

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA



Opis študijného programu  
**UČITEĽSTVO HUDOBNÉHO UMENIA**

externá forma štúdia  
magisterský študijný program

Pracovisko uskutočňovania: Katedra hudby, Pedagogická fakulta KU, Hrabovská cesta 1,  
034 01 Ružomberok

## KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

Hrabovská cesta 1A, 034 01 Ružomberok

Identifikačné číslo vysokej školy: 37801279

## PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

Základné údaje o študijnom programe	
Orgán vysokej školy na schvaľovanie študijného programu:	Rada kvality KU
Dátum schválenia študijného programu alebo úpravy študijného programu:	29.06.2022
Dátum ostatnej zmeny opisu študijného programu:	15. 02. 2023
Odkaz na výsledky ostatného periodického hodnotenia študijného programu vysokou školou:	
Odkaz na hodnotiacu správu k žiadosti o akreditáciu študijného programu podľa § 30 zákona č. 269/2018 Z. z.:	
Názov študijného programu:	Učiteľstvo hudobného umenia
Číslo podľa registra študijných programov:	136239
Stupeň vysokoškolského štúdia:	druhý stupeň
ISCED-F kód stupňa vzdelávania:	767
Miesto uskutočňovania študijného programu:	Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok
Názov a číslo študijného odboru:	38. Učiteľstvo a pedagogické vedy
ISCED-F kód odboru:	0114 Príprava pre učiteľov s predmetovou špecializáciou
Typ študijného programu:	učiteľský študijný program (nekombinačný), aprobácia hudobná výchova
Udeľovaný akademický titul:	magister (Mgr.)
Forma štúdia:	externá
Jazyk v ktorých sa študijný program uskutočňuje:	slovenský jazyk
Štandardná dĺžka štúdia vyjadrená v akademických rokoch:	2
Kapacita študijného programu (plánovaný počet študentov):	20

## **PROFIL ABSOLVENTA A CIELE VZDELÁVANIA**

Absolvent má potrebný rozhľad v oblasti hudobného umenia a v požadovanej miere (určenej po-vinným repertoárom) ovláda hru na zvolenom hudobnom nástroji (organe/klavíri) alebo v sólovom speve a v odbore hudobná výchova, súčasne chápe širšie súvislosti výchovy a vzdelávania. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Osvojí si celý rad tvorivých postupov a metód pre interpretáciu hudobného diela a pre didakticky a metodicky správne postupy odovzdávania týchto postupov žiakovi. Absolvent magisterského štúdia má schopnosť kritického a metodického myslenia, vie sa zapojiť do tvorby didaktických projektov a metodických textov. Orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch, vie uplatniť odborný potenciál v rôznych inštitúciách umenia a kultúry a udržiava kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne. Absolvent ovláda jeden svetový jazyk.

### **Povolania, na výkon ktorých je absolvent v čase absolvovania štúdia pripravený:**

Učiteľ základnej umeleckej školy

Učiteľ konzervatória

Učiteľ základnej školy

Korepetítor

Člen speváckeho zboru

Hlasový pedagóg

### **Ciele vzdelávania študijného programu ako vedomosti, zručnosti a kompetentnosti študenta v čase ukončenia študijného programu:**

#### **Vedomosti**

**V1** Má hlboké a prierezové, odborné a metodologické vedomosti z oblasti hudobnej pedagogiky,

**V2** Pozná a rozumie teóriám, metódam a postupom využívaným v oblasti vyučovania nástrojovej hry, resp. spevu,

**V3** Vie charakterizovať hudobné dielo po stránke formovej, interpretačnej a pedagogickej v kontexte meniacich sa štýlov v jednotlivých historických obdobiach.

**V4** Pozná vhodnú hudobnú literatúru, využiteľnú v pedagogickom procese

#### **Zručnosti**

**Z1** Dokáže interpretovať naštudované skladby na profesionálnej umeleckej úrovni,

**Z2** Vie aktívnym spôsobom získavať nové znalosti a informácie, integrovať a využívať ich v aplikáciách pre rozvoj hudobnej pedagogiky,

**Z3** Je schopný vytvárať tvorivé umelecko-estetické názory a vyjadriť ich vytvorením vlastných úsudkov a súdov a vlastnej koncepcie v umeleckej interpretácii,

**Z4** Vie využívať inovatívne spôsoby vo vyučovacom procese.

**Kompetentnosti**

**K1** Vyznačuje sa vysokým stupňom samostatnosti a kreativity a je spôsobilý pôsobiť v školskom resp. umeleckom prostredí,

**K2** Je schopný pohotovo a primerane rýchlo reagovať na individuálne potreby umeleckého rozvoja jedinca,

**K3** Dokáže vytvárať programy technicko-umeleckej prípravy so všestranným a špecializovaným zameraním,

**K4** Je spôsobilý organizovať a viesť výchovno-vzdelávací proces v predmete hudobná výchova ako aj záujmové krúžky a kluby s hudobnými aktivitami (hudobné telesá, spevácke zbory a pod.).

**Matica cieľov a výstupov vzdelávania**

Cieľ vzdelávania 1		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hry na nástroji / spevu na úrovni ISCED 1b, 2b a 5b alebo korepetítora, člena speváckeho zboru či hlasového pedagóga.		
Vzdelávacie výstupy		Výstup vedomosť	Výstup zručnosť	Výstup kompetentnosť
Semester 1	Klavír/Organ/Spev 1m	V2 <sup>1</sup>	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroji/spevu 1m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Priebežná pedagogická prax 1 (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1	V3	Z3	K1
	Didaktika hudobnej výchovy 1m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4
	Priebežná pedagogická prax 1 (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 2	Klavír/Organ/Spev 2m	V2	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroji/spevu 2m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Priebežná pedagogická prax 2 (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Hudobné formy a druhy s rozbo-	V3	Z3	K1

<sup>1</sup> Vysvetlivky na strane 3

	rom 2			
	Didaktika hudobnej výchovy 2m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4
	Priebežná pedagogická prax 2 (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 3	Klavír/Organ/Spiev 3m	V2	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroj/spevu 3m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Súvislá pedagogická prax (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Didaktika hudobnej výchovy 3m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4
	Súvislá pedagogická prax (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 4	Klavír/Organ/Spiev 4m	V2	Z1, Z3	K1
	Obhajoba diplomovej práce	-	Z4	-
	Štátna záverečná skúška – Hudobné umenie s didaktikou	V1, V2, V3, V4	Z1, Z2, Z3, Z4	K1, K2, K3, K4

Cieľ vzdelávania 2		Spôsobilosť vykonávať samostatne profesiu učiteľa hudobnej výchovy na úrovni ISCED 2.		
Vzdelávacie výstupy		Výstup vedomosť	Výstup zručnosť	Výstup kompetentnosť
Semester 1	Klavír/Organ/Spiev 1m	V2 <sup>2</sup>	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroj/spevu 1m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Priebežná pedagogická prax 1 (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Hudobné formy a druhy s rozborom 1	V3	Z3	K1
	Didaktika hudobnej výchovy 1m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4

<sup>2</sup> Vysvetlivky na strane 3

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

	Priebežná pedagogická prax 1 (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 2	Klavír/Organ/Spev 2m	V2	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroji/spevu 2m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Priebežná pedagogická prax 2 (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Hudobné formy a druhy s rozborom 2	V3	Z3	K1
	Didaktika hudobnej výchovy 2m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4
	Priebežná pedagogická prax 2 (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 3	Klavír/Organ/Spev 3m	V2	Z1, Z3	K1, K2
	Didaktika a metodika hry na nástroj/spevu 3m	V1, V2, V4	Z2, Z4	K2
	Súvislá pedagogická prax (z vyučovania hry na klavíri/organe/spevu)	V1	Z2	K4
	Didaktika hudobnej výchovy 3m	V1	Z2, Z4	K2, K3, K4
	Súvislá pedagogická prax (hudobná výchova)	V1	Z2	K4
Semester 4	Klavír/Organ/Spev 4m	V2	Z1, Z3	K1
	Obhajoba diplomovej práce	-	Z4	-
	Štátna záverečná skúška – Hudobné umenie s didaktikou	V1, V2, V3, V4	Z1, Z2, Z3, Z4	K1, K2, K3, K4

Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

## UPLATNITEĽNOSŤ

### **Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu**

Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu je prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry v kapitole 12 – Hodnotenie študijného programu.

### **Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi**

Hodnotenie kvality študijného programu zamestnávateľmi je prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry v kapitole 12 – Hodnotenie študijného programu.

### **Zamestnávatelia**

Základná škola sv. Vincenta, Nám. A. Hlinku 1145/22, 034 01 Ružomberok

Základná umelecká škola Ľudovíta Fullu, Námestie Andreja Hlinku 14, 034 01 Ružomberok

Štátna opera, Národná 11, 974 73, Banská Bystrica

Konzervatórium Jozef Adamoviča, Exnárova 8, 040 22 Košice

Cirkevné konzervatórium, Beňadická 16, 851 06 Bratislava

## ŠTRUKTÚRA A OBSAH ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

### Pravidlá na utváranie študijných plánov v študijnom programe

Študijný plán určuje časovú a obsahovú postupnosť predmetov a stanovuje formy hodnotenia študijných výsledkov. Súčasťou študijného programu je odporúčaný študijný plán, ktorý je zostavený tak, aby jeho absolvovaním študent splnil podmienky na úspešné skončenie štúdia v štandardnej dĺžke. Študijný plán, okrem formy hodnotenia študijných výsledkov, si študent zostavuje sám alebo s pomocou študijného poradcu z ponuky predmetov študijného programu tak, aby splnil pravidlá dané študijným programom a bol v súlade so Študijným poriadkom PF KU.

Predmety zaradené do študijného programu sa podľa záväznosti ich absolvovania členia na:

- **povinné** – ich úspešné absolvovanie je podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu,
- **povinne voliteľné** – podmienkou úspešného absolvovania časti štúdia alebo celého študijného programu je úspešné absolvovanie určeného počtu týchto predmetov podľa výberu študenta v štruktúre určenej študijným programom,
- **voliteľné (výberové)** – ostatné predmety, ktoré si študent má možnosť zapísať na doplnenie svojej profilácie a záujmu a získanie dostatočného počtu kreditov v príslušnej časti štúdia.

Predmety zaradené do študijného programu sa podľa nadväznosti členia na:

- **predmety bez nadväznosti** – zápis takého predmetu nie je podmienený absolvovaním iného predmetu,
- **predmety podmienené úspešným absolvovaním iných predmetov** – zápis takého predmetu je podmienený úspešným absolvovaním iného predmetu (podmieňujúci predmet) alebo iných predmetov.

Organizácia všetkých stupňov a foriem vysokoškolského štúdia na KU je založená na kreditovom systéme v zmysle vyhlášky 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia (ECTS). Kreditový systém využíva zhromažďovanie a prenos kreditov a je založený na transparentnosti výsledkov štúdia a procesov vzdelávania.

Každý predmet má v študijnom programe priradený počet kreditov a hodnotí sa pomocou klasifikačnej stupnice. Kredity priradené k predmetom vyjadrujú pomernú časť práce študenta potrebnú na úspešné zvládnutie predmetu v rámci štandardného rozsahu práce za jeden akademický rok. Za predmet môže študent v priebehu štúdia získať kredity iba raz. Štandardná záťaž študenta za celý akademický rok v externej forme štúdia je najviac 48 kreditov. Externá forma štúdia študijných programov je organizovaná tak, že štúdium podľa odporúčaného študijného plánu zodpovedá v závislosti od študijného programu z hľadiska časovej náročnosti práci študenta v rozsahu 750 až 1440 hodín za akademický rok, vrátane samostatného štúdia a samostatnej tvorivej činnosti. V príslušnom študijnom programe sa pri pridelovaní kreditov k jednotlivým predmetom bralo do úvahy, že 1 kredit zodpovedá



## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

z hľadiska časovej náročnosti 25 hodinám práce vrátane samostatného štúdia a samostatnej tvorivej činnosti.

Magisterský študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je realizovaný v externej forme štúdia, prezenčnou metódou, ktorá sa vyznačuje priamym kontaktom učiteľa so študentom. Študijný program sa zameriava na dosiahnutie stanovených výstupov vzdelávania a prostredníctvom toho sa usiluje o naplnenie cieľov študijného programu a teda vychovávať a vzdelávať plnohodnotných učiteľov hudobného umenia so zameraním na hru na klavíri, organe alebo na spev pre ZUŠ a hudobnej výchovy pre ZŠ, ktorí budú schopní sa uplatniť aj v ostatných hudobných špecializáciách vyžadujúcich vysokoškolské hudobné vzdelanie druhého stupňa. Príslušný študijný program je zaradený do študijného odboru Učiteľstvo a pedagogické vedy na úrovni 2. stupňa vysokoškolského vzdelávania so štandardnou dĺžkou štúdia 2 roky.

Jadro študijného programu je založené na predmetoch, v ktorých sa kladie dôraz najmä na didaktiku a metodiku hry na vybranom hudobnom nástroji (klavíri, organe) alebo spevu a na didaktiku hudobnej výchovy, ako aj na štrukturálne poznanie hudobného diela so zohľadnením jeho analýzy.

V príslušnom študijnom programe sú obsiahnuté predmety všeobecného základu, ktoré sú špecifikom Katolíckej univerzity v Ružomberku, predmety učiteľského základu a predmety predmetovej špecializácie (hudobná výchova a hra na hudobnom nástroji či spev).

V 1. ročníku v zimnom semestri študenti absolvujú predmety všeobecného základu: *Sústredenia zo spirituality III - spiritualita krásy, Základné témy kresťanskej morálky*. Tieto predmety sú povinné pre všetky študijné programy Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Učiteľský základ v učiteľských študijných programoch tvoria predmety pedagogicko-psychologického a sociálno-vedného základu. Predmety sú povinné a musia ich absolvovať všetci študenti učiteľských študijných programov. Predmety učiteľského základu vo vysokej miere korešpondujú s nosnými témami jadra znalostí.

Časť predmetovej špecializácie je rozdelená na dve skupiny povinných predmetov. Sú to predmety, ktoré sa týkajú didaktiky hudobnej výchovy a predmety zamerané na hru na hudobnom nástroji alebo spev. V odporúčanom študijnom pláne je zabezpečená kontinuita hlavného predmetu – hry na nástroji či spevu s prídruženými predmetmi. Je to nevyhnutné na zabezpečenie plynulého a intenzívneho rozvoja hráčskych či speváckych zručností. K tomu slúžia predmety: Klavír 1m-4m, Organ 1m-4m, Spev 1m-4m a s nimi súvisiace predmety: Interpretáčny seminár 1m-3m. Okrem toho sa tu dbá na logickú sekvenciu príslušných predmetov a to nasledovne: v prvých troch semestroch študent absolvuje predmety zamerané na didaktiku: *Didaktika hudobnej výchovy 1-3 a Didaktika a metodika hry na nástroji 1-3*. Koncept predmetov príslušného študijného programu v 1. ročníku dotvárajú predmety *Hudobné formy a druhy s rozborom 1 a 2*, v 2. ročníku zasa predmet *Hudobná estetika*.

Získané vedomosti v rámci teoretických predmetov študenti následne uplatňujú v praxi: počas zimného semestra absolvujú *Priebežnú pedagogickú prax 1*, v letnom semestri *Priebežnú*

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

*pedagogickú prax 2*, ktoré sú rozdelené na prax týkajúcu sa hudobnej výchovy (na ZŠ) a na prax týkajúcu sa hry na nástroji či spevu (ZUŠ).

Povinné predmety vo všetkých troch ročníkoch dopĺňajú povinne voliteľné a výberové predmety, ktoré umožňujú študentovi podľa vlastného výberu rozšíriť si svoje poznanie v oblastiach: *Hudobná psychológia, Slovenský hudobný folklór*. Na zveľadenie študentových hudobných zručností sú zamerané praktické predmety: a) spevácke: *Schola cantorum 1m-4m, Sólový spev 1-3; Interpretačný kurz 1m-3m*; b) inštrumentálne – *Štvorročná hra na klavíri 1m-4m, Liturgická hra a improvizácia 1m-4m, Voliteľný nástroj 1m-3m, Obligátny klavír 1m-4m, Komorný súbor 1m-4m; Intepretačný kurz 1m-3m*; c) tvorivé: *Tvorivé hudobné činnosti 1m-3m*.

Študenti sú pripravení v zimnom semestri druhého ročníka absolvovať *Súvislú pedagogickú prax*, kde si môžu overiť svoje doposiaľ nadobudnuté teoretické vedomosti a vyskúšať si pôsobenie v profesionálnom prostredí. Takýmto spôsobom sa študenti začínajú formovať ako budúci učitelia a získavajú príslušné zručnosti a kompetentnosti, čo im napomáha taktiež získavať aj potrebné sebavedomie.

V zimnom a letnom semestri 2. ročníka je zaradený povinný predmet *Seminár k záverečnej práci 1 a 2*. *Seminár k záverečnej práci 1* zabezpečuje katedrový metodik záverečných prác a *Seminár záverečnej práce 2* vedie vedúci záverečnej práce študenta.

Štúdium je zavŕšené absolvovaním predmetu *Štátna záverečná skúška a Obhajoba diplomovej práce*. Na ukončenie štúdia je potrebné získať spolu 120 kreditov. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce a po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky študent získava titul „magister/magisterka“ (Mgr.).

**Štruktúra študijného programu je celkovo členená na 69 (klavír, spev), resp. 72 (organ) predmetov (vrátane predmetov učiteľského a všeobecného základu) v závislosti od špecializácie, a to na nasledovné kategórie predmetov:**

- 40 povinných predmetov (*vrátane Štátnej záverečnej skúšky a Obhajoby diplomovej práce*), z toho 26 profilových,
- 19 (klavír, spev), resp. 23 (organ) povinne voliteľných predmetov,
- 10 výberových predmetov.

**Štruktúra študijného programu z pohľadu kreditov:**

- celkový počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia: 120,
  - počet kreditov za učiteľský základ: štandardne 20,
  - počet kreditov za aprobáciu hudobné umenie: štandardne 100,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za povinné predmety: 105 /na ukončenie časti štúdia po jednotlivých semestroch: 1. semester (24), 2. semester (21), 3. semester (22), 4. semester (39)/, 87,5 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za povinne voliteľné a výberové predmety: 15 /na ukončenie časti štúdia po jednotlivých semestroch: 1. semester

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

(2), 2. semester (8), 3. semester (5), 4. semester (0) / 12,5 % z celkového počtu kreditov za aprobáciu hudobné umenie,

- počet kreditov za Obhajobu diplomovej práce: 15, 12,5 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov za Štátnu záverečnú skúšku: 16, 13,34 % z celkového počtu kreditov,
- počet kreditov potrebných na riadne skončenie štúdia za profilové predmety vrátane Štátnej záverečnej skúšky a Obhajoby diplomovej práce: 91 / na ukončenie časti štúdia po jednotlivých semestroch: 1. semester (21), 2. semester (18), 3. semester (18), 4. semester (34) /, 75,83 % z celkového počtu kreditov.

### Podmienky pre riadne skončenie štúdia

Štúdium sa riadne skončí absolvovaním štúdia podľa príslušného študijného programu (§65 ods. 1 zákona o VŠ). Požiadavky na riadne ukončenie štúdia sú upravené Študijným poriadkom Katolíckej univerzity v Ružomberku a Smernicou dekana PF KU o ukončení štúdia.

**Študent riadne skončil štúdium** podľa príslušného študijného programu prvého a druhého stupňa, ak:

- úspešne absolvoval všetky predpísané študijné povinnosti daného študijného programu a získal určený počet kreditov v predpísanom zložení (120 kreditov v magisterskom štúdiu),
- vypracoval záverečnú prácu v primeranom rozsahu a náročnosti a úspešne vykonal jej obhajobu,
- úspešne vykonal štátnu skúšku alebo štátne skúšky predpísané študijným programom, vrátane obhajoby záverečnej práce.

Zloženie skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok určuje z osôb oprávnených skúšať podľa § 63 ods. 3 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení dekan fakulty. Komisia pre štátne skúšky v magisterských študijných programoch je najmenej štvorčlenná a menuje ju dekan fakulty na návrh garanta študijného programu. Právo skúšať na štátnej skúške majú iba vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov a docentov a ďalší odborníci schválení Vedeckou radou fakulty. Do skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok sú spravidla zaraďovaní aj významní odborníci v danom študijnom odbore z iných vysokých škôl, z právnických osôb vykonávajúcich výskum a vývoj na území Slovenskej republiky alebo z praxe. Najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie pre štátne skúšky sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesor alebo docent.

Štátna skúška sa vykonáva pred skúšobnou komisiou v termínoch, ktoré určuje dekan a zverejňuje aspoň 2 mesiace pred ich konaním. Podmienkou pre účasť na štátnej skúške je úspešné absolvovanie všetkých predpísaných študijných povinností študijného programu.

V súlade so Študijným poriadkom KU je určený odporúčaný študijný plán, ktorý je zostavený tak, aby jeho absolvovaním splnil študent podmienky pre úspešné skončenie štúdia v štandardnej dĺžke, vrátane absolvovania odbornej praxe, ak je súčasťou študijného programu. Odporúčaný študijný plán obsahuje predmety v takej kreditovej hodnote a takého druhu (povinné, povinne voliteľné, výberové), aby v každej časti kontroly štúdia boli splnené

pravidlá pre pokračovanie v ďalšom období štúdia. Študent si môže v príslušnom stupni štúdia zapísať iba predmety určené pre príslušný stupeň štúdia.

Pri získavaní kreditov musí študent postupovať tak, že bude rešpektovať pomer rozdelenia štúdia na povinné, povinne voliteľné a výberové predmety. Kontrolu štúdia vykonáva študijné oddelenie fakulty po skončení každého akademického roka. V prvom ročníku sa kontrola štúdia vykoná po skončení skúškového obdobia zimného semestra. Predmetom kontroly štúdia sú skúšky, štátne skúšky, ako aj počty kreditov získané v jednotlivých častiach štúdia. Na pokračovanie v druhom roku štúdia v externej forme musí študent získať minimálne 30 kreditov, z toho v prvom semestri minimálne 15 kreditov. Ak za prvý semester štúdia v externej forme študent získa menej ako 15 kreditov, je zo štúdia vylúčený pre nesplnenie požiadaviek vyplývajúcich zo študijného programu a zo študijného poriadku univerzity. Ak za prvý rok štúdia v externej forme študent získa menej ako 30 kreditov, je zo štúdia vylúčený pre nesplnenie požiadaviek vyplývajúcich zo študijného programu a študijného poriadku univerzity. Na pokračovanie v každom ďalšom roku štúdia v externej forme musí študent získať minimálne 30 kreditov. Ak študent v externej forme štúdia získa za rok menej ako 30 kreditov, je zo štúdia vylúčený pre nesplnenie požiadaviek vyplývajúcich zo študijného programu a študijného poriadku univerzity.

Absolventi magisterského štúdia môžu vykonať rigoróznú skúšku, ktorej súčasťou je obhajoba rigorózneho práce v študijnom odbore, v ktorom získali vysokoškolské vzdelanie alebo v príbuznom študijnom odbore. Rigoróznou prácou sa overuje schopnosť autora preukázať, že v študijnom odbore má hlbšie vedomosti v jeho širšom základe a je spôsobilý osvojovať si samostatne nové poznatky vedy a praxe a získané vedomosti aplikovať tvorivým spôsobom v praxi. Prístup k spracováanej problematike má byť interdisciplinárny a má otvárať nový pohľad na spracovávanú tému. Tému rigorózneho práce si uchádzač môže vybrať z navrhnutých tém. Formálnu úpravu rigorózných prác, zadávanie rigorózných prác, ich štruktúru, zber a sprístupňovanie, ako aj kontrolu ich originality určuje Smernica dekana PF KU č. 6/2020 o ukončení štúdia na PF KU v Ružomberku. Rigoróznou prácu hodnotia dvaja oponenti. Rigorozant môže obhajovať rigoróznou prácu len v tom prípade, ak ju k obhajobe odporučí aspoň jeden z oponentov. Rigorózna skúška sa koná najmenej z dvoch predmetov, ktoré tvoria širší základ študijného odboru. Rigorózne konanie sa realizuje podľa Smernice č. 5/2020 dekana Pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku o rigoróznom konaní a obhajobách rigorózných prác na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity a v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení.

**Okrem riadneho skončenia štúdia sa štúdium na PF KU skončí:**

- zanechaním štúdia,
- prekročením štandardnej dĺžky štúdia o viac ako tri roky, pričom dňom skončenia štúdia je koniec akademického roka, v ktorom mal študent skončiť vysokoškolské štúdium,
- vylúčením zo štúdia pre nesplnenie požiadaviek, ktoré vyplývajú zo študijného programu a študijného poriadku, alebo vylúčením zo štúdia za disciplinárny priestupok,

pričom dňom skončenia štúdia je deň, keď rozhodnutie o vylúčení nadobudlo právoplatnosť,

- zrušením študijného programu podľa § 87 ods. 2 zákona o VŠ, ak študent neprijme ponuku fakulty pokračovať v štúdiu iného študijného programu, pričom dňom skončenia štúdia je deň, ku ktorému vysoká škola oznámila zrušenie študijného programu,
- prestupom na inú fakultu v rámci univerzity alebo inú vysokú školu,
- smrťou študenta.

**Pravidlá pre prerušenie štúdia** upravuje Študijný poriadok KU, článok 18. Prerušenie štúdia študijného programu povoľuje na základe odôvodnenej žiadosti študenta dekan. Prerušenie štúdia v prvom ročníku je možné až po skončení zimného semestra. Prerušenie štúdia sa vzťahuje na ucelenú časť štúdia (semester, rok). Žiadosť o prerušenie štúdia sa adresuje dekanovi fakulty a podáva na študijnom oddelení najneskôr tri týždne pred začatím semestra. O výnimkách v mimoriadnych a nepredvídaných prípadoch (napr. náhle závažné zdravotné problémy) rozhoduje dekan fakulty. Rozhodnutie o prerušení štúdia sa doručuje študentovi osobne alebo poštou do vlastných rúk. Študent môže písomne požiadať o prerušenie štúdia:

- najviac na tri akademické roky z dôvodu rodičovskej dovolenky,
- najviac na dva akademické roky zo zdravotných alebo iných vážnych osobných dôvodov (po predložení hodnoverných dokladov),
- najviac na jeden rok bez udania dôvodu.

**Po uplynutí doby prerušenia sa študent musí dostaviť na opätovný zápis na štúdium. Počas prerušenia štúdia študentovi nepatria práva a povinnosti študenta a nie je ani členom akademickej obce.**

### **Pravidlá pre overovanie výstupov vzdelávania a hodnotenie študentov**

Hodnotenie študijných výsledkov študenta v rámci štúdia predmetu sa uskutočňuje najmä priebežnou kontrolou počas výučbovej časti štúdia (kontrolné otázky, písomné testy, úlohy na samostatnú prácu, semestrálne práce, referáty a pod.), skúškou za dané obdobie štúdia alebo kombináciou priebežnej kontroly a skúškou.

Konkrétne termíny hodnotenia, čas a miesto konania skúšok musia byť zverejnené v akademickom informačnom systéme najneskôr jeden týždeň pred začiatkom skúškového obdobia v príslušnom semestri. Termíny skúšok musia byť v primeranom počte a rozptyle (minimálne tri termíny, a to jeden na začiatku, jeden v strede a jeden na konci skúškového obdobia). Na zverejňovanie termínov skúšok sa používa výhradne elektronická forma prostredníctvom akademického informačného systému.

Konkrétny spôsob hodnotenia predmetu (priebežná kontrola, skúška) je určený v informačnom liste predmetu, ktorý je prístupný študentom najneskôr v prvom týždni semestra.

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

Absolvovanie predmetu sa hodnotí známkou. Znamka vyjadruje kvalitu osvojenia si vedomostí alebo zručností v súlade s cieľom predmetu uvedeným v informačnom liste predmetu. Hodnotenie známkou sa uskutočňuje na základe celkovej percentuálnej úspešnosti študenta vo všetkých formách hodnotenia študijných výsledkov, pričom pre úspešné absolvovanie predmetu musí byť dosiahnutý výsledok minimálne 60 %.

**Na hodnotenie študijných výsledkov sa na KU používa stupnica, ktorú tvorí šesť klasifikačných stupňov:**

<b>A (vynikajúce výsledky) 1</b>	100 %-93 %
<b>B (nadpriemerné výsledky) 1,5</b>	92 %-85 %
<b>C (priemerné výsledky) 2</b>	84 %-77 %
<b>D (priateľné výsledky) 2,5</b>	76 %-69 %
<b>E (splňajúce minimálne kritériá) 3</b>	68 %-60 %
<b>FX (nesplňajúce minimálne kritériá) 4</b>	59 %-0 %

### **Možnosti opravných postupov voči tomuto hodnoteniu**

Každý študent má právo na jeden riadny a jeden opravný termín skúšky v každom predmete. Pri opakovanom zapísaní neúspešne absolvovaného predmetu má študent právo tiež na jeden riadny a jeden opravný termín skúšky. V odôvodnených prípadoch, najmä vtedy, ak študentovi zostal posledný termín skúšky (po opakovanom zapísaní neúspešne absolvovaného predmetu), má študent alebo skúšajúci učiteľ právo písomne požiadať dekana príslušnej fakulty o komisionálnu skúšku, a to v lehote do piatich pracovných dní po zápise hodnotenia riadneho termínu skúšky, najneskôr však týždeň pred skončením skúškového obdobia daného semestra. Členov komisie, ktorá má minimálne 4 členov, menuje dekan príslušnej fakulty na návrh vedúceho katedry, ktorá predmet zabezpečuje. Členom komisie je aj pôvodne skúšajúci učiteľ. Termín skúšky určí dekan príslušnej fakulty. Ak študent neprospel na komisionálnej skúške, o ktorú požiadal, nemá nárok na ďalší opravný termín.

V prípade domnienky študentov, že zo strany vyučujúceho bolo hodnotenie nespravodlivé, netransparentné a nekonzistentné, môžu sa obrátiť na vedúceho katedry, prodekana pre výchovu a vzdelávanie alebo dekana fakulty, s možnosťou preskúmania uvedeného hodnotenia.

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny\\_poriadok\\_ku.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/studijny_poriadok_ku.pdf)

Na hodnotenie celkových študijných výsledkov študenta sa používa vážený študijný priemer. Vypočíta sa tak, že za hodnotené obdobie sa študentovi spočítajú súčiny kreditového ohodnotenia a numerickej hodnoty známky za všetky zapísané predmety a vydedia sa súčtom kreditov dosiahnutých za dané obdobie.

### **Podmienky uznávania štúdia, alebo časti štúdia**

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

Podmienky uznávania štúdia alebo časti štúdia získaného na inej vysokej škole upravuje článok 12 Študijného poriadku KU a Smernica rektora o uznávaní dokladov o vzdelaní vydaných zahraničnými vysokými školami.

Absolvovanie časti štúdia na inej vysokej škole je formálne podmienené: prihláškou na výmenné štúdium, zmluvou o štúdiu a výpisom výsledkov štúdia. Uskutočňuje sa v súlade s § 7 vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 614/2002 Z. z. o kreditovom systéme štúdia v znení neskorších predpisov a podľa príslušného vnútorného predpisu univerzity. Študent môže požiadať dekana fakulty, na ktorej je zapísaný, o uznanie absolvovaných predmetov, resp. prenos kreditov a známok, ak čas, ktorý uplynul od ich absolvovania, je kratší ako 5 rokov. V magisterskom štúdiu nemožno uznať kredity získané za úspešné absolvovanie predmetu v bakalárskom štúdiu.

Uznanie štúdia, alebo časti štúdia absolvovaného v príslušnom študijnom programe na PF KU prebieha na základe zápisu výsledkov hodnotenia vyučujúcimi do systému AiS2. Skúšajúci je povinný zapísať výsledky hodnotenia predmetu do akademického informačného systému najneskôr do piatich pracovných dní od konania skúšky. Hodnotenie študijných výsledkov v jednotlivých predmetoch musí byť ukončené najneskôr do piatich pracovných dní od posledného dňa skúškového obdobia príslušného semestra, za účelom kontroly plnenia študijných povinností študenta.

Študijné oddelenie vykonáva administratívnu kontrolu štúdia, kontroluje získanie predpísaného počtu kreditov v predpísanej skladbe za povinné, povinne voliteľné a výberové predmety.

### Témy záverečných prác

Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD. Album pre mládež P. I. Čajkovského op. 39 z pohľadu pedagóga klavírnej hry v ZUŠ

prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD. Ludové duchovné piesne z obce Kacvín používané počas cirkevného roka

### Zoznam vedúcich záverečných prác

- [prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.](#),  
e-mail: [rastislav.adamko@ku.sk](mailto:rastislav.adamko@ku.sk)
- [doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.](#),  
e-mail: [zuzana.zahradnikova@ku.sk](mailto:zuzana.zahradnikova@ku.sk)
- [doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.](#),  
e-mail: [janka.bednarikova@ku.sk](mailto:janka.bednarikova@ku.sk)
- [PaedDr. Martina Krušínská, PhD.](#),  
e-mail: [martina.krusinska@ku.sk](mailto:martina.krusinska@ku.sk)

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

- [PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna PhD., ArtD.](#),  
e-mail: [miriam.ziarna@ku.sk](mailto:miriam.ziarna@ku.sk)
- [PaedDr. Miriam Matejová, PhD.](#),  
e-mail: [miriam.matejova@ku.sk](mailto:miriam.matejova@ku.sk)
- [Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.](#),  
e-mail: [martin.jurco@ku.sk](mailto:martin.jurco@ku.sk)
- [Mgr. Martina Procházková, PhD.](#),  
e-mail: [martina.prochazkova@ku.sk](mailto:martina.prochazkova@ku.sk)
- [Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.](#),  
e-mail: [matis@pianox.sk](mailto:matis@pianox.sk)

### **Pravidlá pri zadávaní, spracovaní, oponovaní, obhajobe a hodnotení záverečných prác**

Uvedené pravidlá upravuje [Študijný poriadok PF KU](#), [Študijný poriadok KU](#), [Smernica rektora o náležitostiach záverečných, rigorózných a habilitačných prác, ich bibliografickej registrácii, kontrole originality, uchovávaní a sprístupňovaní na KU](#) a [Smernica dekana o ukončení štúdia na PF KU](#).

Príslušné školiace pracovisko zverejňuje v akademickom informačnom systéme témy záverečných prác do konca októbra v akademickom informačnom systéme. Témy v akademickom informačnom systéme vypisuje školiteľ a schvaľuje vedúci príslušnej katedry. Študenti si vyberajú tému záverečnej práce najneskôr do konca nasledujúceho mesiaca po zverejnení tém.

Študent má právo písomne navrhnúť príslušnému školiacemu pracovisku aj vlastnú tému a školiteľa záverečnej práce. Príslušné školiace pracovisko môže akceptovať ako témy záverečných prác aj návrhy predložené rôznymi organizáciami a inštitúciami, ak tieto návrhy korešpondujú s odbornou a vedeckou orientáciou školiaceho pracoviska. Na základe dohody medzi školiteľom a študentom sa v akademickom informačnom systéme vyhotoví Zadanie záverečnej práce, ktoré prostredníctvom akademického informačného systému schvaľuje vedúci školiaceho pracoviska.

Pri vypracúvaní záverečných prác na PF KU v Ružomberku sú záväzné medzinárodné a slovenské technické normy (ISO 690). Diplomová práca musí mať 50 až 70 normostrán (90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier). Ak je jej súčasťou umelecký výkon, tak 30 až 40 normostrán. Formálnu úpravu záverečných prác, zadávanie záverečných prác, ich štruktúru, zber a sprístupňovanie, ako aj kontrolu ich originality určuje Smernica dekana PF KU č. 6/20 o ukončení štúdia na PF KU v Ružomberku.

Záverečnú prácu hodnotí vedúci záverečnej práce a oponent. Formuláre posudkov sú zverejnené v akademickom informačnom systéme, ktoré obsahujú jednotlivé podrobné kritériá hodnotenia záverečnej práce, ako aj hodnotiacu škálu. Súčasťou hodnotenia sú pripomienky a otázky do diskusie. Školiteľ sa vyjadruje aj k percentuálnemu vyhodnoteniu zhody v CRZP. Študent môže obhajovať záverečnú prácu len v tom prípade, ak ju k obhajobe odporučí aspoň jeden z posudzovateľov. Obhajoba záverečnej práce sa vykonáva pred skúšob-



## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

nou komisiou na vykonanie štátnych skúšok. So súhlasom dekana fakulty môže byť záverečná práca napísaná a obhajovaná aj v inom ako štátnom jazyku. Pred obhajobou záverečnej práce musí študent absolvovať semináre k záverečnej práci.

### **Pravidlá dodržiavania akademickej etiky a vyvodzovania dôsledkov**

Študenti sú vedení k princípom akademickej etiky. Sú oboznamovaní s neetickým správaním a jeho dôsledkami (plagiátorstvo) na seminári k záverečnej práci. Etické zásady študentov KU sú definované v platnom [Etickom kódexe KU](#). Identifikácia rizík neetického správania je zabezpečená aktivitou Etickej komisie KU.

### **Možnosti a postupy účasti na mobilitách študentov**

Pravidlá a podmienky účasti študentov na zahraničných mobilitách a stážach upravuje [Smernica rektora o realizácii mobilit v rámci programu Erasmus+ K103 a K107](#).

Výzva na prihlásenie študentov na študentskú mobilitu v rámci programu Erasmus je v dostatočnom časovom predstihu zverejnená na internetovej stránke KU, v sekcii zahraničné vzťahy s uvedením podmienok účasti študenta v programe. Študent, ktorý má záujem realizovať študijný pobyt/stáž v rámci programu Erasmus+, v stanovenom termíne odovzdá na referáte pre zahraničné vzťahy: prihlášku, motivačný list, štruktúrovaný životopis, referenčný list, výpis známok zo všetkých ukončených semestrov na aktuálnom stupni štúdia a intenčný list (v prípade stáže). Na základe predložených dokumentov a kritérií spôsobilosti pre štúdium v zahraničí budú vo výberovom konaní posúdené kvalifikačné predpoklady uchádzačov. Zoznam partnerských univerzít je prístupný na internetovej stránke KU v sekcii Medzinárodné vzťahy – Partnerské univerzity.

### **Postupy aplikovateľné pre študentov so špeciálnymi potrebami**

Služby študentom so špecifickými potrebami poskytuje [Poradenské centrum KU](#) a postupy súvisiace so študentami so špeciálnymi potrebami ďalej upravuje [Smernica rektora o podpore uchádzačov a študentov so špecifickými potrebami na KU](#).

KU vytvára všeobecne prístupné akademické prostredie vytváraním zodpovedajúcich podmienok štúdia študentov so špecifickými potrebami bez znižovania požiadaviek na ich študijný výkon.

KU uchádzačom a študentom so špecifickými potrebami zaisťuje podporné služby prostredníctvom Poradenského centra KU, ktoré poskytuje odborný prístup. Poradenské centrum KU je pracoviskom Rektorátu KU, je lokalizované v Univerzitnej knižnici KU a má celouniverzitnú pôsobnosť. V Poradenskom centre KU pôsobí univerzitný koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami. Poslaním Poradenského centra je informačná, poradenská, organizačná, koordinačná a manažérska činnosť zameraná na vytváranie prístupného akademického prostredia, objektívne vyhodnocovanie špecifických potrieb študentov a vytváranie zodpovedajúcich podmienok pre študentov so špecifickými potrebami.

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

Poradenské centrum KU má funkciu podporného centra pre študentov so špecifickými potrebami, ktoré rieši úlohy súvisiace s podporou študentov so špecifickými potrebami v rámci KU, zabezpečuje vyhodnotenie ich špecifických potrieb pri získavaní štatútu študenta so ŠP, priznanie primeraných úprav a stanovenie rozsahu poskytovania podpory počas štúdia, technické poradenstvo pre výber podporných technológií a iné. V prípade potreby zabezpečuje komunikáciu medzi študentom a relevantnými pracoviskami KU.

Poradenské centrum KU napomáha začleneniu sa študenta so špecifickými potrebami do štúdia a života na KU a podporuje jeho snahu o dosiahnutie sebestačnosti a autonómie. Okrem zabezpečovania služieb uchádzačom a študentom Poradenské centrum KU poskytuje informačné, poradenské a vzdelávacie služby pedagogickým a nepedagogickým pracovníkom KU, ako i širšej verejnosti.

### **Postupy podávania podnetov a odvolaní zo strany študenta**

Postupy podávania podnetov zo strany študentov upravuje [Študijný poriadok KU](#), článok 8, bod m). Študent má právo na podanie sťažnosti dekanovi príslušnej fakulty alebo rektorovi KU a na jej vybavenie, pričom prijímanie, evidenciu, prešetrovanie, vybavovanie sťažností a plnenie opatrení prijatých na nápravu sa uskutočňuje podľa zákona č. 9/2010 Z. z. o sťažnostiach v znení neskorších predpisov.

[Harmonogram akademického roka](#)

[Rozvrh hodín](#)

Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

## PERSONÁLNE ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Funkcia profesor, hlavná zodpovedná osoba za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu

[prof. ThDr. Rastislav Adamko, PhD.](#),

e-mail: [rastislav.adamko@ku.sk](mailto:rastislav.adamko@ku.sk)

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

[doc. PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.](#),

e-mail: [zuzana.zahradnikova@ku.sk](mailto:zuzana.zahradnikova@ku.sk)

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

[doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.](#),

e-mail: [janka.bednarikova@ku.sk](mailto:janka.bednarikova@ku.sk)

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

[PaedDr. Martina Krušinská, PhD.](#),

e-mail: [martina.krusinska@ku.sk](mailto:martina.krusinska@ku.sk)

Funkcia docent, osoba zabezpečujúca profilové predmety

[PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna PhD., ArtD.](#),

e-mail: [miriam.ziarna@ku](mailto:miriam.ziarna@ku)

### Ostatní učitelia študijného programu

[PaedDr. Miriam Matejová, PhD.](#),

e-mail: [miriam.matejova@ku.sk](mailto:miriam.matejova@ku.sk)

[Mgr. Martina Procházková, PhD.](#),

e-mail: [martina.prochazkova@ku.sk](mailto:martina.prochazkova@ku.sk)

[Mgr. art. David Gerard di Fiore](#),

e-mail: [primodon95@gmail.com](mailto:primodon95@gmail.com)

externý vyučujúci

[Mgr. art. Tomáš Matis, ArtD.](#),

e-mail: [matis@pianox.sk](mailto:matis@pianox.sk)

Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

### **Iný podporný personál študijného programu**

#### **Študijný poradca**

doc. PaedDr. Janka Bednáriková, PhD.

e-mail: [janka.bednarikova@ku.sk](mailto:janka.bednarikova@ku.sk)

#### **Študijný referent**

Ing. Miroslava Vojsovičová

e-mail: [miroslava.vojsovicova@ku.sk](mailto:miroslava.vojsovicova@ku.sk)

#### **Kariérny poradca**

Mgr. Katarína Markovičová, PhD

e-mail: [katarina.markovicova@ku.sk](mailto:katarina.markovicova@ku.sk)

#### **Ubytovací referát**

Martin Piatko

e-mail: [martin.piatko@ku.sk](mailto:martin.piatko@ku.sk)

#### **Zástupcovia študentov**

Lucia Uličná

e-mail: [lucia.brtkova@gmail.com](mailto:lucia.brtkova@gmail.com)

Mónika Ladacsiová

e-mail: [monika.ladacsiova837@edu.ku.sk](mailto:monika.ladacsiova837@edu.ku.sk)

## **PRIESTOROVÉ, MATERIÁLNE A TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU A PODPORA**

### **Materiálne a technické zabezpečenie študijného programu**

Katedra hudby PF KU v Ružomberku je organizačnou zložkou fakulty, ktorá disponuje (okrem personálneho) aj materiálnym, technickým a administratívnym vybavením. Každá katedra cez sekretariát administratívne podporuje študijným program, vyučujúcich a ich potreby, ako aj študentov s ich administratívnymi potrebami.

Každý vysokoškolský učiteľ na PF KU má k dispozícii osobný počítač s príslušenstvom vybavený aj pre potreby dištančného vzdelávania webkamerou, mikrofónom a reproduktormi, s ktorým pracuje pri svojej vlastnej výskumnej činnosti. Osobné počítače pedagógov slúžia pre vzdelávanie – prezentácie a projekcie počas prednášok a seminárov. Všetky PC stanice na fakulte sú pripojené do internetovej siete SANET, káblom alebo bezdrôtovo. Bezdrôtová sieť je tiež k dispozícii pre všetkých študentov. Každý kabinet je pre účely výskumnej činnosti štandardne vybavený multifunkčným zariadením s tlačiarňou, skenerom, kopírkou a bežnými kancelárskymi pomôckami. Študenti majú k dispozícii aj desiatky PC staníc s internetovým pripojením rozmiestnených na chodbách fakulty. Sieťovou infraštruktúrou, v rámci ktorej sú na PF KU riešené evidenčné a študijné záznamy je Akademický informačný systém – AIS2. Do neho má prístup každý člen akademickej obce fakulty s odlišnými používateľskými právami.

Katedra hudby na Pedagogickej fakulte v Ružomberku, je vybavená osobnými počítačmi s laserovými tlačiarňami, skenermi, dataprojektormi, interaktívnymi tabuľami, ozvučovaciami a inými multifunkčnými zariadeniami. Splňa požiadavky materiálneho a technického vybavenia. Počítače navzájom komunikujú prostredníctvom vnútorných sietí jednotlivých fakúlt.

Prístup študentov k elektronickým informačným zdrojom umožňujú voľne prístupné počítače s pripojením na internet na chodbách (11) a vo foyer (1), kde je zároveň aj bezplatný prístup na internet prostredníctvom wifi pripojenia. V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií.

Z rozvojového projektu bolo vytvorené Sociálno-pedagogické výskumné laboratórium, ktoré permanentne slúži pre účely výskumných aktivít študentov, doktorandov a pedagogických zamestnancov, ako aj pre účely edukácie študentov PF KU z oblasti kvantitatívneho a kvalitatívneho výskumu. Súčasťou laboratória je i zakúpený softvér TAP Systém a Atlas.ti. Softvér TAP slúži na prípravu, skenovanie a automatizované vyhodnocovanie testov/dotazníkov. Laboratórium je vybavené 10 počítačovými zostavami, rýchloskenerom a dvomi tlačiarňami. Získaný softvér a jeho následné využitie slúži na usporiadanie, analyzovanie a spracovanie kvantitatívnych, kvalitatívnych dát a umožňuje spracovanie a triedenie dát pre potreby realizovaných výskumov pedagógmi a študentmi PF KU v Ružomberku.

Katedra hudby má 14 špecializovaných vlastných učební, kde sa uskutočňujú prednášky, cvičenia a semináre. V uvedených učebniach sa nachádzajú hudobné nástroje:

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

- 6 pianín, 3 koncertné krídla, 2 píšťalové organy (dvojmanuálové), 1 píšťalový pozitív, 4 digitálne organy (troj a dvojmanuálové), 2 klavirny, 1 syntetizátor, 1 akordeón, 1 husle, 2 gitary, 1 cimbal, 3 zobcové flauty, súbor ľahko ovládateľných nástrojov cca 40 kusov

- súbor ľudových nástrojov cca 60 kusov.

### Koncertné sály

1) V neďalekej budove Fakulty zdravotníctva (Nám. A. Hlinku 60, v Ružomberku) sa nachádza „Organová sieň“, ktorú má Katedra hudby k dispozícii na koncertné účely. Sála má kapacitu cca 80 miest na sedenie. Vybavená je týmito hudobnými nástrojmi:

- píšťalovým dvojmanuálovým organom s dvanástimi registrami,

- koncertným krídlom.

2) Katedra má v prenájme chór kostola Povýšenia sv. Kríža (Nám. A. Hlinku 58 v Ružomberku), kde má dvojmanuálový píšťalový organ. Priestory kostola používa naverejně koncerty sakrálnej hudby.

3) Katedra má malú koncertnú miestnosť v budove PF na Nám. A. Hlinku 56, ktorá je jej plne k dispozícii. Miestnosť má kapacitu cca 60 miest na sedenie a sú v nej tieto hudobné nástroje:

- koncertné krídlo Rieger-Kloss.

### DIDAKTICKÉ A TECHNICKÉ POMÔCKY

Katedra hudby je vybavená týmito didaktickými a technickými pomôckami:

- 10 osobných počítačov (počítače sú napojené aj na internetovú sieť), 10 notebookov, 5 laserových a 2 atramentové tlačiarne

audiovizuálna technika: televízor, video, DVD prehrávač, 3 HIFI veže, 2 magnetofóny, combo, bezdrôtový mikrofón, zosilňovač a 2 reproduktory, 3 digitálne fotoaparáty, digitálna kamera, dataprojektor, mikrofilmscanner, 4 diktafóny a MiniDisc recorder.

### Priestorové zabezpečenie študijného programu

Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku vyvíja svoje aktivity prevažne v štvorposchodovej budove na Hrabovskej ceste 1 v Ružomberku. Budova je priestraná, presvetlená, moderne zrekonštruovaná a technicky vybavená.

Pedagogická fakulta KU má k dispozícii (v zrekonštruovanom výučbovom bloku A na Hrabovskej ceste 1, Ružomberok) 72 kabinetov pre výskumnú prácu zamestnancov podieľajúcich sa na výskume v oblasti pedagogickej vedy a spoločensko-behaviorálne vedy. Všetky kabinety sú štandardne vybavené pracovnými stolmi s príslušenstvom.

Ako konferenčné priestory a priestory pre iné vedecké podujatia (kolokviá, semináre, prednášky) má Pedagogická fakulta KU k dispozícii 17 miestností s kapacitou do 25 miest, 3 miestnosti s kapacitou do 50 miest, 7 miestností do 60 miest, 2 miestnosti do 120 miest a 1 aulu s kapacitou 360 miest. Konferenčné a prednáškové miestnosti fakulty sú štandardne vybavené keramickou tabuľou, E-beamom, dataprojektorom, nástenným plátnom, niektoré

LCD obrazovkou a systémom domáceho kina s ozvučením. Celý A blok PF KU je bezbariérový.

### Charakteristika informačného zabezpečenia študijného programu

V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií:

1/ E - learning je pre študentov a vyučujúcich dostupný na adrese: <https://moodle.pf.ku.sk/> umožňuje uskutočniť zásadné zmeny v efektívnosti výučby, sprístupňuje študentom množstvo zdrojov prístupných v ľubovoľnom čase a z akéhokoľvek miesta. Vytvára priestor pre obmedzovanie bariér v prístupe zdravotne znevýhodnených študentov ku vzdelaniu. Na Pedagogickej fakulte je e-learning vytvorený pomocou systému Moodle.

Vyučujúci majú možnosť vytvoriť a študenti využívať v rámci e-learningu v jednotlivých predmetoch :

- výučbu usporiadanú po jednotlivých výukových týždňoch alebo tematických celkoch,
- študijný materiál prezentovaný súbormi rôzneho formátu (ppt, pdf, doc, htm, xls),
- využívanie rôznych typov testov a ich hodnotenie na overenie vedomostí študentov,
- na komunikáciu medzi študentmi a vyučujúcimi sa využíva elektronická pošta, chat a diskusné fórum.

2/ AIS2 je komplexný akademický informačný systém určený predovšetkým na riadenie všetkých troch stupňov vysokoškolského štúdia a podporu riadenia vedy a výskumu VŠ na všetkých úrovniach pre všetkých používateľov (uchádzačov o štúdium, študentov, absolventov, pre všetkých zamestnancov, vyučujúcich a oprávnených používateľov. Dostupný je na adrese [ais.ku.sk](https://ais.ku.sk). Splňa požiadavky MŠ SR na evidenciu študentov, ako požiadavky zákona o ochrane osobných údajov. Systém je na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku využívaný od roku 2016. Predchádzalo mu využívanie akademického informačného systému Abakus. Využívajú ho všetci študenti a vyučujúci Katolíckej univerzity.

3/ Internetová stránka Katolíckej univerzity v Ružomberku poskytuje aktuálne informácie rektorátu, jednotlivých fakúlt KU a katediér KU. Študenti a vyučujúci využívajú najmä:

- <https://www.ku.sk/> - (Katolícka univerzita v Ružomberku),
- <https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/> - (Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku a v jej rámci stránky jednotlivých katediér a detašovaných pracovísk),
- <https://www.ccvpfku.sk/> - Centrum celoživotného vzdelávania,
- <https://www.ku.sk/katolicka-univerzita-v-ruzomberku/univerzitna-kniznica/> - Univerzitná knižnica KU,

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

- desiatky webstránok vedeckých ústavov, študentských klubov, katedier, projektov, vedeckých časopisov, publikácií, konferencií a kongresov,
- sociálne siete (facebook, instagram, twitter).

Prístup na internet je pre zamestnancov zabezpečený prostredníctvom metalických CAT 5 sietí do každej kancelárie a posluchárne.

Pre študentov aj zamestnancov je tiež k dispozícii WIFI sieť Eduroam, ktorá je unifikovanou univerzitnou sieťou. Každý študent sa do tejto siete môže prihlásiť svojimi identifikačnými údajmi. Rovnakými prihlasovacími údajmi sa tiež môže prihlásiť v akejkoľvek inej univerzite pri svojich zahraničných alebo tuzemských štúdiách.

### **Spôsob zabezpečenia knižničných služieb v mieste uskutočňovania študijného programu**

Referenčnou knižnicou vo vzťahu k študijnému programu je Univerzitná knižnica Katolíckej univerzity v Ružomberku, na adrese Hrabovská cesta 1A, Ružomberok.

Obsahuje základnú študijnú literatúru, doplňujúcu literatúru, učebnice, monografie, vedecké zborníky a ďalšiu literatúru pre bakalársky študijný program Učiteľstvo hudobnej výchovy v kombinácii a iných vedných odborov, ako i publikácie pracovníkov Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Univerzitná knižnica KU ponúka študentom nadštandardné služby. Knižnica je pre študentov otvorená 52,5 hodín týždenne. Poskytuje výpožičné služby (absenčné a prezenčné), reprografické, konzultačné, medziknižničné výpožičné služby (národné a medzinárodné) a elektronické referenčné služby. Zabezpečuje vzdialený prístup k licencovaným elektronickým zdrojom. Má v prevádzke šesť biblioboxov, 5 samoobslužných výpožičných zariadení - selfcheckov, 398 počítačových staníc, 6 skenerov, 9 kopírovacích zariadení, wi-fi pripojenie v priestoroch knižnice.

Od konca roku 2015 je k dispozícii digitálna knižnica MediaInfo, prostredníctvom ktorej sú zverejnené v priestoroch UK KU zdigitalizované knihy z fondov UK KU. Knihy sú do databázy priebežne dopĺňané.

Od budovy fakulty je vchod do Univerzitnej knižnice v Ružomberku vzdialený približne 100 metrov. Knižnica disponuje modernou a vynikajúco vybavenou infraštruktúrou, modernými knižničnými službami a nástrojmi s rozsiahlym fondom zdrojov. Pre svojich používateľov sprístupňuje knihy, periodiká, špeciálne dokumenty, kvalifikačné a záverečné práce a elektronické informačné zdroje.

Univerzitná knižnica KU plní úlohy akademickej knižnice. Je knižnično-informačným, koordinačným a poradenským pracoviskom. Svoje služby poskytuje predovšetkým vedecko-pedagogickým pracovníkom, študentom KU dennej a externej formy štúdia, ako aj odbornej verejnosti. Bibliograficky registruje publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov a vedeckých pracovníkov Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Univerzitnú knižnicu KU tvorí ústredná knižnica v Ružomberku a tri čiastkové knižnice, ktoré metodicky riadi. Čiastkové knižnice sú umiestnené na Teologickej fakulte KU so síd-



## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

lom v Košiciach, na Teologickom inštitúte TF KU so sídlom v Spišskom Podhradí, na Pedagogickej fakulte KU, na Inštitúte J. Páleša v Levoči. Všetky pracoviská Univerzitetnej knižnice KU (UK KU) používajú knižnično-informačný systém Virtua, prostredníctvom ktorého sú zapojené do súborného on-line katalógu knižníc Slovenskej knižnice v SR (30 knižníc vrátane Slovenskej národnej knižnice v Martine, Univerzitetnej knižnice v Bratislave a štátnych vedeckých knižníc).

Knižničný fond UK KU je budovaný v súlade s odbornou profiláciou pedagogického procesu a vedecko-výskumnej činnosti. Obsahuje základnú študijnú literatúru ako aj doplňujúcu literatúru k študijným odborom. Domáce a zahraničné dokumenty sa získavajú formou nákupu (a tiež cez grantové schémy v rámci riešenia schválených projektov), darov, výmeny a povinných výtlačkov KU.

Používatelia UK KU majú možnosť využívať vybrané elektronické informačné zdroje prostredníctvom projektu Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku – prístup k elektronickým informačným zdrojom (NISPEZ) – Scopus, SpringerLink, SpringerNature, Web of Science: Current Contents Connect, Essential Science Indicators, Medline, Core Collection. V rámci národnej licencie, ktorú zabezpečuje Slovenská národná knižnica v Martine, má UK KU prístup do multiodborovým databázam GALE: Academic OneFile, GeneralO-nefile, Custom Journals.

V celej UK KU je k dispozícii 555 študijných miest. Celková plocha súčasnej knižnice je 6758 m<sup>2</sup>, z toho pre používateľov knižnice je k dispozícii 5018 m<sup>2</sup>.

### **Charakteristika a rozsah dištančného vzdelávania uplatňovaná v študijnom programe s priradením k predmetom. Prístupy, manuály e-learningových portálov. Postupy pri prechode z prezenčného na dištančné vzdelávanie**

Štúdium je koncipované ako externé, prezenčné. Prechod na dištančnú formu štúdia je možný iba vo výnimočných prípadoch (pandémia, zdravotné dôvody a pod.).

V prípade dištančnej alebo kombinovanej metódy vzdelávania je študentom zaručený prístup k obsahu kurzov a študijným materiálom prostredníctvom systému Moodle. Je prístupný priamo cez banner (v pravej časti) na hlavnej internetovej stránke PF KU alebo priamo na adrese moodle.pf.ku.sk.

Študenti na začiatku štúdia získajú svoje autentifikačné údaje do všetkých kľúčových systémov školy (AIS, Moodle, Pošta, Strava a pod.). Po prihlásení do Moodle, majú študenti k dispozícii vzdelávacie kurzy korešpondujúce s vyučovanými predmetmi roztriedené podľa jed-notlivých katedier. Pre vstup a zápis do konkrétneho kurzu potrebujú ešte heslo, ktoré dostanú od vyučujúceho na začiatku semestra. Týmto je zabezpečené, že každý študent je v tom kurze, ktorý sa aktuálne vyučuje a má všetky informácie, potrebné k úspešnému absolvovaniu daného predmetu.

V rámci študijného programu sú vytvorené predpoklady na využívanie najmodernejších informačných a komunikačných technológií:

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

1/ E - learning je pre študentov a vyučujúcich dostupný na adrese: <https://moodle.pf.ku.sk/>. E-learning umožňuje uskutočniť zásadné zmeny v efektívnosti výučby, sprístupňuje študentom množstvo zdrojov prístupných v ľubovoľnom čase a z akéhokoľvek miesta. Vytvára priestor pre obmedzovanie bariér v prístupe zdravotne znevýhodnených študentov ku vzdelaniu. Na Pedagogickej fakulte je e-learning vytvorený pomocou systému Moodle.

Vyučujúci majú možnosť vytvoriť a študenti využívať v rámci e-learningu v jednotlivých predmetoch :

- výučbu usporiadanú po jednotlivých výukových týždňoch alebo tematických celkoch,
- študijný materiál prezentovaný súbormi rôzneho formátu (ppt, pdf, doc, htm, xls),
- využívanie rôznych typov testov a ich hodnotenie na overenie vedomostí študentov,
- na komunikáciu medzi študentmi a vyučujúcimi sa využíva elektronická pošta, chat a diskusné fórum.

2/ Microsoft Office 365 – pre študentov a vyučujúcich je k dispozícii na bezplatné využívanie online a offline verzia kancelárskeho a komunikačného systému Microsoft Office 365. Študenti a zamestnanci fakulty sa do systému prihlásia svojimi prihlasovacími údajmi. Systém môžu využívať v online verzii kde sú k dispozícii všetky programy a nástroje online s automatickou zálohou v cloude a v offline verzii samostatne inštalovanou do počítača.

Súčasťou balíka Microsoft Office 365 je program MS TEAMS, ktorý bolo nutné implementovať z dôvodu potreby synchrónneho spôsobu výučby formou videokonferenčných hovorov, vzhľadom na to, že systém pre riadenie výučby Moodle je orientovaný skôr na asynchrónny spôsob výučby. Aj keď sa dajú využívať synchrónne videokonferenčné systémy od tretích strán, tieto však nie sú dostatočne robustné a spoľahlivé pre náročné vysokoškolské prostredie. Videokonferenčné hovory realizované prostredníctvom MS TEAMS slúžia pri plne dištančnej výučbe v explanačnej fáze na prezentáciu učiva, v examinačnej fáze na skúšanie, či individuálne konzultácie so študentom. Ostatné aspekty dištančnej výučby ako časový manažment, známkové výkazy, evidencia výstupov od študentov a pod. sú zabezpečené systémom Moodle.

Vyučujúci a študenti môžu využívať MS TEAMS v jednotlivých predmetoch:

- na online výučbu prostredníctvom webkamery a mikrofónu sa môžu učiteľ so študentom priamo vidieť a spolu komunikovať čo vytvára osobnejší kontakt vyučujúci-študent,
- možnosť prezentovať študijný materiál súbormi rôzneho formátu (ppt, pdf, doc, htm, xls),
- využitie interaktívnej tabule pri online výučbe – vyučujúci píše na tabuľu a študenti zdieľajú jej obsah online,
- možnosť záznamu prednášky offline a jej následné zdieľanie študentom,

Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

- tvorba a automaticky vyhodnocované kvízy so službou Microsoft Forms.

### **Partneri vysokej školy pri zabezpečovaní vzdelávacích činností študijného programu a charakteristika ich participácie**

V rámci uskutočňovania príslušného študijného programu sú udržiavané záväzné partnerstvá, vďaka ktorým je zabezpečená realizácia a rozvoj študijného programu. Prostredníctvom spolupráce so základnými umeleckými školami sú zabezpečené spoločné umelecké podujatia v podobe koncertných vystúpení.

Významnú podporu prejavuje aj Kultúrny dom Andreja Hlinku v Ružomberku v spolupráci s ktorým katedra organizuje koncertné vystúpenia a umelecké podujatia rôzneho charakteru a typu.

Ďalšími zainteresovanými stranami sú základné školy, na ktorých je uskutočňovaná náčuvová pedagogická prax študentov.

### **Charakteristika možností sociálneho, športového, kultúrneho, duchovného a spoločenského využitia**

Katolícka univerzita v Ružomberku ponúka svojim študentom a absolventom rôzne služby: účasť na duchovných, kultúrnych a športových aktivitách Univerzitného pastoračného centra; prácu v univerzitnej televízii TV Unica, v univerzitnom rádiu Pulz, v univerzitnom časopise Zumag. Študenti, ktorí majú dar spevu, môžu byť súčasťou speváckeho zboru Benedictus. Poradenské centrum KU ponúka psychologické poradenstvo, kariérne poradenstvo, sociálne a právne poradenstvo, podporné poradenstvo pre študentov so špeciálnymi potrebami. Kolégium KU ponúka ročný internátny formačný program.

Katolícka univerzita v spolupráci s Univerzitným pastoračným centrom Jána Vojskáča vytvára primerané prostredie na vyvážený rast študentov. V sociálnej oblasti pozýva študentov zapojiť sa do charitatívnych projektov v rámci Slovenskej katolíckej charity a iných nadácií, do pravidelného darovania krvi. Športová oblasť je rozvíjaná v pravidelných športových večeroch, v turnajoch a v ponuke celoročnej turistiky. Študenti majú k dispozícii v rámci priestorov KU športoviská, ktoré im umožňujú realizovať rôzne športové aktivity. Kultúrna oblasť je zastúpená ponukou divadelných predstavení, koncertov. Duchovná oblasť je prehĺbovaná prostredníctvom slávenia sv. omší, adoráciami, duchovnými rozhovormi a vysluhovaním sviatosti zmierenia, prednáškami a diskusiami, prácou malých spoločenstiev, púťami, duchovnými obnovami, kurzami a účasťou na duchovných podujatiach na národnej a medzinárodnej úrovni. Na PF KU sa nachádza kaplnka sv. Alberta Veľkého, ktorá je prístupná študentom. Spoločenské vyžitie je zabezpečené cez celovečerné zábavné programy – Beánia, Sedliacka veselica.

Región Liptov ponúka študentom Katolíckej univerzity pestré možnosti športového využitia v letných aj zimných mesiacoch. V bezprostrednej blízkosti univerzity sa nachádza Hrabovská dolina, v ktorej je možné realizovať plno aktivít a zábavy. Okrem prechádzky lesom alebo okolo jazera, BikePark Malinô Brdo umožňuje vypožičanie zjazdových bicyklov, ktoré možno vyskúšať na profesionálnych tratiach rôznej náročnosti. Výbornou alternatívou pe-

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

šieho zostupu z Malina Brda sú aj horské terénne kolobežky. V zimnom období je nepochybne najväčším lákadlom lyžiarske stredisko Skipark Malinô Brdo.

### **Možnosti a podmienky účasti študentov študijného programu na mobilitách a stážach (s uvedením kontaktov), pokyny na prihlasovanie, pravidlá uznávania tohto vzdelávania**

Erasmus+ mobility sa môže zúčastniť každý študent, ktorý je riadne zaregistrovaný a zapísaný na vysokej škole na štúdium v dennej alebo externej forme (Bc., Mgr., Ing., PhD.), ktoré sa končí získaním uznávaného titulu alebo inej uznávanej kvalifikácie terciárneho stupňa (až po úroveň doktorátu vrátane).

Mobilita môže trvať minimálne 3 a maximálne 12 mesiacov. Študent sa môže zúčastniť Erasmus+ mobilit v súhrnnej dĺžke 12 mesiacov v každom stupni štúdia.

### **Postup pri prihlasovaní na študijný pobyt v zahraničí**

Študent si zo Zoznamu vysokoškolských partnerských inštitúcií vyberie podľa osobných preferencií inštitúcie, na ktorých má záujem študovať v zimnom alebo letnom semestri príslušného akademického roka (ponuky sú rozdelené podľa jednotlivých odborov).

Študent doručí na Rektorát Katolíckej univerzity v Ružomberku, Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU nasledujúce dokumenty:

- prihláška,
- štruktúrovaný životopis v slovenskom jazyku,
- motivačný list v slovenskom jazyku,
- referenčný list v slovenskom jazyku (referenčný list pripraví vedúci katedry, na ktorej študent študuje; na Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU ho doručí vnútornou poštou KU alebo emailom referentke pre mobility prichádzajúcich/odchádzajúcich Erasmus študentov. Študenti dvojodborových študijných programov požiadajú o referenčný list od obidvoch vedúcich katedier),
- výpis známkov zo všetkých ukončených semestrov na aktuálnom stupni štúdia (vystaví študijné oddelenie príslušnej fakulty bezplatne pre účely programu Erasmus+).

Študent doručí požadované dokumenty prostredníctvom pošty na Referát pre zahraničné vzťahy a mobility KU alebo elektronicky e-mailom referentke pre mobility prichádzajúcich/odchádzajúcich Erasmus študentov.

Pri výbere budú posudzované: študijné výsledky študenta, informácie obsiahnuté v predložených dokumentoch, znalosť cudzieho jazyka (1. platí pre všetkých študentov, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine okrem Česka a Poľska, 2. platí pre študentov odborov AJ, NJ, TJ, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine, vrátane Česka a Poľska).

Skúška z anglického a nemeckého jazyka (1. platí pre všetkých študentov, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine okrem Česka a Poľska, 2. platí pre študentov odborov AJ, NJ, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine, vrátane Česka a Poľska) sa uskutoční v termíne,

o ktorom budú uchádzači včas informovaní. Skúška z talianskeho a ruského jazyka (1. platí pre všetkých študentov, ktorí realizujú mobilitu v Taliansku, 2. platí pre študentov odboru RJ alebo TJ, ktorí realizujú mobilitu v akejkoľvek krajine, vrátane Česka a Poľska) sa uskutoční v termíne, o ktorom budú uchádzači včas informovaní.

Výsledky výberového konania budú zverejnené na stránke Katolíckej univerzity v Ružomberku v sekcii Medzinárodné vzťahy do 30 pracovných dní od posledného dňa podávania prihlášok. Informácia o pridelení/nepridelení grantu a jeho výške bude uchádzačom zaslaná prostredníctvom e-mailu.

Študenti pochádzajúci z krajín mimo EÚ majú po výbere na danú inštitúciu povinnosť oboznámiť sa s potrebnými administratívnymi úkonmi spojenými s vybavovaním víz, prechodného pobytu a podobne.

### **Postup po výberovom konaní študentov**

1. Študent, ktorý bol komisiou vybratý, aby realizoval mobilitu v rámci programu Erasmus+, sa riadi pokynmi referátu pre zahraničné vzťahy.
2. Študent, ktorý realizuje mobilitu, predloží na referáte pre zahraničné vzťahy všetky dokumenty súvisiace so svojou mobilitou v zahraničí: Zmluvu o štúdiu (Learning Agreement for Studies)/Zmluvu o stáži (Learning Agreement for Traineeships), kópiu Európskeho preukazu zdravotného poistenia, kópiu cestovného poistenia zahrňujúceho celú dobu trvania mobility, formulár obsahujúci bankové údaje študenta a dokumenty požadované prijímajúcou zahraničnou inštitúciou.
3. V Zmluve o štúdiu (Learning Agreement for Studies) sú uvedené predmety, ktoré študent plánuje realizovať na zahraničnej vysokoškolskej inštitúcii. Zmluvu o štúdiu podpíše najskôr vedúci katedry (alebo ním poverený pracovník, v oprávnených prípadoch prodekan pre zahraničné vzťahy). V prípade, že Zmluva o štúdiu obsahuje povinné alebo povinne voliteľné predmety, ktoré spadajú do kompetencie viacerých katedier na KU, Zmluvu o štúdiu podpisujú vedúci týchto katedier. Následne ju podpíše študent a zodpovedná osoba na referáte pre zahraničné vzťahy (Rektorát KU). Zmluva o štúdiu vstupuje do platnosti po jej podpísaní zo strany katedrového/fakultného koordinátora, inštitucionálneho koordinátora prijímajúcej vysokoškolskej inštitúcie.
4. V Zmluve o stáži (Learning Agreement for Traineeships) je detailne popísaná pracovná náplň, pracovné zaradenie študenta na stáži a jeho hodnotenie. Zmluvu o stáži podpíše najskôr vedúci katedry (alebo ním poverený zamestnanec, v oprávnených prípadoch prodekan pre zahraničné vzťahy). Následne zmluvu podpíše študent a zodpovedná osoba na referáte pre zahraničné vzťahy (Rektorát KU). Zmluva o stáži vstupuje do platnosti po jej podpísaní poverenou osobou v prijímajúcej inštitúcii.
5. Pred vycestovaním študent podpíše s Katolíckou univerzitou v Ružomberku Finančnú zmluvu, na základe ktorej mu bude vyplatený finančný príspevok, najneskôr do 30 dní po podpísaní zmluvy oboma zmluvnými stranami.

6. Pred odchodom do zahraničia je študent povinný nahlásiť svoju mobilitu (akúkoľvek mobilitu) do kancelárie prodekana pre zahraničné vzťahy a vedúcemu katedry.

### **Realizácia zahraničnej mobility študentov**

1. Študent nastúpi na mobilitu za účelom štúdia/stáže v termíne určenom prijímajúcou inštitúciou. Akékoľvek nevyhnutné zmeny v Zmluve o štúdiu/stáži, ktoré študent zistí po príchode na prijímajúcu inštitúciu, musia byť ukončené a formálne zdokumentované čo najskôr po jeho príchode. Ďalšie nevyhnutné zmeny musia byť formálne odsúhlasené čo najrýchlejšie všetkými tromi stranami (študentom, vysielajúcou a prijímajúcou inštitúciou).
2. Študent v poslednom roku štúdia na KU sa môže prihlásiť na tzv. stáž pre absolventa, ktorú uskutoční v prípade, že ho komisia (prorektor pre zahraničné vzťahy, prodekan pre zahraničné vzťahy jednotlivých fakúlt a zodpovedná osoba na referáte pre zahraničné vzťahy) odporučí, a v prípade úspešného ukončenia štúdia na KU. Platia preňho rovnaké pravidlá ako pre stážistu, okrem nižšie uvedeného bodu 3 a 6 v rámci postupu po ukončení zahraničnej mobility študentov.

### **Postup po ukončení zahraničnej mobility študentov**

1. Po ukončení mobility v zahraničí študent predloží na referáte pre zahraničné vzťahy: výpis výsledkov zo študijného pobytu (Transcript of Records) vydaný zahraničnou vysokoškolskou inštitúciou, certifikát o realizácii mobility, online správu študenta a ukončí online jazykový kurz, ak mu bol pridelený.
2. Katolícka univerzita v Ružomberku ako inštitúcia vysielajúca študenta na mobilitu v rámci programu Erasmus+ je povinná uznať mobilitu študenta v zahraničí, ak sú splnené všetky jej definované podmienky.
3. Uznanie absolvovaných predmetov a kreditov získaných počas mobility v zahraničí sa uskutočňuje na príslušnej fakulte KU a koordinuje ho prodekan pre zahraničné vzťahy. Uznanie absolvovaných predmetov a získaných kreditov sa uskutočňuje na základe výpisu výsledkov štúdia (Transcript of Records), ktorý je v súlade so Zmluvou o štúdiu. Stáž sa uznáva na základe certifikátu vyhotoveného prijímajúcou inštitúciou, ktorý je v súlade so Zmluvou o stáži.
4. Po ukončení študijného pobytu študent predloží na katedre, na ktorej študuje výpis výsledkov štúdia absolvovaného v zahraničí. Vedúci katedry zabezpečí predmetov v súlade s vopred schválenou Zmluvou o štúdiu (Learning Agreement for Study) a zabezpečí ich zapísanie do informačného systému. Študentovi budú uznané kredity v takej výške, v akej sú stanovené v študijnom programe na KU. Ostatné predmety (spolu s kreditmi), ktoré nie sú zahrnuté v študijnom programe na KU, zaeviduje študijné oddelenie príslušnej fakulty KU ako výberové.
5. Po ukončení stáže študent predloží na katedre, na ktorej študuje certifikát potvrdzujúci úspešné absolvovanie stáže v zahraničí. Vedúci katedry zabezpečí uznanie stáže v súlade

## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

s vopred schválenou Zmluvou o stáži (Learning Agreement for Traineeships) a zabezpečí jej zapísanie do informačného systému. Študentovi budú uznané kredity v takej výške, v akej sú stanovené v jeho študijnom programe na KU za prax, ktorá je súčasťou študijného programu. Ako voliteľný predmet (s predpísaným počtom 10 kreditov) je stáž uznaná, v prípade študijných programov, ktoré nepožadujú absolvovanie odbornej stáže.

6. Fakulta zodpovedná za uvedenie výsledkov študenta dosiahnutých počas mobility v dodatku k diplomu (Diploma Supplement).
7. Uznanie zahraničnej mobility za účelom štúdia/stáže môže byť zamietnuté v prípade, že študent nespĺnil požiadavky prijímajúcej inštitúcie alebo nespĺnil podmienky požadovanej vysielajúcou inštitúciou uvedené v zmluve medzi študentom a inštitúciou.
8. Od študenta, ktorý nespĺnil podmienky prijímajúcej inštitúcie alebo nespĺnil podmienky požadované vysielajúcou inštitúciou uvedené v zmluve medzi študentom a inštitúciou, môže KU žiadať vrátenie grantu. O tejto skutočnosti, po zvážení predložených argumentov všetkých zainteresovaných strán, rozhodne prorektor pre zahraničné vzťahy KU v súčinnosti s prodekanom príslušnej fakulty. Vrátenie prostriedkov sa od študenta nepožaduje, ak sa uzná okolnosť vyššej moci. Platí to aj pre študenta na stáži, ktorý z dôvodu vyššej moci nemohol riadne vykonávať prácu vyplývajúcu zo Zmluvy o stáži.
9. Ak sa vyskytnú okolnosti, ktoré nie sú upravené v [Smernici rektora o realizácii mobilit v rámci programu ERASMUS+ KA103 A KA107](#), konkrétny prípad sa bude posudzovať individuálne.

### Kontakty na referáty pre zahraničné vzťahy a mobility KU

#### Inštitucionálna Erasmus koordinátorka

Mgr. Michaela Moldová Chovancová PhD.

e-mail: [michaela.moldova.chovancova@ku.sk](mailto:michaela.moldova.chovancova@ku.sk)

mobil: +421918 337 411

#### Referentka pre mobility prichádzajúcich/odchádzajúcich Erasmus študentov

Mgr. Lucia Kravčáková

e-mail: [lucia.kravcakova@ku.sk](mailto:lucia.kravcakova@ku.sk)

mobil: +421918 337 433

#### Fakultný Erasmus koordinátor

doc. PhDr. Markéta Rusnáková, PhD.

e-mail: [marketa.rusnakova@ku.sk](mailto:marketa.rusnakova@ku.sk)

## POŽADOVANÉ SCHOPNOSTI A PREDPOKLADY UCHÁDZAČA O ŠTÚDIUM ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU

Základnou podmienkou prijatia na štúdium magisterského študijného programu Učiteľstvo hudobného umenia v študijnom odbore 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy, je vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa alebo vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe podľa § 56, ods. 2 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení.

Dekan fakulty zverejňuje oznámením podmienky pre prijatie na magisterské štúdium najneskôr dva mesiace pred posledným dňom určeným na podanie prihlášok. Obsahom oznámenia je termín podávania prihlášok, podmienky prijatia na štúdium, termín a spôsob overovania ich splnenia, plánovaný počet prijímaných uchádzačov. Ak je súčasťou overovania schopností na štúdium prijímacia skúška, obsahom oznámenia sú aj informácie o forme a rámcovom obsahu prijímacej skúšky, ako aj o spôsobe vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky.

Súčasťou prijímacieho konania na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobného umenia je **talentová skúška** z hudobnej výchovy. Viac informácií na:

[Talentové skúšky | katedra \(wixsite.com\)](http://www.katedra.wixsite.com)

Uchádzač o prijatie na magisterský študijný program Učiteľstvo hudobného umenia musí mať ukončené bakalárske vzdelanie v študijnom odbore 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy alebo 39. Umenie v rovnakom alebo príbuznom študijnom programe. Uchádzač by mal disponovať osobnostnými predpokladmi pre úspešné absolvovanie štúdia druhého stupňa. Od kandidáta na štúdium sa vyžaduje hudobné vzdelanie a interpretačné zručnosti na požadovanej úrovni. Očakáva sa schopnosť individuálne pracovať s odbornou literatúrou, elektronickými zdrojmi a potrebnými informačnými technológiami, analyzovať získavané informácie a kriticky ich vyhodnocovať. Keďže sa predpokladá profesijné uplatnenie absolventa najmä ako učiteľa na základných umeleckých školách a na základných školách, uchádzač má mať prirodzený záujem o komunikáciu a prácu s ľuďmi.

### Postupy prijímania na štúdium

Prijímacie konanie sa pre uchádzača začína dorúčením jeho písomnej prihlášky na štúdium na fakulte, ktorá uskutočňuje príslušný študijný program. Fakulta umožňuje registráciu prihlášky aj v elektronickej forme bez zaručeného elektronického podpisu v akademickom informačnom systéme.

Prijímacie konanie na fakulte riadi prijímacia komisia, ktorou je vedenie fakulty. Ak je súčasťou prijímacieho konania prijímacia skúška, riadi ju skúšobná komisia, ktorá je najmenej trojčlenná a menuje ju dekan príslušnej fakulty.

O priebehu prijímacej skúšky každého uchádzača sa vedie zápis, ktorý je súčasťou spisu o prijímacom konaní. V závislosti od formy prijímacej skúšky je súčasťou tohto spisu aj:



## Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

- vypracovaný a vyhodnotený písomný test s uvedením výsledku (získaného počtu bodov) a podpísaný osobou, ktorá test hodnotila,
- záznam o ústnej skúške, ktorá obsahuje otázky položené uchádzačovi, výsledok skúšky, dátum a podpisy členov skúšobnej komisie,
- záznam o talentovej alebo praktickej skúške, ktorý obsahuje úlohy zadané uchádzačovi, výsledok skúšky, dátum a podpisy členov skúšobnej komisie.

Hodnotenie písomných testov, príp. písomných prác musí byť anonymné, t. j. osoba, ktorá ich hodnotí, nesmie vedieť, ktorý uchádzač o štúdium príslušný test alebo prácu písal. Na prijímacej skúške alebo jej časti musia byť prítomní najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie.

Ak sa v študijnom programe koná prijímacia skúška, tak v deň konania prijímacej skúšky alebo najneskôr v nasledujúci deň fakulta, na ktorej sa študijný program uskutočňuje, zverejní na svojom webovom sídle a na úradnej výveske výsledky prijímacej skúšky všetkých uchádzačov v tvare: kód uchádzača a celkový výsledok prijímacej skúšky.

O prijatí na štúdium študijného programu uskutočňovaného na fakulte rozhoduje dekan. Na štúdium budú prijatí tí uchádzači, ktorí najlepšie splnia stanovené podmienky pre prijímanie na štúdium s cieľom zabezpečiť, aby sa na štúdium dostali uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi.

Poradie uchádzačov o štúdium bude zostavené podľa dosiahnutých študijných výsledkov v bakalárskom štúdiu. V prípade zhodnosti študijných výsledkov sa bude brať do úvahy priemer štátnej skúšky. Ak splní podmienky prijatia na štúdium daného študijného programu väčší počet uchádzačov, prijatí budú tí uchádzači, ktorí preukázali najvyššiu mieru schopnosti na štúdium podľa podmienok prijatia na štúdium. V súlade s § 57 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách sa stanovujú ďalšie podmienky prijatia na štúdium.

- Uchádzači o štúdium na PF KU sa zaväzujú rešpektovať katolíckeho ducha univerzity a fakulty,
- Pri uchádzačoch nebude uplatňované žiadne diskriminačné kritérium – na základe veku, národnosti, rodovej príslušnosti, politického alebo náboženského presvedčenia,
- Fakulta poskytne súčinnosť pri administrácii študenta so špecifickými potrebami prostredníctvom Poradenského centra KU, študijného oddelenia a koordinátora pre prácu so študentmi so špecifickými potrebami.

## Výsledky prijímacieho konania za posledné obdobie

[Výsledky prijímacieho konania k 31. 10. 2022](#)

## **SPÄTNÁ VÄZBA NA KVALITU POSKYTOVANÉHO VZDELÁVANIA**

### **Postupy monitorovania a hodnotenia názorov študentov na kvalitu študijného programu**

Hlavná zodpovedná osoba za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu pravidelne monitoruje a vyhodnocuje príslušný študijný program v súčinnosti s prodekanom pre výchovu a vzdelávanie. Spätná väzba na kvalitu výučby a učiteľov od študentov, zisťovanie spokojnosti študentov a absolventov so štúdiom a so službami, ktoré môžu využívať v rámci KU, sú získavané a realizované prostredníctvom viacerých dotazníkových prieskumov.

Uvedené dotazníkové prieskumy a ich hodnotenie sa uskutočňuje v prednáškovom období zimného a/alebo letného semestra elektronickou formou vyplnením anonymného dotazníka, alebo vyplnením dotazníka v papierovej podobe v pravidelných intervaloch raz ročne (v prípade zisťovania spokojnosti absolventov raz za dva roky). Do tvorby týchto dotazníkových prieskumov sú zapojení študenti, učitelia, zamestnávateľia a ďalšie zainteresované strany.

Dotazník hodnotenia kvality výučby a učiteľov vyhodnocuje prodekan pre výchovu a vzdelávanie. Na základe získaných údajov vypracuje súhrnnú správu o výsledkoch hodnotenia. Dotazníky spokojnosti so štúdiom a službami študentov prvého a druhého stupňa vysokoškolského vzdelávania vyhodnocujú členovia študentskej časti Akademického senátu fakulty. Analýza výsledkov hodnotenia týchto prieskumov je súčasťou hodnotiacej správy študijného programu a je zverejnená vo Výročnej správe príslušnej katedry.

### **Výsledky spätnej väzby študentov a absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu**

Zistené závery z týchto dotazníkových prieskumov sú poskytnuté hlavnej zodpovednej osobe respektíve garantovi za príslušný študijný program. Garant pri komplexnom hodnotení študijného programu berie v úvahu príslušné výsledky, na základe ktorých podľa potreby navrhuje úpravy študijného programu, tak aby bol v súlade so Štandardmi pre študijný program s cieľom zabezpečiť rozvoj a zvyšovanie kvality tohto študijného programu.

Výsledky spätnej väzby študentov a absolventov a súvisiace opatrenia na zvyšovanie kvality študijného programu sú prístupné na internetovej stránke katedry vo Výročnej správe príslušnej katedry.

Opis študijného programu

Mgr. Učiteľstvo hudobného umenia v externej forme štúdia

## **ODKAZY NA ĎALŠIE RELEVANTNÉ VNÚTORNÉ PREDPISY A INFORMÁCIE TÝKAJÚCE SA ŠTÚDIA ALEBO ŠTUDENTA ŠTUDIJNÉHO PROGRAMU**

Katolícka univerzita v Ružomberku

<https://www.ku.sk/>

Pedagogická fakulta

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/>

Katedra hudby

[Katedra hudby | Katedry | Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku](#)

Prijímacie konanie

<https://www.ku.sk/fakulty-katolickej-univerzity/pedagogicka-fakulta/uchadzac/prijimacie-konanie.html>

Študijný poriadok PF KU

[https://www.ku.sk/images/dokumenty/pf/dokumenty/uradna\\_nastenka/vnutorne\\_predpisy/studium/%C5%A1tudijny\\_poriadok\\_pf\\_ku\\_2020\\_platny.pdf](https://www.ku.sk/images/dokumenty/pf/dokumenty/uradna_nastenka/vnutorne_predpisy/studium/%C5%A1tudijny_poriadok_pf_ku_2020_platny.pdf)

Ubytovanie

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/ubytovanie/>

Stravovanie

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/stravovanie/>

Štipendiá a pôžičky

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/student/stipendia-a-pozicky/>

Univerzitná knižnica

<https://www.ku.sk/katolicka-univerzita-v-ruzomberku/univerzitna-kniznica/>

Študentský život

<https://www.ku.sk/studium-na-katolickej-univerzite/studentsky-zivot/>

Erasmus+

<https://www.ku.sk/medzinarodne-vztahy/erasmus-student/>

