 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4 (VEGA 2/0069/19 : "Geopoetika" Bratislavy: reprezentácie mesta v slovenskej literatúre po roku 1918.) Typ: AAB

Citácie:

- [1.2] PASSIA, Radoslav. The Bratislava City Landscape in the Contemporary Slovak Prose. In *Jezik in Slovstvo*, 2022-01-01, 67, 3, pp. 71-83. ISSN 00216933. Dostupné na: <https://doi.org/10.4312/jis.67.3.71-83>, Registrované v: SCOPUS
- [2.1] GUIMARD, T. Bertrand Westphal and the theory of geocriticism (introductory remarks on the topic). In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 169-178. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.7>, Registrované v: WOS
- [2.1] KUBUSOVÁ, Z. - PASSIA, R. - BARBORÍK, V. LITERARY LANDSCAPES OF BRATISLAVA: THE IMAGE OF THE CITY AFTER 1918. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2025, vol. 72, no. 1, p. 79-82. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.1.7>, Registrované v: WOS
- [2.1] SRANK, J. On the Bratislava poems of Jozef Mihalkovic. In *SLOVENSKA LITERATURA*. ISSN 0037-6973, 2025, vol. 72, no. 3, p. 232-249. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.6>, Registrované v: WOS
- [2.1] VYDROVÁ, J. Approaches to History in Phenomenology: The Czechoslovak Experience. In *FILOZOFIA*. ISSN 0046-385X, 2024, vol. 79, no. 9, p. 970-984. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/filozofia.2024.79.9.2>, Registrované v: WOS
- [2.1] WINKLER, T. Literary Landscapes of Bratislava: An Image of the City after 1918. In *SLOVENSKY NARODOPIS-SLOVAK ETHNOLOGY*. ISSN 1335-1303, 2025, vol. 73, no. 1, p. 131-133. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/SN.2025.1.13>, Registrované v: WOS
- [3.1] Miskovics, Patrik. Jednota mesta? Alebo mesto prívetivé, nehostinné, mnohotvárne. In *Svět literatury*, 2025, roč. 35, vol. 71, s. 146-149. ISSN 2336-6729 (Online).
- [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Brazília Petra Suchanského. Medzi dobrodružným románom a cestopisom. Recenzenti: Michal Jareš, Matej Masaryk. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2024. 328 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-2092-1
- [6] DAROVEC, Peter. Mesto v literatúre, literatúra v meste. In *Knižná revue*, roč. 33 (2023), č. 11, s. 12 – 14. ISSN 1210-1982.
- [6] DOMORÁK, Daniel. : O Bratislave v literatúre, ruskej literatúre, haiku a iných. In: *Knižná revue*, roč. 34, 2024, č. 7-8, s. 57-59. ISSN 1210-1982.
- [6] Hupko, Daniel. Passia, Radoslav – Barborík, Vladimír, eds.: *Literary Landscapes of Bratislava: The Image of the City after 1918*. In *Slovenská literatúra*, vol. 72, no.4, pp. 416-418. 0037-6973. DOI: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.11>
- [6] JAKUBJAKOVÁ, Katarína. Aká je Bratislava v literatúre?. In *SME: príloha SME v regióne*, roč. 31, 2023, č. 173 (11.9.2023), s. VIII. ISSN 1335-441.
- [6] MÉSZÁROS, András. Publikácia "Literárne krajiny Bratislavy" a prechádzka mestom po jej stopách. In [bratislavskerozky.sk /online/](https://bratislavskerozky.sk/online/), 10. 5. 2024, ISSN 2585-7762. Dostupné na: <https://bratislavskerozky.sk/publikacia-literarne-krajiny-bratislavy-a-prechadzka-mestom-po-jej-stopach/>

Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedecko-výskumnej práce. Oceňovateľ: Vedecká rada SAV. Opis: Cena Slovenskej akadémie vied za výsledky vedecko-výskumnej práce autorskému kolektívu Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v zložení R. Passia, V. Barborík, K. Badžgoňová, A. Dušíková, M. Habaj, M. Masaryk, V. Mravcová, V. Nádaskay, J. Pátková, J. Šrank, za vedeckú publikáciu *Literárne krajiny Bratislavy: obraz mesta po roku 1918* (Bratislava: VEDA, 2023)

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Bratislava mladosti v tvorbe Ivana Horvátha a Ivana Minárika. In Literárne krajiny Bratislavy: Obraz mesta po roku 1918. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2023, s. 65-80. ISBN 978-80-224-1999-4. Typ: AAB

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Bratislava v tvorbe Pavla Vilikovského do roku 1989. In Literárne krajiny Bratislavy: Obraz mesta po roku 1918. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2023, s. 245-261. ISBN 978-80-224-1999-4. Typ: AAB

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Prózy citovej výchovy: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku šesťdesiatych rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, Vilikovský, Kužel) : dizertačná práca = Prose of Emotional Education: the Sentimentalist Line of Slovak Prose in the 1960s (Šikula, Zelinka, Vilikovský, Kužel). Školiteľ: Vladimír Barborík. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2021. 115 strán Typ: DAI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Neistá Bratislava: medzi iniciáciou a imitáciou. (Ivan Horváth: Laco a Bratislava). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3. s. 255-262. (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.5> Typ: ADNB

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Kategória citovosti a jej tematicko-motivický repertoár v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 3, s. 249-269. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.3.4> Typ: ADNB

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Malý, Radek: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 4, s. 386-388. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Ofélie a její sestry. Motiv utonulé dívky v evropské poezii / Radek Malý. - Brno : Host, 2019. Dostupné na: <https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.4.8> Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2019. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 4, s. 323-325. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI). ISSN 0037-6973. Typ: BDNB

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Próza ideálov a životného pohybu. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 12, s. 31. ISSN 1210-1982. Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Vzťah subjektu k sebe, k druhým i k svetu v tvorbe Pavla Vilikovského In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2018, s. 206-2017. ISBN 978-80-555-2072-8. Typ: AFD

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Svatoň, Vladimír: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2018, roč. 65, č. 4, s. 319-322. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Na cestě evropským literárním polem. Studie z komparatistiky / Vladimír Svatoň. - Praha : Univerzita Karlova, 2017. Dostupné na internete: https://www.sav.sk/journals/uploads/09031432SL_4-18-07.pdf Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Kniha týždňa: Je jeden svet? In Pravda, 2018, roč. 28, č. 52, s. 50. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Povrch vašej planéty / Peter Macsovszký. - Bratislava : Drewo a srd, 2017. Dostupné na internete: <https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/479721-kniha-tyzdna-je-jeden-svet/> Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Pohľady na slovenský literárny klasicizmus. In Slovenčinár : časopis Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny, 2018, roč. 5, č. 3, s. 56-58. ISSN 1339-4908. Recenzia na: Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicizmus / Erika Brtáňová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019. Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Cieľ je cesta. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 236, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Láska v době globálních klimatických změn / Josef Pánek. - Praha : Argo, 2017. Dostupné na internete: <https://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/488512-ciel-je-cesta/> Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. V labyrinte, alebo v slepých uličkách? In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kustódi. Arianina kniha / Eva Maliti Fraňová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/91> Typ: EDI

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Sebavnímanie – od druhých k sebe a späť. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Krásna strojvodkyňa, krutá vojvodkyňa / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: <http://plav.sk/node/77> Typ: EDI

Medzinárodné konferencie:

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Reprezentácie ideálov v próze Josefa Pánka Láska v době globálních klimatických změn. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. 9. 2018.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Podoby ideálu a idylických motívov v próze 60. rokov 20. storočia. Príspevok na literárnovednej konferencii Natřeno na růžovo. Idyla, idylično a ideál v literatuře. Organizátor: Ústav pro českou literaturu AV ČR. Miesto a dátum konania: Brno, Sdružení moravských pracovišť AV ČR, 26. 4. 2019.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Pokus o súlad s Bratislavou, Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra – mesto – Bratislava (po roku 1918). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 11. 2020.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Poetika Vilikovského prózy po roku 2000, Príspevok na vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 27. - 28. 11. 2017.

Vedecko-popularizačné prednášky:

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Miroslav Válek: Dotyky a iné básne – Ústav slovenskej literatúry SAV. Slovenská akadémia vied (Kanál Youtube), 6. 7. 2020
https://www.youtube.com/watch?v=qy6sFzVNJvk&ab_channel=Slovensk%C3%A1%20akad%C3%A9mia%20vied

MRAVCOVÁ, Vladimíra. Pavel Vilikovský: Pri príležitosti nedožitých 80. narodenín Pavla Vilikovského. YPSALON 21 festival spisovateľov – Malý Berlín, 26. 11. 2021
<https://www.malyberlin.sk/ypsalon-este-raz-pozrite-si-festival-spisovatelov-diskusiu-po-diskusii/>

Projektová činnosť:

„GEOPOETIKA“ BRATISLAVY: REPREZENTÁCIE MESTA V SLOVENSKEJ LITERATÚRE PO ROKU 1918.

Doba trvania: 1. 1. 2019 – 31. 12. 2022

Program: VEGA

Zodpovedný riešiteľ: Mgr. Passia Radoslav, Ph.D.

Pedagogická činnosť:

2016 – 2017

Gymnázium Antona Bernoláka v Námestove

- učiteľka slovenského jazyka a literatúra a umenia a kultúry

2017 – 2021

Ústav slovenskej literatúry SAV – projekt SAV vzdeláva žiakov

Zahraničná mobilita:

2020 Filozofická fakulta Univerzity Karlovej v Prahe, Ústav českej literatúry a literárnej komparatistiky

- výskumný a študijný pobyt v rámci programu Ceepus