

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2020**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2020**

Ružomberok

### III. Základné informácie o katedre KU:

**Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby**  
**Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,**  
**Tel., fax, email**

Vedúci katedry: *doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Miriam Matejová, PhD.*

Tajomník: *Mgr. Martina Procházková, PhD.*

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

#### **profesor:**

prof. MgA. René Adámek

prof. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD. (od 2.7.2020)

#### **docent:**

doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

#### **odborný asistent:**

Mgr. art. David Gerard di Fiore

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

PaedDr. Martina Krušínská, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. Martina Procházková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.

#### **lektor: (externí spolupracovníci)**

Mgr. art. Mária Porubčinová, ArtD.

Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.

PaedDr. Monika Gazdaricová

Mgr. Ivana Šablatúrová, PhD. (do 30.06.2020)

#### **Interní doktorandi:**

Mgr. Peter Pekarčík

Mgr. Alžbeta Popaďáková

Mgr. Lenka Bednárová (od 03.09.2020)

Mgr. Jozef Horvát (od 03.09.2020)

*Odporúčajú sa uviesť aj akademické tituly, vedecko-pedagogické a vedecko-umelecké tituly.  
Ak nastala v priebehu roka zmena, uvedie sa odkedy a dokedy daná osoba zastávala príslušnú*

*funkciu. Vysoká škola môže uviesť aj kontaktné údaje na danú osobu (telefón, email)*

#### **IV. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok**

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

#### **Najvýznamnejšie podujatie organizované katedrou**

**Názov podujatia:** Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity

**Miesto konania:** Synagóga, Ružomberok

**Dátum:** 23. septembra 2020

Dňa 23. septembra 2020 sa v priestoroch ružomerskej synagógy začal slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. Dvadsaťročná história školy ponúkla priestor pre zhodnotenie i uvedomenie si diela Katolíckej univerzity. A práve hudba sa stala jazykom, ktorý tento večer zjednocoval a podčiarkol významnosť slávnostnej chvíle.

Na koncerte vystúpili pedagógovia, študenti, ale aj absolventi Katedry hudby PF KU. V dramaturgii koncertu našiel zastúpenie gregoriánsky a zborový spev, árie z oper, skladby pre štvorročný klavír i organový pozitív.



Úvod koncertu patril **Schole cantorum Rosenbergensis** pod vedením Janky Bednárikovej a interpretácii troch gregoriánskych spevov – mariánska antifóna Ave Maria, Kyrie eleison XVI., hymnus Iesu dulcis memoria.

Krásu spevu vynikla v podaní Martiny Prochádzkovej v árii Gildy – Tutte le feste al tempio Giuseppe Verdiho z opery Rigoletto. Známu Habaneru - áriu Carmen z opery Carmen Georgesa Bizeta predviedla Miriam Žiarna. Vypočuli sme si aj Kvetinové dueto z opery Lakmé, ktorej autorom je Léo Delibes. Interpretácie sa zhostili Martina Prochádzková a Miriam Žiarna. Spevácke výkony boli podporené kvalitnou korepetíciou Stefky Palovičovej. V podaní Petra Pekarčíka zaznela ária Nemorina z opery Nápoj lásky – Una furtiva lacrima s klavírnym sprievodom Alžbety Popaďáckovej.

Bohatý klavírny zvuk, rozmanitosť nálad i melódie slovenských ľudových piesní vynikli v skladbách pre štvorročný klavír. Andrea Ballová a Martin Jurčo interpretovali Sonátu pre štvorročný klavír Francisa Poulenca. K domácej kultúre sme sa priblížili skladbou Slovenské tance op. 23 č. 7 od Dezidera Lauka v podaní Martiny Priesolovej a Martina Jurča.



Obohatením koncertu bolo aj sólové vystúpenie Davida di Fiore. Na organovom pozitíve predstavil Suitu tancov zo 17. storočia, ktoré sprevádzali prvky hravosti, tanečnosti i brilantnosti. Pred záverečným číslom koncertu bola predstavená a uvedená do života monografia Formujeme mysle a srdcia, ktorá je sondou do histórie KU v Ružomberku.

Vrcholným číslom koncertu bolo vystúpenie Univerzitného speváckeho zboru Benedictus v zložení súčasných študentov i absolventov Katedry hudby pod vedením Zuzany Zahradníckovej. Predstavili sa výberom častí z diela Petite messe solennelle – Kyrie, Gloria: Qui tollis, Agnus Dei, ktorej autorom je Gioacchino Rossini. Skladba je napísaná pre sólo, klavír, harmónium a zbor. Ich interpretácia bola slávnostným ukončením celého koncertu, kde poslucháči mali možnosť vnímať krásu vokálneho zborového prevedenia s doplnením farebnosti klavíra a organového pozitívu. Sóla zazneli v podaní Martiny Prochádzkovej a Miriam Žiarnej. Klavírny sprievod zabezpečil Martin Jurčo a na organovom pozitíve hrala Janka Bednáríková.

Po záverečnom potlesku patrili posledné tóny prídavku - spirituálu Keep your lamps v úprave Victora C. Johnsona, ktoré publikum uistilo o rozdávaní radosti skrze hudbu.



**Názov podujatia:** Medzinárodná konferencia: Ars et educatio VII.

**Miesto konania:** Katedra hudby

**Dátum:** 24. - 25. novembra 2020

Cieľom konferencie usporiadanej pod gesciou Katedry hudby, Katedry výtvarnej výchovy a Katedry predškolskej a elementárnej pedagogiky je reflektovať problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl. V tomto ročníku mal konferenčný program, vzhľadom na vývoj pandemickej situácie, podobu webovej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, bez uskutočnenia sprievodných podujatí (koncertu, workshopov). Zúčastnili sa ho pozvaní hostia, vedecko-pedagogickí pracovníci, pedagógovia umeleckých predmetov na rôznych stupňoch škôl a študenti dennej a externej formy doktorandského štúdia v odbore didaktika hudby, didaktika výtvarného umenia, didaktika primárneho vzdelávania (so zameraním na hudobnú a výtvarnú výchovu), celkovo takmer 40 účastníkov zo slovenských a českých univerzít. Podrobnejšie informácie sú dostupné na webe konferencie: <https://umenievedukacii.webnode.sk>

Podujatie bolo súčasťou akcií v rámci Týždňa vedy 2020: [https://www.tyzdenvedy.sk/buxus/generate\\_page.php?page\\_id=14645](https://www.tyzdenvedy.sk/buxus/generate_page.php?page_id=14645).

## V. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí.

### 5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika	<i>Didaktika hudby</i>	3.

5.2 **Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti** na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

Kvôli súčasnej celosvetovej pandémie bol počas takmer celého roka zákaz organizovať spoločenské a umelecké podujatia. Z tohto dôvodu sa študenti Katedry hudby verejne nemohli prezentovať ani na národnej, ani na medzinárodnej úrovni.

5.3 **Komentované ocenenia študentov** v rámci katedry, inštitútu, ústavu.

5.4 **Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.**

Každoročná interpretačná súťaž s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť sa kvôli opatreniam nekonala ani v náhradnom termíne.



Jediným umeleckým vystúpením študentov Katedry hudby bol Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia KU, ktorý sa konal 23. septembra 2020. Na ňom sa študenti predstavili sólovými výstupmi, ale aj v rámci vokálnych telies katedry, a to Scholy cantorum Rosenbergensis a univerzitného speváckeho zboru BENEDICTUS.

### 5.5 Zhodnotenie každého uskutočňovaného študijného programu v akademickom roku 2019/2020:

- Dosiahnuté výsledky (úspešnosť) štúdia vrátane štátnych záverečných skúšok:

<i>Študijný program</i>	<i>Počet prijatých študentov</i>	<i>Počet absolventov</i>
<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Bc)</i>	3	3
<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii (Mgr)</i>	2	4
<i>Učiteľstvo hudobného umenia (Bc)</i>	6	3
<i>Učiteľstvo hudobného umenia (Mgr)</i>	3	2
<i>Didaktika hudby</i>	2	0

V roku 2020 všetci študenti bakalárskeho i magisterského štúdia úspešne absolvovali štátne záverečné skúšky a úspešne obhájili záverečné práce. Súčasťou záverečnej práce bolo aj koncertné vystúpenie:

Názov podujatia: Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Koncertná miestnosť Katedry hudby, Nám A. Hlinku 56;

Dátum: 19. júna 2020 – Salome Caban Buschbacherová, Anna Podkopčanová, Annamária Semaníková

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Koncertná miestnosť Katedry hudby, Nám A. Hlinku 56;

Dátum: 29. mája 2020 – Monika Cigánková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomový koncert

Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok;

Dátum: 22. júna 2020 – Anna Drozdová

Záverečný polorecitál na konci bakalárskeho i magisterského štúdia je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.



- Zhodnotenie účinnosti doteraz využívaných metód pri výučbe:

V roku 2020 sa vyučovalo prevažne dištančnou formou, na čo sa využívala aplikácia Moodle a Office 365, zvlášť Teams a Forms. Pedagógovia pracujúci so študentmi individuálne hľadali optimálne spôsoby vyučovania umeleckých disciplín, a to cez videohovory a audio a videonahrávky. Dištančná forma nie je ideálna v prípade umeleckých predmetov, kde sa vyžaduje osobný kontakt a kvalitný zvukový prenos, čo doteraz počítačová technika neumožňuje.

- Návrh zmien v realizovaných študijných programoch:

Na základe požiadaviek nových akreditačných štandardov je potrebné vykonať zmeny vo vybraných študijných jednotkách, spočívajúce v redukcii obsahovej šírky, počtu semestrov a počtu kreditov. Ide napr. o Dejiny hudby, Štvorročnú hru na klavíri, Liturgickú hru a improvizáciu, Teóriu hlasovej výchovy, Interpretačný seminár a pod. Ďalšie zmeny sa budú týkať zlučovania predmetov do väčších celkov.

Dané študijné programy sú v súlade s poslaním KU a s Dlhodobým zámerom PF KU (môžete uviesť, akým spôsobom).

V dlhodobom zámere  
([http://www.ku.sk/images/dokumenty/dlhodob%C3%BD\\_z%C3%A1mer\\_katol%C3%ADckej\\_univerzity\\_v\\_ru%C5%BEomberku\\_na\\_roky\\_2018-2023.pdf](http://www.ku.sk/images/dokumenty/dlhodob%C3%BD_z%C3%A1mer_katol%C3%ADckej_univerzity_v_ru%C5%BEomberku_na_roky_2018-2023.pdf)) si KU stanovila viaceré ciele, z ktorých sú pre danú oblasť relevantné tieto: 1) „poskytovať kvalitné univerzitné vzdelávanie a výchovu“ k čomu si ako strategický postup stanovila „zvyšovať atraktivitu študijných programov“; 2) „pokračovať vo vytváraní priaznivého prostredia pre štúdium a formáciu študentov“; 3) „vytvárať špecifické podmienky (...) pre rozvíjanie programov vzdelávacej sústavy tak, aby čo najlepšie vyhovovali potrebám praxe, dopytu trhu a edukačným i osobným záujmom učiacich sa“. Pre dosiahnutie stanovených cieľov bol na KU vytvorený Plán realizácie opatrení ([https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/20.19/06/Apr%C3%ADl-2010\\_Pl%C3%A1n-realiz%C3%A1cie-opatren%C3%AD-na-zv%C3%BD%C5%A1enie-kvality-...-na-roky-2019-2020.pdf](https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/20.19/06/Apr%C3%ADl-2010_Pl%C3%A1n-realiz%C3%A1cie-opatren%C3%AD-na-zv%C3%BD%C5%A1enie-kvality-...-na-roky-2019-2020.pdf)) ako aj „Akčný plán“ (<https://intranet.ku.sk/wp-content/uploads/2019/11/Kvalita-ak%C4%8Dn%C3%BD-pl%C3%A1n-aktualizovan%C3%BD.pdf>).

## VI. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Katedra hudby ponúka aj možnosť rozširujúceho štúdia, a to vo všetkých jej študijných programoch. V roku 2020 mala katedra 13 študentov rozširujúceho štúdia.

V rámci ukončenia RŠ sa v letnom semestri konali záverečné koncerty – dvoch študentov Hry na organe a jednej študentky Hry na klavíri:

Názov podujatia: Záverečný koncert  
Miesto konania: Koncertná sála KH (210)  
Dátum: 28. mája 2020 – Mgr. Vladimíra Borievková

Názov podujatia: Záverečný koncert  
Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok;  
Dátum: 16. júna 2020 – Mgr. Alžbeta Popaďáková

Názov podujatia: Záverečný koncert  
Miesto konania: Kostol Povýšenia sv. Kríža, Ružomberok;  
Dátum: 11. júla 2020 – Mgr. Marek Jamrich

## VII. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

### 7.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu;
- základným výskumom hudobno-liturgických pamiatok z územia Slovenska;
- súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou – podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.
- Tvorbou súčasných liturgických spevov (responzóriových žalmov, procesiových spevov, spevov celebranta – Rímsky misál, Responzóriové žalmy na cezročné obdobie, Medzispěvy na karmelitánske sviatky).

V roku 2021 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby – stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia;
- doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska;
- tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov, klaviristov;
- výskum a propagácia inštruktívnych hudobných diel slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi;
- propagácia zborového spevu na stredných školách;
- propagácia, naštudovanie a koncertné predvedenie nových duchovných skladieb slovenských autorov

## 7.2 Uvedú sa podané projekty

### Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	VEGA 1/0092/21	Kartuziánsky žaltár – graduál sign. J 538 z Literárneho archívu Slovenskej národnej knižnice v Martine – výskum a pramenná edícia	Janka Bednáríková, doc. PaedDr. PhD.	Projekt začína v roku 2021.		2021 - 2023	800/rok
KEGA	004KU-4/2021	Slovenské ľudové piesne pre dva hlasy a ich implementácia do edukačného prostredia	Miriám Žiarna, PaedDr., PhD., ArtD.	V štádiu hodnotiaceho procesu.		2021 - 2023	
KEGA	014KU-4/2021	Význam regiónu v predmetoch učiteľských študijných programov na vysokej škole so zameraním na hudobné umenie	Martina Krušinská, PaedDr. PhD.	V štádiu hodnotiaceho procesu.		2021 - 2023	
VEGA	2/0006/21	Transregionálne vzťahy prameňov duchovnej a svetskej hudby z územia Slovenska v 12.-17. storočí	Adamko Rastislav, prof. ThDr. Lic. PhD.	Projekt začína v roku 2021.		2021 - 2024	

## GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	9/a/2020	XVIII. ročník Študentskej umeleckej činnosti – celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou	Miriam Matejová, PhD.	Vzhľadom na pandemickú situáciu sa projekt neuskutočnil	2020	500

## 7.3 Uvedú sa riešené projekty

### Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	019KU-4/2019	Popularizácia novej slovenskej artificiálnej duchovnej hudby v akademickom prostredí	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art., PhD.	V roku 2020 bola vzhľadom k celosvetovej pandemickej situácii značne obmedzená predovšetkým medzinárodná spolupráca. Z tohto dôvodu sa nepodarilo ani v náhradnom termíne uskutočniť medzinárodnú interpretačnú súťaž, na ktorej by boli prezentované novovzniknuté skladby slovenských autorov. Napriek sťaženej situácii sa pracovalo na príprave notovej publikácie. Členovia riešiteľského kolektívu sa vedeckými príspevkami zapojili do webového sympózia Cantus Choralis Slovaca 2020.	3 190,-	2019 - 2021	1750
VEGA	1/0105/17	Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice SAV - výskum a pramenná edícia	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2020 bol vydaný zborník z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou „Musica mediaeva liturgica III“. Vznikli podklady pre databázu Usuarium. Bol publikovaný karentovaný článok. Pripravila sa do tlače finálna publikácia.	2 891,00	2017 - 2020	1200
VEGA	2/0034/17	Obraz zbožnosti v stredovekej hudobnej kultúre na Slovensku	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2020 boli publikované viaceré vedecké články v zahraničných periodikách.	4 281,00	2017 - 2020	1200

APVV	APVV-19-0043	CANTUS PLANUS na Slovensku: lokálne prvky – transregionálne vzťahy / Akronym CAPLAN	Rastislav Adamko, prof. ThDr PhD.	Ťažiskovým cieľom projektu je komplexné, analytické a komparačné spracovanie prameňov gregoriánskeho chorálu na Slovensku, tzv. <i>Cantus Planus</i> , z časového obdobia od 9. do začiatku 16. storočia (stredoveké notované kódexy a fragmenty z územia Slovenska a slovenskej proveniencie v zahraničí). Zámerom projektu je stanoviť lokálne prvky a transregionálne vzťahy vzniku, používania a šírenia chorálu. Predmetom bádania v roku 2020 boli vybrané primárne a sekundárne stredoveké pramene cirkevnej jednodhlasnej hudby s následným vyhodnotením obsahovej štruktúry (liturgia, hudba, notácia), funkcie a významu materiálov.	7335,-	2020-2024	4800
------	--------------	---	-----------------------------------	--	--------	-----------	------

## GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	6/a/2020	ARS ET EDUCATIO VII. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou – doktorandská sekcia	Procházková, Martina, Mgr., PhD.	Vedecká konferencia <i>Ars et educatio</i> s medzinárodnou účasťou je jedno z mála konferenčných podujatí na Slovensku, ktoré reflektuje problematiku umeleckého vzdelávania na rôznych typoch škôl. Cieľom projektu v hudobnej sekcii konferencie <i>Ars et educatio</i> je pritiahnúť na podujatie popri osobnostiach z oblasti hudobnej pedagogiky zo Slovenska i zo zahraničia aj študentov doktorandských a magisterských študijných programov, aby sa viac zaujímali o potreby a problematiku školského i mimoškolského hudobného vzdelávania detí a mládeže. Webovej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou sa v tomto ročníku zúčastnilo celkovo 21 doktorandov zo slovenských a českých univerzít.	2020	300
GAPF	1/13/2019	Interpretačné kurzy v sólovom speve	Procházková, Martina, Mgr., PhD.	Cieľom projektu bolo skvalitňovať verejnú spevácku prezentáciu a metodické zručnosti študentov v študijnom programe učiteľstvo hudobného umenia - zameranie sólový spev a prispieť tak k úspešnej umeleckej reprezentácii fakulty. Študenti pod vedením pozvaných lektorov pracovali na odstraňovaní rôznych chýb v speváckej technike a zdokonaľovali interpretačnú stránku študovaného hudobného materiálu (piesne, árie). Získavali tiež metodické zručnosti ako postupovať pri riešení rôznych špecifických technických problémov a poučený	2019/2020	400

				a tvorivý interpretačný pohľad na študovaný repertoár.		
GAPF	1/a/2020	Interpretačné kurzy v sólovom speve	Žiarna Miriam, PaedDr., PhD., ArtD.	Cieľom projektu bolo skvalitňovať verejnú spevácku prezentáciu a metodické zručnosti študentov v študijnom programe učiteľstvo hudobného umenia - zameranie sólový spev a prispieť tak k úspešnej umeleckej reprezentácii fakulty. Študenti pod vedením pozvaných lektorov pracovali na odstraňovaní rôznych chýb v speváckej technike a zdokonaľovali interpretačnú stránku študovaného hudobného materiálu (piesne, árie). Získavali tiež metodické zručnosti ako postupovať pri riešení rôznych špecifických technických problémov a poučený a tvorivý interpretačný pohľad na študovaný repertoár.	2020/2021	400
GAPF	2/b/2020	Preklad vedeckého textu	Žiarna Miriam, PaedDr., PhD., ArtD	Cieľom projektu bol preklad textu príspevku, ktorý sa zaoberá prehľadom piesňovej tvorby na cudzojazyčný text slovenských skladateľov a skladateľov žijúcich na území Slovenska od 70-tych rokov 19. storočia po súčasnosť, doplnený notovým materiálom z archívu autora, vedeckých a univerzitných knižníc na Slovensku a z archívov Slovenskej národnej knižnice v Martine a SNM Hudobného múzea v Dolnej Krupej. Príspevok <i>The Slovak song production on foreign-language lyrics of profane character</i> nebol vzhľadom k svojmu širokému zameraniu prijatý a schválený na uverejnenie v časopise Roczniki Humanistyczne, academic journal of the humanities published by the Learned Society of the John Paul II Catholic University of Lublin and the Faculty of Humanities of the John Paul II Catholic University of Lublin, preto bol prepracovaný a doplnený o notový materiál a následne zaslaný na recenzovanie do časopisu Hudební věda Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, ale pre svoj rozsah odbornej štúdie nebol prijatý.	2020/2021	500

				V súčasnosti sa čaká na jeho posudzovanie recenzentmi pre Journals De musica Disserenda , ISSN 18543405, Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalni center SAZU Novi trg 2 SI-1000 Ljubljana, Slovenia.		
--	--	--	--	--	--	--

### VIII. Kvalifikačný rast pracovníkov katedra, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedeckopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

a) DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (uskutočňované)

b) PHILOSOPHIAE DOCTOR

c) HABILITAČNÉ KONANIE

d) INAUGURAČNÉ KONANIE

#### Katedra hudby

ukončené inauguračné konanie: doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD. Téma inauguračnej prednášky: Didaktické a metodologické aspekty výučby hudobných foriem. Pedagogická fakulta, Univerzita Jána Evangelistu Purkyně, Ústí nad Labem, ČR, 2.7.2020 – slávnostná promócia.

### IX. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Adamko Rastislav	ERASMUS+	Katolícke piesne pre deti v 19. storočí na Slovensku	Die Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg	16. 2. 2020	21. 2. 2020
Katedra hudby	Bednáriková Janka	ERASMUS+	Gregoriánsky chorál v praxi	Západočeská	1. 3. 2020	4. 3. 2020



				univerzita v Plzni, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy a kultury		
<b>Katedra hudby</b>	Di Fiore David	ERASMUS+	Teaching private lessons in choral conducting	University of Silesia in Katowice (Cieszyn branch)	2.3. 2020	4.3.2020
<b>Katedra hudby</b>	Jurčo Martin	ERASMUS+	Skladateľ a pedagóg – Igor Dibák	Západočeská univerzita v Plzni	1. 3. 2019	4. 3. 2020
<b>Katedra hudby</b>	Matejová Miriam	ERASMUS+	Pavol Krška (1949) - predstavenie osobnosti slovenského skladateľa	Západočeská univerzita v Plzni, Katedra hudební výchovy a kultury.	1. 3. 2020	4. 3. 2020
<b>Katedra hudby</b>	Palovičová Stefka	ERASMUS+	Práca korepetítora so študentom spevu. Vystúpenie na koncerte pedagógov Katedry hudby PF KU v Ružomberku s programom zameraným na propagáciu slovenskej vokálnej tvorby.	Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, Hudební katedra	22. 2.2020	25.2.2020
<b>Katedra hudby</b>	Procházková Martina	ERASMUS+	Vokálna tvorba slovenských skladateľov pre deti. Vystúpenie na koncerte pedagógov Katedry hudby PF KU v Ružomberku s programom zameraným na propagáciu slovenskej vokálnej tvorby.	Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, Hudební katedra	22. 2.2020	25.2.2020
<b>Katedra hudby</b>	Zahradníková Zuzana	ERASMUS+	Sacred works of Mikuláš Schneider Trnavský	Die Hochschule für Kirchenmusik und	16. 2. 2020	21. 2. 2020

				Musikpädagogik in Regensburg		
<b>Katedra hudby</b>	Žiarna Miriam	ERASMUS+	Piesňová tvorba na cudzojazyčné texty v tvorbe slovenských skladateľov. Spevákcky koncert pedagógov Katedry hudby PF KU v Ružomberku s programom zameraným na propagáciu slovenskej vokálnej tvorby.	Pedagogická fakulta, Univerzita Hradec Králové, Hudební katedra	22. 2.2020	25. 2. 2020

### X. Podporné činnosti katedry

Odporúča sa uviesť výsledky a aktivity v podporných činnostiach katedry.

### MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej university	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
<b>Katedra hudby</b>	Ireneusz Wyrwa	Erazmus+ za účelom výučby	Interpretačné kurzy – master class	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	11.2.2020	16.2.2020
<b>Katedra hudby</b>	Małgorzata Wyrwa	Erazmus+ za účelom výučby	Interpretačné kurzy – master class	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	11.2.2020	16.2.2020
<b>Katedra hudby</b>	Petr Kubačák	Krátkodobá stáž v rámci doktorandského štúdia	Soudobé requiem v uměleckém i pedagogickém kontextu.	Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	2.3.2020	8.3.2020
<b>Katedra hudby</b>	Lucie Hilscherová	Krátkodobá stáž v rámci doktorandského štúdia	Česká duchovní tvorba pro sólový hlas a varhany po roce 1945	Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	2.3.2020	8.3.2020

### XI. Rozvoj katedry

Odporúča sa uviesť rozvojové projekty, ktoré katedra uskutočňovala v danom roku. Pri jednotlivých projektoch sa odporúča uviesť ich ciele, stav realizácie a dosiahnuté výsledky s ohľadom na dlhodobý zámer KU.

Dve členky Katedry hudby – doc. J. Bednáriková, PhD. a doc. Z. Zahradníková, PhD. sú súčasťou riešiteľského kolektívu medzinárodného projektu **Active Seniors' Education without Barriers (ASEB)**, ktorého hlavným riešiteľom je Ostravská univerzita v spolupráci s Associação Melhoramentos e Bem Estar Social de Pias a Associação Rede de Universidades da Terceira Idade v Portugalsku.

## XII. Medzinárodné aktivity katedry

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov.

### Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
KATEDRA HUDBY	Členka Slovenskej národnej skupiny IAML – <i>International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres</i>	Hudobná veda	2012
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano – poľská sekcia so sídlom v Poznani	Hudobná veda	2003
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie CREPC	Hudobné umenie	2015
DI FIORE, David	The American Guild of Organists	Hudobné umenie	1970
KRUŠINSKÁ, Martina	Koordinátor za Slovensko EAS - European Association for Music in Schools <a href="https://eas-music.org">https://eas-music.org</a>	Hudobná pedagogika	menovaná v druhej dekáde 2018/2019
KRUŠINSKÁ, Martina	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011

KRUŠINSKÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	2019
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	2017
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2017

### **XIII. Sumár (Executive summary)**

Z hľadiska umeleckej činnosti pedagógovia a študenti Katedry hudby nemohli pravidelne verejne účinkovať na koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce, ale aj mesta a na medzinárodných interpretačných súťažiach z dôvodu pandemickej situácie spôsobenej vírusom covid-19.

Katedra hudby sa v roku 2020 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostnom zhromaždení z príležitosti začiatku akademického roka a osláv 20. výročia vzniku KU. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na slávnostnom koncerte. V oblasti hudobnej tvorby členovia katedry prispeli k obohateniu hudobného repertoáru katolíckej liturgie (publikovanie viacerých spevníkov).

Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte. Hoci medzinárodné kontakty a mobilita pracovníkov bola v aktuálnom roku obmedzená, členovia katedry sa zapojili do viacerých webových a online konferencií, vrátane medzinárodných. V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (monografie, zborníky, vedecké príspevky v indexovaných zahraničných časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

### **XIV. Prílohy**

- A. Publikačná činnosť členov katedry s hodnotením
- B. Ocenenia
- C. Členstvo v redakčných alebo edičných radách časopisov
- D. Členstvo vo vedeckých radách a grémiách

Kategória publikačnej činnosti	Autor (PRIEZVISKO, Meno)	Publikácia alebo umel. výstup (zápis z CREPČ alebo z CREUČ)	Druh výstupu
ADF	ADAMKO, Rastislav	Analýza sakrálnych diel - návrh metódy = Analysis of Sacred Music Works - Proposal of Method / Adamko, Rastislav [Autor, 100%]In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 19, č. 4 (2020), s. 82-91 [tlačaná forma]	vedecký výstup
CAJ	ADAMKO, Rastislav (ed.)	Responzóriové žalmy na všedné dni Cezročného obdobia [textový dokument (print)] : (I. cyklus) / Adamko, Rastislav [Autor, 50%] ; Horvát, Jozef [Autor, 50%]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020. – 211 s. [tlačaná forma]. – ISMN 979-0-68509-007-6	umelecký výstup
ADM	ADAMKO, Rastislav	Das Missale notatum Rkp. zv. 387 eine Skandinavische Handschrift in der Slowakei = Missale notatum Rkp. zv 387 - skandinavski rokopis na Slovaškem / Adamko, Rastislav [Autor, 50%] ; Bednáriková, Janka [Autor, 5%] ; Zahradníková, Zuzana [Autor, 5%] ; Veselovská, Eva [Autor, 20%] ; Luz, Rastislav [Autor, 20%]. – DOI 10.4312/mz.56.1. – WOS CC In: Muzikološki Zbornik [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ljubljana (Slovinsko) : Univerza v Ljubljani. – ISSN 0580-373X. – ISSN (online) 2350-4242. – Roč. 56, č. 1 (2020), s. 15-44 [tlačaná forma] [online] Verejná poznámka: Článok je publikovaný v databáze Wos pod názvom The Missale notatum Rkp. zv. 387-A Scandinavian Manuscript in the Slovakia	vedecký výstup
ADM	ADAMKO, Rastislav	A Previously Unknown Repertoire of Alleluia Chants from the 1518 Graduale Cassoviense (Clmae 172a, 172b), In: Roczniki Humanistyczne, Muzykologia (Annals of Arts, Musicology), 2020, Vol. 68, č. 12, s. 25-43. ISSN 0035-7707	vedecký výstup
AFD	ADAMKO, Rastislav	Alleluia Chants in Missale Romanum Rkp. zv. 387 from the Central Library of the Slovak Academy of Sciences in Bratislava. In: Notated Sources from medieval Europe and medieval Hungary. Transregional Research and Online Database Building. Bratislava - Budapest: Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, Bratislava Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities, Budapest 2020, s. 55-65. ISBN: 978-80-89135-48-6	vedecký výstup



AED	ADAMKO, Rastislav	Spevníky Štefana Janovčíka a Josefa Chládky určené pre deti a mládež / Hymnbooks of Štefan Janovčík and Josef Chládek Intended for Children and Youth. In: MACHUTOVÁ, Dominika a Marcel JÁNOŠÍK, eds. Hudobný archív 18. Martin: Slovenská národná knižnica, 2020, s. 57-87. ISBN 978-80-8149-129-0.	vedecký výstup
ADM	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z. – VESELOVSKÁ, E. – LUZ, R.: Das Missale notatum Rkp. zv. 387 – eine Skandinavische Handschrift in der Slowakei * Missale notatum Rkp. zv. 387 – skandinavski rokopis na Slovaškem. In: MUZIKOLOŠKI ZBORNIK • MUSICOLOGICAL ANNUAL, roč. LVI, 2020, č. 1, s. 15-44. 284 s. DOI: 10.4312/mz.56.1.15-44	vedecký výstup
ADM	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	The hymn Rex sanctorum angelorum in Notated missal Ms. 387 and its partial meaning in the search of the provenance of the manuscript. In: Roczniki Humanistyczne, Tom LXVIII, zeszyt 12–2020, s. 7-24.	vedecký výstup
ADF	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Didaktické aspekty vyučovania gregoriánskeho chorálu. In: Studia scientifica Facultatis paedagogicae, roč. XIX, č. 4, 2020, s. 93-105. ISSN 1336-2232	vedecký výstup
AFD	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Le testimonianze medievali del canto gregoriano tramandate in Slovacchia in forma di frammenti notati con la notazione adiafematica. In: Notated Sources from medieval Europe and medieval Hungary. Transregional Research and Online Database Building. Bratislava _ Budapest : Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, Bratislava Institute of Musicology, Research Centre for the Humanities, Budapest 2020, s. 15-38. ISBN: 978-80-89135-48-6	vedecký výstup
ADF	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Katedra hudby na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku: začiatky, trendy a úspechy pracoviska ako pridaná hodnota k 20. výročiu založenia KU. In: Disputationes scientificae Universitatis catholicae in Ružomberok, roč. 20, 2020, č. 4, s. 93-128. ISSN 1335-9185	vedecký výstup
FAI	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	BEDNÁRIKOVÁ, J. (ed.): Musica mediaeva liturgica III. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej dňa 6. – 7. mája 2019. Ružomberok : VERBUM 2020. ISBN 978-80-561-0770-6	vedecký výstup
FAI	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	BEDNÁRIKOVÁ, Janka - KRŮŠINSKÁ, Martina (zost.): Prínos Lýdie Blahovej v oblasti etnografického výskumu v rokoch 1966 – 2014. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. 99 s., ISBN 978-80-561-0795-9	odborný výstup
XXX	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Vystúpenie so Scholou Cantorum Rosenbergensis na Slávnostnom koncerte pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku, Ružomberok, Synagóga 23. 9. 2020	umelecký výstup
ADF	DI FIORE, David	Energizing Your Congregation for Singing. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitas Catholica Ružomberok. Ružomberok: VERBUM, 2020, roč. XIX č.4, s. 106-111. ISSN 1336-2232.	vedecký výstup
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert - Katedrálny Organový Festival Nitra, Bazilika sv. Emeráma, Nitra. 4.10.2020	umelecký výstup

ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Medzinárodný festival Trnavské organové dni 2020, Bazilika sv. Mikuláša, Trnava. 30.8.2020	umelecký výstup
ZZY	DI FIORE, David	Organový koncert, Festival Organové dni v Piešťanoch, Dom Umenia, Piešťany. 27.8.2020	umelecký výstup
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert - Festival Vivat Vox Organi, Evanjelický kostol, Banská Bystrica. 22.8.2020	umelecký výstup
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert - Organový Festival Modra 2020, Slovenský evanjelický a.v. kostol, Modra. 1.8.2020	umelecký výstup
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert - Festival Trnavská hudobná jar 2020 - Bazilika sv. Mikuláša, Trnava. 28.6.2020	umelecký výstup
ZXV	DI FIORE, David	Online: Organový koncert: Works of J. S. Bach, Jezuitský kostol, Ružomberok. 30.4.2020	umelecký výstup
ZXV	DI FIORE, David	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. Synagóga v Ružomberku, 23.9.2020	umelecký výstup
FAI	JURČO, Martin	Pavol Krška - Skladbičky pre štvorročný klavír. Editor: Miriam Matejová, Martin Jurčo. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2019. ISMN 979-0-68509-006-9. S. 87	odborný výstup
ZZV	JURČO, Martin	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. 23.9.2020, Synagóga v Ružomberku	umelecký výstup
ADF	KRUŠINSKÁ, Martina	Receptívna versus aktívna hudobná výchova: výskumná sonda v základných školách na Slovensku. In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] . – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 19, č. 4 (2020), s. 134-139 [tlačená forma]	vedecký výstup
BDF	KRUŠINSKÁ, Martina	Muzicírovanie môže byť slobodné, humánne a ľahké: 20 rokov Slovenskej Orffovej spoločnosti. (Interview s Miroslavou Blažekovou). In Hudobný život [textový dokument (print)] . Hudobný život, roč. LII, č. 1-2 2020, s.46-48, ISSN 1335 4140	odborný výstup
BDF	KRUŠINSKÁ, Martina	European Association for Music in Schools: výskumná sonda v slovenských základných školách. In Múzy v škole, Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2020, roč. 26, č. 1-2, s. 17-20. ISSN 1335 – 1605	vedecký výstup
FAI	KRUŠINSKÁ, Martina	BEDNÁRIKOVÁ, Janka - KRUŠINSKÁ, Martina (zost.): Prínos Lýdie Blahovej v oblasti etnografického výskumu v rokoch 1966 – 2014. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. 99 s., ISBN 978-80-561-0795-9	odborný výstup
ADM	MATEJOVÁ, Miriam	Pavol Krška (1949) - A Slovak Composer of Sacred Music. Roczniki Humanistyczne (Annals of Arts, Musicology), 2020, Vol. 68, č. 12, s. 113-120. ISSN 0035-7707.	vedecký výstup

BCI	MATEJOVÁ, Miriam	Úvod do hudobnej estetiky [textový dokument (print)] : učebné texty. Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. – 96 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-561-0709-6	pedagogický výstup
FAI	MATEJOVÁ, Miriam	KRŠKA, Pavol: Skladbičky pre štvorročný klavír. Editor: Miriam Matejová, Martin Jurčo. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2019. ISMN 979-0-68509-006-9. s. 87	odborný výstup
AFD	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Využitie piesňového repertoáru z oblasti nonartificiálnej hudby vo vyučovaní spevu na primárnom stupni umeleckého vzdelávania v ZUŠ. s. 42-48. In: Štrbák Pandiová, I. (ed.). Nonartificiálna hudba v edukácii II. Zborník príspevkov z webovej konferencie. Nitra : PF UKF, 2020. ISBN 978-80-558-1628-9	vedecký výstup
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Ars et Educatio 6 : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Bednáriková, Janka [Recenzent] ; Jurčo, Martin [Recenzent]. Ružomberok : Verbum, 2020. 76 s. [CD-ROM]. ISBN 978-80-561-0769-0	vedecký výstup
ZZX	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert z tvorby slovenských skladateľov. 24.2.2020, Aula PF UHK, Hradec Králové	umelecký výstup
ZXV	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. 23.9.2020, Synagóga v Ružomberku	umelecký výstup
ZZX	PALOVIČOVÁ, Stefka	Koncert z tvorby slovenských skladateľov. 24.2.2020, Aula PF UHK, Hradec Králové	umelecký výstup
ZXV	PALOVIČOVÁ, Stefka	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. 23.9.2020, Synagóga v Ružomberku	umelecký výstup
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert M. Cigánkovej, 29.5.2020, Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku	umelecký výstup
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Bakalársky koncert S. Caban Buschbacherovej, A. Podkopčanovej, A. Semaníkovej, 19.6.2020, Koncertná sála Katedry hudby PF KU v Ružomberku	umelecký výstup
ADM	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z. – VESELOVSKÁ, E. – LUZ, R.: Das Missale notatum Rkp. zv. 387 – eine Skandinavische Handschrift in der Slowakei * Missale notatum Rkp. zv. 387 – skandinávski rokopis na Slovaškom. In: MUZIKOLOŠKI ZBORNÍK • MUSICOLOGICAL ANNUAL, roč. LVI, 2020, č. 1, s. 15-44. 284 s. DOI: 10.4312/mz.56.1.15-44	vedecký výstup
ADM	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	THE CHOIR FESTIVAL AS AN OPPORTUNITY TO DEVELOP THE MUSIC SKILLS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS. In: Roczniki Humanistyczne (Annals of Arts, Musicology), 2020, Vol. 68, č. 12, s. 181-198. ISSN 0035-7707.	vedecký výstup

AED	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Duchovné diela bratov Žaškovských uložené v Slovenskej národnej knižnici v Martine / Sacred Compositions of brothers Žaškovský stored in Slovak National Library in Martin. In: MACHUTOVÁ, Dominika a Marcel JÁNOŠÍK, eds. Hudobný archív 18. Martin: Slovenská národná knižnica, 2020, s. 57-87. ISBN 978-80-8149-129-0.	vedecký výstup
ZZV	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku. 23.9.2020, Synagóga v Ružomberku	umelecký výstup
AFD	ŽIARNA, Miriam	Vokálne techniky podľa Estill Voice Training. In: Nonartificiálna hudba v edukácii II. Zborník príspevkov z webovej konferencie Nonartificiálna hudba v edukácii 2020. Nitra: Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2020. s. 56 – 68. ISBN 978-80-558-1628-9.	vedecký výstup
AFD	ŽIARNA, Miriam	Hlasové figúry vokálnej metódy Estill Voice Training. In: Horizonty umenia 7 : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. [CD-ROM] Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2020. ISBN 7- 978-80-8206-036-5.	vedecký výstup
ZXV	ŽIARNA, Miriam	Spevácky koncert v aule PF Univerzity Hradec Králové, Česká republika, 24. 2. 2020.	umelecký výstup
YXV	ŽIARNA, Miriam	Slávnostný koncert pri príležitosti 20. výročia založenia Katolíckej univerzity v Ružomberku, Synagóga v Ružomberku, 23. 9. 2020.	umelecký výstup
		<b>Študenti doktorandského štúdia</b>	
AFD	BEDNÁROVÁ, Lenka	Možnosti hudobného a tanečného vyjadrenia žalmov vo chválovej hudbe. In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument (CD)]: Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko): Akadémia Umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2020.- ISBN 978-80-8206-036-5, s. 6-12.	vedecký výstup
AFH	BEDNÁROVÁ, Lenka	Resources of musical and dance expression of psalms in worship music. In: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)]: Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko): Akadémia Umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2020. - ISBN 978-80-8206-037-2, s. 20.	vedecký výstup
AFD	HORVÁT, Jozef	História a súčasnosť Dychového súboru Brodňanka. In Horizonty umenia 7 [elektronický dokument]: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 80 - 87.	vedecký výstup

AFH	HORVÁT, Jozef	History and the present of Brass Band Brodňanka = História a súčasnosť Dychového súboru Brodňanka. In Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)]: zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie. – 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-037-2, s. 13.	vedecký výstup
CAJ	HORVÁT, Jozef	Adamko, Rastislav - Horvát, Jozef: Responzóriové žalmy na všedné dni Cezročného obdobia [textový dokument (print)] : (I. cyklus) – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020. – 211 s. ISMN 979-0-68509-007-6.	umelecký výstup
GHG	HORVÁT, Jozef	Daniel Pastirčák: Slová strácajú hĺbku a závažnosť, ak nie sú očisťované tichom. In: Knihy na dosah [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Verejná knižnica Jána Bocatia. – ISSN 2729-7624. – 2020, s. 1-5 [online]	odborný výstup
GII	HORVÁT, Jozef	Rastislav Adamko: Človek potrebuje viac... In: Kuriér [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 19, č. 3 (2020), s. 30-31.	iný výstup
GII	HORVÁT, Jozef	Jana Juhásová: Študenti ma inšpirujú k hlbšiemu poznaniu. In: Kuriér [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1338-2411. – ISSN (online) 1337-463X. – Roč. 19, č. 3 (2020), s. 32-33.	iný výstup
AFC	PEKARČÍK, Peter	Interpretačná analýza tenorovej árie "Esurientes implevit bonis" od Antona Aschnera (1729/32-1793). In: Teorie a praxe hudební výchovy 6 [textový dokument (print)] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2019 v Praze / Slavíková, Petra [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Králová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2020. – ISBN 978-80-7603-163-0, s. 205-212 [tlačaná forma]	vedecký výstup
AFD	PEKARČÍK, Peter	Významné jubileá skladateľov klasicizmu pôsobiacich na našom území. In: Ars et Educatio VI. [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Bednáriková, Janka [Recenzent] ; Jurčo, Milan [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020. – ISBN 978-80-561-0769-0, s. 39-45 [CD-ROM]	vedecký výstup
ADE	PEKARČÍK, Peter	Antifóna Ubi caritas v tvorbe Ola Gjeila. In: Aura musica. Ústí nad Labem : PF UJEP, katedra hudební výchovy, 2020. ISSN 1805-4056. s. 140-146. [Pekarčík Peter (100%)]	vedecký výstup

AFD	PEKARČÍK, Peter	Interpretačný pohľad na vybrané piesne z cyklu Krásna mlynárka, op. 25 ako príklad piesňovej tvorby skladateľa Franza Schuberta. In: Horizonty umenia 7 / zost. Mária Strenáčiková. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2020. ISBN 978-80-8206-036-5. [Pekarčík Peter (100%)]	vedecký výstup
AFH	PEKARČÍK, Peter	Interpretačný pohľad na vybrané piesne z cyklu Krásna mlynárka, Op. 25 ako príklad piesňovej tvorby skladateľa Franza Schuberta. In: Horizonty umenia 7 – Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / zost. Mária Strenáčiková. Banská Bystrica : Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení, 2020. ISBN 978-80-8206-037-2. [Pekarčík Peter (100%)]	vedecký výstup
AFC	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Pedagogical legacy of Jan Ladislav Dussek. In: Teorie a praxe hudební výchovy 6 [textový dokument (print)] : sborník příspěvků z konference studentů doktorandských a magisterských studií a pedagogů hudebního vzdělávání v zemích V4 v roce 2019 v Praze / Slavíková, Petra [Zostavovateľ, editor] ; Kodejška, Miloš [Zostavovateľ, editor] ; Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Králová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Kaščáková, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; 1. vyd. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze, 2020. – ISBN 978-80-7603-163-0, s. 213-219 [tlačená forma]	vedecký výstup
AED	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Formovanie osobnosti dieťaťa prostredníctvom hudobnej expresivity. In: Expresivita vo výchove III [elektronický dokument] : zborník / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Hudecová, Anna [Recenzent] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-223-4931-4, s. 70-81 [online]	vedecký výstup
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	K 200. výročiu narodenia klaviristky a skladateľky Clary Schumannovej. In: Ars et Educatio VI. [elektronický dokument] : CD-zborník vedeckých príspevkov / Procházková, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Bednáriková, Janka [Recenzent] ; Jurčo, Milan [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2020. – ISBN 978-80-561-0769-0, s. 46-52 [CD-ROM]	vedecký výstup
AFD	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	Osobnosť Ivana Sokola a jeho vplyv na vznik Medzinárodného organového festivalu v Košiciach. In: Horizonty umenia 7 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 213-219.	vedecký výstup
AFH	POPAĎÁKOVÁ, Alžbeta	The personality of Ivan Sokol and his influence on the establishment of the International organ festival in Košice. In: Horizonty umenia 7 [textový dokument (print)] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie; Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-037-2, s. 17.	vedecký výstup

## Prehľad ocenení za rok 2020

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

### Ostatné prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFD	ADAMKO, Rastislav - BEDNÁRIKOVÁ, Janka - ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	On line Konferencia: <i>The Image of Piety in Medieval Manuscripts in Slovakia and in Europe</i> Príspevok: <i>Votive Mass in Missale Notatum, Ms. Vol. 387, from the Cantral Library of the Slovak Academy of Sciences in Bratislava.</i> University Library in Bratislava	Seminar Hall, Klariská ul. 5, 811 05 Bratislava. Institute of Musicology of the Slovak Academy of Sciences, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava	8. – 9. 10. 2020
AFD	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: <i>Cantus choralis 2020.</i> Online 14. medzinárodné sympóziu o zborovom speve Príspevok: <i>Žalмовé inšpirácie v piesňovej tvorbe Víťazoslava Kubičku</i>	Katedra hudobnej kultúry. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.	31. 10. 2020
AFC	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Konferencia: <i>Janačkiana 2020</i> , online konferencia Príspevok: <i>Prof. Nino Albarosa – významný pedagóg, vedec a mimoriadna osobnosť medzinárodného významu v oblasti gregoriánskeho chorálu</i>	Pedagogická fakulta OU v Ostrave	5. – 6. 11. 2020
AFD	DI FIORE, David	Konferencia: <i>Ars et educatio VII.</i> Webová vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou Príspevok: <i>Historický kontext náboženských spevov černochoy / Historical Context of the Sacred Slave Song</i>	Katedra hudby Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	24. – 25. 11. 2020



AFC	JURČO, Martin	Konferencia: <i>Janačkiana 2020</i> , online konferencia Príspevok: <i>Interpretačné špecifiká v klavírnej tvorbe Igora Dibáka</i>	Pedagogická fakulta OU v Ostrave	5. – 6. 11. 2020
AFC	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: <i>Janačkiana 2020</i> , online konferencia Príspevok: <i>Interpretačné súťaže organizované v súčasnosti na slovenských pedagogických fakultách</i>	Pedagogická fakulta OU v Ostrave	5. – 6. 11. 2020
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: <i>Cantus choralis 2020</i> . Online 14. medzinárodné sympóziu o zborovom speve Príspevok: <i>Zborová tvorba Pavla Kršku</i>	Katedra hudobnej kultúry. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.	31. 10. 2020
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: <i>Ars et educatio VII</i> . Webová vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou Príspevok: <i>Inštruktívna tvorba Pavla Kršku a jej využitie v umeleckom vzdelávaní na základných umeleckých školách</i>	Katedra hudby Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	24. – 25. 11. 2020
AFD	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Webová konferencia: <i>Nonartificiálna hudba v edukácii II</i> . Príspevok: <i>Využitie piesňového repertoáru z oblasti nonartificiálnej hudby vo vyučovaní spevu na primárnom stupni umeleckého vzdelávania v ZUŠ</i>	Nitra, PF UKF	22. – 25. 9. 2020
AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Webová konferencia: <i>Janačkiana</i> Príspevok: <i>Substitučné árie J. Haydna (Hob. XXIVb) a ich využitie vo vyučovaní spevu na pedagogických fakultách</i>	Ostrava, PF OU	5. – 6. 11. 2020
AFD	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Konferencia: <i>Cantus choralis 2020</i> . Online 14. medzinárodné sympóziu o zborovom speve Príspevok: <i>Vokálno-inštrumentálna tvorba Ľuboša Bernátha vychádzajúca z biblických žalmov</i>	Katedra hudobnej kultúry. Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.	31. 10. 2020
AFD	ŽIARNA, Miriam	Webová konferencia: <i>Nonartificiálna hudba v edukácii</i> Príspevok: <i>Vokálne techniky podľa Estill Voice Training</i>	Pedagogická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre	22. – 25. 9. 2020
AFD	ŽIARNA, Miriam	Medzinárodná vedecká webová konferencia: <i>Horizonty umenia 7</i> Príspevok: <i>Hlasové figúry vokálnej metódy Estill Voice Training</i>	Akadémia umení, Banská Bystrica	1. 10. – 15. 10. 2020
AFC	ŽIARNA, Miriam	Webová konferencie <i>Janáčkiana 2020</i> na KHV PdF OU; tématická oblasť: <i>Historie a súčasnosť hudby</i>	Ostrava, Pedagogická fakulta, Ostravské univerzity.	5. – 6. 11. 2020

		pedagogiky (Osobnosti-Institute-Trendy) Príspevok: <i>Vokálna tvorba Igora Dibáka a jej implementácia do edukačného procesu</i>		
AFD	ŽIARNA, Miriam	Webová konferencia <i>ARS ET EDUCATIO VII</i> Príspevok: <i>Jo Estill – priekopníčka v oblasti výskumu fyziológie fonačného ústrojenstva a školenia hlasu.</i>	Ružomberok, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita.	24. – 25. 11. 2020

\* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

### Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Dlugosza w Czestochowie</i>	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Dlugosza w Czestochowie	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Annales Lublinenses pro musica sacra</i>	Lublin, IM KUL	od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Roczniki Teologiczne</i>	Lublin, IM KUL	od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Studia Hildegardiana Sariensia</i>	Zory, Poľsko	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017

BEDNÁRIKOVÁ, Janka	odborná garantka pri posudzovaní publikačnej a umeleckej činnosti	Ružomberok: PF KU	od 2018
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	členka vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok: Katedra hudby PF KU	od 2014
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i> na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici (od r. 2016)	Banská Bystrica: Fakulta múzických umení Akadémie umení	od 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	členka vedeckej rady časopisu <i>Thesaurus Musicae Sacrae</i>	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	členka redakčnej rady zborníka <i>Horizonty umenia 7</i>	Banská Bystrica, Akadémia umení	od 2020
KRUŠINSKÁ, Martina	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Člen vedeckého výboru konferencie <i>Ars et Educatio</i>	Ružomberok, KU v Ružomberku	od 2019
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady časopisu <i>Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie</i>	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	od 2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Recenzná rada v zahraničnom vedeckom časopise <i>Folia organologica</i> 2/2019	Opole, Instytut Historii – Katedra Muzykologii Iniwersytetu Opolskiego	od 2019

## Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členství v Oborové radě dr. studia PdF OU	ADÁMEK, René	Ostrava, ČR, 2019
Členství v Oborové radě dr. studia PF KU	ADÁMEK, René	KU, Ružomberok, 2019
Člen Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady PF KU v Ružomberku
Člen Vedeckej rady KU v Ružomberku	ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady KU v Ružomberku
Člen Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ADAMKO, Rastislav	Člen Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka EAS European Association for Music in Schools	KRUŠINSKÁ Martina	Koordinátor za Slovensko, menovaná v druhej dekáde 2018/2019

Členka Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika (od 20.11.2018).