

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno: prof. Nóra Séllei, PhD., DrSc.

Email: nora.sellei@ku.sk

Homepage: <http://>

Fakulta/Univerzita: FF KU - Filozofická fakulta
Katólickej univerzity
v Ružomberku

Pracovisko: KA - Katedra anglického jazyka
a literatúry

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Séllei

I.2 - Meno

Nóra

I.3 - Tituly

Prof., PhD., DrSc.

I.4 - Rok narodenia

1961

I.5 - Názov pracoviska

Katedra anglického jazyka a literatúry, FF KU v
Ružomberku/Department of English Language and
Literature

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I.7 - Pracovné zaradenie

profesor

I.8 - E-mailová adresa

nora.sellei@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8261>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

filológia

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0001-5840-3775>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.4 - Titul docent

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Debrecínska univerzita

II.b - Rok

2001

II.c - Odbor a program

anglická literatúra

II.5 - Titul profesor

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Debrecínska univerzita

II.b - Rok

2013

II.c - Odbor a program

anglická literatúra

II.6 - Titul DrSc.

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie

Hungarian Academy of Sciences

II.b - Rok

2013

II.c - Odbor a program

anglická literatúra

III. - Súčasnú a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
profesor/professor	Katolícka univerzita v Ružomberku	2013 -
profesor	Debrecínska univerzita	2013 -
docent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2008-2013
docent	Debrecínska univerzita	2002-2013
odborný asistent	Košútova univerzita, Debrecín	1994-2002
asistent	Košútova univerzita, Debrecín	1990-1994

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
	(Debrecínska univerzita)	
teacher training grammar school	Košútova univerzita, Debrecín	1984-1990

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Kritické skúmania 1	Anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Kritické skúmania 2	Anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Kritické skúmania 3	Anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Anglofónna poézia (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľské a pedagogické vedy
Úvod do štúdia literatúry (prednáška)	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Úvod do štúdia	anglistika a amerikanistika v kombinácii s	I.	filológia

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
literatúry (prednáška)	filozofiou alebo históriou (medziodbor)		
Úvod do štúdia literatúry (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľské a pedagogické vedy
Britská literatúra 1 (prednáška)	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Britská literatúra 1 (prednáška)	anglistika a amerikanistika v kombinácii s filozofiou alebo históriou (medziodbor)	I.	filológia
Britská literatúra 1 (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľské a pedagogické vedy
Britská literatúra 2 (prednáška)	anglistika a amerikanistika	I.	filológia
Britská literatúra 2 (prednáška)	anglistika a amerikanistika v kombinácii s filozofiou alebo históriou (medziodbor)	I.	filológia
Britská literatúra 2 (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľské a pedagogické vedy
Anglofónna dráma (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľské a pedagogické vedy

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Anglofónna próza (prednáška)	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľské a pedagogické vedy

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy
anglistika a amerikanistika	I.	filológia
anglistika a amerikanistika v kombinácii s filozofiou alebo históriou (medziodbor)	I.	filológia
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

2

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

0

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

0

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

30

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

107

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

2

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

158

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

12

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

4

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

603

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

114

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

30

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

12

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo

90

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

24

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

The Humanizing Transformations of the Space of the Home in Gaskell's Cranford / Nóra Séllei, 2015.

In: Place and Progress in the Works of Elizabeth Gaskell / ed. Lesa Scholl, Emily Morris, Sarina Gruver Moore. - 1st ed. - Farnham : Ashgate, 2015. - ISBN 978-1-4724-2963-6, P. 23-36.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Whose Cup of Tea? Katherine Mansfield in Post-1956 Hungary / Nóra Séllei, 2016.

In: Travelling around Cultures : Collected Essays on Literature and Art / ed. Zsolt Győri, Gabriella Moise. - 1st ed. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. - ISBN 978-1-4438-0996-2, P. 12-30; [1,36 AH].

ABC Space, Body and Subjectivity in Ágnes Kocsis's Film, Fresh Air (2006) / Séllei, Nóra [Autor, 100%]. - [recenzované].

In: The Routledge Companion to Modernity, Space and Gender [textový dokument (print)] / Staub, Alexandra [Zostavovateľ, editor]. - 1. vyd. - New York (USA) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2018. - ISBN 978-1-138-74641-1, s. 238-249 [1,02 AH]

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Katherine Mansfield and Virginia Woolf : a Personal and Professional Bond / Nóra Séllei. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 1996. - 163 p. - (Debrecener Studien zur Literatur ; Bd. 2). - ISBN 3-631-30486-2.

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

A másik Woolf : kulturális (ön)reflexivitas Virginia Woolf harmincas évekbeli szövegeiben / Nóra Séllei ; rec. Edit Zsadányi, Tamás Bényei, Ildikó Lőrinszky. - [1. vyd.]. - Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012. - 375 s. - ISBN 978-963-318-220-8.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Power and Female Subjectivity in Virginia Woolf's Three Guineas

In: Dorothea, Flothow; Markus, Oppolzer; Sabine, Coelsch-Foisner (eds.) The Essay : Forms and Transformations

Heidelberg, Germany : Carl Winter Universitätsverlag (2017) 337 p. pp. 229-240. , pp. 12

ABC Space, Body and Subjectivity in Ágnes Kocsis's Film, Fresh Air (2006) / Séllei, Nóra [Autor, 100%]. – [recenzované].

In: The Routledge Companion to Modernity, Space and Gender [textový dokument (print)] / Staub, Alexandra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – New York (USA) : Taylor & Francis Group. Routledge, 2018. – ISBN 978-1-138-74641-1, s. 238-249 [1,02 AH]

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Whose Cup of Tea? Katherine Mansfield in Post-1956 Hungary / Nóra Séllei, 2016.

In: Travelling around Cultures : Collected Essays on Literature and Art / ed. Zsolt Győri, Gabriella Moise. – 1st ed. – Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2016. – ISBN 978-1-4438-0996-2, P. 12-30; [1,36 AH].

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Metaphors and Transfiguration : A. S. Byatt's "Morpho Eugenia" and Philip Haas's Angels and Insects / Nóra Séllei, 2016.

In: Encounters, Intersections, Adaptations in Anglophone Literatures, Popular Culture, Theatre, and Film / ed. Zsuzsa Csikai, Mónika Fodor, Gabriella Hartvig, Mária Kurdi, Gabriella Vöö. – 1st ed. – Pécs : University of Pécs, Institute of English Studies, 2016. – (Inquiries into English and American Studies III). – ISBN 978-963-429-054-4, P. 284-316.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Metaphors and Transfiguration : A. S. Byatt´s "Morpho Eugenia" and Philip Haas´s Angels and Insects / Nóra Séllei, 2016.

In: Encounters, Intersections, Adaptations in Anglophone Literatures, Popular Culture, Theatre, and Film / ed. Zsuzsa Csikai, Mónika Fodor, Gabriella Hartvig, Mária Kurdi, Gabriella Vöö. - 1st ed. - Pécs : University of Pécs, Institute of English Studies, 2016. - (Inquiries into English and American Studies III). - ISBN 978-963-429-054-4, P. 284-316.

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

AEC Katherine Mansfield´s Early Translations and Reception in Hungary / Nóra Séllei, 2015.

In: Katherine Mansfield and Continental Europe : connections and influences / ed. Janka Kaščáková, Gerri Kimber. - 1st ed. - Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. - ISBN 978-1-137-42996-4, P. 26-39; [1,05 AH].

2016 [1] TAYLOR-BATTY, Juliette. Reviews - Katherine Mansfield and Translation. Katherine Mansfield and Continental Europe : Connections and Influences. In Translation and Literature, 2016, Vol. 25, Issue 3, p. 407-413.

The Humanizing Transformations of the Space of the Home in Gaskell´s Cranford / Nóra Séllei, 2015.

In: Place and Progress in the Works of Elizabeth Gaskell / ed. Lesa Scholl, Emily Morris, Sarina Gruver Moore. - 1st ed. - Farnham : Ashgate, 2015. - ISBN 978-1-4724-2963-6, P. 23-36.

[1] Monika Fludernik. The Many in Action and Thought: Towards a Poetics of the Collective in Narrative. (2017) NARRATIVE 1063-3685 1538-974X 25 2 139-163

Katherine Mansfield and Virginia Woolf : a Personal and Professional Bond / Nóra Séllei. - Frankfurt am Main :

Peter Lang, 1996. - 163 p. - (Debrecener Studien zur Literatur ; Bd. 2). - ISBN 3-631-30486-2.

[1] Janka Kascakova. Modernism vs Modernity: Katherine Mansfield as Critic. (2016) BRNO STUDIES IN ENGLISH 0524-6881 1805-0867 42 1 1-13

Katherine Mansfield and Virginia Woolf

[1] Dymond Justine. Virginia Woolf Scholarship from 1991 to 2003: A Selected Bibliography. (2004) MODERN FICTION STUDIES 0026-7724 1080-658X 50 1 241-279

Séleli Nóra. Jane Austen: Our Contemporary in Hungary. (2007) In: The Reception of Jane Austen in Europe pp. 239-256

[1] Gillian Dow. The Reception of Jane Austen in Europe, edited by Anthony Mandal and Brian Southam; Les Editions françaises de Jane Austen 1815-2007: L'apport de l'histoire éditoriale à la compréhension de la réception de l'auteur en France, by Lucile Trunel; Jane Austen in Switzerland: A Study of the Early French Translations, by Valérie Cossy. (2011) TRANSLATION AND LITERATURE 0968-1361 1750-0214 20 1 p. 61

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

May 2016–September 2017: Teaching Language Through Literature and Culture: ERASMUS+ International Credit Mobility exchange with the Dept. of Foreign Languages, University of Vlora, Albania

May 2018-September 2020: Teaching Language Through Literature and Culture: ERASMUS+ International Credit Mobility exchange with the Dept. of Foreign Languages, University of Vlora, Albania

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Členka	HUSSE (Hungarian Society for the Study of English)	od 1993
Členka	1993– : ESSE (European Society for the Study of English)	od 1993
Členka	Maďarská akadémia vied	od 1998

VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
University of Hull	Hull, UK	11 týždňov, 1992, máj, jún	TEMPUS JEP
British Library	London, UK	2 týždne, August 2000	British Council
University of Edinburgh	Edinburgh, UK	3 mesiace, 2007	Andrew W. Mellon grant
Indiana University	Bloomington, IN, U.S.A.	1 mesiac, 2011	Bilaterálny výmenný program

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

PRIZES, AWARDS:

1. 1997 March: Universitas Grant (given by Universitas Foundation of Kossuth University for junior researchers' achievements)
2. 1999: Pro Regione Grant (given by Pro Regione Foundation of Kossuth University for junior researchers' achievements in the past two years)
3. 2002: Diploma of Merit of the Bolyai Research Grant of the Hungarian Academy of Sciences for the outstanding research completed while a grant holder
4. 2002: Diploma of Merit of the Faculty of Humanities, University of Debrecen for high level of teaching and organisational activities
5. 2003: Master Supervisor Award, National Council of Students' Extramural Research Activities
6. 2003: under my management the Distance Learning Programme was granted the European Language Prize – a joint prize awarded by the European Commission and the Hungarian Ministry for Education
7. 2007: Diploma of Merit of the University of Debrecen for high level academic, teaching and organisational activities
8. 2013: golden prize publication award granted by the Centre for Arts, Humanities and Sciences, University of Debrecen, Hungary
9. 2016: László Országh Award granted by the Hungarian Society for the Study of English
10. 2017: DAB-Award, granted by the Debrecen Regional Committee of the Hungarian Academy
11. 2021: Commemorative Award of the Faculty of Humanities, University of Debrecen, Hungary

Dátum poslednej aktualizácie

2023-05-21