

Doktorandský študijný program

Didaktika hudby

Všeobecná charakteristika a ciele študijného programu

Doktorandský študijný program Didaktika hudby je tretím stupňom vysokoškolského štúdia v študijnom programe 1.1.10 Odborová didaktika. Cieľom doktorandského štúdia je pripraviť študenta na samostatnú a tvorivú vedeckú prácu v oblasti hudobnej pedagogiky a didaktiky. Študent v doktorandskom štúdiu získa poznatky založené na súčasnom stave vedeckého poznania a sám prispeje k rozvoju, ktorý dosiaľ nie je dostatočne etablovaný.

Teoretické poznatky

Absolvent ovláda poznatky z metodológie a metodiky výskumu v didaktike hudby, rozumie a chápe podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, týkajúce sa výskumu a praxe vyučovania a jeho edukačného systémového kontextu, najmä ekonomickej, politickej a kultúrnej determinácie rozvoja osobnosti pomocou vzdelávania.

Študijná časť študijného programu doktoranda pozostáva najmä z aktívnej účasti na prednáškach, účasti na seminároch a z individuálneho štúdia odbornej literatúry zameranej na obsah dizertačnej práce. Prednášky a semináre sa spravidla končia skúškou. Individuálne štúdium odbornej literatúry sa môže rozčleniť do etáp, ktoré uzatvára školiteľ udelením určeného počtu kreditov. V individuálnom študijnom programe sa uvádza zoznam predmetov dizertačnej skúšky vybraných zo zoznamu schváleného odborovou komisiou a zoznam povinnej a odporúčanej literatúry, ktorú má doktorand preštudovať v rámci svojej individuálnej prípravy na dizertačnú skúšku. Individuálny študijný program doktoranda obsahuje aj termíny, v ktorých má doktorand absolvovať predmety a dizertačnú skúšku.

V rámci vedeckej časti štúdia doktorand rieši vedecko-výskumné úlohy a projekty v oblasti didaktiky hudby. Ťažisko vzdelávacieho procesu v teoretickej rovine spočíva v individuálnej práci. Vo svojej výskumnej práci je schopný aplikovať pojmy, princípy, štandardy a procedúry vedeckého výskumu a vývoja. Uvedené vedomosti dokáže vhodne aplikovať do svojej činnosti. To predpokladá veľmi dobrý prehľad doktoranda v odbornej literatúre.

Praktické zručnosti

Absolventi sú schopní tvorivo využívať relevantné znalosti na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických problémových situácií, najmä tvorivým spôsobom uplatňovať pojmy, princípy a procedúry spojené s plánovaním, organizovaním a vyhodnocovaním vyučovania, hlavne vyučovania adeptov učiteľstva. Sú vedení taktiež k tomu, aby dokázali samostatne reflektovať a sebareflektovať odborovo-didaktickú prácu a

kvalifikovane posudzovať jej kvalitu a efektívnosť, vedecky skúmať výskumové vzťahy medzi javmi výučby a školenia, najmä závislosti výchovno-vzdelávacích efektov od ich programových, procesných a kontextových determinantov. Absolventi odboru majú vedieť výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti publikovať v podobe vedeckých prác.

Praktické zručnosti získa absolvent odboru jednak na seminároch a cvičeniach, ale aj na konkrétnych hodinách hudobnej výchovy v školách prvého, druhého a tretieho stupňa. Tieto informácie mu dobre poslúžia pre overenie si teoretických vedomostí. Semináre by mali preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí, narábanie s dostupnou, pokiaľ možno najnovšou literatúrou a prameňmi. Dôležité je viesť študentov k analytickému a syntetickému mysleniu, k získavaniu nových poznatkov a ich kritickému hodnoteniu, naučiť ich kriticky argumentovať a vedieť zaujať a obhájiť vlastný názor na problém.

Profil absolventa

Absolventi sú spôsobilí vykonávať vysoko kvalifikovanú profesiu: učiteľa odborovej didaktiky so zameraním na didaktiku hudobnej výchovy na fakultách, ktoré pripravujú učiteľov pre stredné školy alebo pre 2. stupeň ISCED, výskumného a metodického pracovníka v didaktike hudobnej výchovy pre rezortné výskumovo-vývojové a metodické pracoviská, koncepčného programového pracovníka štátnej správy v školstve a osвете - profesionálnu prácu so 7. stupňom vzdelania podľa ISCED. Ovládajú znalosti o dejinách a perspektívach odboru a o jeho súčasných pojmoch, princípoch a teóriách a dokážu systémovo analyzovať modelové odborovo-didaktické problémy a navrhovať ich riešenia. Taktiež môžu odborne viesť metodické centrá pre vyučovanie hudobnej výchovy. Môžu odborne vykonávať inšpektora na školách pre hudobnú výchovu. Môžu viesť tímovú prácu na príprave učebných osnov, metodických príručiek a školských učebníc hudobnej výchovy.