

I. Obal:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2019**

II. Úvodný list:

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa
Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Pedagogickej fakulty,
Katedry hudby
za rok 2019**

Ružomberok

I. Základné informácie o katedre KU:

Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok,
Tel., fax, email

Vedúci katedry: *doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Miriam Matejová, PhD.*

Tajomník: *Mgr. Martina Procházková, PhD.*

sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

profesor:

prof. MgA. René Adámek

doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

docent:

doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.

doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

odborný asistent:

Mgr. art. Mária Detvaj-Sedlárová, ArtD. (do 30.06.2019)

Mgr. art. David Gerard di Fiore

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

PaedDr. Martina Krušínská, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. Martina Procházková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD. (od 01.10.2019)

lektor:

Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.

PaedDr. Monika Gazdaricová

Mgr. Marta Fuljerová, PhD. (do 30.06.2019)

Mgr. Ivana Šablatúrová, PhD.

Interný doktorand:

Mgr. Peter Pekarčík

Mgr. Alžbeta Popaďáková (od 1.09.2019)

Odporúčajú sa uviesť aj akademické tituly, vedecko-pedagogické a vedecko-umelecké tituly. Ak nastala v priebehu roka zmena, uvedie sa odkedy a dokedy daná osoba zastávala príslušnú funkciu. Vysoká škola môže uviesť aj kontaktné údaje na danú osobu (telefón, email)

II. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

Odporúča sa uviesť najdôležitejšiu/najzaujímavejšiu udalosť z pohľadu katedry za daný mesiac, či už v rámci aktivít pre verejnosť, študentov, zamestnancov, vzdelávacej činnosti (prednáška významnej osobnosti), výskumnej činnosti (publikovanie významného objavu, štúdie, usporiadanie konferencie a pod.), a prostredníctvom informácií o nej, či fotodokumentácie predstaviť/priblížiť život na katedre, ústave, inštitúte.

Najvýznamnejšie podujatie organizované katedrou

Názov podujatia: Študentská umelecká činnosť 2019 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a štvorročnej hre na klavíri

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 9. – 10. apríla 2019

V dňoch 9. - 10. apríla 2019 sa na pôde Katedry hudby PF KU v Ružomberku konal už XVI. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť, ktorej cieľom je rozvíjať umelecké schopnosti budúcich pedagógov hudby a skvalitňovať tak ich profesijnú prípravu na povolanie.

V aktuálnom ročníku sa súťaže zúčastnilo spolu vyše sto študentov vysokých škôl pedagogického zamerania z poľských, českých i slovenských univerzít, ktorí medzi sebou súperili v kategóriách hra na organe, hra na klavíri, sólový spev, štvorročná hra na klavíri a komorný spev. Výkony mladých interpretov posudzovala medzinárodná porota: v kategórii hra na organe prof. Jaroslav Tůma (Akademie múzických umění v Praze), prof. Stefan Baier (Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg) a Mgr. art. David di Fiore (Katolícka univerzita v Ružomberku); v kategóriách hra na klavíri a štvorročná hra na klavíri doc. Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave), dr hab. Wojciech Waleczek (Instytut Muzyki w Cieszynie) a Mgr. art. Martin Jurčo, PhD. (Katolícka univerzita v Ružomberku); v kategóriách sólový spev a komorný spev boli členmi poroty prof. Christian Schmidt-Timmermann (Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg), Mgr. et MgA. Markéta Štefaniková (Univerzita Hradec Králové) a Mgr. et Mgr. Martina Procházková, PhD. (Katolícka univerzita v Ružomberku).



Podujatie bolo tradične doplnené obľúbenou sprievodnou akciou, ktorou sa stal Koncert porotcov. Konal sa v utorok 9. apríla 2019 v Organovej sieni na Dekanáte Fakulty zdravotníctva Katolíckej univerzity v Ružomberku a okrem pestrej a zaujímavej dramaturgie sme boli tiež svedkami nevšedných umeleckých výkonov členov jury.



Študentská umelecká činnosť je na Slovensku ojedinelým podujatím takéhoto druhu. Jeho 16-ročná tradícia na Katedre hudby v Ružomberku, žičlivá atmosféra podporujúca hodnotné umelecké výkony mladých ľudí, vzájomné priateľské stretnutia medzi študentmi i pedagógmi, vynikajúca organizácia, vďaka vkladu PaedDr. Miriam Matejovej, PhD., potvrdzuje skutočnosť, že sa do Ružomberka súťažiaci radi vracajú a ich počet každým rokom rastie. Nech má skutočné umenie stále miesto v príprave budúcich učiteľov hudby!



Názov podujatia: Ars et Educatio VI. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

Dátum: 19. – 21. novembra 2019

Konferenčný program bol tematicky zameraný na oblasť regionálnej výchovy a ľudovej kultúry v súčasnom vzdelávaní, na tvorivé prístupy v umeleckom vzdelávaní s akcentom na hudobné a výtvarné umenie a na jubilujúce osobnosti hudobného a výtvarného umenia na Slovensku s presahom do ich pedagogickej činnosti. Na konferencii sa aktívne zúčastnilo 32 prednášateľov z českých (UHK, UK, UP, UJEP, OU) a slovenských univerzít (UK, UKF, UMB, KU).

V úvode konferencie privítali účastníkov zo slovenských, českých univerzít a Poľska vedúca Katedry hudby doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD., prodekan PF KU pre vedu a umenie doc. ThDr. Rastislav Adamko, PhD., mimoriadny profesor KU, vedúci Katedry výtvarnej výchovy prof. PaedDr. Mgr. art. Rastislav Biarinec, ArtD. a zástupkyňa z Katedry predškolskej a elementárnej pedagogiky Mgr. Silvia Kaščáková, PhD. Po krátkom hudobnom vstupe Mgr. art. Davida di Fiore (organ) a Rastislava Adamka (husle) nasledovali tri dni plné kvalitných a prínosných príspevkov.



Sprievodným podujatím konferencie bol klavírny koncert, ktorý sa konal v podvečer prvého dňa. V Organovej sieni sa predstavili Agata Hoľdyk a Aleksandra Haľat, ktoré tvoria AHHA PIANO DUO. Klaviristky pedagogicky pôsobia na Instytute Muzyki v Cieszynie, okrem toho tvoria už 10 rokov klavírne duo, ktoré má v repertoári pestrú paletu diel od baroka po súčasnosť.

Ďalšími sprievodnými podujatiami boli hudobné a výtvarné dielne, ktoré prebiehali počas druhého a tretieho dňa konferencie. Hudobné dielne viedol Mgr. art. Ľuboš Zaťko, absolvent HTF VŠMU v Bratislave a Univerzity J. Keplera v Linzi, ktorý sa momentálne venuje pedagogickej činnosti a organizovaniu aktivít v umeleckej oblasti. Okrem praktických hudobných dielní, predstavil svoj projekt Supertrieda (celoslovenská súťaž tried v tvorbe a prezentácii polyestetických – hudobno-dramatických projektov), ktorý patrí k najúspešnejším pedagogickým projektom na Slovensku.



Výtvarný workshop pod názvom Drotárstvo dnes, viedla drotárka a členka ružomerského klubu UNESCO Eva Biarincová, Tvorivá dielňa bola zameraná na sprostredkovanie a predvedenie základov drotárstva; pre pokročilých účastníkov boli pripravené a prezentované zložitejšie technologické postupy a techniky.



Pravidelní účastníci konferencie, ktorej VI. ročník máme úspešne za sebou, určite skonštatovali, že jej úroveň je z roka na rok vyššia. Za výbornú organizáciu a hladký priebeh konferencie ďakujeme všetkým organizátorom, predovšetkým Mgr. et Mgr. Martine Procházkovej, PhD. a PaedDr. Mgr. art. Patricii Biarincovej, PhD.

Názov podujatia: Festival (stredo)školských speváckych zborov „Cantare choraliter“

Miesto konania: Veľká dvorana KDAH v Ružomberku

Dátum: 28. – 30. marca 2019

V dňoch 28.-30. marca 2019 usporiadala Katedra hudby PF KU v Ružomberku v spolupráci s Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku tretí ročník festivalu stredoškolských speváckych zborov Cantare choraliter. Festival mal medzinárodný charakter, predstavili sa na ňom spevácky zbory zo Slovenska, Čiech a Poľska: Coro di san Andrea (Gymnázium sv. Andreja v Ružomberku), Goretti (Pedagogická a sociálna akadémia sv. Márie Goretti, Čadca), Javorčatá (Katolícke gymnázium Štefana Moyses, Banská Bystrica), Sonus Sante Edite (Gymnázium sv. Edity Steinovej, Košice), Corpo e anima (Gymnázium sv. Františka Assiského, Malacky); Pěvecký sbor Stojanova gymnázia Velehrad (Česká republika), Chór II Liceum ogólnokształcącego w Chełmie (Poľsko).

Festival začal sv. omšou v Kostole Svätej rodiny v Rybárpoli, po nej nasledovala zborová skúška troch skladieb, ktoré spolu spievali členovia všetkých zúčastnených zborov. V piatok dopoludnia sa v Aule sv. Jána Pavla II na pôde KU v Ružomberku predstavili jednotlivé zbory. Speváci rozozvučali aj priestory univerzitnej knižnice, kde spoločne zaspievali spirituál Joshua fit the Battle of Jericho. Celý festival vyvrcholil slávnostným koncertom v Kostole sv. Ondreja v Ružomberku. Záštitu nad týmto podujatím prevzala predsedníčka ŽSK Erika Jurinová.





<https://www.youtube.com/watch?v=eoHKawhU3nI>
<https://www.youtube.com/watch?v=d14MnYEZZ2s>
<https://www.youtube.com/watch?v=IT6K4pc2aP4>

Ostatné podujatia organizované katedrou

Názov podujatia: Koncert klavírního dua Görög sisters

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 21. – 22. februára 2019

V Organovej sieni Fakulty zdravotníctva Katolíckej univerzity v Ružomberku sa dňa 21. februára 2019 uskutočnil koncert klavírneho dua The Görög sisters. Katedra hudby zaradila tento výnimočný koncert medzi svoje bohaté hudobné podujatia. V preplnenej sále sme boli svedkami pozoruhodného vystúpenia.



Úvodný Johannes Brahms a jeho Uhorské rapsódie dali tušiť, že nás bude čakať ojedinelý hudobný zážitok. V klasickej štruktúre vynikla artikulačná presnosť, technická pripravenosť a nesmierna muzikalita oboch sestier. Poslucháč mal možnosť vychutnať si tieto obľúbené skladby, podčiarknuté skvelými interpretačnými kvalitami. Úplne iným charakterom pôsobil Souvenirs op. 28 od amerického skladateľa Samuela Barbera. Umelecký nadhľad, prepracovaná koncepcia suitového diela a zrelý pódiový výkon bol v podaní The Görög sisters zážitkom pre zúčastnených poslucháčov. Nasledujúce dielo Zoltána Kodályho bolo krásnou ukážkou živelnosti a hravosti, ktorá je interpretkám nesmierne blízka. Svojím neopakovateľným výrazom, rytmom a artikuláciou „nakazili“ všetkých poslucháčov v sále. Klavír, po ktorom sa štyri ruky pohybovali s pozoruhodným nadhľadom, rozozvučal každý kút sály. Náladovú drobnokresbu tak opäť zvládli s jasnou predstavou i dostatkom vnútornej energie. Skladby Alexandra Vujica a M. Ilica boli interpretkám veľmi blízke. Opäť tu ukázali svoju nesmiernu pohotovosť, bohaté technické možnosti a hudobne vyzretý prejav. Na nástroji, ktorý svojou technickou stránkou interpretovi príliš nepraje, dokázali vydolovať celý kaleidoskop nálad a hudobných myšlienok. Bohaté hudobné dialógy predniesli veľmi citlivo, farebne a zo zmyslom pre stavbu celku. Absolútnym vrcholom večera bolo predstavenie poslednej skladby Astora Piazzola: Libertango. Obe sestry boli pri klavíri priam spojené, doplňovali sa nielen vo farbe, ale aj v dynamike, rytme a frázovaní. Ukázali tak dokonalú predstavu, ktorú pretavovali do pozoruhodných línií. Publikum ich tak právom ocenilo strhujúcim potleskom, pričom neváhalo stáť ešte dlhú dobu po koncerte.



Nemenej dôležitým prínosom návštevy dua bol Masterclass, ktorý sa konal nasledujúci deň, v piatok 22.2.2019 v priestoroch Katedry hudby. Seminára sa aktívne zúčastnili študenti Katedry hudby PF KU v Ružomberku, Akadémie umení v Banskej Bystrici a klavírne duo Martin Jurčo a Andrea Ballová z Ružomberka. Pre študentov ako aj pedagógov boli rady skúsených interpretiek nesmierne poučné.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na klavíri

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 22.2.2019

Kurz prebiehal pod vedením klavírneho dua The Góróg Sisters zo Srbska. Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na klavíri

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 26.2.2019

Kurz prebiehal pod vedením MgA. Lenky Hejnovej, Ph.D. doc. z hudební katedry Univerzity Hradec Králové. Téma prednášky bola: Barokní tance v klavírním díle J. S. Bacha. Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Komorný spevácky koncert študentov KH

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 4. apríla 2019

V programe zaznelo 39 piesní, árií a duetov v podaní 13 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Koncert porotcov ŠUČ

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám. A. Hlinku 60

Dátum: 9. apríla 2019

Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti je sprievodné podujatie súťaže Študentská umelecká činnosť (ŠUČ). Na koncerte zazneli diela rôznych autorov v podaní porotcov všetkých kategórií súťaže. Na koncerte vystúpili:

Jaroslav Tůma (Praha), Martina Procházková (Ružomberok), Jordana Palovičková (Bratislava), Markéta Štefaniková (Hradec Králové), Wojciech Waleczek (Czieszyn), Christian Schmidt-Timmermann (Regensburg), Stefan Baier (Regensburg), David di Fiore (Ružomberok), Rastislav Adamko (Ružomberok).

Názov podujatia: Týždeň kresťanskej kultúry 2019

Miesto konania: PF KU v Ružomberku, Synagóga, Knižnica KU

Dátum: 29. apríla – 5. mája 2019

Podujatie, organizované členmi KH v spolupráci s OZ Vzdelávanie umením EduArt, Spoločnosťou Ježišovou v Ružomberku a mestom Ružomberok.

Otvorenie Týždňa kresťanskej kultúry (TKK) bolo v pondelok 29. apríla o 16. hod. v ružomerskej synagóge, kde sa uskutočnilo vyhlásenie výsledkov a vernisáž víťazných diel fotografickej súťaže „Svet očami viery“.

Podobnú tvorivú symbiózu, tentokrát vo výtvarnom umení, ponúkla v utorok 30. apríla o 14.00 hod. vernisáž výstavy významného slovenského výtvarníka Jozefa Vydrnaka s názvom „Slovo v obraze – Obraz v slove“. Výstava bola inštalovaná v budove Univerzitnej knižnice Katolíckej univerzity a predstavovala celkom osobitú grafickú tvorbu autora.

V rovnakom čase, na rovnakom mieste predstavil autor pri príležitosti 1150. výročia smrti sv. Cyrila edukačný, cezhraničný projekt „Misia v kontextoch a súvislostiach“ – sakrálné kultúrne pamiatky 9.-12. storočia v Trenčianskom, Trnavskom, Zlínskom a Juhomoravskom kraji“.

V podvečer toho istého dňa, v utorok o 17.00 hod., ponúkol program TKK komentovanú prehliadku farského Kostola sv. Ondreja, s názvom „Farský kostol trochu inak“. Sakrálnymi dielami a objektom kostola sprevádzal archeológ a historik umenia Michal Čajka.

Už tradičnou „zastávkou“ či „pilierom“ TKK bola aj ekumenická bohoslužba, ktorá sa uskutočnila v evanjelickom kostole a. v. vo štvrtok 2. mája o 18.00 hod. pod názvom „Stretnutie nad Božím slovom“.

V piatok 3. mája o 14.00 hod. v priestoroch Univerzitnej knižnice Katolíckej univerzity predstavil teológ Branislav Kluska, v kontinuite s predošlými podujatiami, zamyslenia o textoch zo Starého a Nového zákona, v komunikácii s kolorovanými kresbami Vincenta Hložníka.

Vyvrcholením TKK bol aj tento rok koncert v synagóge, ktorý sa uskutočnil v nedeľu 5. mája o 18.00 hod. Koncert s názvom „Májové nokturno“ bol venovaný

životnému jubileu ružomerského rodáka Pavla Kršku. V programe bol uvedený výber z autorových vokálnych a inštrumentálnych diel v podaní pedagógov a študentov Katedry hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity, a tiež pedagógov a žiakov ZUŠ Ludovíta Fullu a pozvaných hostí.

Názov podujatia: Interný koncert študentov KH

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 3. mája 2019

V programe zaznelo 19 skladieb, v podaní 11 študentov Katedry hudby.

Názov podujatia: Májové nokturno – koncert pri príležitosti životného jubilea Pavla Krška

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 5. mája 2019

Koncert Katedry hudby, na ktorom sa predstavili pedagógovia a študenti katedry, ako aj žiaci a pedagógovia ZUŠ L. Fullu v Ružomberku. V programe zazneli autorské diela jubilujúceho skladateľa a ružomerského rodáka Pavla Kršku.

Názov podujatia: Musica Mediaeva Liturgica III. (medzinárodná konferencia)

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 6. – 7. mája 2019

Na Katedre hudby Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku sa v dňoch 6. – 7. mája 2019 konala vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou pod názvom Musica Mediaeva Liturgica III. zameraná na stredovekú liturgickú hudbu. Ústrednou myšlienkou konferencie bol notovaný misál škandinávskeho pôvodu, ktorý je pod signatúrou Rkp. zv. 387 deponovaný v Ústrednej knižnici Slovenskej akadémie vied v Bratislave.

Medzinárodného stretnutia sa zúčastnili odborníci z Maďarska, Poľska a Slovenska: Miklós István Földváry, Katalin Sabo, Balázs Horváth, Piotr Wisniewski, Eva Veselovská, Rastislav Luz a Adam Sýkora, domácu akademickú obec reprezentoval Rastislav Adamko.



Prednášajúci svojimi príspevkami výrazne obohatili doterajšie poznanie uvedeného rukopisu po stránke kodikologickej, liturgickej, obsahovej a tiež hudobno-paleografickej. Ďalším z pozitívnych výsledkov stretnutia bola ponuka na medzinárodnú vedeckú spoluprácu v oblasti výskumu stredovekej liturgie.



Súčasťou stretnutia bola tiež návšteva románskeho kostola v Martinčeku so zachovanými freskami, z ktorých niektoré obsahujú hudobné motívy. Hodnotu tohto medzinárodného stretnutia umocnil svojim vystúpením počas zahájenia konferencie aj renomovaný organista David di Fiore.

Názov podujatia: Ročníkové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku

Dátum: 12. júna 2019 – Dominika Fraňová, Marek Jamrich

Názov podujatia: Stretnutie absolventov Katedry hudby

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 16. júna 2019

Katedra hudby dňa 16. júna 2019 v popoludňajších hodinách usporiadala prvé stretnutie absolventov. Na stretnutie dorazilo 39 teraz už učiteľov na základných

umeleckých a základných školách. Takmer všetci pracujú v odbore, ktorý vyštudovali a okrem toho angažujú sa ako cirkevní hudobníci – organisti, kantori či členovia rôznych speváckych zoskupení.

Stretnutie sa nieslo v radostnom duchu spomínania, ale aj plánov do budúcnosti. Každý z prítomných mal priestor na predstavenie toho, ako sa mu darilo po skončení štúdia na PF KU v Ružomberku. Stretnutie vyvrcholilo koncertom pozvaných hostí z Inštitútu hudby, Umeleckej fakulty v Cieszyne, Sliezskej univerzity, ktorý sa konal v Organovej sieni v budove Fakulty zdravotníctva.



Absolventi jednomyseľne vyjadrili túžbu po tom, aby sa takéto stretnutie stali tradíciou s ročnou periodicitou.

Názov podujatia: Komorný koncert

Miesto konania: Organová sieň FZ, Nám. A. Hlinka 60, Ružomberok

Dátum: 16. júna 2019

Komorný koncert pozvaných hostí z Inštitútu hudby, Umeleckej fakulty v Cieszyne, Sliezskej univerzity, ktorý sa konal v Organovej sieni v budove Fakulty zdravotníctva.



Violista a huslista Marcin Hałat za klavírneho sprievodu Anny Miech poslucháčov nadchol virtuóznou a precítenou interpretáciou diel F. Schuberta, A. Tansmana, a poľských skladateľov A. Jendrzejowského, R. Statkowského a G. Bacewicz.

Názov podujatia: Noc hudby

Miesto konania: Synagóga v Ružomberku

Dátum: 20. júna 2019

Noc hudby je podujatie, ktoré už po siedmy krát vyhlásilo Hudobné centrum podľa vzoru francúzskeho sviatku hudby – Fête de la Musique. Koná sa pravidelne, vždy tretí piatok v mesiaci jún. Môžu sa do neho zapojiť kultúrne inštitúcie, školy, či jednotliví umelci. Súčasťou tohto podujatia je už tradične aj Katedra hudby. Ružomerskou synagógou sa niesli zvuky klavíra, huslí, spevu a v rámci pestrého programu sa postupne predstavili študenti a pedagógovia katedry. Program koncertu zahŕňal skladby od gregoriánkeho chorálu, cez klasickú hudbu až po operetné a muzikálové čísla.

Názov podujatia: Organový koncert

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku 58

Dátum: 30. júna 2019

Koncert pedagóga Katedry hudby, organového virtuóza Davida di Fiore, na ktorom predniesol skladby týchto autorov: Anonymous 16th cen. Dance Suite, Bach, Händel, Couperin, Bull, Saint-Saëns, Demessieux.

Názov podujatia: Kurz pre organistov a kantorov

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Kostol povýšenia Sv. kríža v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 30. júna - 5. júla 2019



Už po pätnástykrát Katedra hudby PF KU zorganizovala a uskutočnila kurz pre chrámových organistov a kantorov. Počas podujatia trvajúceho od 30. júna do 5. júla 2019 mohli zúčastnení kurzisti vo všetkých vekových kategóriách absolvovať vybranú aktivitu – individuálne cvičenia hry na organe, nácvik dirigovania zboru a teóriu i prax interpretácie gregoriánskeho chorálu.

Každý účastník mal možnosť využiť individuálne hlasové cvičenia, a to všetko pod dohľadom skúsených a renomovaných pedagógov z Ružomberka (Katedra hudby PF KU), ale aj zo zahraničia (MgA. David Postránecký, Brno). Účastníci kurzu

vytvorili chrámový spevácky zbor i gregoriánsku scholu a svoju spoločnú prácu prezentovali na každodenných sv. omšiach v Kostole povýšenia Svätého kríža.



Pre kurzistov, ale aj pre veriacich mesta Ružomberok, boli v ponuke aj každodenné ranné meditácie s hudbou (improvizácie D. Postráneckého) či spievaná Liturgia hodín. Cieľom organizátorov a lektorov bolo nadchnúť a oduševniť účastníkov kurzu pre krásu liturgickej hudby, vďaka ktorej pomáhajú iným povzniesť dušu v modlitbe počas bohoslužieb. Preto sa aj celá aktivita začala koncertom teraz už ružomerského organového virtuóza Davida di Fiore.

Názov podujatia: XIX. Týždeň talianskeho jazyka vo svete: Taliančina a divadlo

Miesto konania: Katedra cudzích jazykov, učebňa A433, Hrabovská cesta 1;

Dátum: 21. októbra 2019

V týždni od 21. do 24. októbra sa v spolupráci s Instituto di cultura italiana v Bratislave, Pedagogickou fakultou Katolíckej univerzity v Ružomberku a mestom Ružomberok pre študentov i širokú verejnosť uskutočnil XIX. týždeň talianskeho jazyka a kultúry vo svete. Univerzitu navštívili prof. Maria Letizia Pallone a prof. Michaela Scacchi, PhD. z Talianska a prof. Madarász Imre z Maďarska.

V pondelok 21.10. prof. Maria Letizia Pallone predstavila prednášku o taliančine ako literárnom a pre hudbu dokonalom jazyku. Jednotlivo prezentované operné diela v rámci prednášky doplnili svojim umeleckým výstupom študenti z Katedry hudby Miroslava Mudičková a Jozef Mišenko s klavírnym sprievodom PaedDr. Stefky Palovičovej, PhD.

Názov podujatia: Ročníkové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého kríža v Ružomberku

Dátum: 28. októbra 2019 – Alžbeta Popadňáková, Mária Vlasatá

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v hre na klavíri

Miesto konania: KH PF KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku

Dátum: 29.10.2019

Kurz prebiehal pod vedením MgA. Lenky Hejnovej, Ph.D. doc. z hudebnej katedry Univerzity Hradec Králové. Téma prednášky bola: Edvard Hagerup Grieg: Klavírní dílo známe-neznáme. Vzdelávacie podujatie určené pre študentov Katedry hudby i hostí z iných univerzít.

Názov podujatia: Vystúpenie študentov Katedry hudby na vernisáži „November 1989 v Ružomberku“

Miesto konania: Univerzitná knižnica KU v Ružomberku, Hrabovská cesta 1;

Dátum: 12. novembra 2019

V rámci spomienky na udalosti zo 17. novembra 1989, Katolícka univerzita v Ružomberku v spolupráci s mestom Ružomberok, uskutočnila viaceré spomienkové sprievodné podujatia, na ktorých sa aktívne zúčastnili aj pedagógovia a študenti Katedry hudby so svojimi umeleckými vystúpeniami.

V priestoroch Univerzitetnej knižnice KU sa konala vernisáž, ktorá bola sprístupnená širokej verejnosti. Išlo o výstavu fotografií s názvom „November 1989 v Ružomberku“ (červené podlažie) a putovná panelová výstava „Sviečková manifestácia 25. marca 1988“. Výstavy otvorili – riaditeľka UK KU Katarína Matušková a členovia vedenia Fotoklubu – predseda Štefan Ižo a Fedor Polóni. Vernisáž tematicky a umelecky obohatili hudobnými vstupmi študenti Katedry hudby PF KU Jozef Mišenko so skladbou Roba Grigorova a Kamila Peteraja Pocta Majakovskému a Veronika Pekárová so skladbou Kataríny Knechtovej a Stanislava Štepku Sloboda je pierko za klavírneho sprievodu Mareka Jamricha a Jozefa Horváta

Názov podujatia: Koncert při příležitosti 30 rokov od Novembra 1989

Miesto konania: Sieň rektorov, rektorát KU v Ružomberku

Dátum: 12. novembra 2019

Koncert bol súčasťou a zároveň záverom osláv 30 rokov od Novembra 1989. Na koncerte sa predstavili pedagógovia a študenti Katedry hudby, so skladbami z tvorby slovenských a českých skladateľov.

Názov podujatia: Interpretačné kurzy v sólovom speve

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60;

Dátum: 14. novembra 2019

Interpretačné kurzy plnia funkciu vzdelávacieho podujatia, ktoré je určené pre študentov spevu Katedry hudby PF KU v Ružomberku, ale i pre hostí z iných univerzít. Lektorkou tohtoročného interpretačného kurzu bola nová hlasová pedagogička Katedry hudby a významná slovenská operná interpretka Mgr. art.

Mária Porubčinová, ArtD. Tohtoročné interpretačné kurzy prebiehali formou workshopu, na ktorom sa aktívne zúčastnilo 10 študentov Katedry hudby, ktorí interpretovali 12 piesní a árií z opier, na ktorých s lektorkou pracovali po vokálno-technickej a interpretačnej stránke.

Názov podujatia: Komorný koncert z príležitosti sviatku sv. Cecílie, patrónky hudobníkov

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 19. novembra 2019

Komorný koncert bol sprievodným podujatím vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou – Ars et Educatio VI. V Organovej sieni sa predstavili Agata Hołdyk a Aleksandra Hałat, ktoré tvoria AHHA PIANO DUO. Klaviristky pedagogicky pôsobia na Instytute Muzyki v Cieszynie, okrem toho tvoria už 10 rokov klavírne duo, ktoré má v repertoári pestrú paletu diel od baroka po súčasnosť. V Ružomberku sa predstavili skladbami F. Poulenca, A. Dvořáka, W. A. Mozarta, F. Chopina, J. Brahmsa a súčasného poľského skladateľa D. Janusa. Poslucháči koncertu, medzi ktorými organizátori privítali aj rektora KU v Ružomberku doc. Ing. Jaroslava Demka, CSc. s manželkou, ocenili okrem mimoriadnych výkonov aj ich bezprostrednosť a pozitívnu energiu.



Názov podujatia: Interpretačné kurzy v sólovom speve

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60;

Dátum: 25.-26. novembra 2019

Keďže v rámci mobility Erasmus+ sme mali možnosť tento rok privítať na Katedre hudby PhDr. Martina Kajzara, Ph.D. z Hudobnej katedry PF Ostravskej univerzity, tak sa konal aj druhý interpretačný kurz v sólovom speve, ktorého sprievodné akcie boli prednáška na tému Komparácia nemeckej a talianskej opery a workshop, ktorého sa zúčastnilo 6 aktívnych a 11 pasívnych študentov spevu Katedry hudby. Študenti interpretovali 9 piesní a árií, na ktorých s lektorom pracovali po vokálno-technickej a interpretačnej stránke.

Názov podujatia: Interný koncert študentov Katedry hudby

Miesto konania: Katedra hudby, učebňa P210, Nám A. Hlinku 56;

Dátum: 5. decembra 2019

Na koncerte sa v úlohe sólistov či komorných hráčov predstavilo 11 študentov Katedry hudby, ktorí interpretovali 13 skladieb slovenských a zahraničných autorov. Študenti prezentovali výsledky svojej práce v sólovej hre na klavíri, v štvorročnej hre na klavíri, v hre na husliach, flaute a v sólovom speve so skladbami, ktoré mali možnosť pripraviť so svojimi pedagógmi počas zimného semestra akademického roka 2019/2020.

Názov podujatia: Adventný spevácky koncert

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum: 6. decembra 2019

V programe odznelo 33 piesní a árií v podaní 13 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia, ktoré mali možnosť pripraviť v spolupráci so svojimi pedagógmi počas zimného semestra akademického roka 2019/2020.

Názov podujatia: Adventný koncert duchovnej hudby

Miesto konania: Kostol povýšenia Svätého križa v Ružomberku

Dátum: 8. decembra 2019

Po zapálení druhej adventnej sviečky sa podvečer 8. 12. 2019 v Kostole povýšenia Svätého križa v Ružomberku zmenil na výnimočný a neopakovateľný čas. Práve v tento večer od 18.00 hodiny sme mali možnosť započúvať sa, stíšiť, rozmýšľať, vnímať krásu hudby uprostred hluku a povinností, ktoré nás zahlcujú zo všetkých strán.

Adventný koncert duchovnej hudby pripravili, už ako každoročne pedagógovia a študenti katedry hudby PF KU s plným nasadením a po nespočítaných hodinách príprav. Toto podujatie je zároveň aj súčasťou X. ročníka Ružomerského adventného kalendára. Prvé tóny koncertu patrili Schole Cantorum Rosenbergensis pod vedením Janky Bednáríkovej a interpretácii dvoch gregoriánskych spevov: - hymnu Candor aeternae a offertoriu Ave Maria. Zvláštnosťou je, že v tomto

akademickom roku na katedre hudby pôsobí schola iba v zastúpení mužov. V ich podaní už aj so sprievodom klavíra ďalej pokračovali autorskými spevmi Pavla Kršku a Rastislava Adamka– Dušu dvíham k tebe, Pane a Pred tvárou anjelov, kde sólom skladbu doplnila Ivana Šablatúrová.



Nasledujúce slávnostné tóny boli začiatkom skladby *Essurientes implevit bonis* z Magnifikatu skladateľa klasicizmu Antona Aschnera. V sólovom speve sa predstavil Peter Pekarčík, na husliach hral Rastislav Adamko s klavírnym sprievodom Zuzany Zahradníkovej. Duet Georga Friedricha Händla – *Dignare z Te Deum* zaznel v podaní Stanislava Ďurského a Jozefa Mišenka. Táto dvojica sa predstavila aj sólovo v spevoch *Agnus z Missa in C* od Mikuláša Moyzesa a *Anima nostra* od Ľuboša Bernátha. Počas koncertu zaznela aj Biblická pieseň Antonína Dvořáka – *Slyš, ó, Bože, volání mé* s vrúcny a citlivým prejavom Ivana Lyvcha. Skladbu *Ave Maria* odzneli v dvoch interpretáciách. Duet Wolfganga Amadea Mozarta spievala Miroslava Mudičková a Jozef Mišenko. Druhým skladateľom bol Philippe Rombi v interpretácii Martiny Procházkovej. Spevácke výkony boli podporené kvalitnou interpretáciou korepetítorky Stefky Palovičovej – Kovačevy.



Mená významných skladateľov a ich skladieb vystriedal vokálny súbor Akapelka, ktorý vznikol v tomto akademickom roku z vlastnej iniciatívy študentov. Osem mladých ľudí, spev a tvorba so srdcom. Už hneď v úvode skladby O Salutaris Hostia od súčasného maďarského skladateľa Mártona Leventa Horvátha sme si mohli byť istí, že sme svedkami obohacujúcej hudby doplnenou o klavírnu improvizáciu. Okteto pokračovalo premiérovou skladbou Chlapček sa nám narodil mladého skladateľa a študenta Jozefa Horváta. V závere si prítomné auditórium vypočulo Beethovenovu skladbu Ó, ty vianočný, čas preradosný v podaní speváckeho tria v zložení Michaela Bukovinská, Kristína Magátová, Ivan Lyvch. Záverečným číslom bol univerzitný zbor Benedictus pod vedením Zuzany Zahradníkovej, ktorý bol naozaj hodnotnou bodkou koncertu. Repertoár bol vystavaný prierezom období nasledujúcich skladateľov: Ludovico da Vittoria a jeho kompozícia Ave Maria, známe Ave verum Wolfganga Amadea Mozarta, Giuseppe Verdi a La Vergine degli Angeli so sólom Miriam Žiarnej, John Rutter a jeho Christmas Lullaby. Zbor na klavíri sprevádzal Martin Jurčo.



Po neutíchajúcom potlesku sa zbor rozlúčil tanečným a radostným prídavkom - spirituálom Keep your lamps v úprave Victora C. Johnsona.

Názov podujatia: Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60;

Dátum:

26. apríla 2019 – Jozef Mišenko

26. apríla 2019 – Miroslava Mudičková

26. apríla 2019 – Veronika Pekárová

Záverečný polorecitál na konci bakalárskeho štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Koncertná sála PFKU, Ružomberok, Nám. A. Hlinku 56

Dátum:

30. apríla 2019 – Karolína Haľková

16. mája 2019 – Erika Belková

Záverečný polorecitál na konci bakalárskeho štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum:

4. apríla 2019 – Vladimír Fabík

Záverečný polorecitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60,

Dátum:

8. februára 2019 – Kristína Suchá

2. mája 2019 – Annamária Verešová

2. mája 2019 – Mária Vlasatá

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

Dátum:

12. apríla 2019 – Jaroslava Forgáčová

30. apríla 2019 – Andrea Kormaňáková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Galéria Ludovíta Fullu, Ružomberok

Dátum:

9. mája 2019 – Alžbeta Popaďáková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Názov podujatia: Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

Miesto konania: Koncertná sála PFKU, Ružomberok, Nám. A. Hlinku 56

Dátum:

20. augusta 2019 – Mária Budzáková

Záverečný recitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

Účasť katedry na podujatiach

Názov podujatia: Host' na KU

Miesto konania: Univerzitná knižnica KU v Ružomberku, Hrabovská cesta 1

Dátum: 12., 19., 26. február, 12., 19. marec, 2. apríl 2019

1., 8., 15., 22. október, 5., 19., 26. november 2019

Katolícka univerzita v Ružomberku v spolupráci s Univerzitným pastoračným centrom pri KU každoročne organizuje podujatia s názvom „Host' na KU“. Ide o formačnú aktivitu, ktorej cieľom je ponúknuť intelektuálny a duchovný rast spoločenstva KU ako aj záujemcov z mimo univerzitého prostredia. Host'ami sú zaujímavé osobnosti z akademického, spoločenského a duchovného prostredia, ktorí približujú svoju prácu a aktivity tak, aby boli inšpiráciou pre mladých ľudí. Podujatie je v presne stanovených termínoch a je otvorené aj pre širokú verejnosť. Katedra hudby sa na uvedenej akcii pravidelne zúčastňuje umeleckými vystúpeniami študentov a pedagógov, aby priniesla do zvolenej tematickej oblasti prednášky aj umelecký rozmer. V letnom semestri akademického roka 2018/2019 a v zimnom semestri akademického roka 2019/2020 vystúpilo na tomto podujatí 7 študentov spevu s klavírnym sprievodom PaedDr. Stefky Palovičove, PhD.j a 7 študentov hry na klavíri.

Názov podujatia: Koncert v Czieszyne

Miesto konania: Sliezska univerzita v Katowiciach – Instytut muzyki v Czieszyne

Dátum: 27. marca 2019

Katedra hudby opäť reprezentovala Pedagogickú fakultu a Katolícku univerzitu na koncerte v Poľsku. Na Sliezskej univerzite v poľskom Tešíne sa 27. marca 2019 uskutočnil koncert vokálnych telies a sólistov katedry. Nadviazali tak na niekoľkoročnú spoluprácu s univerzitou a tamojším hudobným inštitútom, v rámci ktorej zbor a orchester z Tešína vystúpil na pôde Katolíckej univerzity už v roku 2017.

Program koncertu rámcovali univerzitné vokálne telesá Schola Cantorum Rosenbergensis, ktorá sa venuje gregoriánskemu chorálu a univerzitný spevácky

zbor Benedictus. Prostredná časť patrila piesňovej tvorbe velikána slovenského romantizmu Mikuláša Schneidera-Trnavského.



V úvodnom bloku vystúpila schola cantorum pod vedením Janky Bednárkovej. Repertoár tohto vokálneho telesa pozostával z rôznych spevov gregoriánskeho chorálu. Svoje vystúpenie ukončili dielami súčasnej duchovnej tvorby, dvomi verziami mariánskeho spevu Magnificat od talianskeho skladateľa Mariana Garaua a českého skladateľa a organistu Petra Ebena.



Po nej pódium patrilo Martine Procházkovej. V spolupráci s komorným súborom, ktorý tvorili Rastislav Adamko (husle) a Zuzana Zahradníková (klavír) interpretovali dielo barokového skladateľa Georga Friedricha Händela. V nasledujúcom bloku sa v desiatich piesňach predstavili študenti spevu na Katedre hudby. Postupne sa na pódiu vystriedali Jozef Mišenko, Veronika Pekárová, Peter Pekarčík, Miroslava Mudičková a Mária Vlasatá. V ich podaní bol okrem speváckeho umenia viditeľný aj kus hereckého talentu, ktorým sa snažili piesňam vdýchnuť život.



Posledným účinkujúcim bol univerzitný spevácky zbor pod taktovkou Zuzany Zahradníkovej. V jeho prevedení zazneli tri skladby: Da nobis pacem od Felixa Mendelssohna Bartholdyho, You raise me up v úprave Billy Grahama a Rolfa Lovlanda. Na záver zbor strhol publikum úpravou slovenskej ľudovej piesne od Viliama Figuša Bystrého Bodaj by vás, vy mládenci, čím ukončil veľmi vydarené zahraničné vystúpenie.

Názov podujatia: Literárne KUpé

Miesto konania: Univerzitná knižnica Ku v Ružomberku, Hrabovská cesta 1

Dátum: 9. október, 7., 14. november 2019

Od zimného semestra 2019/2020 Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU a Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky PF KU organizujú literárne podujatia pod spoločným názvom Literárne KUpé – Besedy a autorské čítania. Katedra hudby sa na uvedených stretnutiach podieľa hudobným programom v podaní študentov a pedagógov. Počas zimného semestra 2019/2020 si mohli besedujúci vypočuť 3 študentov spevu za klavírneho sprievodu PaedDr. Stefky Palovičovej, PhD., 1 študenta v hre na klavíri a 1 študenta v hre na gitare.

Názov podujatia: III. ročník Medzinárodného festivalu slovanskej hudby

Miesto konania: Ostrava

Dátum: 4.-9. novembra 2019

V dňoch 4. – 9. novembra 2019 sa konal už III. ročník Medzinárodného festivalu slovanskej hudby v Ostrave, ktorý organizuje L&L Music v spolupráci s Ostravskou univerzitou a ďalšími partnermi a sponzormi z Moravsko-sliezského kraja.

Medzi jeho sprievodné akcie patria odborné prednášky na tému jubilujúcich slovanských skladateľov alebo interpretov, koncerty s významnými českými a európskymi interpretmi s programom zameraným na hudbu slovanských autorov, interpretačná súťaž slovanskej hudby pre žiakov a študentov od 5 do 30 rokov v hre

na rôznych hudobných nástrojoch a spev so súťažným repertoárom z diel slovenských skladateľov a Masterclass pod vedením Alexandra Vovka operného speváka a sólistu Sliezskeho divadla v Opave a hlasového pedagóga Fakulty umenia Ostravskej univerzity a Hudobnej akadémie v Katoviciach.



Tento rok sa Medzinárodná interpretačná súťaž slovenskej hudby konala 7. 11. 2019 pod vedením odbornej poroty, ktorú tvorili: Jiří Čaňo (Česko), Dagmar Pecková (Česko), Anna Orlik (Poľsko), Miroslav Sekera (Česko), Ján Hališka (Česko), Władisław Szymbański (Poľsko), Tatyana Teslya (Rusko), Jelena Lorena Švilpe (Lotyšsko), Michele Poma (Taliansko) a Martin Kajzar (Česko). Súťaže sa zúčastnilo 55 súťažiacich v hre na dychových nástrojoch: klarinet, saxofón, lesný roh, sláčikové nástroje: husle a violončelo, v hre na klavíri a akordeóne, v orchestrálnej hre a v speve sólovom a ensemblovom z Česka, Slovenska, Poľska, Ukrajiny, Ruska, Lotyšska, Talianska a Číny.

Katolícku univerzitu v Ružomberku boli na uvedenej súťaži reprezentovať študenti spevu z Katedry hudby: Gabriel Kopilec, Michaela Bukovinská a Ivan Lyvch z triedy PaedDr. Miriam Žiarnej, PhD., ArtD. a PaedDr. Stefka Palovičová, PhD., ktorá klavírnym sprievodom podporila umelecké vystúpenia mladých spevákov.



Študenti sa prezentovali s náročným piesňovým a operným repertoárom od skladateľov ako B. Smetana, A. Dvořák, M. I. Glinka, N. A. Rimskij-Korsakov, L. Ruzycky, M. Schneider-Trnavský a B. Urbanec, čo ocenila aj odborná porota a udelila 1. miesto v VI. kategórii Gabrielovi Kopilcovi, 3. miesto v IV. kategórii Ivanovi Lyvchovi a Čestné uznanie v V. kategórii Michaelae Bukovinskej.



Interpretačná súťaž vyvrcholila 8. 11. 2019 o 15.00 hod. slávnostným udelením cien a Koncertom mladých sólistov v Koncertnej sále Fakulty umenia Ostravskej univerzity, ktorý bol nahrávaný Českým rozhlasom a následne vysielaný Českým rozhlasom

Vltava. Na uvedenom koncerte vystúpili Gabriel Kopilec a Stefka Palovičová s piesňou Nôžka od Mikuláša Schneidra-Trnavského, ktorú si odborná porota vybrala pre jej mimoriadny umelecký prednes.

Názov podujatia: Adventný koncert

Miesto konania: Kostol sv. Michala v Kolačkove

Dátum: 15. decembra 2019

Spevácke telesá Schola Cantorum Rosenbergensis a univerzitný spevácky zbor Benedictus a sólisti Katedry hudby boli pozvaní do farnosti Kolačkov okr. Stará Ľubovňa, aby uskutočnili celovečerný koncert.

III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

V tejto časti katedra, inštitút, ústav (stručne) uvádza údaje týkajúce sa vysokoškolského vzdelávania, pričom komentuje vývoj v danej oblasti medziročne, prípadne za dlhšie časové obdobie, plnenie dlhodobého zámeru KU v tejto oblasti, či vyhodnocuje výsledky opatrení, ktoré boli prijaté na zlepšenie stavu v danej oblasti. Kde je to možné a vhodné, uvedie sa odkaz na príslušnú tabuľku, či porovnanie katedry/KS v slovenskom / medzinárodnom prostredí (v prílohe výročnej správy).

5.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie sólový spev</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na klavíri</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov	<i>Učiteľstvo hudobného umenia – zameranie hra na organe</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika	<i>Didaktika hudby</i>	3.

5.2 **Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti** na národnej, či medzinárodnej úrovni (aktívna účasť na významnom podujatí za vysokú školu, umiestnenie v rámci súťaže vysokoškolákov, a pod.).

Názov podujatia: Moyzesiana 2019, medzinárodná spevácka súťaž študentov a absolventov pedagogických fakúlt.

Miesto konania: Prešov

Dátum: 6. 2. 2019

Ivan Lyvch – Cena Mikuláša Moyzesa (jedna z troch hlavných cien)

Salome Buschbacherová – Cena dekanu (jedna z troch hlavných cien)

Názov podujatia: Interpretační soutěž studentů pedagogických fakult ČR s mezinárodní účastí

Miesto konania: Ústí nad Labem

Dátum: 29.-30.5.4.2019

Monika Cigánková – Čestné uznanie a ocenenie za interpretáciu slovenskej piesňovej tvorby 20. storočia v odbore Sólový spev v I. kategórii

Vladimír Fabík – 2. miesto v odbore Hra na klavíri v I. kategórii

Názov podujatia: Medzinárodná interpretačná súťaž v rámci Medzinárodného festivalu slovanskej hudby,

Miesto konania: Ostrava (ČR)

Dátum: 7.11.2019

Ivan Lyvch – 3. miesto v IV. kategórii Spev

Michaela Bukovinská – Čestné uznanie v V. kategórii Spev

Gabriel Kopilec – 1. miesto v VI. kategórii Spev

Najvyššie umiestnený študent, Gabriel Kopilec, vystúpil 8.11.2019 na slávnostnom koncerte mladých sólistov v Aule Ostravskej univerzity, ktorý zaznamenával aj Český rozhlas a slávnostne uzatváral III. ročník Medzinárodného festivalu slovanskej hudby.

5.3 Komentované ocenenia študentov v rámci katedry.

Účasť študentov Katedry hudby na celoslovenskej interpretačnej súťaži s medzinárodnou účasťou "Študentská umelecká činnosť 2019"

Názov podujatia: Celoslovenská interpretačná súťaž s medzinárodnou účasťou "Študentská umelecká činnosť 2019"

Miesto konania: Katedra hudby PF KU v Ružomberku

Dátum: 9. – 10. apríla 2019

Umiestnenia:

V medzinárodnej konkurencii sa niektorí z nich umiestnili na popredných miestach či získali rôzne ocenenia:

Michal Król

3. miesto, sólový spev, I. kategória

Ivan Lyvch	Cena za interpretáciu ľudovej piesne 3. miesto, sólový spev, II. kategória
Monika Cigánková	Cena rektora KU Cena za interpretáciu skladby E. Suchoňa: Z jednej strany Moravy, sólový spev, II. kategória
Mária Vlasatá	Čestné uznanie, sólový spev, II. kategória
Salome Buschbacherová	Čestné uznanie, sólový spev, II. kategória
Annamária Semaníková/ Anna Podkopčanová	3. miesto, komorný spev, II. kategória

Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť

Študenti Katedry hudby sa aktívne podieľajú na mnohých umeleckých podujatiach organizovaných katedrou, ale aj na pozvaných podujatiach. V rámci roka 2018 išlo o cca 28 koncertných vystúpení, na ktorých aktívne vystupovali študenti či už ako členovia speváckych telies (Schola Cantorum Rosenbergensis, Benedictus) alebo ako sólisti (speváci, klaviristi, organisti, huslisti, flautisti). Mnohí z nich sa tiež podieľali na zabezpečení hudobnej stránky cyklu prednášok v rámci podujatí s názvom "Hosť na KU" (13 podujatí). Okrem toho mnohí zo študentov katedry pôsobia ako chrámoví hudobníci - organisti, kantori, žalmisti či dirigenti rôznych speváckych zoskupení.

IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci poskytovania ďalšieho vzdelávania, najmä z pohľadu štruktúry zabezpečovaného vzdelávania, štruktúry účastníkov, udelených certifikátov, a pod.

Katedra hudby PF KU každoročne organizuje týždenný **Kurz pre chrámových organistov a kantorov**. V roku 2019 sa uskutočnil v dňoch 30.6.-5.7.2019. Zúčastnilo sa na ňom 28 organistov a kantorov z celého Slovenska a školilo ich 7 lektorov - členov Katedry hudby ako aj pozvaní lektori zo zahraničia. Účastníci po úspešnom absolvovaní kurzu dostali certifikát.

V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

V tejto časti katedra uvedie informácie o svojich aktivitách v rámci uskutočňovania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, najmä z pohľadu plnenia cieľov stanovených pre túto oblasť v dlhodobom zámere KU, opatreniach na podporu tejto oblasti a komentár o medziročnom vývoji, či vývoji za viac rokov.

7.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu;
- základným výskumom stredovekých hudobno-liturgických pamiatok z územia Slovenska;
- súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou – podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.

V roku 2020 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby – stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia;
- doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska;
- tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov, klaviristov;
- výskum a propagácia inštruktívnych hudobných diel slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi;
- propagácia zborového spevu na stredných školách.
- propagácia, naštudovanie a koncertné predvedenie nových duchovných skladieb a slovenských autorov

7.2 Uvedú sa **podané projekty**

Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	005K U-4/2020	Význam regiónu v predmetoch učiteľských študijných programov na vysokej škole so zameraním na hudobné umenie	Martina Krušinská, PaedDr. PhD.	Projekt je v štádiu hodnotiaceho procesu		2020-2022	2020/3800 2021/3900 2022/4000
APVV	APVV -19-0043	CANTUS PLANUS na Slovensku: lokálne prvky – transregionálne vzťahy / Akronym CAPLAN	Rastislav Adamko, doc. ThDr PhD.	Projekt je v štádiu schvaľovania.	-	2020 – 2024	

Zahraničné
rozvojové

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
CREATIVE EUROPE	61674-6-CREA-1-2020-1-IE-CULT-COOP-2	AMRA PROGRAMME	Trinity College Dublin, having its offices at College Green, Dublin 2, Ireland Za PF KU: Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	Projekt bol podaný	-	2020 - 2022	

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	1/5/2019	Klavírne umenie a štvorročná hra	Martin Jurčo, Mgr. art. PhD.	Prípravné stretnutia Oslovenie účastníkov workshopu Príprava koncertu	2019/2020	1000
GAPF	4/43/2019	Vedecký prínos PhDr. Lýdie Blahovej v oblasti výskumu duchovných a ľudových tradícií na južnom Slovensku. Spracovanie folklórno-hudobnej pozostalosti a terénneho výskumu.	PaedDr. Martina Krušinská, PhD.	projekt sa realizuje – spracovanie monografie	2019-2020	200
GAPF	3/37/2019	XVII. ročník Študentskej umeleckej činnosti – interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriam Matejová, PaedDr. PhD.	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2019/2020	1500

Ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách

7.3 Uvedú sa riešené projekty

Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	1/0105 /17	Missale Romanum sign. Rkp. zv. 387 z Ústrednej knižnice SAV - výskum a pramenná edícia	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2019 bola uskutočnená vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou „Musica mediaeva liturgica III“. Vznikla podklady pre databázu Usuarium.	4 275,00	2017 - 2020	1200
VEGA	2/0034 /17	Obraz zbožnosti v stredovekej hudobnej kultúre na Slovensku	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	V roku 2019 sa uskutočnili terénne výskumy a vznikli viaceré texty, ktoré budú publikované v zahraničných periodikách.	3 318,00	2017 - 2020	1200
KEGA	019K U-4/2019	Popularizácia novej slovenskej artificiálnej duchovnej hudby v akademickom prostredí	Zuzana Zahradníková, doc. PaedDr. Mgr. art., PhD.	V roku 2019 boli oslovení a následne sa do projektu svojou tvorbou zapojili 10 slovenskí skladatelia rôznych vekových kategórií – od študentov kompozície až po renomovaných skladateľov. Niektoré skladby zazneli aj na koncertných podujatiach.	3 300,-	2019 - 2021	1300 – 1350 – 1400 (všetci členovia riešiteľského kolektívu)

GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	1/1/2018	Responzóriové žalmy na všedné dni cezročného obdobia	Rastislav Adamko, doc. ThDr. Lic. PhD.	Projektový zámer sa podarilo uskutočniť. Vznikol spevník na cezročné obdobie, obsahujúci responzoriové žalmy pre I. cyklus.	2018/2019	750
GAPF	1/5/2019	Klavírne umenie a štvorročná hra	Martin Jurčo, Mgr. art. PhD.	Prípravné stretnutia Oslovenie účastníkov workshopu Príprava koncertu	2019/2020	1000
GAPF	3/37/2019	XVII. ročník Študentskej umeleckej činnosti – interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou.	Miriam Matejová, PaedDr. PhD.	Aktualizovanie web stránky ŠUČ Prípravné stretnutia Oslovenie porotcov Informovanie účastníkov súťaže o termíne a podmienkach súťaže	2019/2020	1500

ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2010	Pridelené finančné prostriedky na rok 2009 v EUR	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách

VI. Kvalifikačný rast pracovníkov katedra, inštitútu, ústavu

V tejto časti sa uvedú informácie o zvyšovaní kvalifikácie vedeckopedagogických pracovníkov o vykonaných habilitačných konaniach a konaniach na vymenúvanie profesorov. Uvedú sa aj prípadné zmeny v kritériách, informácie o zmenách v priznaných právach, či počtoch žiadateľov o konanie, ich vekovej štruktúre a pod.

a) DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM (uskutočňované)

Od septembra 2018 je na Katedre hudby možnosť doktorandského štúdia v odbore 1.1.10 Odborová didaktika – Didaktika hudby. Doktorandom 1. ročníka je Mgr. Alžbeta Popaďáková, 2. ročníka Mgr. Peter Pekarčík.

b) PHILOSOPHIAE DOCTOR

c) HABILITAČNÉ KONANIE

d) INAUGURAČNÉ KONANIE

Ukončené inauguračné konanie: doc. ThDr. Lic. Rastislava Adamka, PhD. v študijnom odbore Hudební teorie a pedagogika, Pedagogická fakulta, Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem, dňa 29. 11. 2019. Téma inauguračnej prednášky: Didaktické a metodologické aspekty výučby hudobných foriem.

VII. Zamestnanci na katedre

V tejto časti sa odporúčajú uviesť údaje o mobilitách zamestnancov (tab. Príloha č. 1)

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Mária Detvaj- Sedlárová	ERASMUS+	Majstrovské spevácke kurzy zamerané na nemeckú, francúzsku a českú piesňovú literatúru. Prednáška na tému Slovak National opera The Whirlpool of Eugen Suchon.	Conservatori o A. Pedrollo di Vicenza, Taliansko	27. 1. 2019	1. 2. 2019
Katedra hudby	Adamko Rastislav	ERASMUS+	Medieval musical monuments from the territory of present-day Slovakia	Die Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädago gik in Regensburg	17. 2. 2019	22. 2. 2019
Katedra hudby	Zahradníková Zuzana	ERASMUS+	Organ methods used in our territory in the 19th and 20th centuries	Die Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädago gik in Regensburg	17. 2. 2019	22. 2. 2019
Katedra hudby	Di Fiore David	ERASMUS+	Private Lessons with students on French organ repertoire, and a lectures on the French style of playing.	F.Chopin Universtiy of Music, Warsaw, Poland	20. 2.2019	22. 2. 2019
Katedra hudby	Martina Krušinská	ERASMUS+	Hudobná výchova v škole Márie Montessoriovej v súčasnosti	Univerzita Palackého v Olomouci Katedra hudební výchovy	25.2.2019	28.2.2019
Katedra hudby	Bednáriková Janka	ERASMUS+	Gregoriánsky chorál v praxi	Univerzita Palackého Olomouc	3. 3. 2019	6. 3. 2019
Katedra hudby	Jurčo Martin	ERASMUS+	Igor Dibák – skladateľ a pedagóg	Univerzita Palackého Olomouc, katedra hudební	3. 3. 2019	6. 3. 2019

				výchovy		
Katedra hudby	Matejová Miriam	ERASMUS+	Pavol Krška (1949) - predstavenie osobnosti slovenského skladateľa	Univerzita Palackého Olomouc	3. 3. 2019	6. 3. 2019
Katedra hudby	Mária Detvaj-Sedlárová	ERASMUS+	Majstrovské spevácke kurzy. Prednáška Vocal methodology focusing on Slovak vocal school and a pedagogical message of Anna Hrusovska	Univerzita Jana Długosza Częstochowa, Poľsko	24. 3. 2019	27. 3. 2019
Katedra hudby	Palovičová Stefka	AGMA umelecká aktivita, reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Celostátní interpretační soutěži studentů pedagogických fakult s mezinárodní účastí jako korepetitor so súťažiacimi študentmi v kategórii sólový spev	Pedagogická fakulta, Univerzita J.E. Purkyně Katedra hudební výchovy, Ústí nad Labem	28.4.2019	30.4.2019
Katedra hudby	Procházková Martina	AGMA umelecká aktivita, reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Celostátní interpretační soutěži studentů pedagogických fakult s mezinárodní účastí ako člen poroty a pedagóg v kategórii sólový spev	Pedagogická fakulta, Univerzita J.E. Purkyně Katedra hudební výchovy, Ústí nad Labem	28.4.2019	30.4.2019
Katedra hudby	Palovičová Stefka	AGMA umelecká aktivita, reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Medzinárodnej interpretačnej súťaži slovenskej hudby usporiadanej v rámci Medzinárodného festivalu slovenskej hudby ako korepetitor s tromi študentmi v IV., V., VI. kategórii v sólovom speve	ZUŠ – Ostrava-Poruba a Aula PF OU v Ostrave	6.11.2019	7.11.2019
Katedra hudby	Miriam Žiarna	AGMA umelecká aktivita, reprezentácia PF KU v Ružomberku	Účasť na Medzinárodnej interpretačnej súťaži slovenskej hudby usporiadanej v rámci Medzinárodného festivalu slovenskej hudby ako pedagóg s tromi študentmi v IV., V., VI. kategórii v sólovom speve	ZUŠ – Ostrava-Poruba a Aula PF OU v Ostrave	6.11.2019	7.11.2019

VIII. Podporné činnosti katedry

Katedra dlhoročne spolupracuje so zahraničnými univerzitnými a vedeckovýskumnými pracoviskami, čoho prejavom sú mobility zahraničných odborníkov v oblasti hudobného umenia a pedagogiky.

MOBILITY HOSTÍ

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej university	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončeni a
Katedra hudby	Kinga Krzymowska - Szacoń	Erazmus+ za účelom výučby	Šly v európskej hudbe 20. storočia	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II., Lublin	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	11. 2. 2019	15. 2. 2019
Katedra hudby	Dr. Iwona Kosta	Erazmus+ za účelom výučby	Hlavné aspekty vyučovania hudby, prezentácia vlastnej metódy vyučovania hudby, ukážka metodiky práce s mladými ľuďmi v Poľsku	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	18. 2. 2019	21. 2. 2019
Katedra hudby	Dr. Jan Mroczek	Erazmus+ za účelom výučby	Masterclass	Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	18. 2. 2019	21. 2. 2019
Katedra hudby	Dr. hab. Piotr Wiśniewski	Erazmus+ za účelom výučby	Výskum rukopisu s názvom Sacramentár z Plocka	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II., Lublin	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	18. 3. 2019	22. 3. 2019
Katedra hudby	MgA.Lenka Hejnová, Ph.D	Erazmus+ za účelom výučby	Barokové tance v klavírnom diele Johanna Sebastiana Bacha	Univerzita Hradec Králové	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	24. 2. 2019	28. 2. 2019
Katedra hudby	Prof. Stefan Baier	Erazmus+ za účelom výučby	Člen poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2019	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	9. 4. 2019	10. 4. 2019
Katedra hudby	Prof. Christian Schmidt Timmermann	Erazmus+ za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2019	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	9. 4. 2019	10. 4. 2019
Katedra hudby	Mgr. et MgA. Markéta Štefaníková	Erazmus+ za účelom výučby	Člen poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2019	Univerzita Hradec Králové Pedagogická fakulta	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	9. 4. 2019	10. 4. 2019
Katedra hudby	Doc. Wojciech Walczek	Erazmus+ za účelom výučby	Člen poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaži ŠUČ 2019	University of Silesia, Faculty of Arts and Music, Katowice	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	8. 4. 2019	12. 4. 2019
Katedra hudby	MgA.Lenka Hejnová, Ph.D	Erazmus+ za účelom výučby	Edvard Hagerup Grieg: Klavírní dílo známe - neznáme	Univerzita Hradec Králové	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	27. 10. 2019	31. 10. 2019
Katedra hudby	PhDr. Martin Kajzar, Ph.D	Erazmus+ za účelom výučby	Komparácia nemeckej a talianskej opery Interpretačné kurzy zo spevu	Ostravská univerzita, Pedagogická fakulta, Hudební katedra	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	25.11.2019	26.11.2019
Katedra	Mgr. Věra	Erazmus+	Style and	Ostravská univerzita,	PF KU v	25.11.2019	26.11.2019

hudby	Marhevska, Ph.D.	za účelom výučby	Interpretation of Chosen Choral Music	Pedagogická fakulta, Hudební katedra	Ružomberku, Katedra hudby		
Katedra hudby	Dr. Aleksandra Hałat	Erazmus+ za účelom výučby	Transcription in chamber music as a space for pianistic interpretation Piano recital	University of Silesia, Faculty of Arts and Music, Katowice	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	18.11.2019	22.11.2019
Katedra hudby	Dr. Agata Hołdyg	Erazmus+ za účelom výučby	Effective ways of piano practising – the (almost)perfect method by Friedrich Wieck Piano recital	University of Silesia, Faculty of Arts and Music, Katowice	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	18.11.2019	22.11.2019
Katedra hudby	Dr. hab. Piotr Wiśniewski	Erazmus+ za účelom výučby	Charakterystyka księgi pontyfikatu (układ, zawartość, przeznaczenie)	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II., Lublin	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	25.11.2019	29.11.2019

Mobility študentov

Pracovisko PF KU	Účastník mobility	Povaha mobility	Ročník štúdia	Názov vysielajúcej university	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Krausová Kateřina	Erazmus+ za účelom výučby	2. Bc.	UJEP Ústí nad Labem	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	30.1.2019	16.6.2019
Katedra hudby	Sivák Dušan	Erazmus+ za účelom výučby	2. Bc.	UJEP Ústí nad Labem	PF KU v Ružomberku, Katedra hudby	30.1.2019	16.6.2019

IX. Rozvoj katedry

Pracovníci katedry sa aktívne zapojili do prípravy troch zahraničných projektov, ktoré budú predložené na schválenie v roku 2020.

X. Medzinárodné aktivity katedry

Uvádza sa najmä pôsobenie katedry respektíve jej zamestnanca v medzinárodných organizáciách a sieťach, respektíve ich výsledkov. (tab. Príloha č. 2)

Členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
KATEDRA HUDBY	Členka Slovenskej národnej skupiny IAML – <i>International Association of Music Libraries, Archives and Dokumentation Centres</i>	Hudobná veda	2012
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano – poľská sekcia so sídlom v Poznani	Hudobná veda	2003
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka odbornej komisie CREPC	Hudobné umenie	2015
DI FIORE, David	The American Guild of Organists	Hudobné umenie	1970
KRUŠINSKÁ, Martina	Koordinátor za Slovensko EAS - European Association for Music in Schools https://eas-music.org	Hudobná pedagogika	menovaná v druhej dekáde 2018/2019
KRUŠINSKÁ, Martina	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
KRUŠINSKÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	2019
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Asociácia učiteľov hudby Slovenska v Bratislave	Hudobná pedagogika	2011
PROCHÁZKOVÁ, Martina	Predmetová komisia ŠPÚ pre predmet hudobná výchova v Bratislave	Hudobná pedagogika	2017

ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2017

XI. Sumár (Executive summary)

Obsahuje súhrn základných informácií o výsledkoch a činnosti katedry za uplynulý rok z jednotlivých častí výročnej správy, v rozsahu max. 2 A4.

Z hľadiska umeleckej činnosti pedagógovia a študenti Katedry hudby účinkovali na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce, ale aj mesta a na medzinárodných interpretačných súťažiach. Prinieslo to ovocie vo viacerých pozitívnych ohlasoch, uznaniach a tiež oceneniach jednotlivcov, ako aj hudobných telies, pôsobiacich na katedre.

Katedra hudby sa v roku 2019 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostných zhromaždeniach z príležitosti začiatku a konca akademického roka, udelenia čestných titulov doctor honoris causa a pod. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus a Schola Cantorum Rosenbergensis) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, rozvoj infraštruktúry v podobe IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

V umeleckej oblasti jednotliví členovia Katedry hudby dosahujú významné lokálne, národné i medzinárodné úspechy. Sú to uznávaní a vyhľadávaní interpreti, dirigenti, korepetítori a hudobní teoretici.

XII. Obsah – uvedie sa obsah správy

XIII. Prílohy

Uvedú sa prílohy a tabuľkové prílohy.

1. Prehľad ocenení za rok 2019
2. Publikačná činnosť v roku 2019
3. Umelecká činnosť v roku 2019

Prehľad ocenení za rok 2019

(pozvané prednášky, členstvo v redakčných radách, členstvo v edičných radách, členstvo v národných a medzinárodných oblastiach výskumu, ocenenia za zásluhy o rozvoj, Poverenia z externého prostredia na organizovanie konferencií a iných vedeckých alebo umeleckých podujatí, Členstvá v programových výboroch na konferencii/kongrese vysokej školy)

Pozvané prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFA	ADÁMEK, René	Mezinárodní Schubertova soutěž pro klavírní dua (práce v porotě)	Jeseník, ČR	24.-27.4. 2019
	KRUŠINSKÁ, Martina	The School I'd like: 27th EAS Conference Business Meetings of the V4-countries Príspevok: <i>Elementary art school of folk dance and folk music in Ružomberok</i>	Malmö/ Švédsko Academy of Music	15. – 18.5.2019
	KRUŠINSKÁ, Martina	Pracovné stretnutie členov pripravovaného projektu Horizon Europe Week „Traditional children's oral folklore of Polish-Slovak borderlands. Aspects: ethnolinguistic, ethnomusicologic and textological ” Príspevok: <i>Hudobné vzdelávanie v regionalisticky orientovaných školách na Slovensku po roku 1989</i>	Krakov, Niepolomice Jagelonská univerzita	2.12. – 5.12.2019
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Podujatie: Spomínanie na Žaškovských Názov prednášky: Bratia Žaškovskí – reformátori cirkevnej hudby.	Dolný Kubín	12. 4. 2019

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej, umeleckej činnosti a ohlasov (AFA, AFB, AFE, AFF)

Ostatné prednášky

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
AFC	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: 30. Internationale hymnologische Studientagung der IAH 2019 Zum Thema „Geistliches Singen in Kindheit, Jugend und Erziehung“ Príspevok: <i>Versuche, Kinder an der Feier der Messe zu beteiligen, am Beispiel der Herausgeber der Gesangbücher in Ružomberok an der Wende des 19. und 20. Jahrhunderts – Štefan Janovčík und Jozef Chládek</i>	Franckeschen Stiftungen in Halle/Saale (DE)	29.07.2019 – 04.08.2019
AFD	ADÁMEK, René	Konference Horizonty umenia 6 Příspěvek: <i>Ohlédnutí za uplynulým XXI. ročníkem Mezinárodní Schubertovy soutěže pro klavírní dua 2019</i>	Akadémia umeni, Banská Bystrica	20.10.2019– 01.11.2019
AFD	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: Ars et Educatio VI. Príspevok: <i>Analýza diel sakrálnej hudby – návrh metódy</i>	Ružomberok, PF KU	19. - 21. 11. 2019
AFD	ADAMKO, Rastislav	Konferencia: Musica Mediaeva Liturgica III. Príspevok: <i>Stredoveký notovaný misál škandinávskeho pôvodu na Slovensku</i>	Ružomberok, PF KU	06. - 07. 05. 2019
AFD	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Konferencia Horizonty umenia 6 Príspevok: <i>Interpretácia gregoriánskeho chorálu – poznámky, úvahy, postrehy</i>	Akadémia umeni, Banská Bystrica	20.10.2019 – 01.11.2019

AFD	DI FIORE, David	Konferencia: Ars et Educatio VI. Príspevok: <i>Energizing Your Congregation for Singing</i>	Ružomberok, PF KU	19. - 21. 11. 2019
AFD	JURČO, Martin	IN: zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 20.10.2019 – 1.11.2019 Horizonty umenia 6. Banská Bystrica, 2019. ISBN 978-80-8206-027-3, str.35 Príspevok: Igor Dibák – skladateľ a pedagóg	Banská Bystrica	20.10.2019-01.11.2019
AFD	MATEJOVÁ, Miriam	Konferencia: Horizonty umenia 6 Príspevok: <i>Umelecký profil Otilie Hagarovej.</i>	Banská Bystrica: Akadémia umení	20. 10. – 1. 11. 2019
AFD	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Konferencia: Horizonty umenia 6 Príspevok: <i>Omšová tvorba Mikuláša Schneidera Trnavského so zameraním na zborové kompozície vydané tlačou</i>	Banská Bystrica: Akadémia umení	20. 10. – 1. 11. 2019

* V zmysle smernice č. 13/2008-R o bibliografickej registrácii a kategorizácii publikačnej činnosti, umeleckej činnosti a ohlasov (AFC, AFD, AFG, AFH, AFK, AFL)

Členstvo v redakčných radách, v edičných radách

Meno a priezvisko	Názov časopisu	Miesto vydania	Dátum
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	Od 2012
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Annales Lublinenses pro musica sacra"	Lublin, IM KUL	Od 2012

ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Roczniki Teologiczne"	Lublin, IM KUL	Od 2015
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Studia Hildegardiana Sariensia"	Zory, Poľsko	Od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckého výboru konferencie Ars et Educatio	Ružomberok, KU v Ružomberku	Od 2014
ADAMKO, Rastislav	Člen vedeckej rady časopisu "Thesaurus Musicae Sacrae".	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od r. 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckej rady časopisu "Thesaurus Musicae Sacrae"	Warszawa, Uniwersytet Fryderyka Chopina	od r. 2017
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka redakčnej rady vedeckého časopisu AFA – <i>Ad Fontes Artis</i> na Fakulte múzických umení AU v Banskej Bystrici	FMU AU Banská Bystrica	od r. 2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka OHO CVTI SR	MŠVVaŠ SR	od 27.1.2016
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka vedeckého výboru konferencie Ars et Educatio	Ružomberok, KU v Ružomberku	od r. 2014
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady časopisu Edukacja Muzyczna : Prace naukowe Akademii im. Jana Długosza w Czestochowie	Czestochowa, Instytut Muzyki, Wydział Sztuki, Akademia im. Jana Długosza w Czestochowie	od r. 2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Recenzná rada v zahraničnom vedeckom časopise "Folia organologica" 2/2019	Opole, Instytut Historii – Katedra Muzykologii Iniwersytetu Opolskiego	2019

Ostatné ocenenia

Druh ocenenia	Meno a priezvisko	Bližšia charakteristika ocenenia
Členství v Oborové radě dr. studia PdF OU	ADÁMEK, René	Ostrava, ČR, 2019
Členství v Oborové radě dr. studia PF KU	ADÁMEK, René	KU, Ružomberok, 2019
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017)
Vedenie interpretačných kurzov	DETVAJ-SEDLÁROVÁ, Mária	Interpretačné kurzy na ZUŠ v Čadci
Členstvo v porote ŠUČ 2019 KU Ružomberok	DI FIORE, David	Členstvo v porote pre kategórie v hre na organe na ŠUČ v Ružomberku Ružomberok, 9-10. 4. 2019
Predseda odbornej komisie	JURČO, Martin	Predseda atestačnej komisie na DP MPC Žilina, 15.5.2019
Predseda odbornej komisie	JURČO, Martin	Predseda atestačnej komisie na DP MPC Žilina, 22.5.2019
Predseda odbornej komisie	JURČO, Martin	Predseda atestačnej komisie na DP MPC Žilina, 22.11.2019
Predseda odbornej komisie	JURČO, Martin	Predseda atestačnej komisie na DP MPC Žilina, 26.11.2019
Členstvo v porote ŠUČ 2019 KU Ružomberok	JURČO, Martin	Členstvo v porote pre kategórie v hre na klavíri na

		ŠUČ v Ružomberku Ružomberok, 9.-10.4.2019
Člen v odbornej porote	JURČO, Martin	Člen poroty súťaže v Ružomberku: FULLA PIANO 4 HANDS II. ročník súťaže v hre na štvorročný klavír ZUŠ, 27.3.2019
Člen v odbornej porote	JURČO, Martin	Člen poroty súťaže v Ružomberku: „Hviezdy hrajú srdcom“ 2. ročník celoslovenskej klavírnej prehliadky, 24.4.2019
Členka EAS European Association for Music in Schools	KRUŠINSKÁ Martina	Koordinátor za Slovensko, menovaná v druhej dekáde 2018/2019
Člen celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Menovanie za člena Celoštátnej odbornej komisie hudobnej časti súťaže „Dielo tvojich rúk“ na obdobie 2014- 2019. Menovanie ministrom školstva, výskumu a športu SR D. Čaplovičom, 26.05.2014.
Členka Vedeckej rady PF KU v Ružomberku	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka vedeckej rady PF KU v Ružomberku

Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika, v študijnom programe Didaktika hudby (od 21.3.2017).
Členka Odborovej komisie (PhD. štúdium)	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Odborovej komisie v študijnom odbore 1.1.5 Predškolská a elementárna pedagogika (od 20.11.2018).

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ za rok 2019

Kategória publikačnej činnosti	Autor	Názov projektu/konferencie (názov príspevku)	Miesto uskutočnenia	ISBN/ISSN
ACB	ADAMKO, Rastislav	Náuka o hudobných formách. VERBUM - vydavateľstvo KU, Katolícka univerzita v Ružomberku, 2019, 182 s.	Ružomberok	ISBN 978-80-561-0678-5
ADE	ADAMKO, Rastislav	Kult eucharystyczny na podstawie średniowiecznych mszalnych rękopisów węgierskich. In: Roczniki Teologiczne : Muzykologia=Annals of Theology : Musicology <i>Roczniki Teologi</i> – ISSN (online) 2543-5973. – roč. 65, č. 13 (2018), s. 7-23.	Lublin, Poľsko	ISSN 2353-7272
ADE	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Obraz kultu uhorských svätcov v stredovekých notovaných rukopisoch z územia Slovenska. Cult of Hungarian Saints in Medieval Manuscripts from Slovak Lands. In: Roczniki Teologiczne : Muzykologia=Annals of Theology : Musicology <i>Roczniki Teologi</i> – ISSN (online) 2543-5973. – roč. 65, č. 13 (2018), s. 25-43.	Lublin, Poľsko	ISSN 2353-7272
ADE	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Uhorské sekvencie o Panne Márii v kontexte stredovekej mariánskej úcty. The Hungarian Sequences to the Virgin Mary in the Context of Medieval Marian Awareness. In: Roczniki Teologiczne : Muzykologia=Annals of Theology : Musicology <i>Roczniki Teologi</i> – ISSN (online) 2543-5973. – roč. 65, č. 13 (2018), s. 81-94.	Lublin, Poľsko	ISSN 2353-7272
ADF	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Klavírna tvorba Jána Zimmera – slovenského skladateľa, pedagóga a klaviristu.</i> In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae Universitatis Catholicae Ružomberok. Zborník z konferencie Ars et Educatio V., konanej v Ružomberku v dňoch 21. – 23. 11. 2018. Ružomberok: VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku., s. 171 – 176.	Ružomberok : Katolícka univerzita	ISSN 1336-2232

ADF	PALOVIČOVÁ, Stefka	K nedožitým 80. narodeninám klaviristu a pedagóga doc. Ivana Paloviča. In: <i>Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae</i> . Roč. 18, č. 4, Ružomberok: Verbum, 2019.	Ružomberok : Katedra hudby PF KU, 2018	ISSN 1336-2232
AEC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	<i>Vocal creation of Tibor Frešo (1918-1987) and its use for the teaching of solo singers at pedagogical faculties</i> . In <i>Edukacja muzyczna : XIII</i> / [bez zostavovateľa]. Częstochowa (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza, 2018.	Institute of Music, Faculty of Art, Jan Długosz University of Czestochowa	ISSN 2545-3068
AEC	PALOVIČOVÁ, Stefka	<i>Artistic and pedagogical work of doc. Ivan Palovič</i> In <i>Edukacja muzyczna : XIII</i> / [bez zostavovateľa]. Częstochowa (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza, 2018.	Institute of Music, Faculty of Art, Jan Długosz University of Czestochowa	ISSN 2545-3068
AFC	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Skladateľ, pedagóg a klavirista Ján Zimmer (1926 – 1993). Príspevok pri príležitosti 25. výročia úmrtia</i> . Sborník z 34. ročníku muzikologickej konferencie Janačkiana 2018, konanej v Ostrave v dňoch 31. 5. – 1. 6. 2018. Ostrava : Ostravská univerzita.	Ostrava: Ostravská univerzita	ISBN 978-80-7599-090-7.
AFC	PROCHÁZKOVÁ, Martina	<i>Vokálna tvorba Gejzu Dusíka (1907-1988) a jej využitie vo vyučovaní spevu na pedagogických fakultách</i> . In: <i>Janáčkiana 2018 : sborník z 34. ročníku mezinárodnej muzikologickej konferencie Janačkiana 2018</i> / Steinmetz, Karel (ed.), Ostrava : Ostravská univerzita, 2019. 354s.	PF OU v Ostrave, 31.05.2019-01.06.2019	ISBN 978-80-7599-090-7
BCI	KRUŠINSKÁ Martina	<i>Muzilienka: hudobné stretnutia s deťmi batolivého veku 1+</i> .	PF KU	ISBN 978-80-

		Ružomberok: Verbum, 90 s. II. vydanie – printové (I. vydanie bolo na CDrome s iným ISBN...)	Ružomberok	561-0652-5
BCI	MATEJOVÁ, Miriam	<i>Základy hudobnej edukácie. Teoretická časť.</i> VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2019. 126 s.	KU Ružomberok	ISBN 978-80-561-0666-2.
EDJ	MATEJOVÁ, Miriam	<i>ARS ET EDUCATIO V.</i> In: Kuriér. Informačný spravodajca Katolíckej univerzity v Ružomberku, r. XVIII, č. 1 (január 2019), s. 19,.	KU Ružomberok	ISSN 1338-2411
FAI	PROCHÁZKOVÁ, Martina (100%)	<i>Ars et Educatio V.</i> [elektronický zdroj] : CD-zborník vedeckých príspevkov doktorandov / eds. Martina Procházková (80%), Ružomberok : Verbum, 2019. 97 s.	Ružomberok	ISBN 978-80-561-0692-1
GII	KRUŠINSKÁ Martina	Symposium of the National Coordinators: <i>In our Music lessons in school I wish...</i> In Programme book – Competences in music education, 27 th European Association for Music in Schools (EAS) – Conference.	Malmö/ Sweden Academy of Music	bez ISSN
GII	KRUŠINSKÁ Martina	Business Meetings of V4 countries: <i>Tradition and Innovation in Music Education in V4 countries from the point of view of pupils needs.</i> In Programme book – Competences in music education, 27 th European Association for Music in Schools (EAS) – Conference.	Malmö/ Sweden Academy of Music	bez ISSN
GII	MATEJOVÁ, Miriam, editor	Pavol Krška : <i>Variácie na slovenskú ľudovú pieseň.</i> editor Miriam Matejová. Ružomberok: VERBUM – Vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2019, s. 8	KU Ružomberok	ISMN 979-0-68509-005-2

Prehľad umeleckej činnosti za rok 2019

Kategória výkonu	Autor	Názov projektu/umeleckého výkonu	Miesto uskutočnenia	Termín uskutočnenia
ZYV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Alliance Francais, Francuzska Organová Hudba	Banska Bystrica, Evanglikom Kostol	30.3.2019
ZXV	DI FIORE, David	Koncert porotcov (v rámci ŠUČ 2019)	Ružomberok, Organová sála FZ,	9.4.2019
ZZX	DI FIORE, David	The Arts at Trinity: An Easter Sunday Musical Program (Organový/Dirigent)	Everett, Washinton USA, Trinity Episcopal Parish	21.4.2019
ZXV	DI FIORE, David	Organový koncert Meiaeve Musica Musica Mediaeva Liturgica III	Ružomberok, Organová sála FZ,	6.5.2019
ZZX	DI FIORE, David	Organový Koncert: Brnénský Varhanní Festival	Brno, Czech Republic, Jesuitský kostel Nanebevzeti Panny Marie	29.5.2019
ZZV	DI FIORE, David	Handel, Concerto V, Trnavská hudobná jar 2019	Trnava, Bazilika sv. Mikulášva	16.6.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Kurz Organistov a Kantorov	Ružomberok, Kostol Povýšenia sv. Kríža SK	30.6.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový Inauguračný koncert, Vivat Vox Organi,, ORGANMARATON“	Spania Dolina, Kostol Premenenia Pána	27.7.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový koncert, Organove Dni v Piešťanoch 2019	Piešťany, Dom Umenia	20.8.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Kubinsky Organový Festival VI	Dolny Kubin, Kostol Povýšenia sv. Kríža SK	25.8.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Vivat Vox Organi	Banska Bystrica, Evanglikom Kostol	11.9.2019
ZZV	DI FIORE, David	Organový Koncert, Trstenska organova jesen, 2019	Trstena, Sv. Martina	22.9.2019
ZZX	DI FIORE, David	Organový Koncert, The Arts at Trinity	Everett Washington, USA, Trinity Episcopal Parish	3.11.2019

ZYV	DI FIORE, David	Inauguračný Organový koncert	Podolíneec Evanjelický a.v. zborový dom	24.11.2019
ZZX	DI FIORE, David	The Arts at Trinity: A Christmas Eve Musical Program (Organový/Dirigent)	Everett, Washinton USA, Trinity Episcopal Parish	24.12.2019
ZZV	JURČO, Martin	Koncert učiteľ'ov	Ružomberok, Synagóga	26.2.2019
ZZV	JURČO, Martin	Koncert pri príležitosti 30 rokov od Novembra 1989	Sieň rektorov, Ružomberok	12.11.2019
YXX	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert Muzyki Kameralnej – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Cieszyn (Poľsko), Uniwersytet Śląski w Katowiciach, Instytut Muzyki w Cieszynie	27.3.2019
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert pri príležitosti Sviatku Božieho milosrdenstva v Jubilejnom roku 10. výročia posviacky chrámu – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Smižany, Diecézna svätyňa Božieho milosrdenstva	28.4.2019
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Vystúpenie <i>Scholy cantorum</i> na koncerte v rámci celoslovenského podujatia „Noc hudby“ – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Ružomberok, Synagóga	21.6.2019
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Adventný koncert – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Ružomberok, Synagóga	8.12.2019
	BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Koncert duchovnej hudby – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	15.12.2019
	JURČO, Martin	Koncert – festival stredoškolských speváckych zborov <i>Cantare choraliter</i>	Kostol Sv. Ondreja, Ružomberok	29.3.2019
	JURČO, Martin	Koncert katedry hudby PFKU	Kostol Božieho Milosrdenstva, Smižany	28.4.2019
	JURČO, Martin	Adventný koncert	Ružomberok, Kostol Povýšenia sv. Kríža	8.12.2019

	JURČO, Martin	Koncert duchovnej hudby	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	15.12.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Moyzesiana	Prešov, Divadlo Jonáša Záborského	6.2.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	8.2.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Dotyk umenia	Ružomberok, Synagóga	12.3.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Koncert muzyky kameralnej	Poľsko, Cieszyn, Sala kameralna Uniwersytetu Śląskiego	27.3.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Komorný koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	4.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	ŠUČ 2019	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	9.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Koncert porotcov ŠUČ 2019	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	9.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Bakalársky koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	26.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Koncert z tvorby ružomerských skladateľov	Ružomberok, Synagóga	29.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Celoštátna interpretačná súťaž pedagogických fakúlt ČR s medzinárodou účasťou	Česká republika, Ústí nad Labem, Vedecká knižnica v Ústí nad Labem	29.-30.4.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Diplomový koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	2.5.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Spevácky koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	3.5.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Májové nocturno	Ružomberok, Synagóga	5.5.2019
	PALOVIČOVÁ, Stefka	Noc hudby	Ružomberok, Synagóga	20.6.2019

	PALOVÍČOVÁ, Stefka	125. výročie založenia chrámového spevokolu Andrej v Ružomberku	Ružomberok, Farský Kostol s. Ondreja	23.6.2019
	PALOVÍČOVÁ, Stefka	Medzinárodná interpretačná súťaž slovanskej hudby 2019	Ostrava, ZUŠ Ostrava - Poruba	7.11.2019
	PALOVÍČOVÁ, Stefka	Koncert mladých sólistov v rámci Medzinárodnej interpretačnej súťaže slovanskej hudby 2019	Ostrava, Koncertná sála Fakulty umenia, Ostravskej univerzity	8.11.2019
	PALOVÍČOVÁ, Stefka	Koncert pri príležitosti 30 rokov od Novembra 1989	Ružomberok, Výstavná sieň a Sieň rektorov rektorátu KU	12.11.2019
	PALOVÍČOVÁ, Stefka	Adventný spevácky koncert	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	6.12.2019
	PALOVÍČOVÁ, Stefka	Adventný koncert duchovnej hudby	Ružomberok, Kostol povýšenia Svätého kríža	8.12.2019
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert muzyky kameralnej	Poľsko, Cieszyn, Sala kameralna Uniwersytetu Śląskiego	27.3.2019
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert porotcov ŠUČ 2019	Ružomberok, Organová sieň FZ KU	9.4.2019
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Májové nocturno	Ružomberok, Synagóga	5.5.2019
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Koncert pri príležitosti 30 rokov od Novembra 1989	Ružomberok, Výstavná sieň a Sieň rektorov rektorátu KU	12.11.2019
	PROCHÁZKOVÁ, Martina	Adventný koncert duchovnej hudby	Ružomberok, Kostol povýšenia Svätého kríža	8.12.2019
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert Muzyki Kameralnej – dirigovanie <i>Scholy Cantorum Rosenbergensis</i>	Cieszyn (Poľsko), Uniwersytet Śląski w Katowiciach, Instytut Muzyki w Cieszynie	27.3.2019
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert – festival stredoškolských speváckych zborov <i>Cantare choraliter</i>	Kostol Sv. Ondreja, Ružomberok	29.3.2019
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert pri príležitosti Sviatku Božieho milosrdenstva v Jubilejnom roku 10. výročia posviacky chrámu – dirigovanie zboru <i>Benedictus</i>	Smižany, Diecézna svätyňa Božieho milosrdenstva	28.4.2019

	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Adventný koncert – dirigovanie zboru <i>Benedictus</i>	Ružomberok, Synagóga	8.12.2019
	ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Koncert duchovnej hudby – dirigovanie zboru <i>Benedictus</i>	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	15.12.2019
	ŽIARNA, Miriam	Koncert pri príležitosti 30 rokov od Novembra 1989	Ružomberok, Výstavná sieň a Sieň rektorov rektorátu KU	12.11.2019
	ŽIARNA, Miriam	Adventný koncert duchovnej hudby	Ružomberok, Kostol povýšenia Svätého kríža	8.12.2019
	ŽIARNA, Miriam	Adventný koncert duchovnej hudby	Kolačkov, Kostol sv. Michala archanjela	15.12.2019
	ŽIARNA, Miriam	Note di Natale	Taliansko, Pizza Armerina, Chiesa di San Rocco	21.12.2019
	ŽIARNA, Miriam	Note di Natale	Taliansko, Valguarnera Caropepe Chiesa di San Cristofor (Chiesa Madre)	28.12.2019
	ŽIARNA, Miriam	Gran concerto di fine anno	Taliansko, Pizza Armerina, Chiesa di Sant' Ignazio di Loyola	29.12.2019