

ŠTÁTNICOVÉ OTÁZKY Z DIDAKTIKY A TEÓRIE VYUČOVANIA VÝTVARNEJ VÝCHOVY

- 1. Didaktika výtvarnej výchovy.** Didaktika v súvislosti s výtvarným vzdelávaním, výchovno-vzdelávacie ciele a obsah výtvarného vzdelávania, formy vyučovania, základná terminológia.
Podnety z výtvarného umenia - akčné umenie, event, environment. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 2. Výtvarná výchova a jej kompetencie. Výchova umením a výchova k umeniu.** Problematika sprostredkovania výtvarného umenia, druhy a metódy interpretácie výtvarného diela. Umelecké dielo a výtvarný prejav ako forma komunikácie.
Podnety z výtvarného umenia - geometrická abstrakcia, letrizmus, nová geomeria, op-art. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 3. Tvorivosť, tvorivý proces, tvorivý produkt.**
Podnety z výtvarného umenia - procesuálne umenie, dokumentácia, výtvarná interpretácia, citácia, apropiácia. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 4. Motivácia a hodnotenie žiaka na hodinách výtvarnej výchovy.** Osobnosť učiteľa a výtvarnej výchovy. Kritériá hodnotenia vo výtvarnej výchove. Formy a fázy hodnotenia. Súvislosť motivácie a hodnotenia.
Podnety z výtvarného umenia - abstraktný expresionizmus, informel, imaginatívne umenie, imag. fotografia, inscenovaná fotografia. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 5. Ontogenetický prejav a vývin výtvarného prejavu dieťaťa predškolského, mladšieho školského veku (do 10 rokov) a staršieho školského veku (10-18).** Detský výtvarný prejav, špecifiká a charakteristické znaky.
Podnety z výtvarného umenia - autorská technika, objekt, autor. kniha, nová figurácia, nový realizmus. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 6. Problematika medzipredmetových vzťahov v súvislosti s výtvarnou výchovou.** Možnosti projektového a problémového vyučovania.
Podnety z výtvarného umenia - body art, živá plastika. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 7. Galerijná a múzejná edukácia v rámci hodín výtvarnej výchovy.** Didaktické pomôcky, možnosti, metódy, formy. Vizúálna komunikácia a komunikácia výtvarným dielom.
Podnety z výtvarného umenia - readymade, junk art, arte povera, site specific art, mäkká plastika. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.
- 8. Plánovanie a príprava hodín výtvarnej výchovy ZŠ, ZUŠ. ŠVP ako východisko pre obsah vzdelávania.** Inšpiračné východiská, funkcia námetu, motivácia, výtvarné vyjadrovacie prostriedky, druhy a konkrétne podoby výtvarnej činnosti, výtvarne úlohy = výtvarny problém. Príprava na vyučovanie, výtvarné zadanie a jeho súčasti.
Podnety z výtvarného umenia - konceptuálne umenie, inštalácia, neokoncept. umenie.. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.

9. **Výtvarné techniky a postupy pri arteterapii v súvislosti s výtvarným prejavom u jedincov s poruchou osobnosti.** Pojem artefietika sloboda vo výchove. Artefietický model vyučovania. Výtvarná tvorba ako prostriedok, cez ktorý objavujeme svoj vnútorný psychologický priestor.

Podnety z výtvarného umenia - land art, earth work. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.

10. **Výtvarná výchova a formovanie osobnosti dieťaťa.** Stratégie a metódy rozvoja osobnosti. Druhy tvorivých výtvarných cvičení.

Podnety z výtvarného umenia - svetelné umenie, kinetické umenie, mobil, video umenie. Inšpiračné východiská pre VV a ich didaktické spracovanie na príkladoch.

Odporúčaná literatúra:

- BARTKO, O., FILA, R., REIŠTETTEROVÁ, Z. *Výtvarná príprava pre 1. a 2. ročník strednej priemyselnej školy.* 1986 Bratislava: SPN, 1986.
- GERO, Š. – HUSÁR, J. – SOKOLOVÁ, K. 2004. *Teória výtvarnej kultúry a stručný prehľad dejín umenia.* Banská Bystrica : PdF UMB. ISBN 80-8055-867-1 26.
- GERŽOVÁ, J. (eds.) 1999. *Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia.* Profil. ISBN 80-968283-0-4.
- HUSÁR, J.- SOKOLOVÁ, K. 2011. *Vizuálna kultúra a komunikácia.* BB: PF UMB, 2011.
- JŮVA, V. 2004. *Dětské muzeum: Edukační fenomén pro 21. století.* Brno: Paido, 2004.s.70. Edice pedagogické literatury. ISBN 80-7315-090-5.
- KULKA, J. 2008. *Psychologie umění.* Praha: Grada Publishing, a. s., 2008. ISBN 978-80-247-2329-7.
- LOKŠA, J. - LOKŠOVÁ, I. 1999. *Pozornost, motivace, relaxace a tvořivost dětí ve škole.* Praha: Portál, 1999. s.104-141. ISBN 80-7178-205-X.
- SOKOLOVÁ, K. 2010. *Galerijná pedagogika – stručný nárys jej vývoja, teórie a praxe.* Banská Bystrica: PF UMB, 2010. s. 79-80. ISBN 978-80-8083-981-9.
- ŠOBÁŇOVÁ, P. 2012. *Múzejní edukace.* Olomouc: Univerzita Palackého, 2012. ISBN 978-80-244-3003-4.
- ŠTOFKO, M. 2010. *Psychodidaktika procesúalnej výtvarnej výchovy.* Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-224-1110-3.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. 1999. *Projekty a alternatívne formy vo výtvarnej výchove.* Bratislava: Gradient, 1999. s.7.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B. a kol. 2004. *Vizuálna kultúra v škole.* Bratislava: Digit, 2004.s.9. ISBN 80-968441-1-3.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B.: *Detský výtvarný prejav.* Bratislava, Svatý Jur, 2000.
- ŠUPŠÁKOVÁ, B.: *Svet detskej kresby.* Bratislava, Gradient, 1995.
- ROESELVÁ, V. 1999. *Proudy ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah, 1999. ISBN 80-902261-3-62.
- ROESELVÁ, V.: *Proudy ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah 2000.
- ROESELVÁ, V.: *Řady a projekty ve v.v.* Praha: Sarah 1997
- ROESELVÁ, V.: *Techniky ve výtvarné výchově.* Praha: Sarah 1996.
- VALACHOVÁ, D. *Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní.* Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012. ISBN 80-223-3215-6.

