

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

Meno: Levente David Palatinus, PhD.

Email: david.palatinus@ku.sk

Homepage: <http://>

Fakulta/Univerzita: FF KU - Filozofická fakulta
Katólickej univerzity
v Ružomberku

Pracovisko: KA - Katedra anglického jazyka
a literatúry

I. - Základné údaje

I.1 - Priezvisko

Palatinus

I.2 - Meno

Levente David

I.3 - Tituly

PhD.

I.4 - Rok narodenia

1977

I.5 - Názov pracoviska

Katedra anglického jazyka a literatúry, Filozofická fakulta
Katólickej univerzity v Ružomberku

I.6 - Adresa pracoviska

Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok

I.7 - Pracovné zaradenie

docent (od 01.06.2022)

I.8 - E-mailová adresa

david.palatinus@ku.sk

I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl

<https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8319>

I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole

filológia

I.11 - ORCID iD

<https://orcid.org/0000-0001-5167-7095>

II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast**II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa**

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
MA	2005	Hungarian Language nad Literature

II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
MA	2006	English Language and Literature

II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie	II.b - Rok	II.c - Odbor a program
PhD	2009	Literary and Cultural Studies

II.4 - Titul docent

II.5 - Titul profesor

II.6 - Titul DrSc.

III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie- pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2009 - 2014
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2014 - 2017
odborný asistent	Katolícka univerzita v Ružomberku	2017 - 2022

IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Americká literatúra	anglistika a amerikanistika jednoodborové štúdium	I.	filológia

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Americká literatúra	anglistika a amerikanistika medziodborové štúdium	I.	filológia
Americká literatúra	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Textový seminár 2	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia
Textový seminár 2	anglistika a amerikanistika medziodborové štúdium	I.	filológia
Anglofónna poézia	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy
Vybrané kapitoly z anglofónnej literárnej a kultúrnej histórie	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia
Vizuálna kultúra 2	anglistika a amerikanistika jednodborové štúdium	I.	filológia

V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku

V.2.a - Názov študijného programu	V.2.b - Stupeň	V.2.c - Študijný odbor
Anglistika a amerikanistika jednodbor	I.	filológia
Anglistika a amerikanistika medziodbor	I.	filológia
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	I. + II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

V.3 - Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku

V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

12

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

0

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

1

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)

70

V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)

20

V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných

programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Vizuálna kultúra 1	anglistika a amerikanistika jednoodborové štúdium	I.	filológia
Vývin anglického jazyka	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

55

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

14

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo

2

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo

48

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

22

*VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti***VI.1.a - Celkovo**

9

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

9

*VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni***VI.1.a - Celkovo**

16

VI.1.b - Za posledných šesť rokov

7

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

Human | Not | Human: Technics and Subjetivity across Media. Americana E-Books, University of Szeged Press. 2022. (in press) (mobi: ISBN 978-615-5423-80-2), (epub: ISBN 978-615-5423-79-6).
<https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/>

"Humans and Machines: Gothic Legacy and the Screen of the Anthropocene" in Gothic Metamorphoses across the Centuries: Contexts, Legacies, Media. Eds. Maurizio Ascari, Serena Baesi, David Levente Palatinus. Peter Lang, 2020, 215-231.

"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).

"The Anthropocene, War and the New Bestialization of the Human. A Popular Visual Media Perspective" In: Itinerari LIX (Thematic Issue): Perspectives in the Anthropocene: Beyond Nature and Culture. Eds. Stefania Achella and David L. Palatinus. Mim Edizioni. 2020, 101-116. ISSN 2036-9484.

"Primum Non Nocere – Autopsy, Bad Medicine, and the Body in the 18th and 19th Centuries" in From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

Human | Not | Human: Technics and Subjctivity across Media. Americana E-Books, University of Szeged Press. 2022. (in press) (mobi: ISBN 978-615-5423-80-2), (epub: ISBN 978-615-5423-79-6).
<https://ebooks.americanaejournal.hu/books/human-non-human/>

"The Anthropocene, War and the New Bestialization of the Human. A Popular Visual Media Perspective" In: Itinerari LIX (Thematic Issue): Perspectives in the Anthropocene: Beyond Nature and Culture. Eds. Stefania Achella and David L. Palatinus. Mim Edizioni. 2020, 101-116. ISSN 2036-9484.

"Subjectivity and the Hauntology of the Digital" Acta Philologica. Vol. 56. 2020, 85-98. ISSN 0065-1524

"Humans and Machines: Gothic Legacy and the Screen of the Anthropocene" in Gothic Metamorphoses across the Centuries: Contexts, Legacies, Media. Eds. Maurizio Ascari, Serena Baesi, David Levente Palatinus. Peter Lang, 2020, 215-231.

"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy

"Humans, Machines and the Screen of the Anthropocene." Thematic Issue. Americana E-Journal of American Studies in Hungary. Eds: Anna Kerchy. Vol. XIII. No. 2. (2017 Summer).

1. Zsolt, Toth. Dissolving Boundaries in the Anthopocene. HUNGARIAN JOURNAL OF ENGLISH AND AMERICAN STUDIES 25.2.2019. : 25.2.2019. pp. 458-461. , 4 p. (2019).

2. Földváry, Kinga. Fragmented Shakespeare in SF TV: The Case of Westworld. FOUNDATION: THE INTERNATIONAL REVIEW OF SCIENCE FICTION 48.3 : 134 pp. 8-18. , 11 p. (2019)

3. Jaynes, Tyler L. "I Am Not Your Robot:" the metaphysical challenge of humanity's AIS ownership. AI AND SOCIETY: THE JOURNAL OF HUMAN-CENTERED SYSTEMS AND MACHINE INTELLIGENCE 2021 Paper: 10.1007/s00146-021-01266-1 (2021). DOI WoS

4. Dragon, Zoltán. Oktatási platform - platform-oktatás: a járványhelyzet kihívásai és lehetőségei a digitális oktatásban. ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAITUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 31/6 pp. 50-61. , 12 p. (2021)

5. Jaynes, Tyler Lance. The Question of Algorithmic Personhood and Being (Or: On the Tenuous Nature of Human Status and Humanity Tests in Virtual Spaces— Why All Souls Are 'Necessarily' Equal When Considered as Energy). J : MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC JOURNAL 4 : 3 pp. 452-476. , 25 p. (2021)

6. Limpár, Ildikó. The Truths of Monsters: Coming of Age with Fantastic Media. Jefferson (NC), Amerikai Egyesült Államok : McFarland (2021) , 275 p. ISBN: 9781476683485

Primum non nocere: Autopsy, "Bad Medicine" and the Body in the Eighteenth and Nineteenth Centuries. In: Ascari, Maurizio; Knight, Stephen (szerk.)From the Sublime to City Crime. Monaco, Monaco : Liber Faber (2014)297 p. pp. 245-280.

1. Spehner, Norbert. Marginalia. Marginalia - Bulletin bibliographique des etudes sur les litteratures et le film populaires 2015 : 87 p. 7 (2015)p. 7

2. Charles, J. Rzepka. 'From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.' Review. STUDIES IN ROMANTICISM 55 : 2 p. 290 (2016). WoS

3. Dag, Hedman. 'From the Sublime to City Crime. Eds. Stephen Knight and Maurizio Ascari. Montecarlo: Liberfaber, 2014.' Review. Samlaren. Tidskri för forskning om svensk och annan nordisk litteratur 2016 : 137 p. 303 (2016)

Autopsy and / as Différance: CSI's Ekphrastic Bodies. AMERICANA: E-JOURNAL OF AMERICAN STUDIES IN HUNGARY 9 : 2 (2013)

1. Nikki, Fairchild ; Carol, A. Taylor ; Angelo, Benozzo ; Neil, Carey ; Mirka, Koro ; Constanse, Elmenhorst. Knowledge Production in Material Spaces: Disturbing Conferences and Composing Events. New York (NY), Routledge (2022), p. 86. ISBN: 9780367464837.

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

2020-2023 VEGA: J.R.R. TOLKIEN A ŽÁNĚR FANTASY V STREDNEJ EURÓPE, R.Č. 1/0005/18 [VICE-INVESTIGATOR]

2014-2016 Co-investigator: Network Theory in Cultural Studies, Leader: Zoltan Nemeth, Constantine Philosopher University, VEGA.

VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
External reviewer: PhD. defense	University of Szeged	2021
External Reviewer: Norwegian Research Council	Norwegian Research Council	2019
ECREA Editor	Critical Studies in Television	2014 -
Member of the Editorial Board: Rewind Series, Aras Edizioni, Fano, Italy	Aras Edizioni / Università di Urbino Carlo Bo	2015 -
Member of Advisory Board, Americana E-journal of American Studies in Hungary	Americana E-Journal	2014 -

VIII. - Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
University of Szeged	6722 Szeged, Egyetem u.2.	7.-12. marec 2020	Erasmus+ Teaching Mobility
University of Bologna	Via Zamboni, 33 - 40126 Bologna	1. január - 31.december 2014	Early Career Post-doctoral fellowship position (contracted)
School of English, Newcastle University	Newcastle University, Newcastle upon Tyne, NE1 7RU	1. júl - 31. august 2012	Field-Specific Post-Doctoral Grant

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
			(awarded by KU RK)
School of English, Newcastle University	Newcastle University, Newcastle upon Tyne, NE1 7RU	20. jún - 31. august 2011	Field- Specific Post- Doctoral Grant (awarded by KU RK)
School of English, Newcastle University	Newcastle University, Newcastle upon Tyne, NE1 7RU	07. jún - 31. august 2010	Field- Specific Post- Doctoral Grant (awarded by KU RK)
University of Oslo	Niels Henrik Abels vei 36 0371 OSLO	31. august 2008 - 30.máj 2009	Norway Grants Doctoral Fellowship

IX. - Iné relevantné skutočnosti

IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou

- 2021 External reviewer: PhD defense: Hu Ji: Degrowth in American Ecofictions: An Ecocritical Study of Joyce Carol Oates's The Falls, Don DeLillo's White Noise, and Edward Abbey's The Monkey Wrench Gang — With A Comparison of A Chinese Ecofiction: Jiang Rong's Wolf. Totem. University of Szeged.

- 2020

Peer-reviewer: Acta Philologica (University of Warsaw)

Peer-reviewer: Pulse (Central European University)

Peer reviewer: Critical Studies in Television (SAGE)

- 2019- External Reviewer: Norwegian Research Council
- 2019- Peer-reviewer: Critical Studies in Television
- 2018 Nov - External Member of Doctoral Committee, Peter Pazmany Catholic University (Varro Annamaria nyilvanos vedese)
- 2018 Oct - Acting Head of Department, Department of English and American Studies, University of Ruzomberok, Slovakia
- 2018 Sept - Co-organizer: Critical Studies in Television: State of Play. International Conference, Edge Hill University, Liverpool, UK.
- 2017 Nov - Founder, Anthropocene Media Lab
- 2015 Jan - Member of the Editorial Board: Rewind Series, Aras Edizioni, Fano, Italy
- 2014 Jan - Member of Advisory Board, Americana E-journal of American Studies in Hungary
- 2013 Dec - Co-editor for ECREA Blogs, Critical Studies in Television Online
- 2013 Nov - Conference co-organizer: Crime and Detection in the Age of Electronic Reproduction. University of Liberec. Czech Republic.
- 2012- Part-time sessional lecturer, Dept. of English and American Studies,
- 2013 University of Pannonia, Veszprem, Hungary. Taught subjects: 20th Century British Literature; Postmodernism and American Popular Media
- 2010 July - Conference Co-organizer: Re-Thinking the Monstrous: Violence and Criminality in Society, Ludwig Maximilians University, Munich

- Conference Co-organizer. Absence and Presence – An Inter-disciplinary Conference on the Cultural History of Responses, University of Ruzomberok
- 2010 Feb - June - Guest-lecturer, Doctoral Program in Literary and Cultural Studies, Karoli University, Budapest (three lectures on “Technics, the Body and Visual Culture”)
- Part-time sessional lecturer, Kodolanyi University of Applied Sciences, Budapest (teaching “Forensic Crime Fiction” and “Introduction to the Theories of Film”)
- 2007-08 Co-organizer, Doctoral Workshop Seminar Series, Peter Pazmany Catholic University
- 2009 Conference Co-organizer, A kultúra tudománya: a műértelmezés esélyei [Studying Culture: The Chances of Interpretation], Peter Pazmany Catholic University
- 2007 Conference assistant, Lefordítható és lefordíthatatlan világok [Translating and Mistranslating Cultures], Peter Pazmany Catholic University

MEMBERSHIPS

Associazione Italiana di Studi Nord-Americani AISNA

CriMeNet: Criminal Minds in German Studies Network

Crime Studies Network in the North

ECREA – European Communication Research and Education Association

Media, Communication and Cultural Studies Association

Hungarian Association for American Studies

Czech Association of English Studies

International Association for Hungarian Studies

Sezione di Letteratura Criminale della ACISF (Accademia Italiana Scienze Forensi)

Dátum poslednej aktualizácie

2023-05-12