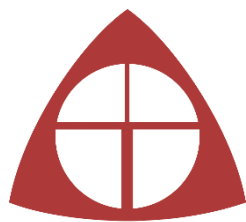


**Výročná správa o činnosti
Katedry výtvarnej výchovy
Pedagogickej fakulty
Katolíckej univerzity v Ružomberku**

za rok 2025



**Výročná správa o činnosti
Katedry výtvarnej výchovy
Pedagogickej fakulty
Katolíckej univerzity v Ružomberku
za rok 2025**

**Ružomberok
2026**

OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE	6
1.1 Vedenie katedry	6
1.2 Členovia katedry	6
II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2025.....	7
III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ	11
3.1 Študijné odbory a programy	11
3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre	11
3.3 Ocenenia študentov	11
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	12
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI	13
5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém.....	13
5.2 Projekty podporované zo zahraničných grantových schém	14
5.3 Výskumná a vzdelávacia činnosť nepodporovaná z grantov	14
5.4 Vnútorňá grantová schéma fakulty	14
5.5 Publikačná a umelecká činnosť	14
5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov.....	15
5.7 Doktorandské štúdium	15
VI. ROZVOJ	16
VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ	17
VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY.....	18
IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE	19
9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre.....	19
9.2 Indikátory daných študijných programov	19
<i>Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“</i>	
9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	19
9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	19
9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	19
9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov	19
9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia.....	20
9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia	20
9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	20
9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	21
9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU	21
9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva	21
9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	21
9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu	21

9.3.12	Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti).....	21
9.3.13	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	22
9.4	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení	22

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“

9.5	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	22
9.5.1	Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	22
9.5.2	Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	23
9.5.3	Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov	23
9.5.4	Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia.....	23
9.5.5	Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia	24
9.5.6	Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	24
9.5.7	Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	24
9.5.8	Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU	24
9.5.9	Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva	25
9.5.10	Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	25
9.5.11	Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu	25
9.5.12	Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti).....	25
9.5.13	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	26
9.6	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení	26

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“

9.7	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	26
9.7.1	Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	26
9.7.2	Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	27
9.7.3	Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov	27
9.7.4	Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia.....	27
9.7.5	Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia	27
9.7.6	Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	28
9.7.7	Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	28
9.7.8	Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU	28
9.7.9	Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva	28
9.7.10	Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	28
9.7.11	Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu	28
9.7.12	Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti).....	29
9.7.13	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	29
9.8	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení	29

9.9	Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov	30
9.9.1	Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania	30
9.9.2	Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov	30
9.9.3	Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia	30
9.9.4	Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami	30
9.9.5	Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov	30
9.9.6	Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU	30
9.9.7	Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva	31
9.9.8	Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov	31
9.9.9	Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu	31
9.9.10	Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)	31
9.9.11	Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán	31
9.10	Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení	32
SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)		33
KONTAKTNÉ ÚDAJE		34

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov VŠ: Katolícka univerzita v Ružomberku

Názov fakulty: Pedagogická fakulta

Názov katedry: Katedra výtvarnej výchovy

Sídlo: Námestie A. Hlinku 56, 034 01 Ružomberok

Cieľom katedry je pripraviť absolventa Pedagogickej fakulty v odbore učiteľstva všeobecnovzdelávacích predmetov so špecializáciou na výtvarnú výchovu. Absolvent sa môže uplatniť ako učiteľ výtvarnej výchovy na základných, stredných a základných umeleckých školách alebo ako múzejný či galerijný pedagóg.

Katedra výtvarnej výchovy ponúka študentom príležitosť prepojiť praktickú umeleckú tvorbu s pedagogickou praxou. V našich ateliéroch sa študenti venujú klasickým médiám, ako sú maľba, socha a grafika, ale aj súčasným formám vizuálneho umenia vrátane nových médií, fotografickej manipulácie, akčného umenia, umeleckej spolupráce atď. Zároveň si osvojujú znalosti o aktuálnych umeleckých témach a prehľbujú svoje vedomosti z dejín umenia.

Výučba predmetu Odborná prax prebieha v zazmluvnených školách (ZŠ, ZUŠ), ktoré sú partnerskými subjektmi Katedry výtvarnej výchovy.

1.1 Vedenie katedry

Vedenie katedry

Vedúci katedry prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

Zástupca vedúceho katedry doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,

Tajomník Mgr. Andrea Smitková

1.2 Členovia katedry

Vysokoškolskí učitelia:

Funkčné miesto profesor:

prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD.

Funkčné miesto docent:

doc. akad. mal. Pavol Rusko, ArtD.,

Mgr. art. Pavlína Čierna, ArtD.

PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarinová, PhD.

Odborný asistent:

Mgr. Andrea Smitková

Kvalifikačný rast vedecko-výskumných pracovníkov katedry

V roku 2025 si nikto nezvýšil kvalifikačnú úroveň absolvovaním habilitačného alebo inauguračného konania.

Mobility vedecko-výskumných pracovníkov katedry

MOBILITY ZAMESTNANCOV KATEDRY

Patricia Biarinová a Rastislav Biarinec – Erasmus+ od 13.10.2025 - 17.10.2025, PF Univerzita Hradec Králové

Pavol Rusko, Erasmus+ od 20.10. – 27.10.2025 PF Univerzita Hradec Králové

MOBILITY HOSTÍ

Počas sledovaného obdobia sme na katedre nezrealizovali žiadnu mobilitu.

Kurzy a školenia vedecko-výskumných pracovníkov katedry

V roku 2025 sa vedecko-výskumní pracovníci katedry nezúčastnili žiadnych kurzov ani školení.

II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ V ROKU 2025

Najvýznamnejšie podujatia organizované katedrou:

Ars et Educatio XII., Pedagogická fakulta KU (Nám. A. Hlinku 56, Ružomberok), 18.–19.11.2025.

Dvanásť ročník vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou bol určený pre vedecko-pedagogických pracovníkov, pedagógov umeleckých predmetov a doktorandov.

Cieľom konferencie bolo reflektovať problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl.

Svoje príspevky prezentovali dve členky katedry: PaedDr. Mgr. art. Patricia Biarincová, PhD. s príspevkom *Časové dimenzie fotografického obrazu–fotografia dynamické médium záznamov retrospektívy, súčasnosti a perspektívy* a Mgr. Andrea Smitková s príspevkom *Pamäť zaplaveného miesta: tri kurátorské interpretácie Liptovskej Mary*.



V rámci mimoateliérového štúdia absolvovali študenti aj výstup na Babiu horu, ktorý slúžil ako podnet na ďalšiu tvorivú a vizuálnu reflexiu.



Študenti druhého a štvrtého ročníka absolvovali v Liptovskej galérii Petra Michala Bohúňa vzdelávaciu aktivitu inšpirovanú podujatím Slow Art Day, počas ktorej sa venovali opisnej a interpretačnej analýze nimi vybraného umeleckého diela.



Zimný prieskum prác študentov 15.12.2025.



Letný prieskum prác študentov 20.5.2025.



Vernisáž výstav študentov a pedagógov: Kotviace body a Prenesené významy v Univerzitnej knižnici KU. 11.4.-30.4.2025

Výstavy pedagógov:

názov výstavy: Kotviace body

Miesto konania: Knižnica KU v Ružomberku

Trvanie výstavy: 11.04.2025 - 30.04.2025

účastníci: Patricia Biarincová, Rastislav Biarinec, Pavlína Čierna, Pavol Rusko

Kurátor výstavy: Andrea Smitková



názov výstavy: Autoreport

Miesto konania: Galéria FOR MAAT, Trenčín

Trvanie výstavy: 25.07.2025 - 14.09.2025

účastníci: Pavlína Čierna (+ Mark Ther, Viktor Frešo)

Kurátor výstavy: Vladimír Beskid

názov výstavy: BLÍZKE STRETNUTIA

Miesto konania: Oravská galéria, Dolný Kubín

Trvanie výstavy: 19.06. – 05.10.2025

účastníci: Pavol Rusko a iní

Kurátor výstavy: Katarína Bajcúrová

názov výstavy: WSPÓLCZESNA SZTUKA SLOVACKA ze zbiorów Galerii Orawskiej w Dolnym Kubinie
Miesto konania: Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biala, Poľsko
Trvanie výstavy: 21.03 – 22.04.2025
účastníci: Pavol Rusko a iní
Kurátor výstavy: Michal Čajka

názov výstavy: in lusu luminis
Miesto konania: Galerija sv. Krševana, Šibenik, Chorvátsko
Trvanie výstavy: 21.05 – 10.06.2025
účastníci: Pavol Rusko a iní
Kurátor výstavy: Božo Raič

názov výstavy: **Pavol Rusko IORITY**
Miesto konania: MG ART Galéria, Považská Bystrica
Trvanie výstavy: 14.11. 2025 - 16.01.2026
účastníci: Pavol Rusko
Kurátor výstavy: Zuzana Gažíková

názov výstavy: **Didaktický štvoruholník**
Miesto konania: GUS, Spišská Nová Ves
Trvanie výstavy: 26.11.2025- 22.03.2026
účastníci: Pavol Rusko, Mária Balážová, Štefan Balázs, Adam Szentpétery
Kurátor výstavy: Zuzana Gažíková

názov výstavy: **Tvárna voda**
Miesto konania: Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa v Liptovskom Mikuláši
Trvanie výstavy: 4.6. - 1.11.2025
Kurátor výstavy: Andrea Smitková

Účasť v umeleckých komisiách a umeleckých porotách:

Pavlna Čierna ako jedna z porotkyň: Lesopark. Fotografická súťaž pre amatérskych fotografov. Org. Lesopark, Žilina.

Pavol Rusko, predseda poroty: Liptov, výtvarná súťaž ZŠ a ZUŠ, organizátor: ZUŠ Jánoš, Ružomberok, 10.03.2025

Pavol Rusko, člen medzinárodnej poroty: Bohúňova Paleta, organizátor: ZUŠ P.-M. Bohúňa, Dolný Kubín, 27.05.2025

Pavol Rusko, predseda poroty: Súťaž Kreativita mladých grafikov, organizátor: SUŠ Nižná na Orave, 13.05.2025

Účasť zamestnancov katedry na vedeckých konferenciách:

Andrea Smitková, **His artibus | 4. bienále Centra pro studium raného novověku v Olomouci**, 6.6.2025, (s príspevkom: Počiatky formovania portrétnej galérie šľachtického rodu Zay z Uhrovca a jej zámerné adaptácie v priebehu 19. storočia)

Andrea Smitková, **Ars et Educatio XII.**, Pedagogická fakulta KU (Nám. A. Hlinku 56, Ružomberok), 18.– 19.11.2025. (s príspevkom Pamäť zaplaveného miesta: tri kurátorské interpretácie Liptovskej Mary)

Patricia Biarincová, **Ars et Educatio XII.**, Pedagogická fakulta KU (Nám. A. Hlinku 56, Ružomberok), 18.– 19.11.2025. Časové dimenzie fotografického obrazu – fotografia dynamické médium záznamov retrospektívy, súčasnosti a perspektívy

Patricia Biarincová, **QUAERE 2025** interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Muzejní edukace prostřednictvím etnografického artefaktu, 14.07.2025-16.07.2025, Hradec Králové

Účasť na projektoch:

Súťažný projekt určený pre český a slovenský pavilón medzinárodného podujatia Bienále v Benátkach, v kolektíve: Pavlína Fichta Čierna, Lucia Svobodová, Adam Macko (kurátor), projekt nebol vybratý, umiestnil sa na 7. - 8. mieste zo 17 podaných projektov.

Pavol Rusko, Lektor: Výtvarné alternatívy, ZUŠ Imricha Weinera Kráľa, Považská Bystrica: 25.04.2025

Patricia Biarincová: KEGA 002/UK-2024 Expozé v múzeu a galérii: umenie-expresia-zážitok, spoluriešiteľ

Patricia Biarincová: KEGA č. 001KU-4/2023 Stelesnená skúsenosť s využitím art action II. – proti stagnácii v dospelosti a seniorskom veku, spoluriešiteľ

Rastislav Biarinec: KEGA č. 001KU-4/2023 Stelesnená skúsenosť s využitím art action II. – proti stagnácii v dospelosti a seniorskom veku, spoluriešiteľ

Iné:

Myšlienково: Diskusia o hraniciach umenia s odborníkmi. Prof. Erich Mistrík a Pavlína Fichta Čierna v diskusii s Petrou Pobežalovou. Podivný barón, Župný dom, Púchov, 15. 1. 2025.

Významné ohlasy umeleckej činnosti:

Rastislav Biarinec – Liptovské hole. Divokosť prírody a možný význam diela / Greta, Greta [Autor, 100%]. **In:** *Jazdec* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue súčasného výtvarného umenia. – Žilina (Slovensko) : Inštitút pre dočasné dejiny umenia. – ISSN 1338-077X. – č. 1 (2025), s. 6-6 [tlačaná forma] [online]

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

3.1 Študijné odbory a programy

Bakalársky stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy

Bakalársky stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii

Magisterský stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy

Magisterský stupeň štúdia: Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii

3.2 Spokojnosť študentov a absolventov so štúdiom na katedre

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

Katedra získava informácie o spokojnosti študentov a absolventov so štúdiom a poskytovanými službami prostredníctvom pravidelných anonymných dotazníkov a spätnej väzby od študentov. Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú považované za vhodné a poskytujú relevantnú reflexiu edukatívneho procesu. V hodnotení kvality výučby a učiteľov študijného programu sa však študenti zapojili len v minimálnom počte, čo môže ovplyvniť komplexnosť zhromaždených údajov.

Na základe analýzy výsledkov hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijných programov, ktoré katedra poskytuje, vyplýva, že študenti boli s kvalitou štúdia spokojní. Pozitívne hodnotili najmä obsahovú náplň predmetov, odbornú úroveň pedagógov a prístup k študentom.

V hodnotenom období sa študenti študijných programov katedry nezúčastnili žiadnej akademickej mobility, či už vo forme vyslania do zahraničia alebo prijatia zahraničných študentov.

3.3 Ocenenia študentov

V rámci študentských aktivít sa kladie dôraz na rozvoj kritického myslenia, tvorivosti a odborných zručností, ktoré sú predpokladom pre budúce úspechy. Aj napriek absencii konkrétnych ocenení študenti aktívne participovali na seminároch, tvorivých workshopoch, prednáškach a iných vzdelávacích aktivitách organizovaných katedrou. Tieto podujatia sú dôležitým priestorom pre získavanie skúseností, nadväzovanie kontaktov a prezentovanie vlastnej tvorby či výskumných projektov.

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Katedra v sledovanom období nevykonávala aktivity v oblasti poskytovania ďalšieho vzdelávania.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI

Katedra sa aktívne zapája do výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v súlade s dlhodobými cieľmi fakulty a univerzity. Dôraz sa kladie na rozvoj interdisciplinárneho výskumu, prepájanie teórie a praxe a podporu inovatívnych projektov, ktoré reflektujú aktuálne spoločenské potreby.

V sledovanom období boli schválené dva projekty KEGA: KEGA - 027KU-4/2025 „Spoluprítomnosť v krajine ako rozšírenie schopností cítiť a počúvať“ a KEGA - 011KU-4/2025 „Objavovanie strateného v čase – kontexty s krajinou cez art“. Oba projekty sa zameriavajú na prepojenie umeleckých a vedeckých prístupov, pričom kladú dôraz na kontexty súvisiace s krajinou a jej vnímaním prostredníctvom umeleckých foriem. Ich cieľom je nielen rozšíriť poznatky o skúmaných témach, ale aj vytvoriť nové možnosti aplikácie týchto poznatkov v praxi – napríklad v oblasti kultúrneho a environmentálneho vzdelávania alebo v komunitnej spolupráci.

Tabuľka 1 Prehľad podaných výskumných projektov v roku 2025

PREHĽAD PODANÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
KEGA	Patricia Biarincová: Modrotlač ako nástroj spoznávania kultúrnej identity a kreativity vo výtvarnom vzdelávaní
Celkový súčet	1

Tabuľka 2 Prehľad podporených výskumných projektov v roku 2025

PREHĽAD PODPORENÝCH VÝSKUMNÝCH PROJEKTOV	
Podané projekty	Základné údaje o projekte
APPV	-
KEGA	Pavína Čierna: Spoluprítomnosť v krajine ako rozšírenie schopností cítiť a počúvať“ 027KU-4/2025 Rastislav Biarinec: Objavovanie strateného v čase – kontexty s krajinou cez art 011KU-4/2025
VEGA	-
INÉ DOMÁCE	-
ZAHRANIČNÉ	-
Celkový súčet	2

Tabuľka 3 Počet tvorivých pracovníkov a počet študentov zapojených do projektovej činnosti

POČET VEDECKO-VÝSKUMNÝCH PRACOVNÍKOV ZAPOJENÝCH DO PROJEKTOVEJ ČINNOSTI						
Katedra	Počet * tvorivých pracovníkov **	% z celkového počtu tvorivých pracovníkov	počet študentov*			% z celkového počtu študentov
			I. st	II. st	III. st	

*uvádza sa fyzický počet

** vysokoškolskí učitelia, výskumní pracovníci alebo umeleckí pracovníci

5.1 Projekty podporované z domácich grantových schém

Tabuľka 4 Podané/ podporené výskumné domáce granty v roku 2025

PODANÉ / PODPORENÉ VÝSKUMNÉ DOMÁCE GRANTY		
Výskumné domáce granty	Počet podaných	Počet podporených
APPV		
KEGA	1	2
VEGA		
INÉ DOMÁCE		
Celkový súčet	1	2

5.2 Projekty podporované zo zahraničných grantových schém

V kontexte tejto položky neboli na katedre výtvarnej výchovy realizované žiadne projekty zo zahraničných grantových schém.

5.3 Výskumná a vzdelávacia činnosť nepodporovaná z grantov

V kontexte tejto položky neboli na katedre výtvarnej výchovy realizované žiadne projekty, ktoré katedra uskutočňuje na objednávku, či v rámci podnikateľskej činnosti, prípadne na priame zadanie bez podávania projektu v rámci výziev.

5.4 Vnútná grantová schéma fakulty

V kontexte tejto položky neboli na katedre výtvarnej výchovy realizované žiadne projekty z vnútorných grantových schém.

5.5 Publikačná a umelecká činnosť

Uvádza sa publikácie/výstupy zamestnancov katedry za rok 2025.

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
ZN1	Biarinec Rastislav	Liptovské hole II	socha	-A
SN1	Biarinec Rastislav	Na Kráľovej holi I	socha	B
SN1	Biarinec Rastislav	Na Kráľovej holi II	socha	B
SM2	Biarinec Rastislav	Via ferrata	socha	B
V3	Patricia Biarincová, Rastislav Biarinec	Recycling Traditional Techniques in the Context of Creative Approaches in Art Education	Vedecký výstup Článok v časopise	B
V2	Patricia Biarincová	Muzejná edukácia prostredníctvom etnografického artefaktu	Vedecký výstup článok	-A
V2	Patricia Biarincová	Expresivita v interpretovaní portrétov prostredníctvom mäkkej plastiky	Vedecký výstup článok	B
V3	Patricia Biarincová	Vizuálny grafický záznam emocionálneho percipovania situácií	Vedecký výstup článok	B
V2	Patricia Biarincová	Art komunikácia prostredníctvom média textil - od folk art k textilnému objektu	Vedecký výstup článok	B
V2	Patricia Biarincová	Site-specific inštalácia Liptovské hole ako východisko galerijnej edukácie	Vedecký výstup článok	B
SM2	Patricia Biarincová	The Present and the Past	Textilný objekt	B
ZN2	Andrea Smitková	Tvárna voda	Výstava, kurátorstvo	B
SM2	Pavína Čierna	Modely cirkulácie vzťahov	Výtvarné umenie	B

Kategória publikačnej činnosti nová/stará	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu	Hodnotenie
ZN2	Pavína Čierna	Vzlyky slovenského národného pohľavia	Výtvarné umenie	-A
ZN2	Pavol Rusko	Krišťál	Výtvarné umenie	B
ZM1	Pavol Rusko	Vír života = Wir žycia	Výtvarné umenie	B
ZR2	Pavol Rusko	Kométa	Výtvarné umenie	B
ZR2	Pavol Rusko	Uhol pohľadu II.	Výtvarné umenie	B
SM2	Pavol Rusko	Pamäť II.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Slnko nad Chorvátskom	Výtvarné umenie	B
ZM2	Pavol Rusko	Stmievanie II.	Výtvarné umenie	B
ZR2	Pavol Rusko	Uhol pohľadu I.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Krehké vzťahy I.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Don't tuch I.	Výtvarné umenie	B
SM2	Pavol Rusko	Pamäť I.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Spln nad Slovenskom	Výtvarné umenie	B
ZM2	Pavol Rusko	Stmievanie I.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Krehké vzťahy II.	Výtvarné umenie	B
ZN2	Pavol Rusko	Don't tuch II.	Výtvarné umenie	B

5.6 Ocenenia výsledkov vedeckej a umeleckej práce vedecko-výskumných pracovníkov

V sledovanom období neboli evidované žiadne ocenenia za výsledky vedeckej a umeleckej práce pracovníkov katedry.

5.7 Doktorandské štúdium

Doktorandské štúdium na danej katedre neprebieha.

VI. ROZVOJ

V danom roku sa katedra aktívne venovala rozvojovým aktivitám, ktoré významne prispeli k napĺňaniu jej dlhodobého zámeru. Tieto aktivity boli zamerané na podporu kvality vzdelávania, rozvoj odborných kapacít a zlepšenie podmienok pre výskumnú činnosť. Realizované činnosti boli v súlade so strategickými cieľmi katedry a prispeli k jej stabilnému rozvoju.

VII. SPOLOČENSKÁ ZODPOVEDNOSŤ

Katedra si uvedomuje význam spoločenskej zodpovednosti a aktívne prispieva k rozvoju kultúrneho povedomia prostredníctvom výstav, prednášok a spolupráce s miestnymi a regionálnymi inštitúciami. V sledovanom období sa uskutočnilo niekoľko významných podujatí, ktoré zdôrazňujú záväzok katedry voči aktuálnym spoločenským a kultúrnym otázkam.

VIII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY

Katedra aktívne podporuje internacionalizáciu a medzinárodnú spoluprácu v súlade s dlhodobým zámerom fakulty a univerzity, pričom sa zameriava na rozvoj mobilit študentov a zamestnancov, ako aj na integráciu zahraničných študentov a odborníkov do akademického prostredia.

V oblasti podpory medzinárodných mobilit katedra vytvára priaznivé podmienky pre zapojenie študentov a zamestnancov do rôznych mobilitných schém, akými sú programy Erasmus+ a ďalšie bilaterálne dohody. Študenti a zamestnanci majú možnosť konzultovať svoje plány na mobilitu s koordinátormi na fakulte, čo zvyšuje pravdepodobnosť úspešného zapojenia sa do týchto programov. Katedra zároveň poskytuje metodickú a administratívnu podporu v procese prihlasovania a realizácie mobilit.

Napriek týmto aktivitám sa v sledovanom období žiadny člen katedry nestal súčasťou medzinárodných organizácií či sietí, ani nezastával žiadnu reprezentatívnu funkciu na medzinárodnej úrovni. Do budúcnosti sa katedra zameriava na intenzívnejšiu podporu internacionalizačných cieľov prostredníctvom zvyšovania informovanosti o možnostiach zapojenia sa do medzinárodných projektov a na posilnenie spolupráce so zahraničnými inštitúciami. Tieto kroky by mohli v budúcnosti viesť k rozšíreniu siete kontaktov a aktívnejšiemu zapojeniu do medzinárodnej akademickej komunity.

IX. INFORMÁCIE POTREBNÉ PRE EFEKTÍVNE MANAŽOVANIE ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOV, KTORÉ SA VYUČUJÚ NA KATEDRE

9.1 Prehľad študijných programov a ich garantov pôsobiach na danej katedre

Názov ŠP	Stupeň	Forma	Garant
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	1.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	2.	DF	prof. Biarinec
Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii	2.	DF	prof. Biarinec

9.2 Indikátory daných študijných programov

Prehľad indikátorov súvisiacich so študijným programom sa nachádza v nezverejnenej prílohe č.1 tejto výročnej správy. Bližšie komplexné informácie sú zverejnené na web-stránke [Indikátory kvality PF KU za rok 2025](#). Štruktúra indikátorov je totožná so štandardami pre študijné programy a je v súlade s vnútorným predpisom Politiky, postupy a pravidlá študijných programov na KU.

9.3 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2024/2025.

9.3.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,4 bakalárskej práce na jedného učiteľa, pričom maximálny počet dosiahol 1. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5. Do hodnotenia kvality výučby a pedagógov študijného programu sa študenti nezapojili.

9.3.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Absolventi jednopredmetového štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

9.3.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce bol v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v priemere 0,4 práce na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 2

záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,20. V uvedenom študijnom programe skončili 2 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 11 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30%.

9.3.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov v odbore učiteľstvo výtvarnej výchovy možno vyjadriť spokojnosť, keďže vykazujú rastúci trend. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov.

V akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 9 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 56 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 6, v druhom roku štúdia 4, v treťom roku štúdia študoval jeden študent. V 1. roku štúdia predčasne neukončili štúdium pre neprospech žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdium v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali žiadneho zahraničného študenta. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

9.3.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“. V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ hlásilo 9 uchádzačov. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie a talentových skúšok. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 9 uchádzačov a zapísalo sa 5 študentov.

9.3.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval ani jeden študent so špeciálnymi potrebami. Jeden študent využil 0,5 hodiny podpory a služieb kariérneho poradenstva, ktoré zabezpečil poverený zamestnanec univerzity.

9.3.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

V akademickom roku 2024/2025 v zimnom semestri bol realizovaný prieskum hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich študentmi. Študenti bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa nezapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu.

9.3.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2024/2025 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol žiadny študent vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium v tomto študijnom programe prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

9.3.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy neboli v sledovanom období zaznamenané prípady nedodržiavania profesijnej etiky, výskumnej integrity ani plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.3.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.3.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učitelia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.3.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové

predmety bol 56,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učiteľ zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj so získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učители, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.3.13 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa nezapojili žiadni študenti.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k novej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa zhodli v 100% prípadoch, že momentálne by nič na študijnom programe nemenili. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.4 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

9.5 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ v akademickom roku 2024/2025.

9.5.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Mgr. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ vedených v priemere 0,6 magisterských prác na jedného učiteľa. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5.

Do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojilo 5 študentov magisterského štúdia, ktorí mali možnosť sa vyjadriť k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Študenti v prieskume sa vyjadrovali k oblastiam:

- Hodnotenie predmetu (obsah/rozsah učiva, prepojenie teórie a praxe, kreditové ohodnotenie)
- Hodnotenie vyučujúceho (pripravenosť, odbornosť, objektívnosť, motivácia, jasnosť a zrozumiteľnosť)
- Hodnotenie prístupu (ochota vyučujúceho, dodržiavanie harmonogramu, inkluzívnosť, zastihnutelnosť)
- Hodnotenie postupu vyučujúceho pri hodnotení (vopred objasnenie spôsobu hodnotenia, transparentnosť, spravodlivosť, dostatok termínov a rozptylov medzi nimi na opravu, včasne zapísaná známka v AIS)

Študenti hodnotili nimi vybrané predmety priemerom 1,6, hodnotenie vyučujúceho predmetu priemerom 1,3, hodnotenie prístupu vyučujúceho 1,1 a ich postupu pri hodnotení študentov v priemere 1,2 – spolu výsledný priemer je 1,30.

9.5.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi. Absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učelia základných a stredných škôl, učelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap. Absolventi uvedeného štúdia výtvarnej výchovy sa uplatnia tiež ako samostatní výtvarní tvorcovia.

9.5.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce bol v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ bol v priemere 0,6 práce na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 3 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 1,60. V uvedenom študijnom programe skončili 3 absolventi.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 študovalo na Katedre výtvarnej výchovy v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ 8 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, pričom pomerne vysoký podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30%.

9.5.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 6 uchádzačov. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 83 % zo všetkých prihlásených záujemcov.

Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 5, v druhom roku štúdia 3. V 1. roku štúdia predčasne neukončil štúdium žiadny študent.

Počas sledovaného obdobia predčasne neukončil štúdium v ďalších rokoch štúdia ani jeden študent. Z celkového počtu študentov sme v príslušnom akademickom roku neevidovali zahraničných študentov. V príslušnom študijnom programe sme nezaznamenali akademický podvod.

9.5.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov.

V 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“. V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa hlásilo 6 uchádzačov. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 6 uchádzačov a zapísalo sa 5 študentov. Prvý ročník štúdia magisterského študijného programu navštevovalo 5 študentov, druhý ročník 3 študenti. Pre neprospech nebol nikto vylúčený a tiež nikto nezanechal uvedené štúdium predčasne. V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sme v akademickom roku 2024/2025 neevidovali žiadneho zahraničného študenta.

9.5.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ neštudoval študent so špecifickými potrebami.

Žiadny študent nevyužil služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečujú 2 poverení zamestnanci univerzity.

9.5.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

V akademickom roku 2024/2025 v zimnom semestri bol realizovaný prieskum hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich študentmi. Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

Študenti magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu v minimálnom počte 5, čo predstavuje 62,50% z celkového počtu študentov, kde vyjadrili celkovú spokojnosť s daným študijným programom. Ako sme už podrobnejšie spomínali vyššie v 9.3.1 do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojilo 5 študentov magisterského štúdia, ktorí sa vyjadrili k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Respondenti si sami zvolili ku ktorému predmetu a vyučujúcemu sa chcú vyjadriť. Študenti hodnotili nimi vybrané predmety priemerom 1,6, hodnotenie vyučujúceho predmetu priemerom 1,3, hodnotenie prístupu vyučujúceho 1,1 a ich postupu pri hodnotení študentov v priemere 1,2 – spolu výsledný priemer je 1,30.

9.5.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

Odborná prax prieskum – výsledky:

Študenti v prieskumu o praxi sa vyjadrovali k inštitúciám/zariadeniam, vid' tabuľky nižšie:

	Prijali Vás v organizácii na patričnej úrovni ?	Boli ste spokojná/ý s priestorovým vybavením organizácie?	Vyžadovala od Vás organizácia maximálnu disciplínu?	Ste spokojná/ý so sociálnou klímou v tejto organizácii?	Myslíte si, že organizácia prispela k rozvoju Vášho ďalšieho profesionálneho pôsobenia?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,00	1,75	1,50	1,50	1,25

	Prispela atmosféra v organizácie k hlbšiemu získavaniu skúseností?	Uľahčilo materiálne vybavenie organizácie prácu v nej?	Bolo Vám poskytnuté primerané vedenie a podpora?	Venovali sa Vám v dostatočnom časovom rozsahu?	Viedla Vás organizácia k samostatnosti?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,25	1,75	1,75	1,00	1,00

	Získali ste nové odborné vedomosti?	Spôsob vedenia praxe vo Vás upevnil teoretické znalosti?	Technologické vybavenie organizácie bolo moderné?	Chceli by ste si prax v tejto organizácii zopakovať?	Odporúčate túto organizáciu pre vykonávanie praxe?
Učiteľstvo výtvarnej výchovy	1,25	1,50	1,50	1,25	1,00

Počas akademického roka 2024/2025 žiadny študent magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ nebol vyslaný do zahraničia. Podobne nebol na štúdium u nás do uvedeného študijného programu prijatý nijaký uchádzač zo zahraničia.

9.5.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy neboli v sledovanom období zaznamenané prípady nedodržiavania profesijnej etiky, výskumnej integrity ani plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené nijaké disciplinárne konanie.

9.5.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.5.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učitelia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.5.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učitelia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom magisterskom študijnom

programu jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 51,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 34 do 63 rokov. Piaty učiteľ zabezpečujúci príslušný magisterský študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj so získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učители, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.5.13 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do hodnotenia kvality výučby a vyučujúcich sa za zimný semester 2024/2025 zapojilo 5 študentov magisterského štúdia, ktorí sa vyjadrili k predmetom, vyučujúcim ich prístupu a spôsobu hodnotenia študentov. Celkovo študenti boli veľmi spokojní s kvalitou výučby a vyučujúcich a celkovo hodnotili v priemere 1,30.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k možnej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa v 100% zhodli, že by momentálne nič na študijnom programe nemenili. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.6 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe. Našli sa však aj takí respondenti, ktorí namietali, že profil celkom nezodpovedal „modelu“ v študijnom programe. Na základe konkrétnych pripomienok od študentov, absolventov a zamestnávateľov budeme profil absolventa aktualizovať.

9.7 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2024/2025.

9.7.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v Bc. študijnom programe učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia

zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 bolo v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ vedených v priemere 0,80 bakalárskych prác na jedného učiteľa. Okrem záverečných prác vedených v odbore výtvarná výchova viedli členovia katedry aj práce na iných katedrách, ktorých počet presiahol 5.

9.7.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, hoci absolvent bakalárskeho štúdia ešte nemôže vykonávať povolanie učiteľa. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

9.7.3 Vyhodnotenie skutočnej prácnosti a zodpovedajúcej pracovnej kapacity učiteľov

Počet záverečných prác vedených vedúcim záverečnej práce bol v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ veľmi nízky, v priemere 0,80 prác na jedného učiteľa. Celkovo boli v danom študijnom programe riešené 4 záverečné práce. Podobne priaznivá situácia je aj ohľadom pomeru počtu študentov a učiteľov, t. j. 2,80. V uvedenom študijnom programe skončil jeden absolvent.

V bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ študovalo 14 študentov, na výučbe ktorých sa podieľalo 5 pedagógov, podiel kontaktnej výučby (vrátane podpory študentov) na celkovej pracovnej kapacite učiteľov študijného programu predstavoval 41,30 %.

9.7.4 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy hlásilo 10 uchádzačov, z nich prijatých bolo 8. Počet zapísaných študentov z celkového počtu prihlásených záujemcov v príslušnom akademickom roku dosiahol hodnotu 5, čo predstavovalo podiel 50 % zo všetkých prihlásených záujemcov. Počet študentov v prvom roku štúdia dosiahol hodnotu 5, v druhom roku štúdia 4, v treťom roku štúdia 3 študenti a štvrtom 2 študenti. V 1. roku štúdia zanechali štúdium 3 študenti, jeden študent zmenil ŠP a dvaja uviedli iný dôvod. V ďalších rokoch štúdia nikto predčasne neukončil štúdium.

9.7.5 Vyhodnotenie efektívnosti prijímacieho konania a výsledkov študentov v priebehu prvého roka štúdia

Prijímacie konanie absolvuje úspešne veľká väčšina prihlásených študentov. Špecifickosť odboru výtvarnej výchovy pramení v tom, že mnoho študentov nemá základné, resp. stredoškolské vzdelanie odborného výtvarného zamerania, čo sa na talentových skúškach logicky prejavuje. V prvom ročníku sa vplyvom vhodne nastaveného programu kurzov tento handicap postupne odstraňuje.

V 1. a 2. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy ponúkala v príslušnom akademickom roku 2024/2025 dva študijné programy – „Učiteľstvo výtvarnej výchovy“ a „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“. V 3. stupni vzdelávania Katedra výtvarnej výchovy študijný program neponúkala.

Na bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ hlásilo 10 uchádzačov. Spôsobilosť uchádzačov o štúdium v príslušnom bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bola posudzovaná na základe výsledkov stredoškolského štúdia – maturitné vysvedčenie

a talentových skúšok. Do celkového hodnotenia potenciálneho uchádzača sa brala aj prípadná účasť na stredoškolskej odbornej činnosti, prípadne v iných mimoškolských aktivitách a súťažiach. Takýto diverzifikovaný spôsob posudzovania spôsobilosti sa ukázal vcelku ako efektívny. Zo všetkých prihlásených záujemcov o štúdium v príslušnom akademickom roku bolo do prvého ročníka prijatých 8 uchádzačov a zapísalo sa 5 študentov. 1. ročník štúdia bakalárskeho študijného programu navštevovalo teda 5 študentov, druhý ročník 4 študenti, a v 3. ročníku boli tiež 3 študenti, štvrtý rok štúdia 2. Štúdium zanechali traja študenti.

9.7.6 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent so špeciálnymi potrebami. 2 študenti taktiež využili podporu a služby kariérového poradenstva, ktoré zabezpečuje poverený zamestnanec univerzity v rozsahu 4 hodín.

9.7.7 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

9.7.8 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

V akademickom roku 2024/2025 za bakalársky študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ bol jeden študent vyslaný do zahraničia. Do študijného programu nebol prijatý ani jeden uchádzač na mobilitu.

9.7.9 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy neboli v sledovanom období zaznamenané prípady nedodržiavania profesijnej etiky, výskumnej integrity ani plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.7.10 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.7.11 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učitelia s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učitelia publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

Výška získanej finančnej podpory z domácich grantových schém predstavuje 0 eur. Členovia katedry sú zapojení v grantoch aj na iných katedrách fakulty (KEGA).

9.7.12 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v bakalárskom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učiteľia a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom bakalárskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 56,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učiteľia zabezpečujúci príslušný bakalársky študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj so získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učiteľia s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učiteľia, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hosťované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hosťovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.7.13 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Do procesu hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu sa študenti nezapojili.

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k možnej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa v 100% zhodli, že by momentálne nič na študijnom programe nemenili. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.8 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi bakalárskeho študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe.

9.9 Vyhodnotenie informácií pre efektívne manažovanie študijných programov

Magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ v akademickom roku 2024/2025.

9.9.1 Vyhodnotenie dosahovania cieľov a súvisiacich výstupov vzdelávania

Ciele, vedomosti, zručnosti a kompetentnosti v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ boli dosahované v súlade so schváleným vzdelávacím programom a obsahom jednotlivých kurzov. Pedagógovia zabezpečovali jednotlivé profilové, ako aj neprofilové predmety so zreteľom na rozvíjanie komplexných vedomostí študenta, ako aj jeho výtvarných zručností tak, aby bol naplnený stanovený profil absolventa odboru.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent.

9.9.2 Vyhodnotenie uplatniteľnosti absolventov

Podľa indikátorov majú študenti odboru učiteľstva výtvarnej výchovy pomerne dobrú uplatniteľnosť v praxi, absolventi magisterského štúdia nájdu uplatnenie ako učitelia základných a stredných škôl, učitelia na základných umeleckých školách. Pomerne výraznú uplatniteľnosť nachádzajú aj v rôznych kultúrnych inštitúciách, múzeách, galériách, centrách voľného času ako lektori, sprievodcovia, správcovia zbierok, galerijní pedagógovia ap.

9.9.3 Vyhodnotenie počtu prijatých študentov, študentov v jednotlivých rokoch štúdia, progresu študentov v ŠP, ukončenia štúdia v štandardnom termíne, počtu a príčinách predčasného ukončenia štúdia

S aktuálnymi počtami prijatých študentov na odbor učiteľstvo výtvarnej výchovy nemôžeme prejavíť úplnú spokojnosť. S postupom do vyšších ročníkov klesá počet študentov, čo je spôsobené rôznymi faktormi. Jedným z nich je prestup na iný študijný odbor a inú vysokú školu, čo súvisí s osobnostným vývojom študenta a sebauvedomením svojej profesijnej profilácie. Študenti vo veľkej väčšine prípadov končia štúdium v štandardnom termíne, v ojedinelých prípadoch musia končiť neskôr po absolvovaní opravných termínov. Veľká väčšina študentov končí bakalárskym stupňom štúdia, do magisterského stupňa sa po prijímacom konaní zapíše len zlomok.

V akademickom roku 2024/2025 sa na magisterský študijný program „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ realizovaný na Katedre výtvarnej výchovy nehlásil žiadny študent.

V magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ neštudoval žiadny študent.

9.9.4 Vyhodnotenie podmienok a výsledkov študentov so špecifickými potrebami

Študenti so špecifickými potrebami sú integrálnou súčasťou vzdelávania v učiteľskom odbore výtvarnej výchovy. Ich potreby sú vo vzdelávacom programe adekvátne zohľadnené a na tom základe sú vytvorené predpoklady pre úspešné zvládnutie štúdia.

9.9.5 Vyhodnotenie efektívnosti metód overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov

Uplatňované metódy overovania výstupov vzdelávania a hodnotenia študentov, ktoré sú uplatňované počas štúdia učiteľstva výtvarnej výchovy sú vhodné a prinášajú zodpovedajúcu reflexiu na edukatívny proces.

9.9.6 Vyhodnotenie dosahovania výstupov vzdelávania mimo KU

Na katedre študenti absolvujú odbornú prax v inštitúciách mimo KU, ako integrálnu súčasť vzdelávacieho programu odboru učiteľstva výtvarnej výchovy.

9.9.7 Vyhodnotenie dodržiavania akademickej, profesijnej etiky, výskumnej integrity a plagiátorstva

Na katedre výtvarnej výchovy neboli v sledovanom období zaznamenané prípady nedodržiavania profesijnej etiky, výskumnej integrity ani plagiátorstva. V príslušnom akademickom roku 2024/2025 nebol v rámci predmetného magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zaznamenaný žiadny akademický podvod, a preto nebolo vedené disciplinárne konanie.

9.9.8 Vyhodnotenie podnetov a sťažností študentov

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 neboli evidované žiadne príklady podnetov a sťažností od študentov.

9.9.9 Vyhodnotenie úrovne tvorivej činnosti učiteľov študijného programu

Mieru tvorivej činnosti učiteľov na katedre výtvarnej výchovy môžeme hodnotiť ako mierne nadpriemernú. Teoretická publikačná činnosť je zodpovedajúca, podobne môžeme konštatovať aj pri umeleckej tvorbe a jej výstavnej prezentácii.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ zabezpečovalo vyučovací proces 4 učители s akademickým titulom PhD. (alebo ekvivalent), ktorý nadobudli na inej vysokej škole, než na akej pôsobia.

Za posledných 6 rokov učители publikovali 76 rôznych výstupov, v databáze WOS a Scopus (ADN) nebol evidovaný žiadny ohlas.

Na publikácie zamestnancov katedry bolo za posledných 6 rokov zaevidovaných okolo 62 citačných ohlasov.

9.9.10 Vyhodnotenie rozvoja učiteľov študijného programu (kvalifikácia, praktické zručnosti, prenositeľné spôsobilosti, jazykové, pedagogické a digitálne zručnosti)

Rozvoj učiteľov študijného programu môžeme hodnotiť ako zodpovedajúci profilácii jednotlivých predmetov. Ich odborná kvalifikácia je dostatočná na zabezpečenie ich povinností, pozitívne hodnotíme ich praktické zručnosti, ako aj pedagogické a digitálne zručnosti.

V príslušnom akademickom roku 2024/2025 v magisterskom študijnom programe „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ pôsobil na funkčnom mieste profesor 1 učiteľ, funkčnom mieste docent 3 učители a na funkčnom mieste odborný asistent jeden učiteľ. S vedecko-pedagogickým titulom profesor pôsobil v danom období na príslušnom magisterskom študijnom programe jeden učiteľ, s vedecko-pedagogickým titulom docent jeden učiteľ a s vedeckou kvalifikáciou II stupňa. jeden učiteľ. Podiel učiteľov s PhD. a vyššie predstavoval 80%, podobne to bolo aj pri podiele učiteľov s PhD. a vyššie na celkovom počte učiteľov. Priemerný vek učiteľov študijného programu zabezpečujúcich profilové predmety bol 56,2 roka, pričom sa pohyboval v rozpätí od 35 do 64 rokov. Piaty učители zabezpečujúci príslušný magisterský študijný program sú absolventmi iných vysokých škôl, čo predstavuje 100%. Podobne je to aj so získaním vedeckého titulu PhD. (CSc.), štyria získali túto vedeckú hodnosť na iných vysokých školách. V príslušnom akademickom roku pôsobili v realizovanom študijnom programe traja učители s praxou dlhšou ako 1 rok na zahraničnej vysokej škole alebo na výskumnej inštitúcii v zahraničí, čo predstavuje 83,33% podiel z celkového počtu učiteľov uvedeného študijného programu. V akademickom roku 2024/2025 boli na zahraničné mobility vyslaní 3 učители, zatiaľ čo zo zahraničia nebol prijatý ani jeden učiteľ. Dve učiteľky boli hospitované; z obsahového aj didaktického hľadiska boli hodnotené veľmi dobre až výborne. Jedna z nich získala nižšie hodnotenie v kritériu jasnosti a logickej štruktúry, druhá v kritériu súladu obsahu s informačným listom predmetu. V oboch prípadoch však hodnotenie zostalo na úrovni „veľmi dobre“. Pričom celková úroveň hospitovaných hodín bola hodnotená ako výborná.

9.9.11 Vyhodnotenie názorov zainteresovaných strán

Dotazník určený absolventom nevypracoval žiaden z nich, preto táto oblasť sa nedá zhodnotiť.

Personálne zabezpečenie ŠP je vzhľadom k počtu študentov adekvátne. Pedagógovia poskytujú študentom dostatočný časový priestor na kontaktnú výučbu a konzultácie.

Priestor na zlepšenie je v propagácii ŠP a v úsilí o zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium.

Z dotazníkov rozoslaných zamestnávateľom možno dedukovať tieto skutočnosti: Absolvent PF KU podľa ich názorov na 80% zodpovedal profilu absolventa a 20% nevedelo. Ďalej sme zisťovali v akej oblasti sú zamestnaní absolventi 75% pracuje ako pedagogický zamestnanec a 25% v centre voľného času. Zamestnávatelia sa mali možnosť vyjadriť k novej zmene, či úprave študijného programu. V prieskume sme teda zisťovali ako vnímajú odborný obsah študijného programu, štruktúru predmetov, pomer teórie a praxe a materiálne, priestorové a technické zabezpečenie študijného programu – zamestnávatelia sa v 100% zhodli, že by momentálne nič na študijnom programe nemenili. Zamestnávatelia hodnotili aj soft skills absolventov – tie zhodnotili v priemere 1,17. Čo sa týka pripravenosti na zamestnanie – to zhodnotili v priemere 1,28 a celkovú spokojnosť s absolventmi (zamestnancami) hodnotili v priemere 1,20.

Priestorové podmienky pre ŠP sú adekvátne, ale chýbajú nám prezentačné priestory s možnosťou inštalácie diel študentov.

9.10 Identifikácia oblastí na zlepšenie a návrh opatrení

1. V oblasti zahraničnej mobility je potrebné v budúcnosti zvýšiť účasť študentov na programe ERASMUS+, prípadne aj na iných podobných formách vzdelávania na zahraničných vysokých školách.
2. Absolventi magisterského študijného programu „Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii“ sa vyjadrili pozitívne k profilu absolventa, ktorý bol deklarovaný v študijnom programe.

SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Katedra výtvarnej výchovy Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku v roku 2025 zabezpečovala vzdelávanie v bakalárskych a magisterských študijných programoch Učiteľstvo výtvarnej výchovy a Učiteľstvo výtvarnej výchovy v kombinácii. Vzdelávanie bolo zamerané na rozvoj odborných, pedagogických a výtvarných kompetencií študentov a na prepájanie teoretických poznatkov s praktickou umeleckou tvorbou a pedagogickou praxou.

Významnou súčasťou činnosti katedry bola výskumná, umelecká a publikačná činnosť. V roku 2025 boli podané projekty KEGA zamerané na problematiku krajiny, umeleckého vzdelávania a využívania umeleckých prístupov v edukácii. Členovia katedry boli zároveň zapojení do riešenia projektov KEGA na fakulte. Významnú súčasť tvorivej činnosti predstavovala publikačná a umelecká činnosť členov katedry vrátane vedeckých článkov, umeleckých diel, kurátorskej činnosti a výstavnej prezentácie.

Katedra sa aktívne podieľala na organizovaní a realizácii odborných a umeleckých podujatí. Významnou aktivitou bola vedecká konferencia Ars et Educatio, na ktorej prezentovali svoje príspevky členky katedry. Študenti sa zapájali do tvorivých a vzdelávacích aktivít, prieskumov študentských prác, odborných aktivít v galériách a ďalších foriem mimoateliérového štúdia. Pedagógovia katedry sa zároveň zúčastňovali na výstavách doma aj v zahraničí, pôsobili v odborných a umeleckých porotách a komisiách a prezentovali svoju umeleckú tvorbu.

V oblasti internacionalizácie sa uskutočnili mobility zamestnancov v rámci programu Erasmus+ na Univerzite Hradec Králové. Študentská mobilita však bola v prípade niektorých študijných programov nízka, resp. nebola realizovaná, čo predstavuje jednu z oblastí na ďalšie zlepšenie. Katedra zároveň neevidovala prijatie zahraničných študentov ani zahraničných hostí.

V oblasti kvality vzdelávania boli študijné programy hodnotené ako primerane zabezpečené z hľadiska personálneho, odborného aj materiálneho zabezpečenia. Študenti, ktorí sa zapojili do hodnotenia, vyjadrili celkovú spokojnosť s kvalitou výučby a vyučujúcich. Za priestor na zlepšenie možno považovať najmä zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium, podporu zahraničných mobilit študentov a vytvorenie vhodných prezentačných priestorov na inštaláciu a prezentáciu študentských prác.

Celkovo možno rok 2025 hodnotiť ako obdobie aktívnej umeleckej, publikačnej, vedeckej a pedagogickej činnosti katedry, s významným zastúpením výstavnej a tvorivej činnosti jej členov. Do ďalšieho obdobia zostáva prioritou najmä posilnenie internacionalizácie, zvýšenie záujmu uchádzačov o štúdium a vytváranie podmienok na širšiu prezentáciu výsledkov tvorivej činnosti študentov.

KONTAKTNÉ ÚDAJE

Katolícka univerzita v Ružomberku
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarnej výchovy
Námestie A. Hlinku 56
034 01 Ružomberok

prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. – vedúci katedry výtvarnej výchovy - rastislav.biarinec@ku.sk