

DOKUMENT

Meno a priezvisko Mgr. Lukáš Švajlenin, PhD.
Typ dokumentu Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
Názov vysokej školy Katolícka univerzita v Ružomberku
Sídlo vysokej školy Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok
Názov fakulty Filozofická fakulta
Sídlo fakulty Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Švajlenin

I.2 - Meno

Lukáš

I.3 - Tituly

Mgr., PhD.

I.4 - Rok narodenia

1996

I.5 - Názov pracoviska

Filozofická fakulta KU v Ružomberku

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I.7 - Pracovné zaradenie

odborný asistent

I.8 - E-mailová adresa

lukas.svajlenin@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/81350>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

filológia

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0009-0009-9642-9648>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2019	učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov: učiteľstvo histórie a slovenského jazyka a literatúry

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2021	učiteľstvo a pedagogické vedy: učiteľstvo histórie a slovenského jazyka a literatúry

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2025	mediálne a komunikačné štúdiá: teória a dejiny žurnalistiky

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
Interný doktorand	Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2022 - 2025
Odborný asistent	Filozofická fakulta KU v Ružomberku	2025-trvá

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Literatúra národného obrodzenia	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Slovenský realizmus	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Vybrané kapitoly zo svetovej literatúry	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

1

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

*V.4.2 - Počet obhájených prác***V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)**

1

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

0

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Svetová literatúra vo filmovom a dramatickom umení	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Literárno-kultúrna exkurzia 2	učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

20

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

20

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

0

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

0

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

9

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

9

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

1

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

1

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

0

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

0

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárny kritik Milan Hamada k tvorbe a osobnosti Miroslava Válka. In: Marťák, Michal (ed.): *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied V*. Ružomberok: Verbum - Vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2023, s. 172 – 185.
2.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Válka. In: MIZEROVÁ, Simona – PLESNÍK, Lukáš: *Slavica Iuvenum XXV*. Ostrava: OU, 2024, s. 299 – 310.
3.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). *Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.
4.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.) *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177.
5.
V2: TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): *Fenomén 2023: Vojna a médiá*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Compositional structuring of the Introduction of a Literary-critical Review within Academic and Media Communication Sphere. In: GRUPÁČ, Marián – POŠTEKOVÁ, Beáta – CHOVANEC, Adam: *Media literacy in the Context of Science and Research*. Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2026, s. 215 – 225.
2.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Literárnokritické uvažovanie o poézii Miroslava Válka. In: MIZEROVÁ, Simona – PLESNÍK, Lukáš: *Slavica Iuvenum XXV*. Ostrava: OU, 2024, s. 299 – 310.
3.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). *Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.

4.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds.) *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177.

5.
V2: TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): *Fenomén 2023: Vojna a médiá*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86.

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1.
POŠTEKOVÁ, Beáta [50 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [50 %]: Rozvíjanie komunikácie a jazykových kompetencií prostredníctvom literárnej výchovy a tvorivých aktivít. In: *Studia Scientifica*, roč. 23, 2024, č. 1, s. 100 – 108.

[1] LELÁKOVÁ, Eva: Modernizing EMP Curriculum in Higher Education Through Learner Insights. In: *Revista Românească pentru Educație Multidimensională*, issue 4, 2025, volume 17, p. 575 – 593. DOI: <https://doi.org/10.18662/rrem/17.4/1070>. V databáze WoS., Scopus.

[2] GRUPÁČ, Marián. Diskurzívne stratégie narábania s tabuizovanou lexikou v politike a umení ako súčasť mediálnej gramotnosti. In: HOMOLOVÁ, Monika – POŠTEKOVÁ, Beáta (eds): *Premeny poznania most medzi vedami I*. Ružomberok: Verbum, 2025, s. 306 – 320.

[2] JANČIKOVÁ, Mária: Prehľbovanie slovnej zásoby pomocou maľovaného čítania. Nástroj na podporu predčitateľskej a čitateľskej gramotnosti. In: *Didaktika*, roč. 6, 2025, č. 5, s. 13 – 16.

2.
TKÁČOVÁ, Hedviga [40 %] – POLIEVKOVÁ, Petra [40 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [20 %]: Meme – postmoderný digitálny kód – a jeho pokusy hovoriť o vojne s humorom. In: BELIANSKÁ, Marcela – HACEK, Ján – SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária (zost.): *Fenomén 2023: Vojna a médiá*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 64 – 86.

[2] CINGEROVÁ, Nina – DULEBOVÁ, Irina: Využitie obsahovej analýzy pri rozbere mediálnych textov. In: ŠTEFANČÍK, Radoslav (ed.): *Jazyk a politika. Na pomedzí lingvistiky a politológie IX*. Bratislava: Ekonóm, 2024, s. 29 – 38.

[2] DUBELOVÁ, Irina: Rozdiely medzi diskurzívnymi stratégiami humoristických komunit na slovenských sociálnych sieťach. In: ŠTEFANČÍK, Radoslav (ed): *Jazyk a politika. Na pomedzí lingvistiky a politológie*. Bratislava: Ekonóm, 2025, s. 86 – 99.

3.
ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Žáner recenzie v odbornej a mediálnej komunikačnej sfére s dôrazom na jej klasifikáciu. In: JANČOVÁ, Katarína – DVORSKÝ, Štefan (eds): *Aktuálne otázky výskumu humanitných vied VI*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 158 – 177. ISBN 978 – 80 – 561 – 1124 – 6.

[2] POŠTEKOVÁ, Beáta – MAČEK, Dominik. *From Media Literacy to Cultural Literacy: Digital Cultural Heritage in the Context of Generative Artificial Intelligence*. České Budějovice: Vysoká škola evropských a regionálnych štúdií, z. ú, 2026.

4.
V2: ŠVAJLENIN, Lukáš [100 %]: Minirecenzia v „kuloároch“ literárnej (umeleckej) kritiky. In: JUHÁSOVÁ, Jana – URBANOVÁ, Eva (eds.). *Vitalita dostredivého. Minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín*. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 162 – 171. ISBN 978-80-561-1126-0.

[2] PALKOVÁ, Ema. Minimalizmus vo vedeckej reflexii. In: *Vertigo*, roč. 12, 2025, č. 3, s. 90 – 92.

[3] KUBAŠOVÁ, Natália: Podoby a funkcie minimalizmu v stredo európskej poézii. In: *Ostium – internetový časopis pre humanitné vedy*, roč. 21, 2025, č. 2, s. 1 – 4.

5.
POŠTEKOVÁ, Beáta [50 %] – ŠVAJLENIN, Lukáš [50 %]: Expresivita v slovenskej súčasnej autorskej rozprávke. In: KUČERA, Daniel – KOVÁČOVÁ, Barbora – KULJOVSKÁ, Alžbeta (eds.) *Expresivita vo výchove V*. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích, 2022, s. 101 – 110. ISBN 978-80-7468-197-4.

[2] STEHLÍKOVÁ, Viktória. Rozvoj predčitateľskej gramotnosti pomocou rozprávok. In: *Didaktika*, roč. 6, 2025, č. 4, s. 15 – 18.

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1.
VEGA 1/0510/24: *Kultúrna vojna v médiách a v jazyku*. Doba riešenia: 2024 – 2027. Rola: Spoluriešiteľ

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
5. ročník MEDart: stredoškolská súťaž v mediálnej súťaži. Člen organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2023
Bezpečnosť detí v digitálnom priestore (konferencia). Člen organizačného výboru.	FF, PF KU v RK, MPSVaR, digiQ	2023
6. ročník MEDart: stredoškolská súťaž v mediálnej súťaži. Člen organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2024
Bezpečnosť detí v digitálnom priestore (konferencia). Člen organizačného výboru.	FF, PF KU v RK, MPSVaR, digiQ	2024
Literárne kupé. Besedy a autorské čítania. Hostia: A. Brindová, P. Prokopec, J. Gavura. Moderátor.	UNIUM	2024
Konferencia (De)polarizácia na Slovensku. Výkonný člen organizačného tímu.	Katedra žurnalistiky FF KU	2024
Literárne kupé. Besedy a autorské čítania. Host' Peter Juščák. Moderátor.	UNIUM	2025
Literárne kupé. Besedy a autorské čítania. Host' Lenka Šafranová. Organizátor & Moderátor.	UNIUM	2026
Filmový večer s diskusiou / Film Štúr. Diskutujúci.	UNIUM	2026

VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
Filozofická fakulta, Karlova univerzita	Praha (Česká republika)	20. 07. 2023 – 17. 08. 2023	Letná škola slovenských štúdií (MŠMT ČR, Karlova univerzita)

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

Cena dekana FF KU (2025)

Dátum poslednej aktualizácie

16.05.2026