



**KATOLÍCKA UNIVERZITA  
V RUŽOMBERKU**  
formujúca myseľ i srdce

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU



**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

Zdenka Zastková

# Kto vie nech učí

## Vzdelávací materiál

### VIII.

Projekt „Kto vie, nech učí“ sa realizuje vďaka podpore z Európskeho sociálneho fondu a Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Operačného programu Ľudské zdroje.

Kód projektu: 312011AKK9

Kód výzvy: OPLZ-PO1/2019/DOP/1.3.1-01



**EURÓPSKA ÚNIA**  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



**OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE**



**MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

# Katolícka univerzita v Ružomberku

## Pedagogická fakulta

Mgr. Zdenka Zastková, PhD.

# KTO VIE, NECH UČÍ

Vzdelávací materiál VIII.

Vzdelávací materiál je výstupom projektu „Kto vie, nech učí“

**Operačný program:** Ľudské zdroje

**Spolufinancovaný fondom:** Európsky sociálny fond

**Prioritná os:** Vzdelávanie

**Kód výzvy:** OPLZ-PO1/2019/DOP/1.3.1-01; 312011AKK9

**Investičná priorita:** Zlepšenie kvality, efektívnosti a prístupu k terciárnemu ekvivalentnému vzdelávaniu s cieľom zvýšiť počet študujúcich a úroveň vzdelania, najmä v prípade znevýhodnených skupín.

**Špecifický cieľ:** Zvýšiť kvalitu VŠ vzdelávania a rozvoj ľudských zdrojov v oblasti výskumu a vývoja s cieľom dosiahnuť prepojenie VŠ vzdelávania s potrebami trhu práce.

**Hlavný cieľ:** Účinnejšie prepojiť teoretické vzdelávanie na akademickej pôde a praktické vzdelávanie v cvičných školách a cvičných školských zariadeniach u študentov Pedagogickej (PF) a Filozofickej fakulty (FF) Katolíckej univerzity (KU) v Ružomberku a dosiahnuť tak skvalitnenie prípravy budúcich pedagógov a odborných pracovníkov.

**Podaktivita č. 3: Tvorba podporných metodických a vzdelávacích materiálov**

VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku  
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok  
2023

ISBN 978-80-561-1044-7



EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond  
regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE



MINISTERSTVO  
ŠKOLSTVA, VEDY,  
VÝSKUMU A ŠPORTU  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

## OBSAH

<b>1 VZOROVÉ PRÍPRAVY PRE UČITEĽOV PREDPRIMÁRNEHO VZDELÁVANIA .....</b>	<b>3</b>
1.1 Vzorová príprava na celé dopoludnie; vzdelávacia aktivita s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Matematika a práca s informáciami.....	3
1.2 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia.....	18
1.3 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a spoločnosť .....	25
1.4 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a svet práce.....	30
1.5 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a príroda .....	35
1.6 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Umenie a kultúra - hudobná výchova.....	41
1.7 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Umenie a kultúra - výtvarná výchova .....	49
1.8 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Zdravie a pohyb.....	54
<b>2 VZOROVÉ PRÍPRAVY PRE UČITEĽOV PRIMÁRNEHO VZDELÁVANIA .....</b>	<b>60</b>
2.1 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Jazyk a komunikácia.....	60
2.2 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Matematika a práca s informáciami.....	66
2.3 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Umenie a kultúra - výtvarná výchova.....	71
2.4 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a príroda.....	75
2.5 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a spoločnosť .....	81
2.6 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a svet práce .....	87
2.7 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Zdravie a pohyb .....	90
<b>ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV .....</b>	<b>95</b>
<b>ZOZNAM PRÍLOH .....</b>	<b>98</b>

# 1 VZOROVÉ PRÍPRAVY PRE UČITEĽOV PREDPRIMÁRNEHO VZDELÁVANIA

## 1.1 Vzorová príprava na celé dopoludnie; vzdelávacia aktivita s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Matematika a práca s informáciami

<b>Trieda:</b> slniečková	<b>Vek. skupina:</b> 4 – 5 rokov	<b>Mesiac:</b> Február	<b>Týždeň:</b> 7
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Ľudová slovesnosť		<b>Téma týždňa:</b> Karneval	
<b>Téma mesiaca:</b> Fašiangy			
<b>Podtéma dňa:</b> Šašo Jašo a jeho žarty			
<b>Učebné zdroje:</b> GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania</i> . Partizánske: Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7. MINTALOVÁ ZUBERCOVÁ, Z. 2015. <i>Tradície na Slovensku</i> . Bratislava: Slovart, s. 207-211. ISBN 978-80-556-1482-3. MISLOVIČOVÁ, S. 2007. <i>Zábavná kniha pre prvákov a školákov</i> . Prešov: MATYS. ISBN 80-89147-89-5. SLOBODOVÁ, E. 2009. <i>Zlatá reťaz</i> . Bratislava: IKAR, s. 72-76. ISBN 978-80-551-2057-7. SLOBODOVÁ, E. 2016. <i>Slovenský detský rok</i> . Bratislava: Fortuna Libri, s. 36-63. ISBN 978-808142-611-7. ŠIMČÍKOVÁ, E. 2016. <i>Matematika a práca s informáciami</i> . Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-176-4. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i> . Bratislava. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i> . Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR. Detské časopisy: Adamko, Včielka, Vrabček, Bobík – februárové vydania z rôznych ročníkov PODHRADSKÁ, M., ČANAKY, R.: „Fašiangy Turíce“ [dostupné online] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aYdreIXtJb0">https://www.youtube.com/watch?v=aYdreIXtJb0</a> ; „Nový fašiangový príbeh“ [dostupné online] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr_xxDCElyc">https://www.youtube.com/watch?v=vr_xxDCElyc</a> alebo „Fašiangový bál“ [dostupné online] <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YpupWKaaMIo">https://www.youtube.com/watch?v=YpupWKaaMIo</a> .			
<b>Pomôcky:</b> obrázky s predkreslenou škraboškou, nožnice, farebné flitre, klobúčková gumička, dierkovač kostýmy, molitanové stavebnice, knihy a časopisy s témou fašiangy, detské piesne z CD napr.: Pesničky pre detičky - hudobný album od interpretov Mária Podhradská, Richard Čanaky, obrázky šaša k básni, kostým šaša, maňuška šaša, pracovné listy, obrázok šaša s klobúkom, farebné papiere, balóny, farbičky, lepidlo, magnetická tabuľa, magnetky, postavený hrad z veľkých molitanových stavebníc, alebo vyrobený z veľkého kartónu, žltá-zelená vlajka na označenie skupiny, modro-červená vlajka na označenie skupiny, reflexné vesty.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b> <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti <b>Metódy:</b> pohybová a didaktická hra, práca s knihou, motivačné rozprávanie, rozhovor, dramatizácia, pohybová improvizácia, pochvala, povzbudenie, problémová úloha, vysvetľovanie, kladenie otázok, demonštračná metóda - manipulácia s predmetmi a práca s papierom, názorná ukážka, grafická činnosť- maľovanie, hodnotenie, pohybová dramatizácia. <b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna, skupinová			
<b>Poznámka:</b> Prípravy na celé dopoludnie: Hry a činnosti podľa výberu detí, Sebaobslužné činnosti (hygiena, stolovanie), Vzdelávacia aktivita - Vzdelávacia oblasť s prevahou zamerania: Matematika a práca s informáciami, Pobyť vonku.			

Metodický postup				
Organizačná forma	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno- vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy, formy)	Činnosť detí
Hry a činnosti podľa výberu detí	Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra – VV. Podoblasť: Výtvarné činnosti s tvarom na ploche. Výkonový štandard: U4 - Vystrihuje časti obrázkov,	Afektívny: Oceňovať prácu kamaráta počas aktivity. Psychomotorický: Aplikovať zručnosť strihania pri práci s obrázkovým materiálom.	<b>Motivačná časť</b> <b>Rozprávanie</b> <i>Metódy: slovná: dialogická – motivačný rozhovor.</i> <i>Formy: frontálna.</i>  Deti usadím do kruhu, privítam ich a vediem s nimi krátky rozhovor o tom, že dnes sa budeme celý deň hrať a rozprávať o karnevale. Hry, ktoré mám pripravené ponúknem deťom. Nechám, nech si každé dieťa samé vyberie konkrétnu hru. Pri hrách v centrách sa deti môžu striedať.  <b>Karnevalová maska - škraboška</b> <i>Metódy: slovné: dialogické – rozhovor, monologická – vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi, práca s papierom.</i> <i>Formy: individuálna, skupinová.</i>  Deťom vysvetlím, že si môžu zobrať obrázok, kde je predkreslená škraboška. Ich úlohou bude najskôr škrabošku vystrihnúť, a potom ju ozdobiť rôznymi farebnými flitrami, drobnými papierovými ozdobami. Po bokoch škrabošky deťom urobím dierkovačom otvory, kde si uviažu tenkú gumičku. Počas činnosti pristupujem k deťom individuálne. Usmerňujem ich, ako správne držať nožnice pri strihaní a ako postupovať pri lepení tak, aby boli dodržané zásady bezpečnej manipulácie s nožnicami, zásady	<b>Rozprávanie</b>  Deti si posadajú na koberec do kruhu. Spolu s učiteľkou vedú krátky rozhovor o tom ako sa cítia a s čím by sa chceli hrať.  <b>Karnevalová maska - škraboška</b>  Deti dostanú obrázok s predkreslenou škraboškou, rôzne farebné flitre a drobné ozdoby, lepidlo, nožnice. Škrabošku si vystrihnú a po vystrihnutí nalepia na ňu drobné farebné ozdoby, pripevnia - uviažu gumičku.

	<p>umiestňuje tvary na ploche lepením.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Umenie a kultúra – HV.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Percepčné činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U1 - Reaguje na počúvanú hudbu pohybom.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a svet práce.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Konštruovanie</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U3 - Samostatne vytvorí výrobok, pomenuje ho a vysvetlí účel hradu.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Navzájom sa akceptovať.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Určiť, pre aký druh tanca - pohybu sa hodí počúvaná hudba.</p> <p><b>Afektívny:</b> Spolupracovať medzi kamarátmi pri spoločnej činnosti.</p> <p><b>Psychomotorický</b> Vytvoriť stavbu zo stavebníc podľa vlastnej fantázie.</p>	<p>lepenia a hygieny. Deti povzbudzujem a pomáham im začleniť sa do skupiny alebo ponúknem im inú hru. S vyrobenou škraboškou sa môžu hrať v centre na karneval.</p> <p><b>Hra na karneval</b> <i>Metódy: vysvetlenie, rozhovor, pohybová improvizácia.</i> <i>Formy: skupinová.</i></p> <p>Deťom dám k dispozícii rôzne kostýmy – škrabošky ktoré si vyrobili, pustím im detské piesne z CD napr.: Pesničky pre detičky - hudobný album od interpretov Mária Podhradská, Richard Čanaky. Vyzvem ich k zábave, tancu – urobíme si karneval.</p> <p><b>Konštruktívna hra – stavenie hradu pre šaša Jaša</b> <i>Metódy: dialogické – rozhovor, monologické – vysvetľovanie, manipulácia s predmetmi.</i> <i>Formy: individuálna, skupinová.</i></p> <p>Deťom dopredu pripravím molitanové veľké stavebnice. Vysvetlím im, že môžu postaviť hrad pre šaša Jaša podľa vlastnej fantázie, ale tak aby sa do hradu dalo aj vojsť, aby bol hrad pevný, stabilný. Deti môžu na dotvorenie hradu použiť aj iné stavebnice. S deťmi vediem rozhovor o tom, ako sa im darí pri stavbe, či je stavba pevná-stabilná, či sa dá do hradu aj vojsť a pod.</p>	<p><b>Hra na karneval</b></p> <p>Deti si oblečú rôzne kostýmy, dajú si škrabošky, ktoré si samé vyrobili a tancujú, zabávajú sa, počúvajú hudbu, predstavujú sa, aké sú masky.</p> <p><b>Konštruktívna hra – stavenie hradu pre šaša Jaša</b></p> <p>Deti si vyberú veľkú molitanovú stavebnicu, podľa potreby aj iné stavebnice a na koberci stavajú hrad pre šaša Jaša podľa vlastnej fantázie. S učiteľkou vedú rozhovor o tom, ako sa im darí pri stavbe, či je stavba pevná-stabilná, či sa dá do hradu aj vojsť, či sa im hrad páči alebo čo by ešte na ňom zmenili. Hrad neskôr využijú pri vzdelávacej aktivite.</p>
--	--	---	--	--

	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Chápanie formálnych charakteristík písanej reči. Koncept tlače a znalosť knižných konvencií.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Počúvať kamarátov.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Reprodukovat príbeh na základe prezerania obrázkov v knihe.</p>	<p><b>Prezeranie kníh a časopisov s fašiangovou tematikou</b> <i>Metódy: práca s knihou, slovné: dialogické – rozhovor.</i> <i>Formy: individuálna, skupinová.</i></p> <p>Počas aktivity sa deti spýtam, čo sa im v knihe páčilo alebo nepáčilo. Môžem sa ich spýtať aké obrázky s fašiangovou tematikou videli v knihe a či našli aj obrázky, kde mali na sebe postavy škrabošky.</p>	<p><b>Prezeranie kníh a časopisov s fašiangovou tematikou</b></p> <p>Deti si vyberú ponúknuté knihy, alebo časopisy s fašiangovou tematikou a posadajú si do polkruhu na koberec. Knihy si prezerajú. Po skončení prezerania dieťa pomocou obrázkov v krátkosti prerozpráva príbeh svojim kamarátom alebo učiteľke.</p>
<p><b>Činnosti zabezpečujúce životosprávu</b></p>	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hygiena a seba-obslužné činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b></p>	<p><b>Afektívny:</b> Prejaviť záujem o ukladanie pomôcok na stanovené miesto.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vie rozpoznať dohodnutý signál (pieseň) pri ukončovaní</p>	<p><b>Sebaobslužné činnosti</b> <i>Metódy: slovné: monologické – vysvetľovanie, dialogické – rozhovor, motivačná metóda – pochvala.</i> <i>Formy: frontálna, skupinová.</i></p> <p>Na základe dopredu dohodnutého signálu – pustením piesne „Fašiangy Turíce“ (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aYdreIXtJb0">https://www.youtube.com/watch?v=aYdreIXtJb0</a>) usmerním deti, aby začali ukladať hračky a pomôcky na miesto. Deti vediem k samostatnosti, triedeniu a ukladaniu hračiek a pomôcok na stanovené miesto.</p>	<p><b>Sebaobslužné činnosti</b></p> <p>Na základe dopredu dohodnutého signálu: pustenie piesne „Fašiangy Turíce“ deti začnú ukladať pomôcky, ktoré používali pri hrách a činnostiach. Po uložení hračiek sa spolu s učiteľkou chytia za ruky.</p>

<p><b>Vzdelávacia aktivita</b></p>	<p>Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť.</p> <p><b>Podoblasť:</b> História okolia.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry. U1 - Vníma atmosféru regionálneho sviatku.</p>	<p>aktivít a reagovať naň.</p> <p><b>Afektívny:</b> Aktívne počúvať počas rozhovoru.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Opísať tradície fašiangov podľa vlastnej skúsenosti a charakterizovať ich piatimi slovami.</p>	<p>Deti pochválím za ich šikovnosť a po uložení hračiek sa spoločne chytíme za ruky.</p> <p><b>Ukončenie činnosti</b> <i>Metódy: slovné: dialogické – rozhovor, monologické – vysvetľovanie; demonštračná metóda.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Spolu s deťmi sa držíme za ruky a posadím sa s nimi do kruhu na koberec. Pustím im ukážku zo Spievankova „Nový fašiangový príbeh“ alebo „Fašiangový bál“ (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YpupWKaaMlo">https://www.youtube.com/watch?v=YpupWKaaMlo</a>; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr_xxDCELYc&amp;t=107s">https://www.youtube.com/watch?v=vr_xxDCELYc&amp;t=107s</a>).</p> <p>Vediem s nimi rozhovor o zvykoch a tradíciách počas fašiangov. Na záver rozhovoru vymyslíme 5 slov, ktoré by charakterizovali fašiangy. Deti sa spýtam, ako sa im dnes hralo, ktorá hra sa im najviac páčila, ako by sa chceli v ďalších dňoch hrať...</p>	<p><b>Ukončenie činnosti</b></p> <p>Deti si posadajú do kruhu na koberec a spolu s učiteľkou sa rozprávajú o zvykoch a tradíciách počas fašiangov o ktorých počuli alebo ich samé prežili. Vymyslia 5 slov, ktoré by charakterizovali fašiangy.</p> <p>Deti zhodnotia hry podľa toho, ako sa im páčili...</p>
	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Matematika a práca s informáciami.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Logika.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - Zo skupiny objektov</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vlastnou činnosťou prejavíť záujem o aktivitu.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vyslovovať správne sykavky.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Napodobniť pohybom</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, rozhovor, opakovanie.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Prezlečím sa za šaša (alebo môžem aktivitou sprevádzať deti pomocou maňušky šaša, alebo využiť obrázok klauna). Zarecitujem deťom báseň: <i>Šašo Jašo šaškuje, s loptičkami žongluje. Cvičí, skáče ostošest,</i></p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti počúvajú recitáciu učiteľky. Odpovedajú na otázky kladené učiteľkou. Deti báseň opakujú a zároveň napodobňujú pohybom, čo šašo Jašo robí: Opakujú pravidelne sa meniace hovorené zvuky napríklad: ša-ši, ša-ši, ša-ši...</p>



<p>vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou – farba.</p> <p>U1 - Roztriedi objekty na dve skupiny, na základe určenej vlastnosti-farby.</p> <p>U2 - Pokračuje vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo obrázkov, kde sa pravidelne menia dva rôzne objekty. Objekty sa líšia farbou.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hovorená reč. Komunikačné konvencie.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U3 - pri</p>	<p>jednotlivé činnosti pri dramatizovaní básne.</p> <p><b>Afektívny:</b> Pozorne počúvať pokyny učiteľky. Akceptovať pravidlá dialógu a spolupracovať v skupine.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Zdôvodniť svoje rozhodnutie pri riešení</p>	<p><i>nechce spávať, nechce jesť.</i></p> <p>Opýtam sa detí o kom bola báseň, kde videli šaša, čo máva šašo oblečené, aký je šašo v našej básni a čo rád robí. Vyzvem deti, aby mi pomohli báseň zopakovať a zároveň napodobniť pohybom, čo šašo Jašo robí. Keď sa šašo Jašo nudí, tak sa takto zabáva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakuje pravidelne sa meniace hovorené zvuky napríklad: ša-ši, ša-ši, ša-ši...</li> <li>- pravidelné zvuky vytlieska a vydupáva: ša – tlesk, ši – dup jednou nohou...</li> <li>- opakuje pravidelne sa meniace jednoduché činnosti: drep-vzpažiť, drep-vzpažiť...</li> </ul> <p><b>Hlavná časť</b></p> <p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p> <p><i>Metódy: motivačné rozprávanie, rozhovor, opakovanie, vysvetľovanie, kladenie otázok, manipulácia s predmetmi, pochvala, povzbudenie, názorná ukážka, hra.</i></p> <p><i>Formy: frontálna, skupinová.</i></p> <p><b>Práca v priestore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poviem deťom, že náš šašo Jašo býva na hrade. Do hradu nás všetkých pozval, ale musíme ísť</li> </ul>	<p>Opakujú pravidelné zvuky vytlieskaním a vydupávaním nasledovne: na ša – tlesk, na ši – dup jednou nohou...</p> <p>Opakujú pravidelne sa meniace jednoduché činnosti: drep-vzpažiť, drep-vzpažiť...</p> <p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p> <p>Deti sú zhromaždené v polkruhu. Pred nimi na koberci je vytvorená cesta a to striedaním dvoch farieb hárkov papiera A4 (napr. modrá, červená), ktorá ale nie je</p>
--	--	--	--

	<p>rozhovore zotrva v téme komunikácie. U2 - v dialógu získava slovo primeraným spôsobom. U1 - počúva, keď niekto druhý hovorí.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Artikulácia a výslovnosť.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - vyslovuje správe sykavky – s, š, ž, č.</p>	<p>problémovej úlohy.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Vybrať a roztriediť správne farby, tak aby bola dodržaná postupnosť. Reagovať na pokyn učiteľky a vykonať danú činnosť.</p>	<p>po ceste, ktorá je špeciálna, lebo sa na nej striedajú 2 farby, ale nie je dokončená. Na koberci mám vytvorenú cestu striedaním dvoch farieb hárkov papiera A4 (napr. modrá, červená), ktorá ale nie je dokončená a mala by smerovať do hradu, ktorý je postavený na opačnom konci triedy (Príloha č. 1). Vysvetlím deťom, že do hradu k šašovi sa dostaneme len vtedy, ak cestu dokončíme a to tak, aby sa postupne striedali dve farby, z ktorých som cestu začala stavať. Pýtam sa, z akých farieb je doposiaľ postavená cesta a ako sa farby postupne striedajú – niekoľkokrát si spoločne zopakujeme pravidlo postupnosti: modrá, červená, modrá, červená... Do „budovania cesty“ zapojím čo najviac detí, aby sa postupne pri vykladaní hárkov papiera striedali. Vyzývam deti, aby skontrolovali správnosť postupu a vyzvem ich, aby zdôvodnili prečo. Keď je cesta hotová, zaradím problémovú úlohu. Všetky deti si zakryjú oči rukami, pomiešam papiere znázorňujúce cestu tak, aby pravidlo pravidelného striedania dvoch farieb bolo porušené a navyše doložím aj hárok papiera inej farby. Po odkrytí očí je úlohou detí nájsť chyby a opraviť cestu – zdôvodniť svoje tvrdenie.</p> <p>- Pochválím deti, že sme sa konečne dostali do hradu, pretože sme boli šikovní a dodržali sme pravidlo postupnosti. Spýtam sa detí, aké to bolo pravidlo (striedanie 2 farieb). Spoza hradu vyberiem nafúkané balóny. Poviem deťom, že im to tam šašo pripravil za odmenu. Balóny sú pomiešané v štyroch farbách, podľa počtu detí napr.: 6 červených, 6 zelených, 6 modrých, 6 žltých.</p>	<p>dokončená a mala by smerovať do hradu, ktorý je postavený na opačnom konci triedy. Deti dokončia cestu a to tak, aby sa postupne striedali dve farby, z ktorých je cesta začatá (červená, modrá, červená, modrá...). Pri budovaní cesty sa strieda čo najviac detí.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deti sa pri riešení problémovej úlohy (kde je pravidlo pravidelného striedania dvoch farieb porušené a navyše je tam doložený aj hárok papiera inej farby) snažia nájsť chybu, opraviť ju a zdôvodniť svoje tvrdenie. Ostatné deti kontrolujú správnosť riešenia.</li> <li>- Každé dieťa si zoberie 1 balón. Deti sa hrajú s balónmi podľa pokynov učiteľky. Jednu skupinu vytvoria deti, ktoré majú balóny žlté a zelené a presunú sa k žltu-zelenej vlajke. Druhú skupinu vytvoria deti, ktoré majú balóny modré a červené a presunú sa k modro-červenej vlajke. Všetci sa ubezpečia, že sú zaradení v správnej skupine do ktorej patria. Deti vyzvané učiteľkou vysvetlia, prečo si myslia, že sú v skupine dobre zaradené. Následne na vyzvanie a pokyn učiteľky deti vytvárajú v skupinách pravidlo postupnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>o žltozelená skupinu sa zoradí tak, aby vytvorili pravidlo postupnosti, kde sa strieda farba balóna žltá, zelená. Skupina modročervená pozoruje, či sa deti dobre zaradili a hodnotí ich výkon.</li> <li>o skupina detí z modro-červenými balónmi sa zoradí dodržaním pravidla postupnosti modrá, červená. Žltu-zelená skupina pozoruje a hodnotí správnosť dodržania pravidla – zdôvodňuje prečo áno, prečo nie.</li> <li>o Keď sú všetci správne zaradení, zatvoria si oči a počkajú na pokyn učiteľky, ktorá</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Vyzvem deti, aby si každé zobralo 1 balón. Vysvetlím deťom, že sa s balónmi zahrajú.</li> <li>○ Vytvorím skupiny: Prvú skupinu vytvoria deti, ktoré majú balóny žlté a zelené a presunú sa k žlto-zelenej vlajke. Druhú skupinu vytvoria deti, ktoré majú balóny modré a červené a presunú sa k modročervenej vlajke.</li> <li>○ Nechám deti, aby sa samé zaradili do skupín podľa mojich pokynov - farby. Všetci sa ubezpečia, že sú v skupine do ktorej patria. Pýtam sa konkrétnych detí, prečo si myslia, že sú v skupine dobre zaradené. Deti nechám zdôvodňovať, vysvetľovať.</li> <li>○ Následne vyzvem: <ul style="list-style-type: none"> <li>- žltozelenú skupinu, aby sa zoradili tak, aby vytvorili pravidlo postupnosti, kde sa strieda farba balóna žltá, zelená. Modročervená skupina pozoruje, či sa deti dobre zaradili a hodnotí ich výkon.</li> <li>- Potom vyzvem skupinu detí z modročervenými balónmi, aby sa zoradili tak, že vytvoria pravidlo postupnosti modrá, červená. Žlto-zelená skupina pozoruje a hodnotí správnosť dodržania pravidla – zdôvodňuje prečo áno, prečo nie.</li> <li>- Keď sú všetci správne zaradení, vyzvem deti, aby si zatvorili oči a zaradím problémovú úlohu:</li> </ul> </li> <li>a) Pomiešam najskôr deti v jednotlivých skupinách – poruším pravidlo postupnosti v žltozelenej skupine a pravidlo postupnosti v modro-</li> </ul>	<p>zaradí problémovú úlohu tým, že pomieša najskôr deti v jednotlivých skupinách – poruší pravidlo postupnosti v žltozelenej skupine a pravidlo postupnosti v modročervenej skupine. Deti sa musia opäť usporiadať podľa pravidla postupnosti buď samé medzi sebou alebo učiteľkou vyzvané dieťa urobí v skupinách poriadok.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Keď sú všetci správne zaradení, zatvorí si oči a počkajú na pokyn učiteľky, ktorá zaradí problémovú úlohu tým, že pomieša deti v rámci oboch skupín – poruší pravidlo postupnosti tak, že medzi žltozelenú skupinu zamieša modré a medzi modročervenú skupinu zamieša žlté. Deti sa opäť usporiadajú podľa pravidla postupnosti buď samé medzi sebou alebo niektoré dieťa vyzvané učiteľkou urobí v skupinách poriadok. Deti vysvetľujú a zdôvodňujú svoje rozhodnutia.</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<p><b>Afektívny:</b> Aktívne sa zapojiť do činnosti.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vytvoriť, definovať pravidlo postupnosti a pokračovať vo vytvorenom pravidle postupnosti.</p> <p><b>Psychomotoric-</b></p>	<p>červenej skupine. Vyzvem deti, aby sa opäť usporiadali podľa pravidla postupnosti buď samé medzi sebou alebo vyzvem niektoré dieťa, aby urobilo v skupinách poriadok. Pravidlo postupnosti zopakujem.</p> <p>b) Pomiešam deti v rámci oboch skupín – poruším pravidlo postupnosti tak, že medzi žltu-zelenú skupinu zamiešam modré a medzi modročervenú skupinu zamiešam žlté. Vyzvem deti, aby sa opäť usporiadali podľa pravidla postupnosti buď samé medzi sebou alebo vyzvem niektoré dieťa, aby urobilo v skupinách poriadok. Pravidlo postupnosti zopakujem. Dbám, aby deti opäť vysvetlili a zdôvodnili prečo áno, prečo nie. Deti neustále povzbudzujem, pomáham im podnetnými otázkami vyriešiť a splniť úlohu.</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, opakovanie, vysvetlenie, rozhovor, manipulácia s predmetmi, problémová úloha.</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p><u>Práca rovine:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deti sa presunú k magnetickej tabuli, kde je obrázok šaša v klobúku. (Ak je detí veľa môžu byť aj dvaja, alebo traja šašovia s klobúkom). Rozprávam deťom, že šašo nie je s klobúkom spokojný, lebo on má rád farby a klobúk si kúpil len taký biely, pretože všetky farebné už boli vypredané. Navrhmem deťom, že by sme mu</li> </ul>	<p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b></p> <p>Deti sa presunú k magnetickej tabuli, kde je obrázok šaša v klobúku. Deti šašovi klobúk zdobia farebnými pásikmi papiera, podľa pravidla postupnosti: modrá farba, červená farba. Každé dieťa si vyberie pásik papiera modrý, alebo červený. Keď majú deti pásiky farebných papierov v rukách, usadia sa pri tabuľu a dieťa vyzvané učiteľkou pripevní na klobúk klauna</p>
--	--	---	--	--

		<p><b>ký:</b> Pohotovo reagovať na pokyny učiteľky.</p> <p><b>Afektívny:</b> Sústrediť sa na činnosť.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Samostatne zrealizovať</p>	<p>mohli klobúk ozdobiť farbami a to nie hocijako, ale podľa pravidla postupnosti: modrá farba, červená farba (Príloha č. 2). Vyzvem deti, aby si každé vybralo pásik papiera modrý alebo červený (sú pripravené nastrihané pásiky z modrého a červeného papiera podľa počtu detí tak, aby bola polovica papierov modrá a polovica červená, medzi pásy papiera sú zamiešané aj iné farby). Keď majú deti pásiky farebných papierov v rukách, usadím ich pri tabuľu a vyzvem jedno dieťa, ktoré má modrý pásik papiera, aby ho pripevnilo na klobúk klauna magnetkou, potom vyzvem jedno dieťa, ktoré má červený pásik papiera, aby ho pripevnilo magnetkou na klobúk klauna. Opýtam sa detí, aké bude platiť pravidlo postupnosti (modrá, červená). Následne nabádam deti, aby svoje pásiky papiera po jednom pripevňovali na tabuľu tak, aby pravidlo postupnosti dodržali. Dbám na to, aby deti vysvetľovali a zdôvodňovali, prečo je ich riešenie správne alebo nesprávne. Deti neustále povzbudzujem, pomáham im podnetnými otázkami splniť úlohu.</p> <p>- Zadáam deťom problémovú úlohu. Všetky deti si zakryjú oči rukami a pomiešam papiere na klobúku tak, aby pravidlo pravidelného striedania dvoch farieb bolo porušené. Úlohou detí je chyby nájsť a opraviť, vysvetliť, zdôvodniť prečo je ich riešenie správne/nesprávne.</p> <p><b>Záverečná časť</b> <b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, vysvetlenie, grafická činnosť - vymalovanie, hodnotenie, pochvala, povzbudenie, pohybová dramatizácia.</i></p>	<p>magnetkou modrý pásik papiera a druhé dieťa pripevní červený pásik papiera. Deti porozmýšľajú a vysvetlia, aké bude platiť pravidlo postupnosti (modrá, červená). Následne deti svoje pásiky po jednom pripevňujú na klobúk klauna tak, aby pravidlo postupnosti dodržali. Vysvetľujú a zdôvodňujú prečo je ich riešenie správne, alebo nesprávne.</p> <p>Deti riešia problémovú úlohu zadanú učiteľkou. Hľadajú chyby opravajú ich, vysvetlia, zdôvodnia prečo je ich riešenie správne/nesprávne.</p> <p><b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p>
--	--	--	---	---

		<p>zadanú úlohu s dodržaním pravidiel postupnosti.</p> <p><b>Psychomotorický:</b></p> <p>Uskutočniť grafický zápis na pracovnom liste podľa pokynov.</p>	<p><i>Formy: individuálna</i></p> <p>Šašo bol veľmi šťastný, že mu deti ozdobili farebne klobúk a za odmenu im priniesol pracovné listy (Príloha č. 3). Je na nich zobrazený jeho kamarát, ktorý veľmi rád žongluje s loptičkami, ale ich nemá úplne všetky vymaľované a je z toho aj trochu smutný. Deťom navrhnem, aby mu lopty vymaľovali, ale nie hocijako, ale podľa pravidla postupnosti. Vyzvem deti, aby si posadali za stoly, na ktorých majú pripravené pracovné listy. Upozorním ich na to, aby si všimli, že na pracovnom liste majú navrhnuté pravidlo postupnosti podľa farby.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvetlím deťom, že ich úlohou je vybrať si správne farbičky a šašovi vymaľovať podľa naznačeného pravidla postupnosti loptičky tak, aby pravidlo bolo dodržané. Za jedným stolom majú deti rôzne farebne naznačené pravidlo postupnosti. Rovnaké je len to, že sa striedajú u každého z nich dve farby. K deťom individuálne pristupujem, pomáham im ak majú problém podnetnými otázkami, posmeľujem ich, chválím...</li> </ul> <p><u>Obmena:</u> Deti môžu farebné lopty nalepovať aj z vopred pripravených kruhov, vystrihnutých z farebného papiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na záver aktivitu nechám hodnotiť deťmi a zhodnotím ju aj ja.</li> <li>- Za odmenu navrhnem deťom, aby si pohybom zdramatizovali báseň „Šašo Jašo“.</li> </ul> <p><u>Poznámka:</u> <i>Deti musia logicky uvažovať, aby dosiahli stanovený cieľ. Svoje logické úvahy musia aj adekvátne zdôvodňovať a argumentovať. Deti si museli najskôr vybrať dané farby podľa pokynu učiteľky, roztriediť</i></p>	<p>Deti si posadajú za stoly, na ktorých majú pripravené pracovné listy „Šašo Jašo“. Na každom pracovnom liste má dieťa navrhnuté pravidlo postupnosti podľa farby. Deti farbičkami šašovi vymaľovávajú podľa naznačeného pravidla postupnosti loptičky tak, aby pravidlo bolo dodržané.</p> <p><u>(Obmena:</u> Deti farebné lopty nalepujú aj z vopred pripravených kruhov vystrihnutých z farebného papiera.)</p> <p>Na záver aktivitu deti spolu s učiteľkou aktivitu zhodnotia.</p> <p>Za odmenu pohybom zdramatizujú báseň „Šašo Jašo“.</p>
--	--	--	---	--

<p><b>Činnosti zabezpečujúce životosprávu</b></p>	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb. <b>Podoblasť:</b> Hygiena a seba-obslužné</p>	<p><b>Kognitívny:</b> Poznať dôležitosť hygienických návykov pre svoje zdravie. <b>Psychomotorický:</b></p>	<p><i>ich, až potom následne vytvárať postupnosť. Postupnosťou nazývame nekonečný rad, v ktorom pre poradie jednotlivých členov platia isté pravidlá - v našom prípade pravidlo striedania dvoch farieb. Úloha na postupnosť sa rozvíja špecifické matematické myslenie. Napr. v postupnosti máme dva členy, ktoré za sebou nasledujú - farba modrá, farba červená (alebo 2 iné farby), ktoré sa pravidelne opakujú. Pre staršie deti môžeme dať aj viac členov postupnosti, napr. 3 farby alebo určiť pravidlo postupnosti aj podľa iných kritérií napr. veľkosť, tvar a pod...</i></p> <p><i>Učiteľka podporuje deti v komunikácii s ňou, ale aj s inými deťmi. Deti upozorňuje na to, aby si dávali pozor, keď sa s niekým rozprávajú. Vede ich k tomu, aby sa snažili používať pravidlá vedenia dialógu - počúvať, keď druhý hovorí, neskákať mu do reči, vziať si slovo prijateľným spôsobom. Správna komunikácia zabezpečí, že sa navzájom rešpektujeme, môžeme vyjadriť svoje túžby, potreby, želania, keď počúvame niečo nové sa dozvieme, naučíme....</i></p> <p><i>Pri recitácii básni je učiteľka deťom vzorom správnej výslovnosti. V našom prípade pri recitácii básni „Šašo Jašo“ bola pozornosť venovaná na používanie spisovnej podoby jazyka - správne a zreteľne vyslovovať sykavky – s, š, ž, č.</i></p> <p><b>Sebaobslužné činnosti, zamerané na osobnú hygienu a pobyt vonku</b> <i>Metódy: slovná: dialogické – rozhovor.</i> <i>Formy: frontálna, individuálna.</i></p> <p>Dohliadam na správnosť vykonania činnosti pri umývaní rúk. Pristupujem individuálne k deťom, ktoré si to vyžadujú.</p>	<p><b>Sebaobslužné činnosti, zamerané na osobnú hygienu a pobyt vonku</b></p> <p>Deti si po toalete umyjú ruky mydlom a utrú si ich do sucha.</p>
---	--	---	--	---

	<p>činnosti. <b>Výkonový štandard:</b> Má osvojené základné hygienické návyky.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb. <b>Podoblasť:</b> Zdravie a zdravý životný štýl. <b>Výkonový štandard:</b> U3 - Uvádza príklad zdravej a nezdravej výživy (tekutiny).</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb. <b>Podoblasť:</b> Hygiena a sebaobslužné činnosti. <b>Výkonový štandard:</b> Ovláda</p>	<p>Umyť si ruky po ukončení aktivity. <b>Afektívny:</b> Dobrovoľne sa zúčastniť umývania rúk.</p> <p><b>Afektívny:</b> Aktívne dodržiavať pitný režim dôležitý pre zdravie človeka. <b>Psychomotorický:</b> Spoločne vytvoriť rad pred nádobou na čaj v triede.</p> <p><b>Afektívny:</b> Počúvať pokyny učiteľky pred pobytom vonku. <b>Psychomotorický:</b> Spoločne vytvoriť dvojicu v zástupe pred pobytom vonku.</p>	<p><b>Činnosti zabezpečujúce správnu životosprávu</b> <i>Metódy: slovná: dialogická – rozhovor, monologická – vysvetľovanie, motivačná metóda – pochvala, povzbudenie.</i> V triede majú deti pripravený nesladený čaj a vodu v nádobách. Dohliadam na to, aby deti vykonali rad pred nádobami, nepredbiehali sa a motivujem ich k slušnému správaniu.</p> <p><b>Prezliekanie detí v šatni</b> <i>Metódy: slovná: dialogická – rozhovor, monologická – vysvetľovanie, motivačná metóda – pochvala, povzbudenie.</i> <i>Formy: frontálna, individuálna, skupinová.</i> Pri prezliekaní detí v šatni dohliadam na to, aby sa deti vhodne obliekli, podľa počasia. Viedem deti k uvedomeniu si postupnosti obliekania. Za správny postup deti pochválím. Pristupujem individuálne k deťom, ktoré si to vyžadujú a povzbudzujem ich aby</p>	<p><b>Činnosti zabezpečujúce správnu životosprávu</b> Deti po umytí rúk sa v triede napijú tekutín (nesladený čaj, voda). Pomocou dávkovača na nádobe si môžu naliať čaj, alebo vodu do vlastného pohára.</p> <p><b>Prezliekanie detí v šatni</b> Deti sa obliekajú vhodne podľa počasia. Obujú si topánky, oblečú bundu, šál, čiapku, rukavice. Ak dieťa potrebuje pomoc, poprosí učiteľku alebo kamaráta.</p>
--	--	--	---	---



<p><b>Pobyt vonku</b></p>	<p>základné sebaobslužné činnosti.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť.</p> <p><b>Podoblasť:</b> História okolia.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> Vníma atmosféru regionálnych sviatkov.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Doprava.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> Pozná a dodržiava základné pravidlá správania sa účastníkov cestnej premávky, týkajúcej sa</p>	<p><b>Afektívny:</b> Subjektívne hodnotiť výzdobu z príležitosti fašiangov.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Diskutovať o pravidlách bezpečnosti na ulici počas vychádzky. Rozprávať sa o karnevalovej výzdobe.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Plynulo kráčať v dvojstupe po chodníku alebo po krajnici cesty vľavo.</p>	<p>si medzi sebou pomohli. Pred odchodom na vychádzku skontrolujem, ako sú deti oblečené.</p> <p><b>Pobyt vonku - vychádzka</b> <i>Metódy: slovná: dialogická – rozhovor, monologická – vysvetľovanie.</i> <i>Formy: frontálna, individuálna</i></p> <p>Oboznámim deti s tým, že pôjdeme na vychádzku a navštívime dom kultúry, kde si budeme všímať výzdobu z príležitosti Fašiangov. Každému dieťaťu dám reflexnú vestu. Poviem deťom, aby vytvorili dvojstup. Pred odchodom zo šatni si spoločne zopakujeme pravidlá o bezpečnosti na ulici. Počas vychádzky sa na jednom mieste zastavíme (na chodníku) a spýtam sa detí, aký je rozdiel medzi chodníkom, na ktorom stojíme a cestou. Počas vychádzky cez dedinu do domu kultúry, dbám o bezpečnosť každého dieťaťa. Od detí vyžadujem dodržiavanie pravidiel cestnej premávky týkajúce sa chodcov. Keď prídeme na námestie všímame si výzdobu, kde sa bude konať fašiangový sprievod a v dome kultúry si budeme všímať výzdobu, kde sa uskutoční Karneval pre deti z MŠ a ZŠ. Po príchode do domu kultúry si spoločne zaspievame pieseň „Fašiangy Turíce, veľká noc príde“ a porozprávame sa o výzdobe, aká je, z čoho sa skladá, prečo a pre koho sa takáto výzdoba robí a pod...</p>	<p><b>Pobyt vonku – vychádzka</b></p> <p>Deti urobia dvojstup a spoločne podľa pokynov kráčame po chodníku. Pred odchodom si spoločne zopakujú pravidlá o bezpečnosti na ulici. V dome kultúry pozorujú výzdobu a spoločne si zaspievajú pieseň „Fašiangy Turíce“. Aktívne odpovedajú na otázky učiteľky.</p>
---------------------------	--	---	---	---

	<p>chodcov.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hygiena a seba-obslužné činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> Používa príbor a dodržiava čistotu pri stolovaní.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Prejaviť záujem o činnosť aktívnym zapojením sa do nej.</p> <p><b>Afektívny:</b> Dobrovoľne sa zúčastniť hygieny pred konzumáciou jedla.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Aplikovať správny postup pri umývaní rúk.</p> <p><b>Afektívny:</b> Počúvať pokyny učiteľky pred obedom.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Dokázať správne uchopiť príbor počas stolovania.</p>	<p><b>Návrat do budovy školy</b> <i>Metódy: slovné: dialogické – rozhovor, motivačná metóda – pochvala, povzbudenie</i> <i>Formy: frontálna, individuálna</i></p> <p>Počas prezliekania povzbudzujem deti k samostatnosti a dbám na to, aby si deti mokré veci dali sušiť na radiátor a suché odložili do svojej skrinky.</p> <p><b>Osobná hygiena pred jedlom</b> <i>Metódy: slovná – monologická: vysvetľovanie, dialogická: rozhovor, motivačná metóda – pochvala, povzbudenie</i> <i>Formy: frontálna, individuálna</i></p> <p>Vyzvem deti, aby sme sa spoločne presunuli do umyvárne. Dbám na to, aby sa deti dôkladne umyli a pristupujem individuálne k deťom, ktoré si to vyžadujú.</p> <p><b>Činnosti spojené so životosprávou: stolovanie - obed</b> <i>Metódy: slovná – monologická: vysvetľovanie, dialogická: rozhovor, motivačná metóda – pochvala, povzbudenie, názorná ukážka</i> <i>Formy: frontálna, individuálna</i></p> <p>Po osobnej hygiene pred jedlom deťom poviem, aby vytvorili dvojice a spoločne sa presunú do jedálne. Dohliadam na správnosť kultúry stolovania a čistoty stolovania.</p>	<p><b>Návrat do budovy školy</b></p> <p>Deti si po návrate do budovy vyzlečú bundu, šuštiakové nohavice alebo kombinézu, rukavice, šál, čiapku, topánky. Mokré veci si dajú sušiť na radiátor, suché veci si odložia do svojej skrinky.</p> <p><b>Osobná hygiena pred jedlom</b></p> <p>Deti, na pokyn učiteľky sa spoločne presunú do umyvárne. Po toalete si umyjú ruky, tvár a osušia sa vlastným uterákom.</p> <p><b>Činnosti spojené so životosprávou: stolovanie – obed</b></p> <p>Po osobnej hygiene, deti vytvoria dvojice a spolu idú na obed. Používajú príbor. Ak potrebujú pomoc pri stolovaní oslovia učiteľku.</p>
--	---	---	---	--

1.2 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5 – 6 rokov	<b>Mesiac:</b> November	<b>Týždeň:</b> 45
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Budú z nás školáci		<b>Téma týždňa:</b> Stratená abeceda	
<b>Téma mesiaca:</b> Jazyček šikovniček			
<b>Podtéma dňa:</b> Hľadá sa písmenko C			
<p><b>Učebné zdroje:</b>  ANTUŠEKOVÁ, A. <i>Preventívna logopedická starostlivosť v predškolských zariadeniach</i>. Košice: Slovenská polygrafia. 130 s. ISBN 80-08-08-00022-8.  GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania</i>. Partizánske: Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7.  NOVÁKOVÁ, M. 2021. <i>Jazyček šikovniček – pracovný zošit</i>. Košice: Nomiland s.r.o., s. 21. ISBN 978-80-8205-049-6.  SULOVÁ, H., PAULEDOVÁ, L., VRABEC, J. 1991. <i>Nauč ma správne vyslovovať</i>. Martin: Osveta, ISBN 80-217-0339-3.  Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i>. Bratislava.  Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i>. Bratislava: Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6.júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016.  ZÁPOTOČNÁ, O. 2016. <i>Jazyk a komunikácia</i>. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN: 978-80-8118-175-7  <a href="https://alinka.sk/hadanky-o-ovoci-a-zelenine/">https://alinka.sk/hadanky-o-ovoci-a-zelenine/</a>  <a href="https://m-eng.ru/sk/santehnika/zagadka-pro-vhod-v-shkolu-zagadki-pro-shkolnye-prinadlezhnosti.html">https://m-eng.ru/sk/santehnika/zagadka-pro-vhod-v-shkolu-zagadki-pro-shkolnye-prinadlezhnosti.html</a>  <a href="https://amikamoda.ru/sk/legkie-zimnie-zagadki-zagadki-pro-zimu-i-novy-god.html">https://amikamoda.ru/sk/legkie-zimnie-zagadki-zagadki-pro-zimu-i-novy-god.html</a></p>			
<b>Pomôcky:</b> obrázkový materiál k téme, magnetická tabuľa, farbičky, pracovné listy.			
<p><b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b>  <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti  <b>Metódy:</b> recitácia básne, rozhovor, motivačné rozprávanie, vysvetlenie, povzbudenie, pochvala, hry na rozvoj rečových orgánov, artikulačné, rečové, sluchové, rytmické hry so slovami, rozprávanie, pracovné listy, didaktická hra, problémová úloha, ukazovanie a popis predmetov, opakovanie, predvádzanie činností, hodnotenie, manipulácia s predmetmi.  <b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna.</p>			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Jazyk a komunikácia.			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hovorená reč. Komunikačné konvencie.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - pozná a dodržiava základné pravidlá vedenia dialógu.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hovorená reč. Artikulácia a výslovnosť.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b></p>	<p><b>Afektívny:</b> Pozorne počúvať básneň.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Reprodukovat' básneň.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Rozoznať a určiť podľa sluchu najčastejšie opakovanú hlásku C v slovách.</p>	<p><b>Úvodná časť</b></p> <p><b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, pochvala.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Zarecitujem deťom básneň, poviem im aby dobre počúvali, ktoré písmenko (hláska) sa v básni najčastejšie opakuje (C).</p> <p style="text-align: center;"><i>Cink, cink, cink</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Cink, cink, cink,</i> <i>Kto to tu tak cinká?</i> <i>Cup, cup, cup,</i> <i>Kto to tu tak cupká?</i> <i>Cup, cup, cup,</i> <i>Macko v tanci cupká.</i> (Sulová, H. a kol., 1991, s. 14)</p> <p>Ak deti správne odpovedia pochválím ich, ak nie pomáham im tým, že básneň zarecitujem ešte raz s dôrazom na hlásku c. Následne deťom poviem, že sa budeme hrať tak, že písmenko C (ukážem ho napísané) bude v každej hre ich kamarátom. Skúsime si hlásku C správne vysloviť: kútiky úst zaostříme do úsmevu, konček jazyka dáme za</p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti počúvajú recitáciu básne a snažia sa zistiť, ktoré písmenko (hláska) sa v básni najčastejšie opakuje (C). Po správnej odpovedi, sa deti na pokyn učiteľky snažia správne vysloviť písmenko C.</p>

	<p>U4 - vyslovuje plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - vyčlení začiatočnú hlásku slova. U4 - rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Matematika a práca s informáciami.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Logika.</p> <p><b>Výkonový štandard.</b> U4 - zo skupiny</p>	<p><b>Afektívny:</b> Reagovať na pokyn učiteľky pri precvičovaní rečového ústrojenstva.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Plynule vyslovovať hlásky a hláskové skupiny.</p> <p><b>Kognitívny:</b> V problémovej úlohe zdôvodňuje a vysvetľuje, prečo daný obrázok nepatrí do skupiny.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Roztriediť obrázky na základe určenej vlastnosti a vyložiť ich na tabuľu podľa určeného postupu.</p>	<p>dolné rezáky, zuby priblížime k sebe, jazyk nevysúvame medzi zuby, Pri správnej artikulácii hlásky c, cítime na chrbte ruky studený vzduch.</p> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b> <i>Metódy: vysvetľovanie, didaktická hra, pochvala, povzbudenie, predvádzanie činností, manipulácia s predmetmi.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Upozorním deti na to, že si precvičíme rečové orgány, aby sa im hláska C dobre vyslovovala. Na rozcvičenie celého rečového ústrojenstva zaradím: <u>Cvičenie motoriky rečových orgánov</u> – zívame – otvoríme veľké ústa, usmievame sa – rozťahujeme kútky úst do strán, striedavo špúlime pery a usmejeme sa, dolnú peru prekrývame hornou a naopak, mľaskáme perami, jazykom oblizujeme dolnú a hornú peru vo vodorovnom smere, pri otvorených ústach konček jazyka striedavo kladieme za horné a dolné zuby, pohybujeme jazykom spredu dozadu a späť, jazyk vysunieme z úst a pred perami ním robíme krúživé pohyby.</p> <p><u>Dychové cvičenie</u> - napodobňujeme vietor ako slabučko vane, veje, duje, fúka, fičí, hvízda až zavíja. Aby to bolo pre deti zaujímavejšie, dám im jednoduché predmety, do ktorých budú fúkať – prúžok papiera sa vlní, pierko sa vznáša, veterník sa krúti, pomocou slamky sa robia bubliny v pohári. <u>Artikulačné cvičenie</u> (napodobňovanie jednoduchých zvukov) a <u>intonačné cvičenie</u></p>	<p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p> <p>Deti si podľa pokynov učiteľky precvičia rečové orgány, prostredníctvom cvičenia motoriky rečových orgánov, dychového cvičenie, artikulačného cvičenia a intonačného cvičenia.</p>
--	---	---	--	---

	<p>objektov vyberie objekt z danou vlastnosťou. U4 - roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti.</p>	<p>(hovoria pošepky, pokračujú potichu a končia nahlas). Zavoláme na kocúrka cccccc, cvrček cvrliká cccccc, hlas sýkorky cicibé, zavoláme malé kuriatka cip, cip, cip, pozor ide bicykel, zvoní ciling-ciling-ciling, počujeme zvonit' zvony na kostolnej veži cingi-lingi, cingi-lingi, aj kvietky konvaliniek vyzvávajú cink-cink-cink, vtáčik spieva cívit-cívit-cívit, začalo pršať a kvapky dažďa padajú na zem cupi-lupi, cupi-lupi, cupi-lupi.</p> <p>Zahráme sa hru: „Pomenuj obrázok“. Ukážem deťom veľkú obálku, ktorá bude plná obrázkov. Povie im, že po ceste do MŠ sa mi obrázky pomiešali a požiadam ich, aby mi ich pomohli vytriediť. Vyzvem deti, aby obrázky vysypali na koberec pred magnetickú tabuľu a postupne ich na tabuľu vykladali. Vysvetlím im, že tabuľa je rozdelená na dve časti. Jedna časť je označená veľkým tlačným písmenom C a druhá nemá žiadne označenie. Vyvolávam postupne vždy jedno dieťa, ktorého úlohou je vybrať obrázok pomenovať ho, povedať na aké písmeno (hlásku) sa začína, vyložiť obrázok na tabuľu. Ak sa slovo začína na hlásku C, umiestniť ho na označenú časť tabule písmenom C, ak sa nezačína na písmeno C, umiestniť obrázok do druhej časti tabule. Následne uskutočním s deťmi rytmické cvičenie – slovo rozčleníme na slabiky - vytlieskame - a dĺžku slova pomenujeme počtom tlesknutí (Ci-bu-ľa 3x). Obrázky, ktoré sa na hlásku C nezačínajú – nerytmizujeme, iba ich pomenujeme a vyložíme do druhej časti tabule. Takto postupne vyložíme na tabuľu všetky obrázky.</p> <p>Vyzvem deti, aby vymysleli aj iné slová, ktoré sa začínajú na písmenko C a nie sú znázornené na</p>	<p>Zahrajú sa hru: „Pomenuj obrázok“. Obrázky postupne vykladajú na tabuľu, ktorá je rozdelená na dve časti. Jedna časť je označená veľkým tlačným písmenom C a druhá nemá žiadne označenie. Vyvolané dieťa vyberie obrázok pomenuje ho, povie na aké písmeno-hlásku sa začína, vyloží obrázok na tabuľu. Ak sa slovo začína na hlásku C, umiestni ho na označenú časť tabule písmenom C, ak sa nezačína na písmeno C, umiestni obrázok do druhej časti tabule. Následne deti realizujú rytmické cvičenie - slovo rozčlenia na slabiky - vytlieskajú - a dĺžku slova pomenujú počtom tlesknutí (Ci-bu-ľa 3x). Obrázky, ktoré sa na hlásku C nezačínajú – nerytmizujú, iba ich pomenujú a vyložia do druhej časti tabule. Takto postupne vyložia na tabuľu všetky obrázky. Deti vymýšľajú aj iné slová, ktoré sa začínajú na písmenko C a nie sú znázornené na obrázkoch.</p>
--	---	---	--

		<p><b>Afektívny:</b> Prežívať radosť z hádania.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Uhádnuť hádanku podľa indícií.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Dokázať vymyslieť indície a zadať hádanku.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Pohybom, hrou na telo alebo na Orffovom nástroji znázorniť dĺžku slova (členenie na slabiky).</p>	<p>obrázkoch.</p> <p>Zaradím problémovú úlohu „Kto je pozornejší“. Vyzvem deti, aby si zakryli oči. Pomiešam obrázky tak, že medzi obrázky, ktoré sa začínajú na hlásku C vložím obrázky, ktoré sa začínajú na iné hlásky. Keď sú obrázky pomiešané, deti si odkryjú oči a ich úlohou je nájsť chybu a zdôvodniť a vysvetliť prečo tam daný obrázok patrí alebo nepatrí. Deti chválím, povzbudzujem.</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b> <i>Metódy: ukazovanie a opis predmetov, pochvala, povzbudenie, opakovanie.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Premiestnime sa do inej časti triedy, kde budú mať deti dostatok miesta aj na pohyb. Zadávam deťom hádanky, napr. <i>Malé deti chcú ma mať, nevedia bezo mňa spať. Čo je to? (CUMLÍK)</i></p> <p>Deti vytlieskajú slovo cumlík na slabiky a určia dĺžku slova počtom slabík (cum-lík 2x). Deti dvakrát zamľaskajú, zadupajú, vyskočia... <i>Som malá biela konvalinka, zvončekmi stále..... (CINKÁM)</i></p> <p>Deti napodobnia pohybom hlavy do strán cinkanie. (<a href="https://alinka.sk/hadanky-o-ovoci-a-zelenine/">https://alinka.sk/hadanky-o-ovoci-a-zelenine/</a>) <i>Nemá rúčky, nemá prsty, zato strúčky drží v hrsti. (CESNAK)</i></p> <p>Deti vytlieskajú na slabiky slovo cesnak a určia</p>	<p>Deti riešia problémovú úlohu „Kto je pozornejší“. Medzi obrázkami, ktoré sa začínajú na hlásku C sú vložené aj obrázky, ktoré sa začínajú na iné hlásky. Deti hľadajú chybu, zdôvodňujú a vysvetľujú, prečo tam daný obrázok patrí alebo nepatrí.</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b></p> <p>Deti sa premiestnia do inej časti triedy, kde budú mať dostatok miesta aj na pohyb. Deti hádajú hádanky, ktoré zadáva učiteľka.</p> <p>Deti rozkladajú slová na slabiky a následne ich vytlieskajú, vydupajú, vyskočia, urobia drep atď.</p>
--	--	--	---	--

dĺžku slova počtom slabík (ces-nak 2x). Dvakrát, zovrú prsty do hrsti, urobia drep...

*Sedí babka gul'atá,  
má sto sukienok zo zlata,  
keď ju raz vyzliecť skúsiš,  
rozplakať sa pritom musíš. (CIBULA)*

Deti vytlieskajú na slabiky slovo cibuľa a určia dĺžku slova počtom slabík (Ci-bu-ľa 3x). 3x zažmurkajú, vyskočia... (<https://m-eng.ru/sk/santehnika/zagadka-pro-vhod-v-shkolu-zagadki-pro-shkolnye-prinadlezhnosti.html>)

*Som kúzelná palička,  
v drevenej košeli,  
môžem stavať vežu dom,  
lietadlo aj veľký strom. (CERUZKA)*

Deti vytlieskajú na slabiky slovo ceruzka a určia dĺžku slova počtom slabík (ce-ruz-ka 3x). 3x zadupajú, vyskočia, urobia drep... (<https://amikamoda.ru/sk/legkie-zimnie-zagadki-zagadki-pro-zimu-i-novy-god.html>)

*V zime rastiem ako biela mrkva.  
Som priehľadný ako sklo  
a visím dolu s vrcholom.  
Kto som? (CENCÚL)*

Deti vytlieskajú na slabiky slovo cencúľ a určia dĺžku slova počtom slabík (cen-cúľ 2x). 2x urobia ľah a vztyk, zadupajú, vyskočia, urobia drep...

**Obmena:** Na kartičkách mám pripravené obrázky predmetov, ktoré sa začínajú na hlásku C. Kartičky sú otočené opačne. Vyvolám dieťa, vytiahne si

Deti riešia úlohu pomocou kartičiek, na ktorých sú znázornené rôzne obrázky predmetov, ktoré sa začínajú na hlásku C. Kartičky sú otočené opačne. Vyvolané dieťa si vytiahne kartičku, pozrie si obrázok tak, aby ho ostatné deti nevideli a zadáva hádanku. Vymýšľa si hádanky samé



		<p><b>Afektívny:</b> Zapojiť sa do činnosti a riešiť úlohy v pracovnom liste.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Nadobudnuté poznatky o hláske C aplikovať do riešenia úloh v pracovnom liste.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Triediť obrázky na základe určitej vlastnosti. Orientovať sa na pracovnom liste a podčiarknuť slovo, ktoré nezačína na hlásku C.</p>	<p>kartičku a pozrie si obrázok tak, aby ho ostatné deti nevideli. Následne dieťa zadáva hádanku. Vymýšľa si hádanky samé tak, že danú vec opíše napr. ľúbia ho všetky deti, je sladučký, býva aj čokoládový, je rôzne zabalený, ale môže byť aj nezabalený. Čo je to? (Cukrík). Ak deti uhádnu, obrázok im ukáže, následne slovo rozkladajú na slabiky a určujú jeho dĺžku napr. úderom na ozvučné drievka, vytlieskajú....</p> <p><b>Záverečná časť</b> <b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b> <i>Metódy: vysvetľovanie, opakovanie, hodnotenie</i> <i>Formy: individuálna, frontálna</i></p> <p>Na stoloch mám vopred pripravené dva druhy pracovných listov Príloha č. 4. Deti si posadajú za stoly. Každé dieťa má pripravený jeden druh pracovného listu na ktorom dieťa pracuje individuálne. Úlohou detí je vysloviť, čo vidia na obrázku, podľa sluchu rozoznať obrázok, ktorý sa začína na písmenko C. Slová inak znejúce prečiarknuť. Následne vytlieskať slová začínajúce sa na písmenko C a priradiť ich k danému počtu bodiek, alebo vyznačiť dĺžku slov bodkami (podľa druhu pracovného listu). K deťom individuálne pristupujem, povzbudzujem ich, chválím.</p> <p>Hodnotenie: Kto má pracovný list hotový, pripevní ho na magnetickú tabuľu. Keď všetky deti prácu ukončia, aktivitu spolu s deťmi vyhodnotím. Najskôr hodnotia deti, potom ja. Detí sa pýtam ako sa im aktivita páčila, čo ich najviac zaujalo, či sa naučili niečo nové, či sa im darilo pri práci s pracovným listom a pod.</p>	<p>tak, že danú vec opíše napr.: ľúbia ho všetky deti, je sladučký, býva aj čokoládový, je rôzne zabalený, ale môže byť aj nezabalený. Čo je to? (cukrík). Ak deti uhádnu, obrázok im dieťa ukáže a môžu následne slovo rozkladať na slabiky a určovať jeho dĺžku napr.: úderom na ozvučné drievka, tleskaním a pod...</p> <p><b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p> <p>Deti si posadajú za stoly, kde pracujú individuálne. Každé dieťa má pripravený jeden pracovný list. Úlohou je vysloviť čo je na obrázku, podľa sluchu rozoznať obrázok, ktorý sa začína na písmenko C. Slová inak znejúce prečiarknuť. Vytlieskať slová začínajúce sa na písmenko C a priradiť ich k danému počtu bodiek alebo vyznačiť dĺžku slov bodkami (podľa druhu pracovného listu).</p> <p>Hodnotenie: Hotový pracovný list deti pripevnia na tabuľu. Hodnotia svoju činnosť.</p>
--	--	---	---	--

### 1.3 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a spoločnosť

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5-6 rokov	<b>Mesiac:</b> Október	<b>Týždeň:</b> 40
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Dopravné prostriedky		<b>Téma týždňa:</b> Doprava na dedine a v meste	
<b>Téma mesiaca:</b> Na ulici na ceste, správaj sa vždy bezpečne			
<b>Podtéma dňa:</b> Kde sa pohybujú			
<p><b>Učebné zdroje:</b>            BENEDIKOVIČOVÁ, M. 2002. <i>Svet v pohybe, encyklopédia dopravy</i>. Bratislava: IKAR. a. s., 144 s. ISBN 80-551-0280-5.            GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania</i>. Partizánske: Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7.            JAVORSKÁ, R. 2013. <i>Encyklopédia predškolača - všetko čo potrebujem vedieť, kým pôjdem do školy</i>. Bratislava: SVOJKA, 288 s. ISBN 978-80-8107-767-8.            MIKLÍKOVÁ, H. 2003. <i>Encyklopédia pre školákov, otázky a odpovede</i>. Bratislava: MATYS, 240 s. ISBN 80-89147-17-8.            NOVÁKOVÁ, M. 2014. <i>Škôlkar poznáva</i>. Košice: Nomi s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-89365-62-3.            Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i>. Bratislava.            Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i>. Bratislava. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016.            TAŠKOVÁ, M. 2021. <i>Pracovný zošit – kúzelné objavy</i>. Nitrianske Pravno: Maquita s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-8221-006-7.            TAŠKOVÁ, M. 2021. <i>Pracovný zošit na rozvoj poznania predškolača</i>. Nitrianske Pravno: Maquita s.r.o., 32 s. ISBN 978-80-8221-009-8.            VIŠŇOVSKÁ, M. 2016. <i>Človek a spoločnosť</i>. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 37 s. ISBN 978-80-8118-172-6.</p>			
<p><b>Pomôcky:</b> Maňuška chlapca - Adamko, obrázkový materiál rôznych dopravných prostriedkov na diskusnú sieť, obrázkový materiál rôznych dopravných prostriedkov, ktoré sa dajú zavesiť okolo krku, alebo vesty, CD prehrávač, hudba, priestor v triede, ktorý je symbolicky označený ako cesta – koľajnica - voda a vzduch, pracovné listy, farbičky, nákladné hračkárske auto, fixky, kocka s nakresleným prostredím voda – vzduch - zem: cesta, koľajnica, baliaci papier s vytvorenou schémou diskusnej siete (Ukážka - Príloha č. 5), knihy, časopisy, Čo viem o dopravných prostriedkoch (komentár - Príloha č. 6).</p>			
<p><b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b>  <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti  <b>Metódy:</b> motivačné rozprávanie, rozhovor, práca s bábkou, hra s kockou, didaktická hra, pohybová hra, rečová hra, vysvetlenie, povzbudenie, manipulácia s predmetmi, ukážka, opis, tvorba diskusnej siete, diskusia, spoločné „čítanie“, riešenie úloh a problémov, hodnotenie  <b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna.</p>			
<p><b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a spoločnosť.</p>			

Metodický postup				
Organizačná forma	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovně štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Dopravná výchova.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - pozná rôzne druhy dopravných prostriedkov. U2 - rozlišuje dopravné prostriedky podľa miesta ich pohybu.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Porozumenie explicitného významu</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vcítiť sa do aktivity pozorným počúvaním.</p> <p><b>Afektívny:</b> Pozorne počúvať pokyn učiteľky.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vybrať, rozlíšiť a priradiť dopravný prostriedok na</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>V triede je vopred pripravená schéma diskusnej siete, do ktorej budú deti nalepovať dopravné prostriedky (Príloha č. 5). S bábkou, ktorú pomenujem Adamko, hrám divadlo. Adamko príde do triedy s nákladným autom, ktoré je naložené demonštračnými obrázkami dopravných prostriedkov. Prihovorí sa deťom, že zistil aké sú múdre a šikovné, ale trochu je smutný, lebo dopravné prostriedky pozná, ale si nezapamätal, prečo sa všetky nepohybujú po ceste. Niektoré z nich videl vo vzduchu aj na vode a dokonca aj na koľajniciach. Požiada deti, aby mu pomohli obrázky dopravných prostriedkov roztriediť podľa miesta pohybu a vysvetliť mu, prečo a kde sa pohybujú.</p> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b> <i>Metódy: rozprávanie, ukazovanie a opis, vysvetľovanie, diskusia, rozhovor, manipulácia s predmetmi, didaktická hra, diskusná sieť.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti sedia na koberci a počúvajú učiteľku, ktorá hrá s bábkou divadlo.</p> <p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p>



<p><b>oblasť:</b> Matematika a práca s informáciami.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Logika.</p> <p><b>Výkonový štandard</b> U4 - Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti-dopravný prostriedok, podľa miesta pohybu.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Pohybová a telesná zdatnosť.</p> <p><b>Výkonový štandard</b> U3 - dodržiava a rešpektuje pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Prežívať radosť a uspokojenie z hry, spolupracovať pri hre.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Uvažovať, kde sa v triede nachádza priestor označujúci miesto pohybu dopravného prostriedku.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Orientovať sa v priestore, reagovať a dodržať pravidlo hry.</p>	<p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b> <i>Metódy: pohybová hra, vysvetlenie, opakovanie.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Znovu vezmem do rúk maňušku Adamka. Adamko rozdá deťom dopravné prostriedky, alebo vesty s nakreslenými dopravnými prostriedkami. Vyzvem deti prostredníctvom Adamka, aby si zavesili okolo krku dopravný prostriedok, ktorým sa stávajú a predstavujú ho. Vysvetlím deťom, že sa s dopravnými prostriedkami zahrajú hru: „Vieš kde sa pohybujú?“ Vysvetlím im postup hry a pravidlá hry.</p> <p><i>Postup hry:</i> V rôznych častiach triedy je symbolicky označený priestor na ktorom sú koľajnice, cesta, voda, vzduch. V strede triedy je voľný priestor bez označenia.</p> <p><i>Pravidlo hry:</i> Počas znenia hudby sa všetky dopravné prostriedky pohybujú – jazdia chaoticky, v neoznačenom priestore rôznymi smermi tak, aby do seba nenarážali a vyhýbali sa jeden druhému. Na dohodnutý signál, keď hudba prestane hrať, deti predstavujúce dopravné prostriedky vojdú do svojho označeného priestoru podľa toho, v akom prostredí sa pohybujú a snažia sa ísť v ňom jedným smerom. Ak hudba znova začne hrať, dopravné prostriedky jazdia chaoticky v neoznačenom priestore. Pri pohybe je potrebné bezpečne sa správať, nenarážať do seba. Ak má dieťa problém zaradiť sa alebo sa zle zaradi, vyzvem ostatné deti spolu s Adamkom, aby mu pomohli nájsť svoj priestor. Vyžadujem od detí, aby zdôvodnili, vysvetlili prečo do daného priestoru (ne)patria. Pri každom opakovaní hry, dbám na to, aby si deti medzi sebou vymenili dopravné prostriedky.</p>	<p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b></p> <p>Deti si zavesia okolo krku dopravný prostriedok, ktorý budú predstavovať. S dopravnými prostriedkami sa zahrajú hru: „Vieš kde sa pohybujú?“ Hru hrajú podľa pokynov učiteľky tak, že musia dodržať postup a pravidlo hry.</p> <p><i>Postup hry:</i> V rôznych častiach triedy je symbolicky označený priestor na ktorom sú koľajnice, cesta, voda, vzduch. V strede triedy je voľný priestor bez označenia.</p> <p><i>Pravidlo hry:</i> Počas znenia hudby sa všetky dopravné prostriedky (deti) pohybujú chaoticky, v neoznačenom priestore rôznymi smermi tak, aby do seba nenarážali a vyhýbali sa jeden druhému. Na dohodnutý signál, keď hudba prestane hrať, vojdú do svojho označeného priestoru podľa toho, v akom prostredí sa pohybujú a snažia sa ísť v ňom jedným smerom. Ak hudba znova začne hrať, dopravné prostriedky jazdia chaoticky v neoznačenom priestore. Pri pohybe je potrebné bezpečne sa správať, nenarážať do seba. Deti si vymenia navzájom dopravné prostriedky a hra sa opakuje. Dieťaťu, ktoré má problém zaradiť sa alebo sa zle sa zaradi, ostatné deti pomáhajú nájsť svoj priestor – zdôvodňujú, vysvetľujú, prečo do daného priestoru (ne)patria.</p>
---	--	--	---

		<p><b>Afektívny:</b> Prejaviť pozitívnu emóciu z vyriešenia zadanej úlohy.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Preukázať schopnosť vyriešiť úlohu priradením dopravného prostriedku k miestu jeho pohybu.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Orientovať sa na pracovnom liste a spojiť čiarou prostriedok k správne mu miestu jeho pohybu.</p>	<p><b>Záverečná časť</b> <b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p> <p><i>Metódy: pochvala, povzbudenie, opakovanie, hodnotenie, vysvetlenie.</i></p> <p><i>Formy: individuálna, frontálna.</i></p> <p>Usmerním deti, aby si posadali za stoly, kde som im vopred pripravila pracovné listy (Píloha č. 7, Tašková, M., 2021 s. 23; Nováková, 2014, s. 24) a farbičky. Vysvetlím im, že ich úlohou je spojiť farebnou čiarou každý dopravný prostriedok s miestom jeho pohybu. Nechám deti pracovať individuálne. K deťom individuálne pristupujem, chválím ich, povzbudzujem.</p> <p>Kto má pracovný list hotový, pripevní ho na magnetickú tabuľu. Keď všetky deti prácu ukončia, aktivitu spolu s bábkou Adamkom vyhodnotím. Najskôr hodnotia deti, potom učiteľ(ka) prostredníctvom bábky Adamka. Deti sa pýtam ako sa im aktivita páčila, čo ich najviac zaujalo, či sa naučili niečo nové, či sa im darilo pri práci s pracovným listom a pod.</p> <p><u>Poznámka:</u> <i>Realizácia aktivity vychádza z predpokladu, že deti už dopravné prostriedky poznajú a vedia ich pomenovať, majú skúsenosť aj z priameho pozorovania pri pobyte vonku.</i></p>	<p><b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p> <p>Deti si posadajú za stoly, kde majú pripravené pracovné listy a farbičky.</p> <p>Deti pracujú individuálne - spájajú farebnými čiarami dopravné prostriedky s miestom ich pohybu.</p> <p>Hotový pracovný list pripnú na magnetickú tabuľu.</p> <p>Po ukončení aktivity, na vyzvanie učiteľky, deti činnosť hodnotia.</p>
--	--	--	--	---

1.4 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a svet práce

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5 - 6 rokov	<b>Mesiac:</b> Apríl	<b>Týždeň:</b> 13
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Rastieme zdravo		<b>Téma týždňa:</b> Oslava narodenín/menín a iných výročí	
<b>Téma mesiaca:</b> Potraviny zdraviu prospešné/menej prospešné			
<b>Podtéma dňa:</b> Pečenie muffín			
<b>Učebné zdroje:</b> GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania. Partizánske:</i> Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách.</i> Bratislava. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách.</i> Bratislava. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6.júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016. ŽOLDOŠOVÁ, K. 2016. <i>Človek a svet práce.</i> Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-174-0. Recept: <a href="https://dobruchut.aktuality.sk/recept/11707/hrncekove-muffiny/">https://dobruchut.aktuality.sk/recept/11707/hrncekove-muffiny/</a>			
<b>Pomôcky:</b> suroviny na výrobu muffín, špeciálny plech na muffiny, miska, košíčky, varecha, lyžička, pohárik, výkresy, pastelky, bábika, dečka, sviečka.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b> <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti. <b>Metódy:</b> motivačné rozprávanie, rozhovor, hodnotenie, manipulácia s predmetmi, pochvala, vysvetlenie, povzbudenie, produkčná metóda - spevácke činnosti, priame pozorovanie, participácia, spolupráca, akceptácia záujmov, výchova zážitkom (vyváženosť kladných a záporných emócií), názorná ukážka. <b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna.			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a svet práce.			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a svet práce.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Konštruovanie</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - chápe technický náčrt ako návod na vytvorenie receptu. U2 - pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a svet práce.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vcítiť sa do činnosti aktívnou prípravou prostredia na aktivitu.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vybaviť si v pamäti, ako sa chystá prostredie v MŠ na oslavu.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Pohotovo pripraviť prostredie na oslavu.</p> <p><b>Afektívny:</b> Pozorne počúvať a zapamätať si</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, manipulačné.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Usadím deti do polkruhu na koberec. Každé dieťa si môže vybrať farebný papierový košíček, na ktoré mu napíšem meno a košíčky deti uložia na plech. Prinesiem do MŠ bábiku, ktorá prezradí deťom, že má meniny (aktuálne meno v kalendári). Navrhнем deťom, aby sme jej pripravili v MŠ oslavu. Vyzvem deti, aby sme spoločne vyzdobili prostredie na oslavu tak ako to je v MŠ zaužívané, keď oslavujeme. Nechám deti aby samostatne organizovali prípravu, dohliadam na bezpečnosť a pomáham im. Na malý stolík dajú dečku, do stredu sviečku, okolo stola rozložia na sedenie farebné podsedačky, nafúkanými balónmi a farebnými stuhami vyzdobia prostredie. Vyzvem ich aby bábike zavinšovali, zaspievali, tak ako si zvyknú vinšovať v MŠ, keď niektoré z nich má sviatok. Bábika im ďakuje je šťastná, ale odrazu zosmutnie, pretože nemá deťom čo ponúknuť na občerstvenie.</p> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b> <i>Metódy: rozhovor, rozprávanie, grafická činnosť, manipulačné.</i></p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti si vyberú farebné papierové košíčky (na ktoré im učiteľka napíše meno) a poukladajú na pripravený plech. Deti si sadnú do polkruhu na koberec. Počúvajú príbeh bábiky rozprávaný učiteľkou. Deti spolupracujú s učiteľkou a chystajú bábike oslavu: na malý stolík dajú dečku, do stredu sviečku, okolo stola rozložia na sedenie farebné podsedačky, nafúkanými balónmi a farebnými stuhami vyzdobia prostredie. Bábike zavinšujú, zaspievajú.</p> <p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p>



	<p><b>Podoblast':</b> Technológia výroby.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - identifikuje suroviny potrebné na prípravu vybraných bežne používaných výrobkov. U1 - identifikuje, že človek získava suroviny na prípravu všetkých bežne používaných výrobkov z okolitej prírody.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblast':</b> Písaná reč - chápanie obsahu, významu a</p>	<p>informácie z rozhovoru.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Rozoznať a pomenovať suroviny na pečenie muffín.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Na základe zmyslovej činnosti, charakterizovať jednotlivé suroviny.</p>	<p><i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Pýtam sa detí, čo by na oslave nemalo chýbať, kto u nich doma pripravuje oslavu a ako pomáhajú pri jej príprave. Ukážem deťom upečenú cukrovinku (alebo na obrázku), ktorá sa volá muffina. Pýtam sa detí, či takú cukrovinku poznajú a či vedia ako chutí. Ak deti muffinu nejedli, môžu vymýšľať svoju predstavu o jej chuti. Pýtam sa detí či vedia, aké suroviny by sme na upečenie cukroviniek potrebovali a to nielen muffín (recept, múku, vajíčka, olej, mlieko, cukor, tvaroh, ovocie...).</p> <p>Po rozhovore vyzvem deti, aby sa presunuli k interaktívnej tabuli, kde mám zobrazený recept na prípravu muffín. Viediem s deťmi rozhovor - čo znamená slovo recept, na čo ho potrebujeme, zdôrazním, aká dôležitá je písaná reč pre zapamätanie si informácií. Recept spoločne s deťmi „prečítam“ – deti vymenávajú podľa obrázka suroviny, ktoré do receptu idú a ja zároveň suroviny reálne deťom ukazujem. Rozprávam sa s deťmi o potrebe každej suroviny, prečo sa asi do pečenia dáva, ako asi chutí, ako vyzerá, akej je konzistencie, farby s deťmi diskutujem, pomáhám im podnetnými otázkami (napr. čo dáme do pečenia, aby bol koláčik sladký, aby sa neprilepil na plech, aby sa dalo cesto roztrieť a bolo vláčne, redšie, nie príliš husté, aby nám cesto držalo pokope, aby cesto narástlo-nakyslo...), t. j. deti sa oboznamujú s vlastnosťami jednotlivých potravín, z ktorých sa muffiny pripravujú. Napr.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Múka:</i> poznáme 3 druhy múky (hladká, polohrubá, hrubá), odlišujeme ju podľa toho, na ako hrubo je zomletá, získavame ju z obilia.</li> <li>- <i>Mlieko:</i> je bielej farby, dáva nám ho krava,</li> </ul>	<p>Deti sa s učiteľkou:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozprávajú o tom, čo by na oslave nemalo chýbať, kto u nich doma pripravuje oslavu a ako pomáhajú pri jej príprave,</li> <li>- hádajú, ako sa volá cukrovinka, ktorú im učiteľka ukáže, ako asi chutí, vymýšľajú svoju predstavu o jej chuti,</li> <li>- uvažujú, aké suroviny na upečenie cukroviniek (nielen muffín) potrebujeme,</li> <li>- „čítajú“ recept – vymenávajú podľa obrázka suroviny, ktoré sa do receptu dávajú a zároveň sa so surovinami reálne oboznamujú,</li> <li>- rozprávajú sa s učiteľkou o potrebe každej suroviny, prečo sa asi do pečenia dáva, ako asi chutí, ako vyzerá, akej je konzistencie, farby t. j. deti sa oboznamujú s vlastnosťami jednotlivých potravín z ktorých sa muffiny pripravujú,</li> <li>- suroviny voňajú, chytajú a pod.</li> </ul>
--	--	--	---	---

	<p>funkcií písanej reči. Poznávanie funkcií písanej reči.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá a uvedie jednoduchý príklad. U2 - chápe dôležitosť komunikačnej a pamäťovej funkcie písanej reči.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Ľudské vlastnosti a emócie.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> Sústredí sa na činnosť na základe</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vie prejavit' záujem o činnosť.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Zopakovať návod (recept) a identifikovať suroviny na pečenie muffin podľa receptu.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b></p>	<p>vyrába sa z neho jogurt, maslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vajce:</i> má škrupinu, žltok a bielok, je krehké, znáša ho sliepka, používa sa na varenie aj pečenie.</li> <li>- <i>Cukor:</i> je biely, sypký, sladký, získavame ho z cukrovej repy. Poznáme aj hnedý cukor a <i>vanilkový cukor</i>, ktorý dodáva výraznú vôňu.</li> <li>- <i>Olej:</i> je tekutá masť, poznáme rôzne druhy oleja, napr. repkový, slnečnicový...</li> <li>- <i>Prášok do pečiva:</i> je kypridlo, aby koláčik narástol a bol jemný.</li> <li>- <i>Mak:</i> je čierny, má drobné zrníčka, melie sa.</li> </ul> <p>Deťom umožním, aby suroviny skúmali nielen zrakom, ale vyskúšali hmatom, čuchom, (chuťou).</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b> <i>Metódy: opakovanie, rozhovor, praktickej činnosti, Formy: frontálna.</i></p> <p>Vyzvem deti, aby sa presunuli k pracovnému stolu (spojené dva stoly do kopy), okolo stolov sú stoličky, aby mali deti prístup ku všetkým surovinám. Rozprávam sa s deťmi o dôležitosti dodržiavania hygieny pred pečením a vyzvem ich, aby si umyli ruky a obliekli zásterky. Ešte raz si spolu „prečítame“ recept a skontrolujeme, či máme všetky suroviny potrebné k pečeniu na pracovnom stole pripravené, vymenujeme ich. Ukážem deťom</p>	<p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b></p> <p>Deti sa presunú k pracovnému stolu (spojené dva stoly do kopy), okolo stolov sú stoličky, aby mali deti prístup ku všetkým surovinám. Deti si pred pečením umyjú ruky a oblečú zásterky.</p> <p>Spolu s učiteľkou „prečítajú“ recept, skontrolujú, či majú všetky suroviny potrebné k pečeniu na pracovnom stole pripravené, vymenujú ich.</p>
--	--	---	---	---

	<p>zapojenia vôľových vlastností.</p>	<p>Vybrať suroviny na pečenie muffín a upiecť ich podľa návodu.</p> <p><b>Afektívny:</b> Slovne vyjadriť svoj vzťah k pečeniu.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Poznatky o postupe pečenia vie aplikovať do kresby.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Podľa ukážky („odpísať“ recept.</p>	<p>ako budeme pohárikom merať suroviny. Nechám deti, aby sa pri meraní surovín sriedali a zároveň dbám na to, aby suroviny pomenovávali, následne ich dali do misy. Postupujeme podľa receptu, ktorý je na interaktívnej tabuli, aby ho deti dobre videli a mali stále k dispozícii. Vyzvem ich, aby všetky suroviny v mise premiešali varechou, vymiešané cesto nabrali lyžicou a naplnili ním do košíky, ktoré si vložili do plechu na muffiny (košíky si deti vybrali pred začatím aktivity a na každý som napísala meno). Keď majú všetky muffiny poukladané na plechu, môžu si muffinu ozdobiť kúskom čokolády alebo orieškom. Vyzvem deti, aby pekáč odniesli pani kuchárke, ktorá ho upečie. Následne ich upozorním na to, aby si zložili zásterky a umyli ruky.</p> <p><b>Záverečná časť</b> <b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b> <i>Metódy: vysvetlenie, grafickej činnosti, hodnotenia.</i> <i>Formy: individuálna.</i></p> <p>Vysvetlím deťom, že pokiaľ sa muffiny budú piecť, posadíme si za stoly a každý sa pokúsi, na pripravený hárok papiera, odpísať recept z interaktívnej tabule. Recept, ktorý si odpíšu, zoberú si domov. Aj doma spolu s mamičkou si podľa receptu mafiny môžu upiecť.</p> <p>Aktivitu zhodnotím tak, že deti pochválím za šikovnosť, za to že dodržali hygienické pravidlá pečenia, pýtam sa ich ako sa im aktivita páčila, čo bolo pre nich náročné a pod. Prostredníctvom bábiky sa im poďakujem za oslavu, ktorú pripravili.</p> <p>Po upečení a vychladnutí si deti môžu svoj muffin zjesť.</p>	<p>Pohárikom merajú suroviny, pomenovávajú ich a dávajú ich do misy podľa receptu, ktorý je na interaktívnej tabuli, všetky suroviny v mise premiešajú varechou.</p> <p>Vymiešané cesto naberú lyžicou a dávajú ho do košíkov, ktoré si vložili do plechu na muffiny (košíky si deti vyberú pred začatím aktivity a učiteľka na každý napíše meno).</p> <p>Keď majú všetky muffiny poukladané na plechu, môžu si ich ozdobiť kúskom čokolády, alebo orieškom.</p> <p>Pekáč odnesú pani kuchárke, ktorá ho upečie.</p> <p>Deti si následne zložia zásterky a umyjú ruky.</p> <p><b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p> <p>Pokiaľ sa muffiny budú piecť, deti si posadajú za stoly a každý sa pokúsi na pripravený hárok papiera odpísať recept z interaktívnej tabuli. Recept si zoberú domov.</p> <p>Deti s učiteľkou hodnotia ako sa im aktivita páčila, čo bolo pre nich náročné a pod.</p> <p>Po upečení a vychladnutí si deti môžu svoj muffin zjesť.</p>
--	---------------------------------------	--	--	---

1.5 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a príroda

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5-6 rokov	<b>Mesiac:</b> September	<b>Týždeň:</b> 37
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Spoločenstvo zvierat - farma		<b>Téma týždňa:</b> Na dedkovom dvore	
<b>Téma mesiaca:</b> Zvieratá			
<b>Podtéma dňa:</b> Zvieratá a ich mláďatá			
<b>Učebné zdroje:</b>			
HAVRANOVÁ, A. 1988. <i>Príroda okolo nás</i> . Bratislava: MŠSR pod č. 700/1988-202. ISBN 80-08-00039-2.			
NOVÁKOVÁ, M. 2021. <i>Pracovný zošit - Škôlkar poznáva</i> . Košice: Nomiland, s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-8205-048-9.			
Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i> . Bratislava.			
Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i> . Bratislava. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016.			
ŽOLDOŠOVÁ, K. 2016. <i>Človek a príroda</i> . Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 58 s. ISBN 978-80-8118-172-6.			
<b>Pomôcky:</b> obrázky zvierat a ich mláďat (krava, teliatko, kôň, žriebätko, pes, šteniatko, mačka, mačiatko, ovca, baranček, sliepka, kuriatka, kačica, kačiatka, hus, húsatka, kohút, ošípaná, prasiatka, hus, húsatka, gunár...), 2 krabice, pracovný list, farbičky, magnetická tabuľa, magnetky, farebné bavlnky alebo kruhy, drevené stavebnice na postavenie hospodárskeho dvora - farmy, modré umelohmotné vrece - voda, umelohmotné zvieratká k téme, pripravená maketa obrázkovo-pojmovej mapy na magnetickej tabuli, čierna fixka.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b>			
<b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti.			
<b>Metódy:</b> matematické hry, pracovné listy, artikulačné, rečové, sluchové a rytmické hry so slovami, pohybová improvizácia, vysvetlenie, povzbudenie, problémová úloha, motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, opis, tvorba obrázkovo-pojmovej mapy, pochvala, povzbudenie, opakovanie, predvádzanie činností, názorná ukážka, m. grafickej činnosti, m. hodnotenia.			
<b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna.			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Človek a príroda.			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a príroda.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Živočíchy.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U3 - rozpozná mláďatá vybraných živočíšnych druhov a pomenúva ich.</p> <p>U2 - vie, že živočíchy, podobne ako človek, postupne rastú a vyvíjajú sa (menia sa).</p> <p>U1 - vie, že človek chová živočíchy pre rôznych úžitok.</p> <p><b>Vzdelávacia</b></p>	<p><b>Afektívny:</b> Aktívne počúvať rozprávanie učiteľky.</p> <p><b>Afektívny:</b> Pozorne počúvať a vcítiť sa do aktivity, reagovať na pokyny učiteľky.</p> <p><b>Psychomotorický</b> Hlasom imitovať zvuky zvierat, činnosť a vlastnosti zvierat predvádzať prostredníctvom pohybu.</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Upútam pozornosť detí navodením situácie, že niekto kopal na dvere. Pošlem vybrané dieťa, aby išlo otvoriť dvere. Nikto tam nie je, ale za dverami sú položené 2 krabice. Tvárim sa začudovane. Vyzvem dieťa, aby krabice donieslo do triedy.</p> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, rozhovor, opis, vysvetľovanie, manipulácia, m. tvorby obrázkovo-pojmovej mapy, pochvala, povzbudenie, predvádzanie činností.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Realizujem s deťmi jazykové cvičenie. Najskôr jazykové cvičenie predvediem, a potom vyzvem deti, aby po mne opakovali.</p> <p><u>Precvičovanie dýchania:</u> Sadnem si k deťom. Poviem im, že dnes som akási unavená.</p> <p><b>Ale čo to tam je, čo to vidím – čudovanie sa - jééééé (dlhý nádych nosom a dlhý výdych ústami s artikuláciou jééééééé).</b> 2 veľké krabice. Postavím</p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti sedia na stoličkách v polkruhu. Vyvolané dieťa ide otvoriť dvere a za dverami objaví 2 krabice, ktoré spolu s učiteľkou prinesie do triedy.</p> <p><b>Prvotné oboznamovanie detí s novým učivom</b></p> <p>Deti sedia v polkruhu na koberci. Vyvolané dieťa s učiteľkou položí pred deti do triedy 2 krabice. Následne sa deti s učiteľkou pohybujú v priestoroch triedy a opakujú po učiteľke jazykové cvičenia.</p>

	<p><b>oblasť:</b> Písaná reč.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Porozumenie explicitného významu textu – slovná zásoba.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U1- Na obrázku ukáže a s oporou o ilustráciu, pomenúva mená zvierat, význam slov dokáže vysvetliť opisom. U2 - činnosti a vlastnosti zvierat prevádza prostredníctvom pohybu.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Matematika</p>	<p><b>Kognitívny:</b> Vybrať, pomenovať, opísať a vysvetliť rozdiel medzi dospelým zvieratom a mláďaťom.</p>	<p>sa a prejdem do inej časti triedy spolu s deťmi, kde mám naaranžovanú farmu so zvieratkami.</p> <p><u>Precvičovanie artikulačných orgánov:</u></p> <p><b>Aha tam vidím kozliatko - Mé-mé-mé</b> (otváranie a zatváranie úst, aby sa pery dotýkali, jazyk voľne leží v ústnej dutine). <b>Tam sú kuriatka – pí-pí-pí</b> (nafukovanie líc s uvoľnením nahromadeného vzduchu v ústnej dutine, ako keď jemne pukne /p/). <b>Je pri nich mama sliepka a riadne kotkodáka – kotkodák – kotkodák. Pozrite, aj kohút stojí na plote – kikirikí-kikirikí. V ohrádke sú barančeky, aj veľké ovečky – bé-bé-bé</b> (striedavé nafukovanie líc, presúvanie vzduchu z pravého do ľavého líca a naopak, pery sú zatvorené). <b>Mama kačka a kačičky sa kúpu vo vode – kač -kač-kač</b> (jazyk striedavo presúvať v ústnej dutine do pravého a ľavého líca). <b>Husi robia riadny krik – gá-gá-gá</b> (spúšťanie a dvíhanie sánky, jazyk je v ústnej dutine). <b>Pozor, tam je gunár asi cíti nebezpečenstvo – ssssss</b>, (jazyk za zubami a zaostrené kútiky úst v úsmeve) <b>Smiech – chi-chi-cha-cha-cha</b> (striedavo špúliť a rozťahovať pery do úsmevu), <b>ved' tam je mačka, zavoláme ju k sebe – cccccc</b> (zuby spolu, jazyk za zubami a zaostrené kútiky úst v úsmeve). <b>Čo sa to váľa v blate? Kroch –kroch, kvík-kvík to sú prasiatka. Aha a tam z budy pozerá malé šteniatko – psík – hav, hav</b> (jemné brechanie) <b>joj deti, ale tam beží veľký pes hav-hav</b> (silné brechanie), <b>utečme hneď</b>. Deti sa rozbehnú za učiteľkou a sadnú si „do bezpečia“ na stoličky pred magnetickú tabuľu, kde majú pripravené 2 krabice.</p> <p>Bolo zábavné hrať sa na zvieratká. Všetky tieto zvieratká na ktoré sme sa hrali žijú v blízkosti človeka, ktorý sa o zvieratká stará - hovoríme im</p>	<p>Deti si po realizácii jazykového cvičenia sadnú do polkruhu pred magnetickú tabuľu tak, aby každé dieťa dobre na tabuľu videlo.</p>
--	--	--	---	--

	<p>a práca s informáciami.</p> <p><b>Podoblast':</b> Logika.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - Vytvorí dvojicu na základe požadovanej určenej (logickej) súvislosti, pomenuje logickú súvislosť vytvorenej dvojice.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Umenie a kultúra: Hudobná výchova.</p> <p><b>Podoblast':</b> Vokálne činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - hlasom imituje zvuky zvierat.</p>	<p>aj domáce zvieratká alebo zvieratká z farmy.</p> <p>Upriamim pozornosť znova na 2 veľké krabice. V 1. krabici mám pomiešané obrázky dospelých zvierat. V 2. krabici mám pomiešané obrázky mláďat zvierat. Na magnetickej tabuli mám pripravenú maketu obrázkovo-pojmovej mapy. V strede magnetickej tabule je napísaný hrubou fixkou hlavný pojem ZVIERATKA A ICH MLÁĎATÁ Z DVORA.</p> <p>Poviem deťom, že si vytvoria obrázkovo-pojmovú mapu (Príloha č. 9, ukážka). Vyvolané dieťa si vyberie obrázok z 1. krabice, kde sú dospelé zvieratá. Zviera vyloží na magnetickú tabuľu. Čiarou spojím obrázok zvierat'a s hlavným pojmom a vytváram tak postupne obrázkovo-pojmovú mapu. Dieťa zviera pomenuje, pojem (názov zvierat'a) zapíšem a prečítam, deti pojem potom zopakujú – „prečítajú“ spolu so mnou. Dieťa porozpráva, čo všetko o zvieratku vie. Ostatné deti môžu informácie doplniť, poprípade pohybom alebo zvukom zviera napodobniť. Takto sa postupne vystriedajú všetky deti. Aby deti povedali o zvierati čo najviac informácií, pomáhám im podnetnými otázkami, podnecujem deti k tomu aby hľadali dôvody a vysvetľovali, prečo tieto zvieratá žijú v blízkosti človeka, či im zvieratká v niečom pomáhajú a aké výhody majú tieto zvieratká, že žijú v blízkosti ľudí. Keď sa odpovede detí vyčerpajú, doplním informácie, ktoré neboli spomenuté.</p> <p>Potrasiem 2. krabicou - čosi v krabici šramoce, čo to len môže byť? Nechám deti, nech hádajú. Potom vyzvem jedno dieťa, aby otvorilo krabicu a pozrelo, čo v nej je. Dieťa nájde v krabici obrázky zvierat, ale upozorním deti, že je medzi</p>	<p>Vyvolané dieťa si vyberie obrázok z 1. krabice, kde sú umiestnené dospelé zvieratá. Zviera vyloží na magnetickú tabuľu. Dieťa pomenuje zviera a po zapísaní pojmu učiteľkou pojem zopakujú všetky deti. Dieťa porozpráva, čo všetko o zvieratku vie. Ostatné deti môžu informácie doplniť, poprípade pohybom, zvukom zviera aj napodobniť. Takto sa postupne vystriedajú všetky deti.</p>
--	--	---	--

		<p><b>Afektívny:</b> Podieľať sa na plnení zadanej úlohy.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vytvoriť dvojicu zvierat (dospelé zviera a mláďa) a pomenovať ju.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Priradiť mláďa zvieratá k dospelému jedincovi.</p>	<p>obrázkami z prvej krabice a druhej krabice rozdiel.</p> <p>Vyvolám jedno dieťa, aby vybralo obrázok, ukázalo deťom a pomenovalo zviera, ktoré je na obrázku znázornené. Deti zistia, že rozdiel je v tom, že v druhej ide o mláďatko dospelého zvieratá. Dieťa má za úlohu vytvoriť dvojicu mláďaťa s dospelým zvieratkom – hľadá mu „mamičku“, priradí obrázok mláďaťa k dospelému zvieratku, pomenuje ho, zapíšem pojem a čiarou spojím mláďa s jeho „mamičkou“ (obrázkovo-pojmová mapa sa rozširuje). Nabádam deti k tomu, aby hľadali rozdiely medzi mláďatom a veľkým zvieratkom. Takto postupne vyložia na tabuľu všetky mláďatá k svojim „mamičkám“, vytvoria dvojice. Na záver tejto časti aktivity sa opýtam detí, či chovajú doma niektoré zvieratko, alebo či niekde niektoré zvieratko videli.</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor, manipulačné, pochvala, povzbudenie, názorná ukážka, rozhovor, vysvetľovanie, didaktická hra, grafická činnosť.</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Deti vyzvem, aby sa premiestnili do inej časti triedy, kde mám pripravené farebné ohrádky (bavlnky alebo umelohmotné kruhy – toľko, koľko je detí). Vysvetlím deťom, že sú tam pripravené ohrádky - domčeky pre zvieratká a ich mláďatká. Poviem deťom, že na farme (hospodárskom dvore) nastal veľký zmätok, pretože zvieratká vystrašila líška, ktorá sledila okolo farmy a zvieratká sa tak vystrašili, že sa pomiešali a mláďatká v tom chaos stratili svoje mamičky. Všetky pomiešané zvieratká</p>	<p>Vyvolané dieťa si vyberie obrázok z 2. krabice, ukáže ho ostatným deťom a pomenuje zviera, ktoré je na obrázku znázornené. Dieťa vysvetlí aký je rozdiel medzi obrázkami z 1. a z 2. krabice (dospelé zviera a mláďa). Dieťa vytvorí dvojicu mláďaťa s dospelým zvieratkom – hľadá mu „mamičku“, priradí obrázok mláďaťa k dospelému zvieratku, pomenuje ho. Po zapísaní pojmu učiteľkou pojem zopakujú všetky deti. Takto postupne vyvolané deti vyložia na tabuľu všetky mláďatá k svojim „mamičkám“ – vytvoria dvojice. Deti na záver porozprávajú, či doma chovajú niektoré zvieratko, alebo či niekde niektoré zvieratko videli.</p> <p><b>Opakovanie a utvrdzovanie učiva</b></p> <p>Deti sa premiestnia do inej časti triedy, kde sú pripravené farebné ohrádky (domčeky) pre zvieratká a ich mláďatká. Každé dieťa si vyhladá jedno dospelé zvieratko a jeho mláďatko a vyberie si domček, do ktorého zvieratká vyloží - vytvorí dvojicu. Keď majú všetky deti úlohu hotovú, každé pomenuje svoju vytvorenú dvojicu, ostatné deti počúvajú a kontrolujú správnosť</p>
--	--	---	--	--



		<p><b>Afektívny:</b> Prejaviť radosť z úspešne vykonanej činnosti.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Rozpoznať mláďatá vybraných živočíšnych druhov.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Orientovať sa v pracovnom liste pri plnení zadanej úlohy. Graficky zaznačiť dvojicu mláďaťa – dospelý jedinec.</p>	<p>sú vo veľkej „ohrade-domčeku“ (mám vo veľkej ohrade z bavlny povykľadané obrázky zvierat a ich mláďat. Počet obrázkov zodpovedá počtu detí, čiže niektoré obrázky je možné duplikovať...).</p> <p>Každé dieťa si vyhladá jedno dospelé zvieratko a jeho mláďatko a vyberie si domček, do ktorého zvieratká vyloží - vytvorí dvojicu. Keď majú deti úlohu hotovú, každé pomenuje svoju vytvorenú dvojicu, ostatné deti počúvajú a kontrolujú správnosť.</p> <p><b>Záverečná časť</b> <b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b> <i>Metódy: pochvala, povzbudenie, hodnotenie.</i> <i>Formy: individuálna, frontálna.</i></p> <p>Vyzvem deti aby sa presunuli k stolom, kde má každé dieťa pripravený pracovný list „Zvieratká z dvora“ (Príloha č. 10, Nováková, M., 2021, s. 16). Vysvetlím deťom, že ich úlohou je priradiť k dospelému zvieraťu jeho mláďatko a to tak, že ich spoja farebnou čiarou – vytvoria dvojice. Hodnotenie: Vyzvem deti, aby svoju činnosť počas aktivity zhodnotili samé, pomáhám im podnetnými otázkami, napr. ktorá časť aktivity sa ti najviac páčila, ako sa ti darilo, čo ti robilo problém, naučil si sa niečo nové, a pod. Na záver aktivitu zhodnotím aj ja, pochválim deti za snahu, šikovnosť. Pri hodnotení sa zameriam na správnosť grafického zápisu na pracovných listoch jednotlivých detí.</p>	<p><b>Preverovanie osvojených vedomostí, spôsobilostí, návykov, zručností</b></p> <p>Deti sa presunú k stolom, kde má každé dieťa pripravený pracovný list „ Zvieratká z dvora“. Úlohou detí bude individuálne priradovať k dospelým zvieratám mláďatá – vytvoriť dvojice. Deti sa po individuálnej práci presunú k magnetickej tabuli, kde si vyložia pracovné listy. Hodnotia svoju aktivitu, čo sa im podarilo a čo nie, s čím mali problém, čo nové si zapamätali a pod.</p>
--	--	--	---	--

1.6 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Umenie a kultúra - hudobná výchova

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5-6 rokov	<b>Mesiac:</b> Jún	<b>Týždeň:</b> 23
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Živočíchy		<b>Téma týždňa:</b> Na lúke	
<b>Téma mesiaca:</b> Hmyz			
<b>Podtéma dňa:</b> Čmeliak			
<b>Učebné zdroje:</b>			
Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i> . Bratislava. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016.			
Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i> . Bratislava.			
DEREVJANÍKOVÁ, A. 2011. <i>Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii</i> . 2. vyd. Prešov: PF PU. ISBN 978-80-89188-32-1.			
DEREVJANÍKOVÁ, A. 2013. <i>Hudobná výchova – Hráme sa s hudbou</i> . Bratislava: Pro Solutions. ISBN 978-80-8139-028-9.			
DEREVJANÍKOVÁ, A. 2016. <i>Hudobná výchova</i> . Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-177-1.			
<b>Pomôcky:</b> obrázkový materiál čmeliaka, rukavičková bábka – čmeliak, notový zápis piesne, detské ľahko-ovládateľné hudobné nástroje.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b>			
<b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti.			
<b>Metódy:</b> hudobné hry – dychové, hlasové, rytmické cvičenia, pohybové improvizácie, spevácke činnosti, rozhovor, vysvetlenie, povzbudenie, rozprávanie, dramatisácia piesne, opakovanie, m. predvádzania a vlastného nácviku.			
Formy práce: frontálna.			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Umenie a kultúra - hudobná výchova			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Umenie a kultúra: Hudobná výchova.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Vokálne činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - spieva piesne a riekanky v rozsahu d1 – a1, hry s dychom a hlasové rozcvičky, hlasom imituje zvuky.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Umenie a kultúra: Hudobná výchova.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Počúvať informácie o čmeliakovi a oceňovať ho ako užitočný a zákonom chránený hmyz.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vlastnými slovami reprodukovať poznatky o čmeliakovi.</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: divadielko, imitácia, rozhovor</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Prostredníctvom rukavičkovej bábkky čmeliaka navodím situáciu k aktivite. Hrám divadielko s bábkou čmeliaka, bzučím a lietam pomedzi deti. Čmeliak bol zvedavý a vletel cez okno do neznámeho priestoru (triedy MŠ) a je prekvapený kde sa dostal, preto že jeho domovom je lúka pri rieke. Spolu s deťmi mu vysvetlím, že sa dostal do MŠ. Čmeliak sa teší. Privítam ho a dovolím mu ostať v MŠ, pretože dnes sa deti o čmeliakovi naučia žartovnú pieseň. Položím bábku na viditeľné miesto a pokračujem rozhovorom s deťmi o čmeliakovi. Pri rozhovore kladiem deťom podnetné otázky, využívam poznatky a skúsenosti detí, dopĺňam informácie.</p> <p>Rozprávam sa s deťmi o tom, že:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Žije v spoločstvách.</li> <li>- Je charakteristický tým, že má na mohutnom tele dlhšie štetinaté ochlpenie najčastejšie čiernej a žltej, prípadne oranžovej alebo červenej farby. Niektoré druhy sú úplne čierne, niektoré majú zakončenie zadnej časti tela biele.</li> <li>- Čmeliak je zákonom chránený hmyz. Lieta</li> </ul>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti sledujú imitačné divadielko s rukavičkovou bábkou čmeliaka, ktoré realizuje učiteľka. Do divadielka sa zapájajú a vysvetlia čmeliakovi, že sa dostal do triedy MŠ.</p> <p>Deti sa s učiteľkou rozprávajú o živote čmeliaka.</p>

	<p><b>Podoblast':</b> Inštrumentálne činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a príroda.</p> <p><b>Podoblast':</b> Živočíchy.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U2 - identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov – čmeliak.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia.</p> <p><b>Podoblast':</b> Gramatická správnosť a spisovnosť.</p> <p><b>Výkonový</b></p>	<p><b>Afektívny:</b> Aktívnym zapojením sa do činností týkajúcich sa prípravy detského hlasu na spievanie prejavíť záujem</p>	<p>tak, že pohybuje krídlami dopredu a dozadu. Dokáže vyletieť vyššie ako na Mount Everest. Potrebuje však teplejšie počasie ako na Mount Evereste. Čmeliaky nedokážu prežiť v mrazivých podmienkach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bez hmyzu a jeho schopností by sme sa ani nenajedli. Základom každej dobrej úrody je totiž opelenie. Čmeliak je veľmi osožný, patrí medzi naše najdôležitejšie opeľovače.</li> <li>- Väčšina druhov čmeliakov je mierumilovná. Čmeliaky bodajú len ak sú v ohrození. Prečo bodajú? Ak sa cítia byť ohrození, „povedia“ vám to tak, že zdvihnú jednu zo svojich prostredných nôh. Ak ustúpate, uvoľnia sa a dajú nožičku späť dole – ale ak zostanete blízko (čo sa im nepáči), zdvihnú do vzduchu ďalšiu nôžku. Ak sa ešte viac priblížite, zdvihnú obe nohy vo vzduchu vertikálne a otočia sa na chrbát, aby vám ukázali svoje žihadlo! Nazýva sa to „zaujatie pozície“, ale veľmi zriedka vedie k skutočnému bodnutiu. Ak čmeliaky vôbec bodnú, ich žihadlo nemá ostne ako včelie, takže následne nezomrú.</li> </ul> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Príprava detského hlasu na spievanie</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie. napodobňovanie, Formy: frontálna</i></p> <p>Poviem deťom, že predtým, ako sa naučíme pieseň o čmeliakovi, urobíme si dychové cvičenie, uvoľníme si telo a precvičíme si hlasivky, aby sme boli na spev pripravení. Dbám, aby deti reagovali na</p>	<p><b>Príprava detského hlasu na spievanie</b></p> <p>Deti podľa pokynov učiteľky realizujú: dychovú rozcvičku, „kreslia dychom“, cvičia cviky na uvoľnenie tela, realizujú hlasovú rozcvičku, rytmické cvičenie.</p>
--	--	---	---	---

	<p><b>štandard:</b> U4 - formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p>	<p>o činnosť. <b>Kognitívny:</b> Zreprodukovat' si pieseň Slniečko. <b>Psycho- motorický:</b> Pohybom reagovať na rytmus piesne.</p>	<p>moje pokyny. - <b>dychová rozcvička</b> <i>Nádych nosom - privoniavame ku kvetu, na lúke.</i> Poviem deťom: Nadýchneme sa ľahko, takmer nepočuteľne nosom s cieľom spoznať, zachytiť vôňu kvetu. Vôňu kvetu zachytíme, spoznávame ju, zamyslíme sa nad ňou, <b>zadržíme dych a nepočuteľne ju vyfukujeme</b> pred seba, posielame ju niekomu, chceme, aby voňala okolo nás. Vydýchneme našpúlenými ústami (výdych našpúlenými zúženými ústami predlžuje zároveň fázu výdychu). Po cvičení vyzvem deti, že môžu vôňu pomenovať, aká bola, akú si vôňu predstavovali (sladká, štipľavá, štekľivá, jazmínová, vôňa fialiek a pod.). <b>Kreslíme dychom.</b> Kreslenie dychom je zamerané na predlžovanie fázy výdychu. Poviem deťom, že budeme kresliť svojim dychom obrazy. Vyzvem ich, aby si predstavili napríklad čo všetko môžeme nájsť na lúke. Nechám deti rozprávať, čo tam môže byť - kvety, ako sa kvety volajú, tráva, čmeliak, rosa na tráve.... My teraz budeme spoločne kresliť lúku, ale nakreslíme ju našim dychom. Naše ústa budú farbička a naše ľahké fúkanie zanechá v triede pekné obrazy nakreslenej lúky. <b>Nadýchneme sa</b>, aby sme mali dostatok farby na kreslenie, a nakreslíme všetko, čo môžeme nájsť na lúke. Upozorním deti, aby dávali pozor, aby bol <b>výdych rovnomerný</b>, jemný, aby kreslili jedným ťahom a ich zrak nech kontroluje krivku kresby. Pred hlasovou rozcvičkou takto motivačným rozprávaním navodím príjemnú uvoľnenú atmosféru. Dôležité je aj uvoľnenie tela, ktoré si uvoľníme rôznymi zábavnými cvikmi. - <b>uvoľnenie tela:</b> Predstavte si, že sme zmokli - striasame dažďové</p>	
--	--	--	---	--

		<p>kvapky z ramien. Prší – telo napneme. Sme ako handrový čmeliak na špagátiku. Čmeliak zbadal nebezpečie, je pripravený bodnúť - napneme telo. Po tráve lezie červík – stočil sa do kľbka (v ľahu), cíti sa ohrozený. Nebezpečie pominulo – vystrieme sa. (Cieľom je vnímanie a pochopenie svalového uvoľnenia a napätia).</p> <p>- <b>hlasová rozcvička</b> Na lúku, kde čmeliak žil, zasvietilo slniečko. Zaspievame si o ňom pieseň, ktorú všetci poznáme (môže to byť akákoľvek pieseň, ktorú deti poznajú a súvisí s témou). Dbám na to, aby deti pri speve správne sedeli, alebo stáli.</p> <p>- <b>rytmické cvičenie</b> (Príloha č. 11) Na lúke rástli kvietky. Niektoré boli malé, iné veľké. Budeme nasledovne diferencovať rytmus :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (hrou na tele) tam kde sú malé kvety, budeme jemne tleskať prstami jednej ruky do dlane druhej, tam kde sú veľké kvety, budeme tleskať oboma rukami</li> <li>- (pohybom v priestore) urobíme koleso a rytmus budeme rozlišovať tak, že pomalou chôdzou budeme reagovať na pomalý rytmus a rýchlou chôdzou budeme reagovať na rýchly rytmus. Skúsime skákať znožmo tak, že na pomalý rytmus urobíme nízky výskok, na rýchly rytmus urobíme vysoký výskok...</li> <li>- hrou na ľahko ovládateľné hudobné nástroje (Orffov inštrumentár) - rozdám deťom nástroje. Pomalý rytmus budú hrať deti ktoré majú triangel, bubienok, činely... a rýchly rytmus budú hrať deti, ktoré majú ozvučné drierka, hrkálky, tamburínu...</li> </ul>	
	<b>Afektívny:</b>	<b>Vzorový prednes piesne</b> (notový záznam – Príloha	<b>Vzorový prednes piesne</b>

		<p>Vcítiť sa do piesne jej pozorným vypočutím.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Formulovať jednoduché a rozvité vety o piesni.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Vnímať pieseň sluchom a identifikovať melódiu piesne.</p> <p><b>Afektívny:</b> Vzájomne sa počúvať.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Reprodukovať slová piesne.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Pohotovo</p>	<p>č. 12)</p> <p><i>Metódy: predvádzania a vlastného nácviku, rozhovor.</i></p> <p><i>Formy: frontálna</i></p> <p>Zaspievam deťom pieseň. Snažím sa, aby bol môj spev intonačne čistý, zreteľne artikulovaný, s primeraným výrazom a intenzitou. (Spev je prípadne sprevádzaný hrou na hudobnom nástroji). Využijem hudobný nástroj na udanie správnej tóniny, aby môj spev a následne spev detí znel v správnej hlasovej polohe.</p> <p>Po vzorovom prespievaní piesne, zaradím rozhovor o vypočutej piesni. Dbám na to, aby bol rozhovor krátky, motivačný, aby deti nestratili záujem o samotné spievanie a nácvik piesne. Deti sa predovšetkým pýtam, o čom bola pieseň, ako pochopili jej slová, vysvetlím im jednotlivé neznáme slová (tryskáč, blyskáč, prirovnanie zlatý med), nechám ich vysloviť tieto slová.</p> <p>Zisťujem, aká je ich prvá emocionálna reakcia na pieseň. Deti sa pýtam, či bola pieseň veselá – smutná, pomalá – rýchla, či by sme pri nej tancovali a pod.</p> <p>Deti odpovedajú, resp. samé kladú otázky.</p> <p><b>Nácvik piesne</b></p> <p><i>Metódy: predvádzania a vlastného nácviku, opakovania.</i></p> <p><i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Po vzorovom prednese piesne a rozhovore, zaspievam časť piesne a deti túto časť po mne zopakujú, pridávajú sa ku mne. Nemusia to byť hneď všetky deti, niektoré potrebujú vypočuť si</p>	<p>Deti si vypočujú vzorový spev učiteľky, ktorá im zaspieva pieseň o čmeliakovi.</p> <p>Po vzorovom prespievaní piesne, sa s učiteľkou rozprávajú o vypočutej piesni – napr. o čom bola pieseň, či poznajú jednotlivé neznáme slová (tryskáč, blyskáč, prirovnanie zlatý med), vyslovujú tieto slová, vyjadrujú svoje emócie na pieseň, identifikujú či bola pieseň veselá – smutná, pomalá – rýchla, či sa dá pri nej tancovať a pod. Deti odpovedajú, resp. samé kladú otázky.</p> <p><b>Nácvik piesne</b></p> <p>Deti spievajú pieseň po častiach tak, že opakujú po učiteľke. Následne pieseň spievajú ako celok a postupne sa všetky deti k spevu pridávajú. Aby deti intonačne čisto nasadili tón, snažia sa reagovať na udanie základného tónu</p>
--	--	---	---	--

		<p>a správne reagovať na udanie základného tónu, tóniny a zvládnuť melodickú líniu piesne, pri intonačne čistom nasadení tónu. Spievať pieseň intonačne čisto.</p> <p><b>Afektívny:</b> Vedieť sa vcítiť do činnosti.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Dokázať vysvetliť obsah piesne vlastnými slovami.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Vedieť spontánne reagovať na text a hudbu piesne horu na telo a ľahko</p>	<p>pieseň aj viackrát. Potom zaspievam ďalšiu časť a deti ju zopakujú. Následne obidve časti spojím a spievam pieseň – strofu ako celok, deti sa ku mne pridávajú a spievajú. Ak sú deti spevácky zdatné, môžem zaspievať aj celú pieseň naraz. Pri nácviku piesne využijem aj hudobný nástroj. Ten mi slúži na udanie základného tónu, tóniny, ale pomáha mi aj pri zvládnutí melodickéj línie piesne, pri intonačne čistom nasadení tónu. Preto vo fáze nácviku piesne je vhodné hrať na vhodnom hudobnom nástroji predovšetkým melódiu, sprievod nie je potrebný, pretože dieťa si ťažko vyčleňuje z množstva znejúcich tónov ten správny. Hrám na nástroj tichšie, aby bol môj spev výraznejší ako hudba. Samotný nácvik prebieha v „cvičnom“, trochu pomalšom tempe, aj v primeranej intenzite. Deti vediem k tomu, aby nespievali hlučne, aby pri speve nekričali, aby sa navzájom počúvali.</p> <p><b>Záverečná časť</b> <i>Metódy: vysvetľovania, motivačný rozhovor, napodobňovanie, hra, dramatizácia, imitácia.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Pieseň Čmeliak má vtipný a pre deti prítlačlivý text. Deti vyzvem, aby si príbeh o čmeliakovi predstavili a povedali mi, čo cítia pri jednotlivých častiach piesne (deti sa vedia nad jeho správaním pousmiať alebo aj rozhorčiť).</p> <p>Následne deťom poviem, že pieseň budeme dramaticky interpretovať. Vyzvem ich, aby spievali pieseň ako čmeliak tryskáč – výrazne, ale aj ako čmeliak labužník, ktorému šťava chutí a teší ho, že za ňu nebude platiť. Nechám spôsoby interpretácie navrhovať aj deti.</p> <p>Pieseň má trojdielnu piesňovú formu <i>a b a</i>, diel <i>a</i> sa</p>	<p>učiteľkou na hudobnom nástroji. Deti sa snažia spievať nehlučne, nekričia a navzájom sa počúvajú.</p> <p><b>Záverečná časť</b></p> <p>Deti si príbeh o čmeliakovi predstavujú a vyjadrujú svoje pocity o piesni.</p> <p>Pieseň dramaticky interpretujú - spievajú pieseň ako čmeliak tryskáč – výrazne, ale aj ako čmeliak labužník, ktorému šťava chutí a teší ho, že za ňu nebude platiť. Spôsoby interpretácie navrhujú aj deti samé.</p> <p>Deti sa hrajú aj s formou piesne, diely <i>a</i>) spieva jedna</p>
--	--	---	---	---



		<p>ovládateľnom hudobnom nástroji.</p>	<p>opakuje. Zahráme sa aj s jej formou, diely <i>a</i> spieva jedna skupinka alebo sólista a diel <i>b</i> druhá. Bzum, bzum môžu následne deti pri speve vytlieskať spolu so spevom, alebo aj bez spevu, resp. môžu zahrat' na detskom ľahko ovládateľnom alebo vlastnoručne vyrobenom hudobnom nástroji.</p> <p>Na čmeliaka sa aj zahráme. Vyzvem deti, aby v prvých dvoch veršoch voľnými pohybmi znázorňovali let čmeliaka. V druhej polovici piesne im poviem, aby sa skláňali nad kvet „pijú šťavu z jeho kalicha“.</p> <p>Vyzvem deti, aby pieseň rytmicky deklamovali prostredníctvom ľahko ovládateľných hudobných nástrojov.</p>	<p>skupinka alebo sólista a diel <i>b</i>) druhá. Bzum, bzum následne deti pri speve vytlieskajú spolu so spevom alebo aj bez spevu.</p> <p>Pieseň zahrajú na ľahko ovládateľnom alebo vlastnoručne vyrobenom hudobnom nástroji.</p> <p>Zahrajú sa na čmeliaka. V prvých dvoch veršoch voľnými pohybmi znázorňujú let čmeliaka. V druhej polovici piesne sa skláňajú nad kvet „pijú šťavu z jeho kalicha“.</p> <p>Pieseň deti rytmicky deklamujú prostredníctvom hudobných nástrojov.</p>
--	--	--	--	---

1.7 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Umenie a kultúra - výtvarná výchova

<b>Trieda:</b> žabková	<b>Vek. skupina:</b> 5-6ročné	<b>Mesiac:</b> Máj	<b>Týždeň:</b> 18
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> Moja vlasť		<b>Téma týždňa:</b> Môj domov	
<b>Téma mesiaca:</b> Rodina			
<b>Podtéma dňa:</b> Moja mama			
<b>Učebné zdroje:</b> MINNS, A. 2016. <i>Výtvarná výchova</i> . Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-181-8. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i> . Bratislava: Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016. GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania</i> . Partizánske: Expresprint 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i> . Bratislava. Videoklip Tárajko a Popletajka, Mamka moja mamička: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esalW_qUBSo">https://www.youtube.com/watch?v=esalW_qUBSo</a>			
<b>Pomôcky:</b> vodové farby, štetce, poháre na vyplachovanie štetcov, výkresy, handričky na vysušenie štetca, obrusy na stoly, priestor na výstavku hotových výkresov, zásterky, počítač, interaktívna tabuľa, relaxačná hudba.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b> <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti <b>Metódy:</b> grafomotorické – m. prstové hry, produkčná metóda - výtvarné vyjadrovanie predstáv, rozhovor, vysvetlenie, povzbudenie, rozprávanie, predvádzanie činností, m. hodnotenia. <b>Formy práce:</b> frontálna, individuálna.			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti Umenie a kultúra – výtvarná výchova.			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Výtvarná výchova.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Výtvarné činnosti s farbou.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - Ovláda techniky maľovania.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Výtvarná výchova.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Spontánny výtvarný prejav.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 -Výtvarne vyjadruje svoje</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vcítiť sa do deja videoklipu jeho prezentovaním a vnímaním. Nadchnúť sa pre ďalšiu činnosť.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Sústredene pozerat' videoklip.</p> <p><b>Afektívny:</b> Vlastnými slovami vyjadriť vzťah k svojej mame.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Reprodukovat' obsah videoklipu a vyjadriť vlastnými slovami predstavu</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: práca s videoklipom.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Pustím deťom videoklip Tárajko a Popletajka – Mamka moja mamička (dostupné online na <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esalW_qUBSo">https://www.youtube.com/watch?v=esalW_qUBSo</a>)</p> <p><b>Hlavná časť</b> <i>Metódy: rozhovor</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Rozprávam sa s deťmi o obsahu videoklipu, ktorý bol o mamičke. S deťmi vediem rozhovor o ich mamičkách, prečo ich majú radi, ako a kedy mamičkám pomáhajú, čo s mamičkami vo voľnom čase robia a pod. Vysvetlím deťom, že sa blíži sviatok mamičiek, ktorý sa volá Deň matiek. Pripravíme mamičkám darček v podobe namaľovaného obrázka. Každé dieťa si môže namaľovat' ľubovoľný obrázok, ktorým mamičku</p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti pozerajú videoklip Tárajko a Popletajka – Mamka moja mamička.</p> <p><b>Hlavná časť</b></p> <p>Deti sa rozprávajú sa s učiteľkou o obsahu videoklipu, ktorý bol zameraný na mamičku. Rozprávajú o svojich mamičkách, prečo ich majú radi, ako a kedy mamičkám pomáhajú, čo s mamičkami vo voľnom čase robia a pod. Deti premýšľajú o tom, čo pre mamičku namaľujú a porozprávajú, čo bude obsahom ich kresby.</p>

<p>predstavy U2 - Opíše obsah kresby.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hovorená reč. Komunikačné konvencie.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - aktívne a spontánne nadväzuje rečový kontakt s inými deťmi i dospelými.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Podoblasť:</b> Gramatická správnosť a spisovnosť.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b></p>	<p>o obsahu svojej kresby.</p> <p><b>Afektívny:</b> Dodržiavať pravidlá pri maľovaní.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Slovne vyjadriť postup – opísať pravidlá pri maľovaní.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Reagovať pohybom na riekanku.</p>	<p>určite poteší. Vyzvem deti, aby popremýšľali čo namaľujú. Pýtam sa postupne každého dieťaťa, čo bude obsahom jeho kresby, ak dieťa nie je rozhodnuté, pomáham mu podnetnými otázkami napr. chodíš s mamičkou na výlet, varíte spolu, má rada zvieratká, prírodu a pod...</p> <p>- Ak všetky deti vedia čo budú kresliť, vyzvem ich, aby si oblekli zásterky, aby si pri maľovaní nezafarbili oblečenie.</p> <p>- Zarecitujem im riekanku, prostredníctvom ktorej si precvičia svalstvo zápästia a prstov: <i>Rátame si prsta v hrsti</i> (deti zovrú prsty do hrsti na oboch rukách a postupne ukazujú po jednom prste), <i>ktorý drží</i> (zovrú päšť), <i>ktorý pustí</i> (uvoľnia zovretie). <i>Načo také rátanie</i> (mávnu rukou-zápästím), <i>palec skryme do dlane</i> (palec skryjú do dlane). <i>Jeduje sa palec v dlani, nechce tam byť postláčaný</i> (krúžia zápästím oboch rúk), <i>narovná sa</i> (vystrčíme palce), <i>lezie von, ako slimák s domčekom</i> (palec majú vyrovnaný a ostatné prsty zovreté ako slimačí domček). Zopakujeme 2-3 krát.</p> <p>- Následne si spoločne zopakujeme postup – pravidlá pri maľovaní. Deťom predváždam postup ja, alebo vyzvem jedno dieťa, ostatné deti slovne vyjadrujú, ako postupovať.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Namočíme štetec do čistej vody a potom naň nanesieme trochu vodovej farby.</li> <li>2. Maľujeme na výkres.</li> <li>3. Vypláchneme štetec v čistej vode, skôr ako použijeme inú farbu. Ak je štetec príliš mokry, použijeme handričku na vysušenie.</li> <li>4. Počkáme, kým nám farba zaschne, a potom</li> </ol>	<p>Deti si oblečú zásterky, aby si pri maľovaní nezafarbili oblečenie.</p> <p>Precvičia si svalstvo zápästia a prstov prostredníctvom riekanky. <i>Rátame si prsta v hrsti</i> (deti zovrú prsty do hrsti na oboch rukách a postupne ukazujú po jednom prste), <i>ktorý drží</i> (zovrú päšť), <i>ktorý pustí</i> (uvoľnia zovretie). <i>Načo také rátanie</i> (mávnu rukou-zápästím), <i>palec skryme do dlane</i> (palec skryjú do dlane). <i>Jeduje sa palec v dlani, nechce tam byť postláčaný</i> (krúžia zápästím oboch rúk), <i>narovná sa</i> (vystrčíme palce), <i>lezie von, ako slimák s domčekom</i> (palec majú vyrovnaný a ostatné prsty zovreté ako slimačí domček).</p> <p>Zopakujú si s pomocou učiteľky postup – pravidlá pri maľovaní.</p>
--	---	--	---

	<p>U4 - Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Hygiena a seba-obslužné činnosti.</p> <p><b>Výkonový štandard</b> Udržiava poriadok vo svojom okolí.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Aktívnym maľovaním prežívať radosť z maľovania.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Vybaviť si v pamäti obsah svojej predstavy a stvárniť ju maľbou.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Namaľovať obrázok podľa predstavy.</p>	<p>nanášame novú farbu, aby sa nám farby nemiešali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Keď sa voda zašpiní, vymeníme si ju za čistú – nenaplníme si pohár doplna, aby sa nám voda pri prenášaní nevylievala z pohára.</li> <li>6. Domaľujeme obrázok až do konca.</li> <li>7. Necháme si obrázok uschnúť priamo tam, kde sme ho maľovali. Hotový obrázok prenesie pani učiteľka na určené miesto tak, aby sa nezaschnuté farby na obrázku nepomiešali.</li> <li>8. Urobíme si po sebe poriadok, umyjeme si ruky, zložíme si zásterku.</li> <li>9. Ak sme s prácou skôr hotoví, rešpektujeme tých ktorí ešte pracujú a nerušíme ich.</li> </ol> <p>Vyzvem deti, aby si posadali za stoly, kde majú pripravené vodové farby, štetce, vodu v pohárikoch, handričky a výkresy a pustili sa do maľovania. Počas maľovania nechám znieť po tichu relaxačnú hudbu. Deti chválím, podporujem k činnosti, dávam im podnetné otázky, aby ich výtvarné dielo bolo namaľované tak, aby pokrylo celú plochu výkresu. Hotové výkresy prenesiem na určené miesto. (Ak výkresy uschnú, dám deťom čiernu fixku ktorou si obtiahnu obrysy kresby. Hotové diela si deti môžu zarámovať tak, že po okrajoch vytvoria rám z pásov farebného papiera.)</p> <p>Usmerním deti, ktoré sú už hotové, aby sa presunuli k hotovým dielam a prezreli si výkresy svojich kamarátov.</p>	<p>Deti si sadnú za stoly, kde majú pripravený materiál a pomôcky na maľovanie.</p> <p>Maľujú pri znení relaxačnej hudby.</p> <p>Postupne sa zhromažďujú pri hotových výkresoch a prezerajú si svoje diela a diela svojich kamarátov.</p>
--	--	--	--	---

		<p><b>Afektívny:</b> Oceňovať svoje/kamarátove ve výtvarné dielo.</p> <p><b>Kognitívny:</b> Slovne zhodnotiť svoju, kamarátovu ilustráciu.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Aplikovať pravidlo - upratať si po činnosti.</p>	<p><b>Záverečná časť</b></p> <p><b>Hodnotenie</b></p> <p><i>Metódy: hodnotenia, rozprávania, pochvaly, povzbudenia.</i></p> <p><i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Slovne hodnotím diela detí, nechám hodnotiť aj deti samé. Pri hodnotení vychádzam z výpovede dieťaťa o jeho práci, oceňujem bohatosť námetu a plnosť predstavy, posudzujem prevedenie, využitie plochy, originalitu farebnej koncepcie.</p> <p>Po ukončení aktivity vyzvem deti, aby si po sebe poupratovali.</p>	<p><b>Hodnotenie</b></p> <p>Deti hodnotia svoje diela. Snažia sa hodnotiť aj diela svojich kamarátov.</p> <p>Po ukončení aktivity si deti po sebe poupratujú.</p>
--	--	---	--	---

1.8 Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Zdravie a pohyb

<b>Trieda:</b> lienková	<b>Vek. skupina:</b> 5-6 rokov	<b>Mesiac:</b> Jún	<b>Týždeň:</b> 24
<b>Vyučujúci:</b>			
<b>Obsahový celok:</b> V zdravom tele zdravý duch		<b>Téma týždňa:</b> Olympiáda v materskej škole	
<b>Téma mesiaca:</b> Olympijské hry			
<b>Podtéma dňa:</b> Príprava na olympiádu v materskej škole			
<b>Učebné zdroje:</b> GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. <i>Metodika predprimárneho vzdelávania</i> . Partizánske: Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7. LEVÁČOVÁ, Z. <i>Zdravotné cvičenia s využitím náčinia a náradia II</i> . In Kafomet pre MŠ 1. vydanie. Stařeč: Infra Slovakia, ISSN 1803-5175. MASARYKOVÁ, D. 2016. <i>Zdravie a pohyb</i> . Bratislava: ŠPÚ. 42 s. ISBN 978-80-8118-178-8. ROVNÝ, M. 1985. <i>Pohybové hry detí predškolského veku</i> . Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 207 s. SPIŠÁK, I. 2004. <i>Tiško počívaj - relaxačná hudba pre deti</i> - CD. Zvolen: JANIG. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách</i> . Bratislava. Štátny pedagogický ústav. 2016. <i>Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách</i> . Bratislava. Schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR dňa 6. júla 2016 pod číslom 2016-17780/27322:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2016.			
<b>Pomôcky:</b> farebné stuhy, CD s relaxačnou hudba pre deti, žienky, tmavý tunel, prekážky na preskok, prekážky na podliezanie, kužele, lano, vyššia podložka, bubienok.			
<b>Stratégie výchovno-vzdelávacej činnosti</b> <b>Zásady:</b> individuálneho prístupu, aktivity, primeranosti, postupnosti, motivácie, názornosti, emocionálnosti výchovno-vzdelávacieho procesu, trvácnosti. <b>Metódy:</b> pohybové a relaxačné hry, vysvetlenie, demonštračná m. - predvádzanie pohybov učiteľkou, inštruktáž, motivačné rozprávanie, manipulovanie s náčiním, m. hodnotenia - pochvala, povzbudenie. <b>Formy práce:</b> frontálna, prúdová v skupinách, individuálna.			
<b>Poznámka:</b> Príprava na vzdelávaciu aktivitu s prevahou zamerania vzdelávacej oblasti: Zdravie a pohyb.			

Metodický postup				
Organizačná forma, časová dotácia	Vzdelávacie oblasti. Podoblasti. Výkonové štandardy, úrovne štandardov	Výchovno-vzdelávacie ciele	Činnosť učiteľa (metódy formy)	Činnosť detí
Vzdelávacia aktivita	<p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb.</p> <p><b>Podoblasť:</b> Pohybová a telesná zdatnosť.</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> U4 - ovláda správu techniku chôdze a behu. U4 - ovláda skok znožmo cez prekážky. U4 - ovláda plazenie a podliezanie primeranej prekážky. U3 - dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Na základe prejaveneho záujmu o činnosť zapojiť sa do hry.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Samostatne sa prezliecť do úboru na cvičenie.</p> <p><b>Psychomotorický:</b> Vedieť správne reagovať na rytmus bubienka a uplatňovať správnu techniku chôdze a behu.</p>	<p><b>Úvodná časť</b> <b>Motivácia</b> <i>Metódy: motivačné rozprávanie,</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Poviem deťom, aby sa prezliekli do úborov a vyfúkali si nosy. Vyvetrám miestnosť, v ktorej budeme cvičiť a skontrolujem bezpečnosť prostredia.</p> <p>Prezradím deťom, že dnes sa zahráme sa na športovcov. Budeme trénovať na škôlkársku olympiádu. Zacvičíme so stuhou ako gymnasti, a potom aj na náradí.</p> <p><i>Vysvetlivky: PP – pokyny pedagóga, PO – počet opakovaní, SS – svalová skupina.</i></p> <p><b>Rozohriatie – rušná časť</b> <i>Metódy: vysvetľovanie, opakovanie, manipulovanie s náčiním.</i> <i>Formy: frontálna.</i></p> <p>Pri rušnej časti využijem bubienok a deťom vysvetlím, aby reagovali na rytmus bubienka nasledovne: - na pomalé tempo udierania na bubienok - chôdza so správnym držaním tela - stuha v oboch rukách nad hlavou,</p>	<p><b>Motivácia</b></p> <p>Deti sa prezlečú do úborov a vyfúkajú si nosy. Každé dieťa si zoberie farebnú stuhu a nájde si miesto v priestore na cvičenie tak, aby mal dostatočný priestor a do nikoho neudieral (upažiť ruky, zatočiť sa).</p> <p><b>Rozohriatie – rušná časť</b></p> <p>Deti cvičia podľa pokynov učiteľky.</p>



	<p>U4 - manipuluje s náčiním.</p>	<p><b>Afektívny:</b> Vnímať ladnosť pohybov svojho tela pri činnosti.</p> <p><b>Psycho- motorický:</b> Plynulo vykonávať cviky a správne manipulovať s náčiním.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na rýchle udierania na bubienok - beh v priestore</li> <li>- stuha voľne veje (orientácia v priestore),</li> <li>- Aby sa deti vydýchali, zaradím dychové cvičenie</li> <li>- vydýchanie – stoj mierne rozkročný, hlboký nádyh nosom – vzpažiť. Výdych ústami-predklon.</li> <li>- PO: 3-4 krát</li> </ul> <p><b>Zdravotné cviky</b> <i>Metódy: demonštrovanie, predvádzanie učiteľkou, vysvetľovanie, opakovanie, pochvala, povzbudenie, manipulovanie s náčiním.</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Poviem deťom, že budeme cvičiť zdravotné cvičenia zamerané na precvičenie svalových skupín celého tela. Vyzvem ich, aby dobre počúvali, aké cviky a ako ich majú cvičiť, upozorním ich na správne držanie tela a dbám na správne prevedenie jednotlivých cvikov deťmi. Každý cvik deťom precvičím aj ja, potom chodím pomedzi deti a pomáham tým, ktorí majú problém cvik správne vykonať.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sed skrčmo skrížny, stuha pred telom na zemi, oboma rukami vziať stuhu, cez predpaženie do vzpaženia, hlava sleduje stuhu. PP: Predpaž, vzpaž, polož. PO: 5x SS: Krčná chrbtica, horné končatiny.</li> <li>• Kľak rovný, vzpažiť, stuha v pravej ruke, hlboký predklon so zapažením, vymeniť stuhu do ľavej ruky a späť. PP: Vzpaž, predkloň, zapaž. PO: 8x</li> </ul>	<p><b>Zdravotné cviky</b></p> <p>Deti cvičia zdravotné cviky podľa pokynov učiteľky. Na záver cvičenia odložia stuhy na určené miesto – chodia vo viazanom kruhovom útvare podľa rytmu bubienka.</p>
--	---	---	---	--

			<p>SS: Pletenec hornej končatiny, zvyšovanie pohyblivosti chrbtice.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stoj mierne rozkročný, stuha v pravej ruke, bočné kruhy pravou rukou, výmena rúk, bočné kruhy ľavou rukou, hlavou pozorujeme pohyb stuhy. PP: Krúť pravou, ľavou. PO: 5x5 SS: Pletenec hornej končatiny, krčná chrbtica, prsné svalstvo.</li> <li>• Sed znožný, stuha na priehlavkoch, dlane na zemi, prednožiť s upažením, prichytiť stuhu, výdrž a späť. PP: Prednož, výdrž, polož. PO: 5x SS: Brušné svalstvo, svalstvo stehien.</li> <li>• RELAXÁCIA: Ľah vzadu na zemi, stuha voľne vedľa tela, počúvame relaxačnú hudbu.</li> <li>• Stuha natiahnutá na zemi, chôdza v podrepe po stuhe, ruky vbok. PP: Chôdza. PO: Podľa potreby. SS: Posilňovanie stehenných svalov.</li> <li>• Konce stuhy v oboch rukách, vytvoríme akoby švihadlo, znožmo preskoky ponad stuhu. PO: Podľa potreby. SS: Dolné končatiny.</li> <li>• VYDÝCHANIE: Chôdza voľne po priestore, pri nádychu vzpažiť von, pri výdychu fúknuť do stuhy.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p><b>Afektívny:</b> Spolupracovať v skupine.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Plynulo vykonávať cvičenia podľa ukážky a pohybovo sa prejavit'.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podpor sedmo, uchopovanie stuhy prstami nôh. SS: Posilňovanie klenby chodidla. PP: Uchop, polož. PO: 6x</li> </ul> <p>Na koniec cvičenia zdravotných cvikov vyzvem deti, aby vytvorili kruh a chodili v ňom podľa rytmu bubienka – pomalé udieranie na bubienok – a odložili stuhy na určené miesto.</p> <p><b>Hlavná časť</b> <b>Zdravotné cvičenie</b> <i>Metódy: vysvetľovanie, opakovanie, pochvala, povzbudenie, inštrukcia, predvádzanie učiteľkou,</i> <i>Formy: frontálna, skupinová</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• za pomoci detí rozložím náradie po triede tak, že vytvorím dve stanovišťa,</li> <li>• rozdelím deti do dvoch skupín, určím vedúceho skupiny,</li> <li>• vysvetlím deťom, že každá skupina bude cvičiť na náradí s ktorým ich oboznámim. Precvičím im jednotlivé cvičenia na náradí. Upozorním ich, že budú cvičiť v prúde za sebou, nesmú sa predbiehať a je potrebné aby boli k sebe ohľaduplní, dodržiavali bezpečnosť, aby si vzájomne neublížili,</li> <li>• dohodnem sa s deťmi, že na znamenie - úder na bubon - sa zaradia za vedúcim skupiny a na rýchle bubnovanie sa presunú - vymenia si stanovišťa.</li> </ul> <p><b><u>Prvá skupina detí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chôdza po lane bokom</li> <li>- kotúľ vpred</li> <li>- skok znožmo cez prekážku</li> <li>- plazenie v tmavom tunely</li> </ul>	<p><b>Zdravotné cvičenie</b></p> <p>Deti pomôžu učiteľke rozložiť náradie, podľa jej pokynov.</p> <p>Cvičia na dvoch stanovištiach, v dvoch skupinách. Vedúci skupiny dohliada na to, aby sa deti pri cvičení nepredbiehali a cvičili v prúde za ním.</p> <p>Úderom učiteľky na bubon deti prestanú cvičiť a zoradia sa za vedúcim skupiny. Vymenia si stanovišťa.</p>
--	--	--	--	--

		<p><b>Afektívny:</b> Akceptovať pravidlá hry.</p> <p><b>Psycho-motorický:</b> Vedieť reagovať na zmeny v hudbe pohybom.</p>	<p><b><u>Druhá skupina detí</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beh pomedzi prekážky</li> <li>- skok z vyššej podložky s dopomocou</li> <li>- „váľanie sudov“ – prevaľovanie bokom na žinenke</li> <li>- podliezanie primeranej prekážky</li> </ul> <p>Chodím pomedzi deti, usmerňujem ich, dbám na dôsledné prevedenie jednotlivých cvikov na náradí, deti povzbudzujem, chválím. Cvičenie ukončím úderom na bubienok, vyzvem deti, aby odložili náradie – určené deti na určené miesto.</p> <p><b>Záverečná časť</b> <b>Upokojenie</b> <i>Metódy: hodnotenie</i> <i>Formy: frontálna</i></p> <p>Krátko zhodnotím cvičenie detí a vyzvem niektoré deti, aby sa vyjadrili ako sa im cvičilo, či im niektoré cviky alebo cvičenie na náradí robilo problémy, či pociťujú únavu, či cítia radosť z pohybu, či boli deti v skupine k sebe ohľaduplné a dodržiavali pravidlá...</p> <p>Poviem deťom, že za odmenu sa zahráme pohybovú hru s názvom „Hľadaj si kamaráta“. Vyzvem deti aby si zobrali stuhy. Vysvetlím im pravidlo hry: deti, ktoré majú rovnakú farbu stúh vytvoria dvojice tak, že sa chytia za ruky. Na znenie hudby sa prechádzajú vo viazanom kruhu. Keď hudba prestane hrať, pustia sa a behajú voľne v priestore. Ak hudba znovu začne znieť, dvojice sa hľadajú. Ktorá dvojica sa nájde, zdvihne ruky. Hru niekoľkokrát opakujeme. Po ukončení hry, vyzvem deti, aby sa prezliekli.</p>	<p>Cvičenie deti na pokyn učiteľky ukončia.</p> <p>Určené deti odloženia náradie na určené miesto.</p> <p><b>Upokojenie</b></p> <p>Deti sa pokúsia zhodnotiť svoju pohybovú činnosť. Po hodnotení si zoberú stuhy a vytvoria dvojice podľa rovnakej farby stúh, chytia sa za ruky - na znenie hudby sa prechádzajú vo viazanom kruhu. Keď hudba prestane hrať, pustia sa a behajú voľne v priestore. Ak hudba znovu začne hrať dvojice sa hľadajú. Ktorá dvojica sa nájde, zdvihne ruky. Hru niekoľkokrát opakujú. Prezlečú sa z úborov do svojich šiat.</p>
--	--	---	--	--

## 2 VZOROVÉ PRÍPRAVY PRE UČITEĽOV PRIMÁRNEHO VZDELÁVANIA

### 2.1 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Jazyk a komunikácia

<b>Škola:</b>		<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Trieda: 2.</b>		<b>Školský rok / dátum:</b>		
<p><b>Predmet:</b> slovenský jazyk  <b>Vzdelávacia oblasť:</b> Jazyk a komunikácia  <b>Výkonový štandard:</b> Napísať jednoduchý (súkromný) list. Napísať správne adresu svojho bydliska.  <b>Obsahový štandard:</b> Súkromný list; Adresa bydliska  <b>Tematický okruh:</b> Jazyková a slohová zložka  <b>Učivo:</b> Píšeme listy  <b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívne ciele</b> v rámci integrácie zložiek predmetu slovenský jazyk: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>jazykový cieľ:</b> Vedieť rozlíšiť rôzne významy homonymného slova list, vedieť správne napísať adresu a vlastné mená, v písomnej komunikácii vedieť správne použiť tykanie a vykkanie, vedieť vyhľadať gramatické chyby v texte.</li> <li>○ <b>literárny cieľ:</b> Analyzovať literárny žáner malej formy ľudovej slovesnosti – hádanku, počúvať s porozumením a vedieť odpovedať na otázku viažucu sa k hádanku; porovnať dva texty z hľadiska správnosti zapísania adresy, z hľadiska úhladnosti, estetickej a gramatickej stránky.</li> <li>○ <b>slohový cieľ:</b> Napísať jednoduchý súkromný list; vedieť pomenovať časti listu a správne ich zoradiť; rozoznať druh korešpondencie, viesť rolový dialóg v rámci hry na poštára.</li> </ul> </li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Napísať krátky list;</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Vyjadriť svoj názor pri porovnávaní listov; prejavíť úctu pri písaní listu a pri hre na poštára; vcítiť sa do povolania poštára v rolovej hre.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia  <b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Človek a hodnoty, Človek a príroda, Človek a spoločnosť  <b>Organizačná forma:</b> frontálna, individuálna  <b>Typ vyučovacej hodiny:</b> klasický  <b>Učebné požiadavky:</b> Žiak porovnáva dva listy z hľadiska toho, komu sú adresované, z hľadiska úhladnosti a gramatických chýb a hľadá aj ich spoločné znaky. Žiak porovnáva obálky listov, z hľadiska správne vyplnenej adresy. Žiaci si podľa pokynov učiteľky vypíšu obálky.  <b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické:</i> rozhovor, <i>slovné monologické:</i> vysvetľovanie, hádanka; <i>mravného hodnotenia:</i> pochvala, povzbudenie; <i>názorno-demonštračné:</i> názorná ukážka, <i>praktické:</i> vennov diagram, <i>aktivizujúce:</i> hra (rolová hra).  <b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie</i> – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie; , <i>riešiť problém</i> – používať informácie a pracovať s nimi, <i>učiť sa učiť</i> – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, <i>matematické:</i> usporiadanie časti listu; <i>percepčno-motorické</i> – písanie, rolová hra.  <b>Prostriedky a pomôcky:</b> obálky, kancelársky papier A4, 2 listy v obálkach  <b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> Štátny pedagogický ústav. Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy. In Štátny pedagogický ústav. [online]. Bratislava: ŠPÚ, 2015. Aktualizované 2015-06-02. Dostupné z: <a href="http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/">http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/</a>.  <b>Zdroj informácií pre žiaka:</b> ukážky listov - písanie korešpondenčnej adresy;</p>				
<b>Metodický postup</b>				
<b>Čas</b>	<b>Pomenovanie pedagogickej situácie</b>	<b>Učebné požiadavky</b>	<b>Učebné úlohy</b>	<b>Priebeh pedagogickej situácie</b>
10'	<b>Organizačná</b>	Žiak sa vie	Žiak sa hlási a	Žiakov v triede privítam, spýtam sa ich,

	<p><i>časť</i> <b>Úvod do hodiny</b> <b>Motivácia</b> <i>Hádanka</i></p>	<p>pripraviť na vyučovanie. Žiak vie reagovať na otázky. Žiak sa vie zapojiť do aktivity. Žiak vie nájsť odpoveď na hádanku.</p>	<p>odpovedá na otázky. Aktívne sa zapája do rozhovoru. Žiak pozorne počúva hádanku a snaží sa ju správne zodpovedať.</p>	<p>o čom sme sa na minulej rozprávali. Mali za domácu úlohu zistiť, či majú v dedine, či v meste, v ktorom bývajú poštu a dám im hádanku:</p> <p><i>„Prejde veľkú diaľku, no nemá ani krídla ani nohy. Nerastie na strome, nie je zelený a neopadá v jeseni. Zmestí sa doň veľa. Píšeme ho napr. pre dobrého priateľa“.</i></p> <p>Ak ju správne vyriešia, pochválím ich. Ak nebudú vedieť odpovedať, povzbudím ich, že nabudúce to určite zvládnu. Vysvetlím im homonymné slovo <i>list</i> a jeho významy. Následne sa ich spýtam, či už niekedy dostali list alebo či nejaký už písali. Poviem im, že musia dávať na dnešnej hodine veľký pozor, aby vedeli, ako taký list správne napísať.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie; , riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi <b>Metódy:</b> slovné – dialogické (rozhovor), slovné monologické (hádkanka); mravného hodnotenia (pochvala, povzbudenie) <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> papierik s hádkankou</p>
15'	<p><b>Expozičná časť</b> <i>Porovnanie dvoch listov</i></p>	<p>Žiak sa zapája sa do aktivity. Žiak vie odpovedať na otázky: Čo majú listy spoločné a v čom sa líšia. Vie porovnať listy. Žiak vie porovnať listy z hľadiska estetickej stránky – úhladnosti. Žiak vie identifikovať gramatické chyby v texte. Žiak vie zdôvodniť, prečo je dôležité na</p>	<p>Žiak porovnáva dva listy z hľadiska toho, komu sú adresované, z hľadiska úhladnosti a gramatických chýb a hľadá aj ich spoločné znaky. Žiak porovnáva obálky listov, z hľadiska správne vyplnenej adresy. Žiak odpovedá na otázky, čo sa</p>	<p>Žiakom poviem, aby si sadli do kruhu. Z tašky vyberiem dva listy, ktoré mi dala poštárka Irenka. Žiakov sa spýtam, o aké listy ide (súkromné listy).</p> <p><b>1. List pre koronavírus</b></p> <p>Najprv žiakom ukážem obálku, na ktorej je uvedený len odosielateľ a ako príjemca je uvedený „koronavírus“. Otvorím ju a list nahlas prečítam. Potom ho dám kolovať žiakom. List je neúhladný, sú tam gramatické chyby a je adresovaný pre Koronavírus (Príloha 14). Prečítaný list spolu s obálkou položí doprostred kruhu.</p> <p><b>2. List pre babičku</b></p> <p>Otvorím druhú obálku, ktorá je pekne vypísaná, má adresáta, aj odosielateľa (Príloha 15). List je adresovaný pre babičku. Je napísaný úhladne a bez</p>

		<p>obálku uviesť meno, ulicu a mesto.</p>	<p>stane, ak na obálku nenapíšeme meno, ulicu, mesto.</p>	<p>gramatických chýb. Prečítaný list spolu s obálkou taktiež položíť doprostred kruhu, aby naň všetci žiaci videli.</p> <p><b>Porovnanie listov</b>          Žiakom budem klásť otázky, aby tieto dva listy skúsili porovnať. Pre koho je napísaný prvý list a komu je adresovaný druhý list? V čom sa líšia? Ktorý list sa vám páči viac? (napr. list pre koronavírus je neúhľadný, s machuľami a list pre babičku je pekne, úhľadne napísaný). Našli by sme v týchto listoch aj gramatické chyby? (v liste pre koronavírus áno a list pre babičku je bez chyby) Je niečo, čo majú tieto listy spoločné? (oslovenie, obsah, pozdrav..).</p> <p><b>Porovnanie obálok</b>          Aby sme porovnali aj obálky, žiakom budem opäť klásť otázky. Čo chýba listu, ktorý je napísaný pre koronavírus? Má koronavírus adresu? Žiakom vysvetlím, že koronavírus je všade okolo nás a musíme si naň dávať pozor – nosiť rúška a umývať si ruky, ale nevieme jeho presnú adresu. Ako vyzerá obálka, v ktorej je list pre babku?          Spýtam sa ich, čo sa stane, ak nenapíšeme na obálku meno človeka, ktorému píšeme, ulicu alebo mesto, či dedinu, kde býva (pani poštárka nebude vedieť, kam a komu má list zaniest'). Povieme si taktiež, že je potrebné vypísať aj naše meno. Je to dôležité preto, aby nám človek, ktorému píšeme, vedel odpísať a v prípade, že by pani poštárka dotyčného nevedela nájsť, aby sa nám list mohol vrátiť. Žiakov pochválím, že listy pekne porovnali a povzbudím ich, že teraz už zvládnu napísať list.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie; , riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, matematické: usporiadanie časti listu;  <b>Metódy:</b> slovné – dialogické (rozhovor),</p>
--	--	---	---	--

				<p>monologické (vysvetľovanie), názorno-demonštračné (názorná ukážka), praktické – vennov diagram (porovnávanie listov), mravného hodnotenia (pochvala, povzbudenie)</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> list pre koronavírus, list pre babičku</p>
6'	<p><b>Fixačná časť</b> Ako vypísať obálku</p>	<p>Žiak vie napísať svoju adresu. Žiak vie vypísať obálku podľa pokynov učiteľky. Žiak vie správne prepísať spolužiakovu adresu z jeho menovky. Žiak určený za poštára vie správne odovzdať listy. Žiaci sa vedia úctivo pozdraviť a za list poďakovať.</p>	<p>Žiaci si vyrobia „menovky“ so svojou adresou. Žiaci si podľa pokynov učiteľky vypíšu obálky. Žiaci si zahrajú hru na poštára. Poštár roznesie po triede listy. Žiak posúdi, či by už vedel sám napísať list.</p>	<p><b>„Ako vypisujeme obálku“</b> Žiakom najprv poviem, aby si zobrali papier A4 a zohli ho na dve polovice, ako keď sme si robili na lavicu menovky. Na tabuľu napíšem vzor, podľa ktorého si vypíšu aj svoje „menovky“. Každý žiak si na tento zložený papier napíše svoje meno, ulicu (ak žiak nebude vedieť, vymyslí si) a mesto/dedinu, kde býva a položí si ho na lavicu ako menovku.</p> <div data-bbox="1002 846 1347 972" data-label="Image"> </div> <p>Žiakom následne rozdám obálky a vysvetlím im, aby si údaje zo svojej „menovky“ napísali do ľavého horného rohu tak, ako ich mám ja napísané a vyznačené vo svojom vzore. Kto bude mať svoje meno vypísané, zdvihne ruku. Ďalej žiakom vysvetlím, že do pravého dolného rohu si napíšu adresu svojho spolusediaceho podľa jeho „menovky“ na lavici.</p> <div data-bbox="963 1413 1455 1644" data-label="Image"> </div> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie; , riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov,</p> <p><b>Metódy:</b> slovné – dialogické (rozhovor), slovné monologické (vysvetľovanie), názorno-demonštračné (ukážka správne</p>



				<p>vypísanej obálky), praktické (vypísanie obálky a písanie listu), vennov diagram – porovnanie posielania listov v minulosti a dnes</p> <p><b>Organizačné formy:</b> individuálna, skupinová</p> <p><b>Pomôcky:</b> písacie potreby, obálka, papier A4</p>
12'	<p><b>Diagnostická časť</b> Hra na poštára</p>	<p>Žiak sa vie hrať na poštára podľa pravidiel hry. Vie sa vcítiť do role počtára v hre.</p>	<p>Žiak sa aktívne zapája do rolovej hry.</p>	<p><b>„Na poštára“</b> Žiaci si vo dvojiciach so spolusediacim kamarátom napíšu krátke listy a vložia ich do pripravenej obálky. Následne pôjdu na poštu „odoslať“ svoje listy. Na pošte im pracovníčka pošty – učiteľka, opečiatkuje listy. Všetky listy vloží do škatule. Vyberiem jedného žiaka, ktorý bude poštár. Jeho úlohou bude vybrať listy zo škatule, vložiť ich do tašky a podľa adresy poroznášať po triede. So spolužiakmi, ktorým listy doručí, môže prehodiť pár viet. Dôležité je, aby sa slušne pozdravil a povedal, že priniesol list. Jeden žiak môže roznieť napr. 4 listy a potom ho môže vystriedať niekto iný.</p> <p>Na záver sa žiakov spýtam, aké mali pocity z hry a ako vnímajú prácu poštárov. Taktiež sa ich spýtam, či by si trúfli napísať nejaký list. Všetkých pochválím za ich usilovnosť.</p> <p>Zistím, či žiaci vedia, ako fungovalo posielanie listov v minulosti, porozprávam im trocha z histórie poštových holubov. Porovnajú posielanie správ formou poštových holubov so súčasnými vymoženosťami posielania správ.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie; , riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, matematické: usporiadanie časti listu; percepčno-motorické – písanie, rolová hra.</p> <p><b>Metódy:</b> slovné – dialogické (rozhovor), mravného hodnotenia (pochvala, povzbudenie), aktivizujúce (hra na</p>

				poštára) <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> škatuľa, pečiatka, taška
2'	<b>Záverečná časť</b> <i>Zadanie domácej úlohy</i>	Žiak vie napísať domácu úlohu.	Žiak si doma urobí domácu úlohu.	Žiakom poviem, aby si do zošita zakreslili domček. Budú mať domácu úlohu z pracovného zošita Aitec na strane 58, cvičenie 1 a 2. <b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – písanie, čítanie; riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov. <b>Metódy:</b> slovné monologické (vysvetľovanie) <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> pracovný zošit Aitec

## 2.2 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Matematika a práca s informáciami

<b>Škola:</b>	<b>Vyučujúci:</b>
<b>Trieda:</b> 3.	<b>Školský rok / dátum:</b>
<p><b>Predmet:</b> Matematika</p> <p><b>Vzdelávacia oblasť:</b> Matematika a práca s informáciami</p> <p><b>Výkonový štandard:</b> Rozdeliť celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti)</p> <p><b>Obsahový štandard:</b> Delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí)</p> <p><b>Tematický okruh:</b> Násobenie a delenie v obore násobilky</p> <p><b>Učivo:</b> Delenie na rovnaké časti</p> <p><b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Vyriešiť úlohy na delenie na rovnaké časti. Vie aplikovať vedomosti, ktoré má o delení na rovnaké časti (zlomkoch) v rámci úlohy.</li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Manipuláciou rozdeliť kruh a pásik na rovnaké časti (polovice, tretiny, štvrtiny).</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Spolupracovať na výchovno-vzdelávacom procese.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p><b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia</p> <p><b>Organizačná forma:</b> frontálna, individuálna</p> <p><b>Typ vyučovacej hodiny:</b> vyučovacia hodina klasického typu</p> <p><b>Učebné požiadavky:</b> Žiak je pripravený na vyučovaciu hodinu. Žiak skontroluje spolužiakovi domácu úlohu. Žiak vypočíta príklady na násobenie a delenie. Žiak vie rozdeliť kruhy a pásiky papiera na rovnaké časti podľa pokynov. Žiak vie pomenovať jednu časť rozdeleného kruhu a pásika. Žiak vie vypočítať príklady na delenie na rovnaké časti. Žiak si zaznačí domácu úlohu. Žiak zhodnotí vyučovaciu hodinu.</p> <p><b>Metódy:</b> <i>Motivačné</i> – vstupné: motivačná demonštrácia, problém ako motivácia; priebežné: pochvala, povzbudenie, kritika. <i>Expozičné</i> – metódy priameho prenosu poznatkov: monologické slovné metódy (vysvetľovanie); – metódy sprostredkovaného prenosu poznatkov: demonštračné metódy; – metódy samostatnej práce: samostatná práca s knihou; didaktická hra. <i>Fixačné</i> – metódy opakovania a precvičovania vedomostí: písomné opakovanie, domáca úloha. <i>Diagnostické a klasifikačné metódy</i> – hodnotenie a klasifikácia: slovné hodnotenie.</p> <p><b>Kompetencie:</b> <i>Sociálne komunikačné kompetencie:</i> vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania; dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor; uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu. <i>Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky:</i> používa základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách a je schopný (na rôznych úrovniach) používať matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely); je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov. <i>Kompetencie učiť sa učiť sa:</i> má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov; uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov; vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach. <i>Kompetencia riešiť problémy:</i> pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch. <i>Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry:</i> správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám. <i>Osobné, sociálne a občianske kompetencie:</i> uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti; dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti.</p> <p><b>Prostriedky a pomôcky:</b> Učebnica, pracovný zošit, zošit, papier s príkladmi na násobenie a delenie, pero, tabuľa, krieda, papierové kruhy, pásiky papiera.</p> <p><b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J. 2017. Učebnica Matematiky pre 3. ročník základných škôl. Bratislava: AITEC. 96 s. ISBN 978-80-8146-128-6. BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.</p>	

2017. Pracovný zošit Matematiky pre 3. ročník základných škôl, 1. časť. Bratislava: AITEC. 66 s. ISBN 978-80-8146-129-3.

**Zdroj informácií pre žiaka:** BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J. 2017. Učebnica Matematiky pre 3. ročník základných škôl. Bratislava: AITEC. 96 s. ISBN 978-80-8146-128-6. BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J. 2017. Pracovný zošit Matematiky pre 3. ročník základných škôl, 1. časť. Bratislava: AITEC. 66 s. ISBN 978-80-8146-129-3.

### *Metodický postup*

<i>Čas</i>	<i>Pomenovanie pedagogickej situácie</i>	<i>Učebné požiadavky</i>	<i>Učebné úlohy</i>	<i>Priebeh pedagogickej situácie</i>
1'	<b>Organizačná časť</b>	Pripraviť sa na vyučovaciu hodinu.	Žiak sa pripraví na vyučovaciu hodinu. Žiak si pripraví potrebné pomôcky.	Žiaci sa pri príchode do triedy postavia a ja skontrolujem, či sú všetci pripravení na vyučovaciu hodinu. <b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; <i>Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry;</i> Osobné, sociálne a občianske kompetencie. <b>Metódy:</b> Pochvala, kritika. <b>Organizačné formy:</b> Frontálna <b>Pomôcky:</b> Učebnice, pracovné zošity, perá, zošity.
3'	<b>Kontrola DÚ PZ 29/1</b>	Skontrolovať spolužiakovi domácu úlohu.	Žiak skontroluje spolužiakovi domácu úlohu.	Žiaci v lavici si vymenia pracovné zošity otvorené na strane 29 a spoločne si skontrolujeme cvičenie 1, v ktorom mali žiaci vypočítať príklady na delenie. <b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; <i>Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky;</i> Osobné, sociálne a občianske kompetencie. <b>Metódy:</b> Pochvala, povzbudenie, kritika, domáca úloha. <b>Organizačné formy:</b> Frontálna <b>Pomôcky:</b> Pracovný zošit
5'	<b>Opakovanie Príklady na násobenie a delenie</b>	Vypočítať príklady na násobenie a delenie.	Žiak vypočíta príklady na násobenie a delenie.	Vyzvem týždenníkov, aby rozdali každému papier s príkladmi na násobenie a delenie (Príloha 16). Prví traja, ktorí najrýchlejšie a správne vypočítajú všetky príklady, dostanú 1. Ostatní si príklady dopočítajú neskôr. <b>Kompetencie:</b> <i>Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky;</i> Osobné, sociálne a občianske kompetencie.

				<p><b>Metódy:</b> Pochvala, povzbudenie, metódy opakovania a precvičovania vedomostí; hodnotenie a klasifikácia.</p> <p><b>Organizačné formy:</b> individuálna, frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> Papier s príkladmi na násobenie a delenie, pero</p>
7‘	<b>Motivačná časť</b> Delenie kruhov a pásikov papiera	Rozdeliť kruhy a pásiky papiera na rovnaké časti podľa pokynov.	Žiak podľa pokynov rozdelí kruhy a pásiky papiera na rovnaké časti.	<p>Žiakom rozdá papierové kruhy. Vyzvem ich, aby prvý kruh rozdelili na 2 rovnaké časti, potom ďalší kruh na 3 a ďalší na 4 rovnaké časti. Potom im rozdá pásiky papiera a urobia to isté ako s kruhom. Opýtam sa ich, či vedeli rozdeliť všetky kruhy a všetky pásiky. Vyzvem pár žiakov, aby prišli pred tabuľu a ukázali, ako ktorý kruh a pásik zložili.</p> <p><b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky; Kompetencie učiť sa učiť sa; Kompetencia riešiť problémy; Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> Motivačná demonštrácia, problém ako motivácia, pochvala, povzbudenie, metódy samostatnej práce</p> <p><b>Organizačné formy:</b> individuálna, frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> Tabuľa, krieda, papierové kruhy, pásiky papiera</p>
9‘	<b>Expozičná časť</b> Učebnica s. 20 – pomenovanie rozdelených častí	Žiak vie pomenovať jednu časť rozdeleného kruhu a pásika.	Žiak vie pomenovať jednu časť rozdeleného celku.	<p>Potom na tabuľu nakreslím 3 kruhy a 3 pásiky a vyzvem ďalších žiakov, aby každý kruh a pásik rozdelili na 2, 3 a 4 časti a aby vyfarbili jednu časť. Vyzvem žiakov, aby si otvorili učebnice na strane 20 (Príloha č. 17) a pozrieme si tabuľku, v ktorej sú rozdelené kruhy a pomenované jednotlivé časti (polovica, tretina, štvrtina). Potom sa žiakov opýtam, ako sa volajú časti, ktoré vyfarbili na obrázkoch</p>

				<p>na tabuli aj na kruhoch, aj na pásikoch.</p> <p><b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky; Kompetencia riešiť problémy; Kompetencie učiť sa učiť sa; Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> Demonštračné metódy, vysvetlenie, praktické metódy, pochvala, povzbudenie.</p> <p><b>Organizačné formy:</b> Frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> Učebnica, tabuľa, krieda</p>
10'	<b>Fixačná časť</b> Učebnica 20/1, 2 – príklady na delenie na rovnaké časti	Vypočítať príklady na delenie na rovnaké časti.	Žiak vypočíta príklady na delenie na rovnaké časti.	<p>Vyvolám jedného žiaka, aby na tabuľu vypočítal cvičenie číslo 1a). Cvičenie 1b) a c) vypočítajú žiaci do zošitov samostatne. Potom vyzvem žiakov, aby to prišli vypočítať na tabuľu. Cvičenie 2 si žiaci vypracujú samostatne do zošitov. Toto cvičenie si skontrolujeme ústne.</p> <p><b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky; Kompetencie učiť sa učiť sa; Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> pochvala, povzbudenie, samostatná práca s knihou</p> <p><b>Organizačné formy:</b> individuálna, frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> Učebnica, zošit, pero, tabuľa, krieda</p>
6'	<b>Diagnostická časť</b> Obmena hry „Kompót“	Rozdeliť sa (trieda ako celok) na rovnaké časti podľa pokynov. Dodržiavať pravidlá obmeny hry „Kompót“.	Trieda sa ako celok rozdelí na dané časti a hrá obmenu hry „Kompót“ podľa pravidiel.	<p>Vyzvem žiakov, aby sa všetci postavili pred tabuľu a rozdeľovali sa na rovnaké časti – polovicu, tretiny, štvrtiny a spoločne zisťujeme, či je možné triedu ako celok rozdeliť na tieto uvedené</p>

				<p>časti.</p> <p>Keď budú žiaci rozdelení na štvrtiny, posadajú si do kruhu, každý kruh dostane jednu farbu a zahrajú si obmenu hry „Kompót“. Budem dávať pokyny, napr.: „Vymení sa jedna štvrtina – modrí. Vymenia sa dve štvrtiny – žltí a červení.“ (Opýtam sa ich, ako inak vieme povedať dve štvrtiny – aká časť celej triedy sa vymenila).</p> <p><b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; Kompetencie uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky; Kompetencie učiť sa učiť sa; Kompetencia riešiť problémy; Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> didaktická hra, pochvala, povzbudenie</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> -</p>
2‘	<p><b>Zadanie domácej úlohy</b> PZ 30/1 Násobilka číslo 2</p>	Žiak si zaznačí domácu úlohu.	Zaznačiť si domácu úlohu.	<p>Žiaci si zaznačia cvičenie 1 na strane 30 v pracovnom zošite ako domácu úlohu a k tomu sa majú naučiť násobilku číslom 2 naspamäť.</p> <p><b>Kompetencie:</b> Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> Domáca úloha</p> <p><b>Organizačné formy:</b> Frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> pracovný zošit, pero</p>
2‘	<p><b>Záverečná časť</b> Zhodnotenie hodiny</p>	Žiak zhodnotí vyučovaciu hodinu.	Zhodnotiť hodinu.	<p>Žiakov pochválím za aktivitu a spoločne zhodnotíme, o čom vyučovacia hodina bola a čo sa im na nej páčilo.</p> <p><b>Kompetencie:</b> Sociálne komunikačné kompetencie; Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry; Osobné, sociálne a občianske kompetencie.</p> <p><b>Metódy:</b> slovné hodnotenie</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> -</p>

## 2.3 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Umenie a kultúra - výtvarná výchova

<b>Škola:</b>		<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Trieda: 2.</b>		<b>Školský rok / dátum:</b>		
<p><b>Predmet:</b> Výtvarná výchova  <b>Vzdelávacia oblasť:</b> Umenie a kultúra  <b>Výkonový štandard:</b> použiť rôzne kresliace nástroje, výtvarne dotvoriť svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému  <b>Obsahový štandard:</b> línia (rôzne typy čiar),  <b>Tematický okruh:</b> Námety na jar  <b>Učivo:</b> Jarný strom v rozkvet  <b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Žiak vie opísať, ako vyzerá jarný strom</li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Žiak vie nakresliť kmeň stromu a konáre, vie vystrihnúť farebné listy v tvare oválu a vie anilínovými farbami dotvoriť strom a pozadie výkresu</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Žiak vie prijať hodnotenie a pracuje spravodlivo.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj, Regionálna výchova a ľudová kultúra  <b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Človek a spoločnosť - Prvouka  <b>Organizačná forma:</b> frontálna, individuálna práca žiakov  <b>Typ vyučovacej hodiny:</b> klasická  <b>Učebné požiadavky:</b> Žiak si vie pripraviť pomôcky na hodinu VV a vie si pozorne vypočítať cieľ VH. Žiak si vie pozorne vypočítať motivačnú básň o strome a prezrie si ukážky prác, ako by mal vyzeráť jeho hotový obrázok. Žiak vie nakresliť kmeň a konáre stromu a vie z farebného papiera vystrihnúť listy, zakvitnutie stromu. Žiak vie farebne dokresliť strom a pozadie anilínovými farbami. Žiak vie popísať časti stromu a vie opísať ako vytvoril časti stromu. Žiak vie odprezentovať svoj výkres a dá ho na výstavu. Žiak si vie upratať svoje pracovné miesto, urobiť si poriadok v škatuli na pomôcky.  <b>Metódy:</b> <i>motivačné metódy:</i> (vstupná a priebežná motivácia), <i>slovné monologické:</i> metódy vysvetľovania; <i>slovné dialogické:</i> diskusia, rozhovor; <i>názorno-demonštračné:</i> názorná ukážka, metóda kladenia úloh, metóda rozvíjania tvorivosti, metódy riadenia a sebariadenia, praktické metódy, <i>mravného hodnotenia:</i> metódy pochvaly a povzbudenia  <b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie</i> - vyjadruje sa súvisle ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku; <i>osobnostné a sociálne kompetencie</i> – váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných; <i>kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry</i> – správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám.  <b>Prostriedky a pomôcky:</b> PC, dataprojektor, tabuľa, krieda (fixa), motivačná básň o strome, biele výkresy A4, farebné papiere, lepidlo Herkules, nožničky, ukážky prác, voda, štetec anilínové farby, podložka na lavicu, špagát, štipce (podľa počtu detí)  <b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> <a href="https://www.postoj.sk/13102/strom-stefan-sandtner">https://www.postoj.sk/13102/strom-stefan-sandtner</a>  <b>Zdroj informácií pre žiaka:</b> výklad učiteľa, prezentované obrázky prác jarného stromu</p>				
<b>Metodický postup</b>				
Čas	Pomenovanie pedagogickej situácie	Učebné požiadavky	Učebné úlohy	Priebeh pedagogickej situácie
2'	<b>Organizačná časť:</b> Príprava na pomôcok na vyučovanie, oboznámenie s cieľom hodiny	Žiak si vie pripraviť pomôcky na hodinu VV a vie si pozorne vypočítať cieľ VH	Žiak si zo skrinky na pomôcky vyberie svoju škatuľu s pomôckami na VV, na	Ešte pred zazvonením na VH, prídem do triedy a poviem žiakom, aby si prichystali pomôcky potrebné na VV a aby si obliekli oblečenie, ktoré používajú na hodinách VV, aby sa nezašpinili. Oboznám žiakov



			lavicu si prestrie fóliu proti umazaniu a oblečie si oblečenie na VV	s cieľom hodiny – vytvoriť jarný strom. <b>Kompetencie:</b> správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných. <b>Metóda:</b> slovná <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> fólia na lavicu, oblečenie
5'	<b>Motivačná časť</b> Báseň o strome, ukážka výtvarných prác a námetov pre žiakov	Žiak si vie pozorne vypočúť motivačnú báseň o strome a prezrie si ukážky prác, ako by mal vyzeráť jeho hotový obrázok	Žiak pozorne počúva motivačnú báseň o strome. Pozrú si ukážky prác – premietnuté na tabulu, aby vedeli, aký by mal byť ich hotový obrázok	Po úvodnom nachystaní pomôcok prečítam žiakom motivačnú báseň o strome. Spoločne si prerozprávame báseň: Štefan Sandtner <b>Strom</b> <i>Korene, kmeň a koruna, konár, list, kvet, plod, semená... Prečo sa človek okúňa, keď naňho čaká premena.</i>  <i>Korene z hĺbok žijú z pôd, z hlbín sa žije do výšok k prameňom spásonosných vôd, skadiaľ je k slnku iba skok.</i>  <i>Čo by bol strom, čo bez kmeňa, (kosodrevina, azda krík), čo nesie ťarchu bremena, zelenú klenbu. Výkričník.</i>  <i>Koruna vzdušná kolíska, v nej plno spievajúcich hniezd, búrlivých vetrov bojiská, hromozvod rozjasaných hviezd.</i>  <i>Konáre - kostra koruny - a vetvy, krehké halúzky, keď sa to všetko rozzuní, celý svet je až priúzky. A tisíc listov zelených a na nich tisíc posolstiev roznáša vietor v jeseni farebných dažďov tichý spev.</i> (Zdroj: <a href="https://www.postoj.sk/13102/strom-stefan-sandtner">https://www.postoj.sk/13102/strom-stefan-sandtner</a> ) V básni vysvetlíme časti, ktorým by žiaci nemuseli rozumieť. Potom im cez dataprojektor premietnem ako vyzerá strom na

				<p>jar.</p> <p><b>Kompetencie:</b> vyjadruje sa súvisle ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku; váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať; správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných</p> <p><b>Metódy:</b> motivačné metódy (vstupná a priebežná motivácia), slovné metódy, názorná metóda</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> báseň, dataprojektor, ukážky obrázkov jarného stromu</p>
25'	<p><b>Expozičná časť</b></p> <p>Nákres obrysov stromu, kmeň a konáre a vystrihnutie a nalepenie listov</p> <p>Farbenie stromu a pozadia výkresu</p>	<p>Žiak vie nakresliť kmeň a konáre stromu a vie z farebného papiera vystrihnúť listy, zakvitnutie stromu</p> <p>Žiak vie farebne dokresliť strom a pozadie anilínovými farbami</p>	<p>Žiaci čiernou fixkou nakreslia kmeň stromu a konáre, z farebného papiera si vystrihnú farebné listy stromu, ale v tvare oválov rôznych veľkostí</p> <p>Žiaci dokresľujú strom a jeho pozadie anilínovými farbami.</p>	<p>Na tabuľu nakreslím žiakom kmeň stromu a konáre a potom vystrihnem z farebných papierov listy v tvare oválov rôznych veľkostí, ktoré budú žiaci potom lepidlom lepiť na konáre stromov. Prechádzam pomedzi žiakov a usmerňujem ich, alebo im pomáhám.</p> <p>Žiaci budú dokončovať obrázok. Dokreslia strom farebne a tiež jeho pozadie anilínovými farbami. Priebežne sledujem ako sa im darí a usmerňujem ich.</p> <p><b>Kompetencie:</b> správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných.</p> <p><b>Metódy:</b> slovné metódy, metódy vysvetľovania, metódy názornej ukážky, metóda kladenia úloh, metóda rozvíjania tvorivosti, metódy riadenia a sebariadenia, praktické metódy, priebežná motivácia</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna, individuálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> výkresy A4, farebné papiere, lepidlo Herkules, nožničky, voda, štetec, anilínové farby, podložka na lavicu</p>
5'	<p><b>Fixačná časť</b></p> <p>Opakovanie časti stromu</p>	<p>Žiak vie popísať časti stromu a vie opísať ako vytvoril časti stromu</p>	<p>Žiaci zopakujú a zároveň ukazujú jednotlivé časti</p>	<p>Žiaci spoločne zopakujú a ukazujú na svojom dokreslenom obrázku aké časti má jarný strom (kmeň, konáre, listy) a tiež doplnia ako</p>

			stromu a vysvetlia ako vznikol ich obrázok	vytvorili jednotlivé časti stromu. <b>Kompetencie:</b> vyjadruje sa súvisle ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku; váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať; správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných <b>Metódy:</b> slovné metódy, <b>Organizačné formy:</b> frontálna, <b>Pomôcky:</b> vytvorené obrázky detí
5'	<b>Diagnostická časť</b> Prezentácia a výstava výkresov, zhodnotenie	Žiak vie odprezentovať svoj výkres a dá ho na výstavu	Žiaci prezentujú svoje výkresy a potom z nich spoločne urobia výstavu	<b>Priebeh pedagogickej situácie: č.5:</b> Po dokončení výkresu príde každý žiak pre tabuľu a povie prečo si vybral také farby a čo bolo pre neho najťažšie. Potom ho pripne na pripravený špagát štipcom, urobíme z výkresov výstavu. Spoločne zhodnotíme VH <b>Kompetencie:</b> vyjadruje sa súvisle ústnou formou, v materinskom, štátnom jazyku; váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať; správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných. <b>Metódy:</b> slovné, monologické, prezentácie, hodnotenie <b>Organizačné formy:</b> frontálna, individuálna <b>Pomôcky:</b> špagát, štipce
3'	<b>Záverečná časť</b> Upratanie svojho pracovného miesta a pomôcok	Žiak si vie upratať svoje pracovné miesto, urobiť si poriadok v škatuli na pomôcky.	Žiaci si upracú svoje pracovné miesto, pomôcky na VV, odložia si ich na určené miesto.	Po dokončení prezentácií a výstavy si žiaci poupratujú svoje pracovné miesto aj pomôcky a uložia si ich do škatúľ a tie potom do skrinky. <b>Kompetencie:</b> správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám; uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných. <b>Metódy:</b> praktické metódy <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> pomôcky využívané na VH

## 2.4 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a príroda

<b>Škola:</b>		<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Ročník:</b> 3.		<b>Školský rok:</b>		
<p><b>Predmet:</b> Prírodoveda  <b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a príroda  <b>Vyučovacia predmet:</b> Prírodoveda  <b>Tematický okruh:</b> Živočíchy s vnútornou kostrou - cicavce  <b>Učivo:</b> Mačka domáca  <b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Vedieť vlastnými slovami opísať spôsob života mačky domácej.</li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Pantomímou znázorniť zviera – mačku. Správne poskladať puzzle o mačke domácej.</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Prejaviť záujem o preberanú učebnú látku – mačka domáca. Spolupracovať v skupinovej činnosti pri úlohách a ochotne komunikovať so spolužiakmi.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj  <b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb, Jazyk a komunikácia  <b>Organizačná forma:</b> individuálna, skupinová, frontálna  <b>Typ vyučovacej hodiny:</b> klasický  <b>Učebné požiadavky:</b> Učenie sa disciplíny, žiak sa zapája do aktivity a koná podľa pokynov, hrá sa podľa pravidiel hry, v skupine skladá puzzle, aktívne počúva výklad, sleduje text na prezentácii a odpovedá na otázky – zapája sa do rozhovoru, spolupracuje v skupinovej činnosti a vyplňuje text, vie sa vrátiť na svoje miesto, pracuje skupinovo v súťaži, uplatňuje svoje vedomosti pri odpovedaní na otázky, pracuje individuálne na cvičeniach, uplatňuje svoje vedomosti pri vypisovaní pracovného listu.  <b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické:</i> rozhovor, <i>slovné monologické:</i> vysvetľovanie, <i>diagnostické:</i> pozorovanie triedy, <i>motivačné:</i> skladanie puzzle, striedanie aktivít, <i>produkčné:</i> hra, skupinové vyučovanie; <i>názorno-demonštračné:</i> názorná ukážka, <i>demonštračné:</i> pohyb, <i>praktické:</i> manipulácia s predmetmi, <i>mravného hodnotenia:</i> pochvala, povzbudenie  <b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie</i> – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie, <i>osobnostné a sociálne kompetencie</i> – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, <i>riešiť problém</i> – používať informácie a pracovať s nimi, <i>učiť sa učiť</i> – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, IKT – práca s IT, <i>percepčno-motorické</i> – písanie, pohybová hra, <i>pamäťové</i> – súťaž,  <b>Prostriedky a pomôcky:</b> IT, prezentácia, puzzle, fixky, perá, pracovné listy, text s obrázkami  <b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> Štátny pedagogický ústav. Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy. In Štátny pedagogický ústav. [online]. Bratislava : ŠPÚ, 2015. Aktualizované 2015-06-02 Dostupné z: <a href="http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/">http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/</a>.  <b>Zdroj informácií pre žiaka:</b> Dobišová, Adame, R., Kováčiková, O. 2018. Prírodoveda pre tretíakov. Pracovná učebnica pre 3. ročník ZŠ. 2018. Bratislava: AITEC, 72 s. ISBN 978-80-8146-139-2.</p>				
<b>Metodický postup</b>				
<b>Čas</b>	<b>Pomenovanie pedagogickej situácie</b>	<b>Učebné požiadavky</b>	<b>Učebné úlohy</b>	<b>Priebeh pedagogickej situácie</b>
5 min.	Motivačná časť Puzzle	Žiak sa vie zapojiť do aktivity a vie konať podľa pokynov. Vie sa hrať podľa pravidiel hry. Spolupracovať	Žiak skladá puzzle v skupine podľa pokynov učiteľa.	Vyučovaciu hodinu predmetu „Prírodoveda“ začnem tým, že žiakov oboznámim s jej priebehom. Nebudú potrebovať učebnice, iba svoje hlavy a dávať

		v skupinovej činnosti a správne manipuláciu poskladať puzzle.		<p>pozor. Pred prvou aktivitou so žiakmi navodím rozhovor o predošlej hodine, čo sa na nej učili (cicavce) a aké živočích prebrali (krta, jež). To, čo sa pôjdu učiť na tejto hodine prírodovedy sa dozvedia poskladaním puzzle. Následne žiakov rozdelím do 4 skupín tak, že každému priradím číslo od 1 – 4. Každá skupina dostane obálku s puzzle a za úlohu ich poskladajú. Ak budú mať hotové – skupina sa postaví a zástupca zo skupín podídu k IT tabuli, na ktorej budem mať zapnutú prezentáciu. Ukážu a pomenujú to, čo poskladali. Za aktivitu a činnosť pri skladaní puzzle žiakov pochválím. Žiakov sa spýtam, čo majú všetky obrázky spoločné a či vedia, o čom sa budeme učiť. Hodina bude venovaná mačke domácej.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, osobnostné a sociálne kompetencie – spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok</p> <p><b>Metódy:</b> slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, motivačné: puzzle, produkčné: hra, názorno-demonštračné: názorná ukážka, praktické: manipulácia s predmetmi, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</p> <p><b>Organizačné formy:</b> skupinová</p> <p><b>Pomôcky:</b> puzzle (4 rôznorodé obrázky mačky domácej), IT, prezentácia</p>
3 min.	<b>Expozičná časť</b> Rýchly brainstorming	Zapájajú sa do rozhovoru o mačke domácej odpovedaním na otázky.	Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami, odpovedá na otázky – zapája	Po úvodnej motivácií budem zisťovať žiakove prekoncepty otázkou: „Čo vám napadne, keď sa povie mačka domáca?“ Žiaci sa budú hlásiť a odpovedať na

<p><b>4 min.</b></p>	<p><i>Pantomíma</i></p>	<p>Dokáže spolupracovať v skupine a znázorňuje mačku pohybom.</p>	<p>sa do rozhovoru.</p> <p>Žiak vie porozumieť pravidlám hry a hrá sa podľa nich. Spolupracuje v skupinovej činnosti a napodobňuje pantomímou mačku.</p>	<p>otázku celou vetou, všetko to, čo vedia o mačke, aké majú s ňou zážitky a skúsenosti. Zadáť žiakom úlohu. Dostanú jednu minútu nato, aby sa v skupine dohodli, ako znázornia mačku pohybom (zvukom) bez použitia slov. Je to oddychová pohybová hra, ktorá slúži na uvoľnenie a pre radosť.</p>
<p><b>9 min.</b></p>	<p><i>Prezentácia na IT</i></p>	<p>Aktívne počúvať výklad učiteľky a zapájať sa do rozhovoru odpovedaním na otázky.</p>	<p>Zapája sa do rozhovoru odpovedaním na otázky.</p>	<p>Žiaci zostanú sedieť na svojich miestach, utíšia sa otočia hlavy na prezentáciu. Postupne budem ňou preklikávať, žiakom vysvetľovať:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kde žije mačka</li> <li>• Aké má telo/zmysly</li> <li>• Ako sa rozmnožuje</li> <li>• Čím sa živí</li> </ul> <p>Text prezentácie je doplnený o obrázky a rovnako tak aj o otázky, ktoré žiakom priebežne budem klásť. Prejdeme si celú časť prezentácie – výklad mačka domáca.</p>
<p><b>4 min.</b></p>	<p><i>Rozhovor</i></p>	<p>Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami učiteľa. Vie pracovať s interaktívnou tabuľou, individuálne a frontálne. Aktívne počúvať výklad, sledovať text na prezentácií a odpovedať na otázky – zapájať sa do rozhovoru.</p>	<p>Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami, odpovedá na otázky – zapája sa do rozhovoru.</p>	<p>V závere expozície budem žiakom klásť otázky z prezentácie a overím si, či dávali pozor a zapamätali si to, čo sme prebrali. Otázky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Opíšte spôsob života mačky domácej.“</li> <li>• Ako sa prispôbila prostrediu?</li> </ul> <p>Pochválím ich za odpovede a činnosť.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, čítanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a</p>

				<p>iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, percepčno-motorické – pohybová hra</p> <p><b>Metódy:</b> slovné dialogické: rozhovor, slovné monologické: vysvetľovanie, motivačné: pantomíma, striedanie činností, názorno-demonštračné – názorná ukážka, diagnostické: pozorovanie triedy, produkčné: hra, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie,</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna – prezentácia, skupinová – štvorsmerovka</p> <p><b>Pomôcky:</b> IT, prezentácia,</p>
5 min.	<i>Fixačná časť</i> <i>Prečo som cicavec?</i>	Vie vybrať z textu len tie informácie, podľa ktorých vie určiť, že mačka patrí medzi cicavce.	Riadi sa pokynmi učiteľky spolupracuje v skupinovej činnosti, číta informácie o mačke, prezerá obrázky a podčiarkuje správnu odpoveď.	Žiakom rozdám informačný text o mačke domácej (Príloha č. 18) doplnený o obrázky. Žiaci budú mať za úlohu si pozrieť obrázky a prečítať si v skupine dané informácie. Potom majú podčiarknuť len tie, podľa ktorých vedú určiť, že mačka patrí medzi cicavce. Ak budú mať tak sa prihlásia a skontrolujeme si správnosť podčiarknutých informácií.
10 min.	<i>Vedomostná súťaž</i>	Podľa svojich možností a vedomostí správne odpovedať na otázky vo vedomostnej súťaži.	Žiak spolupracuje v skupinovej činnosti. Uplatňuje svoje vedomosti pri odpovedaní na otázky.	Žiaci sa presunú k tabuli tak, ako boli rozdelení v skupinách. Vysvetlím pravidlá súťaže: budú odpovedať na otázky len áno/nie, napíšu si vždy číslo otázky a odpoveď. (1. Mačka domáca sa živí zrnom. 2. Prezimuje v úkryte. 3. Telo má pokryté srstou. 4. Jej najlepší zmysel je čuch. 5. Patrí medzi obojživelníky. 6. Vidí čiernobiely. 7. Najdokonalejší zmysel je sluch. 8. Nevie rýchlo bežať. 9. Patrí medzi cicavce. Korisť loví v skoku. 11. Rodí živé mláďatá. 12. V tme sa zrenice sťahujú. 13. Je bylinožravec. 14. Dýcha pľúcami. 15. Loví myši, hraboše, malé vtáky, ktorými sa živí. 16. Má drsný jazyk.). Správne odpovede sa

				<p>nevykrikujú, ale si ju nechá každá skupina sama pre seba. Otázok je 16. Spoločne si súťaž aj vyhodnotíme. Každá skupina sa posunie o jedno doprava a bude kontrolovať odpovede svojich súperov. Na záver žiakov pochválím za ich činnosť, spoluprácu a správne odpovede.</p> <p><b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie – počúvanie, písanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupine, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, percepčno-motorické – písanie, pohybová hra, pamäťové – súťaž</i></p> <p><b>Metódy:</b> <i>slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, demonštračné: pohyb, motivačné: hra, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</i></p> <p><b>Organizačné formy:</b> <i>skupinová</i></p> <p><b>Pomôcky:</b> <i>tabuľa, fixka, krieda</i></p>
5 min.	<p><b>Diagnostická časť</b></p> <p>Pracovný list</p> <p>Záver hodiny, spätná väzba.</p>	<p>Správne vyplniť cvičenia v pracovnom liste o mačke domácej.</p>	<p>Pracuje individuálne na cvičeniach. Uplatňuje svoje vedomosti pri vypisovaní pracovného listu.</p>	<p>Na záver hodiny, vyhodnotím vedomostný kvíz. Žiakom vysvetlím čo bude ich úlohou na vzorovom pracovnom liste (Príloha č. 19) a vysvetlím pokyny. Predtým ako im ich rozdám zhodnotím vyučovaciu hodinu, pochválím ich za odpovede, skúsenosti, pozornosť, vzájomnú spoluprácu a odmeníme sa potleskom. Na koniec im rozdám pracovný list, na ktorom budú môcť pracovať do zvonenia.</p> <p><b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie – písanie, čítanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť –</i></p>



				<p><i>vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, perцепčno-motorické – písanie</i></p> <p><b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické: rozhovor, slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</i></p> <p><b>Organizačné formy:</b> <i>individuálna, frontálna</i></p> <p><b>Pomôcky:</b> <i>pracovný list, pero</i></p>
--	--	--	--	--

## 2.5 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a spoločnosť

<b>Škola:</b>		<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Ročník:</b> 3.		<b>Školský rok:</b>		
<p><b>Predmet:</b> Vlastiveda  <b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človek a spoločnosť  <b>Vyučovací predmet:</b> Vlastiveda  <b>Tematický okruh:</b> Časová os  <b>Učivo:</b> Slovensko v súčasnosti  <b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Vedieť vlastnými slovami opísať štátne symboly Slovenskej republiky.</li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Ukázať na mape Európy polohu Slovenka.</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Spolupracovať v skupinovej práci pri skladaní puzzle a pri štvorsmerovke. Dodržiavať pravidlá hry. Aktívne počúvať výklad učiteľky a zapájať sa do rozhovoru odpovedaním na otázky.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj  <b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Zdravie a pohyb, Jazyk a komunikácia  <b>Organizačná forma:</b> individuálna, skupinová, frontálna  <b>Typ vyučovacej hodiny:</b> klasický  <b>Učebné požiadavky:</b> Žiak sa zapája do aktivity a koná podľa pokynov, hrá sa podľa pravidiel hry, v skupine skladá puzzle, aktívne počúva výklad, sleduje text na prezentácií a odpovedá na otázky – zapája sa do rozhovoru, spolupracuje v skupinovej činnosti a vyplňuje štvorsmerovku, vie sa vrátiť na svoje miesto, pracuje individuálne na vedomostnom kvíze, uplatňuje svoje vedomosti pri odpovedaní na otázky, pracuje individuálne na cvičeniach, uplatňuje svoje vedomosti pri vypisovaní pracovného listu.  <b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické:</i> rozhovor, <i>slovné monologické:</i> vysvetľovanie, <i>diagnostické:</i> pozorovanie triedy, <i>motivačné:</i> skladanie puzzle, striedanie aktivít, <i>aktivizujúce:</i> hra (didaktická hra – Slovenská republika, neinteraktívne hry - štvorsmerovka, vedomostný kvíz), <i>názorno-demonštračné:</i> názorná ukážka, <i>demonštračné:</i> pohyb, <i>praktické:</i> manipulácia s predmetmi, <i>mravného hodnotenia:</i> pochvala, povzbudenie  <b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie</i> – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie, <i>osobnostné a sociálne kompetencie</i> – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, <i>riešiť problém</i> – používať informácie a pracovať s nimi, <i>učiť sa učiť</i> – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, IKT – práca s IT, <i>precepnomotorické</i> – písanie, pohybová hra, <i>pamäťové</i> – vyplniť kvíz; <i>kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry</i> – správať sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám na vyučovacej hodine.  <b>Prostriedky a pomôcky:</b> IT, prezentácia, puzzle, fixky, perá, čisté papiere, pracovný list,  <b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> Štátny pedagogický ústav. <i>Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy.</i> In <i>Štátny pedagogický ústav.</i> [online]. Bratislava : ŠPÚ, 2015. Aktualizované 2015-06-02 [cit. 2017-11-18]. Dostupné na internete: <a href="http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/">http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/</a>.  <b>Zdroj informácií pre žiaka:</b> Kožuchová, M. a kol., 2013. <i>Vlastiveda pre 3. ročník základných škôl.</i> Bratislava : Expol PEDAGOGIKA s. r. o., 2013 s. 80 ISBN 987- 80809-130-83. Prezentácia Slovensko v súčasnosti.</p>				
<b>Metodický postup</b>				
Čas	Pomenovanie pedagogickej situácie	Učebné požiadavky	Učebné úlohy	Priebeh pedagogickej situácie
5 min.	Motivačná časť Puzzle	Spolupracovať v skupinovej činnosti	Žiak sa zapája do aktivity a	Vyučovaciu hodinu predmetu „Vlastiveda“ začnem tým, že

		<p>a správne manipuláciu poskladať puzzle.</p>	<p>koná podľa pokynov. Hrá sa podľa pravidiel hry. V skupine skladá puzzle.</p>	<p>žiacov oboznámim s jej priebehom. Nebudú potrebovať učebnice, iba rozmýšľať a dávať pozor tak, aby a záver hodiny správne doplnili „vedomostný kvíz“. Žiacov motivujem k činnosti aj tým, že tí, ktorí budú mať správne kvíz vyplnený, budú môcť získať známku 1. Následne žiacov rozdelím do 4 skupín tak, že každému priradím číslo od 1 – 4. Každá skupina dostane obálku s puzzle a za úlohu ich poskladajú ich (obrázky štátnych symbolov Slovenska). Ak budú mať hotové – skupina sa prihlási a zástupca zo skupín poídu k IT tabuli, na ktorej budem mať zapnutú prezentáciu. Ukážu a pomenujú to, čo poskladali. Za aktivitu a činnosť pri skladaní puzzle žiacov pochválím. Žiacov sa spýtam, čo majú všetky obrázky spoločné a či vedia, o čom sa budeme učiť. Hodina bude venovaná súčasnému Slovensku.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi</p> <p><b>Metódy:</b> slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, motivačné: puzzle, produkčné: hra, názorno-demonštračné: názorná ukážka, praktické: manipulácia s predmetmi, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</p> <p><b>Organizačné formy:</b> skupinová</p> <p><b>Pomôcky:</b> puzzle (obrázky štátnych symbolov), IT, prezentácia</p>
--	--	--	---	---

5 min.	<i>Expozičná časť Prezentácia a IT</i>	Aktívne počúvať výklad učiteľky a zapájať sa do rozhovoru odpovedaním na otázky.	Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami. Vie pracovať s interaktívnou tabuľou, individuálne a frontálne. Aktívne počúva výklad, sleduje text na prezentácií a odpovedá na otázky – zapája sa do rozhovoru.	Žiaci zostanú sedieť na svojich miestach, utíšia sa otočia hlavy na prezentáciu. Postupne budem ňou preklikávať, žiakom vysvetľovať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficiálny názov krajiny</li> <li>• Hlavné mesto krajiny</li> <li>• Štátne symboly: 4</li> </ul> Text je doplnený o obrázky a rovnako tak aj o otázky, ktoré žiakom priebežne budem klásť. Prejdeme si prvú časť prezentácie – súčasné Slovensko a štátne symboly.
5 min.	<i>Štvorsmerovka</i>	Spolupracovať v skupine pri vyplňaní štvorsmerovky.	Žiak vie porozumieť pravidlám hry a hrať sa podľa nich. Žiak sa riadi pokynmi a plní úlohu podľa pokynov. Spolupracuje v skupinovej činnosti a vyplňuje štvorsmerovku.	V tejto časti expozície žiaci budú pracovať na „štvorsmerovke“ v skupinách. (Príloha č. 20) Po vylúštení sa dozvedia, čo sa bude preberať v druhej polovici hodiny. Predpokladám, že vedia, ako sa lúšti krížovka a zároveň, že budú navzájom spolupracovať. Tí, ktorí skončia sa prihlásia a ja im zadám úlohu. Napísať – diskutovať v skupine o Európskej únii resp. Čo si myslia, že Európska únia je. Tak počkáme na všetkých. Povieme si, čo žiakom vyšlo v štvorsmerovke, a zistím aj ich prekoncepty. Čo si myslia, že Európska únia je.
6 min.	<i>Prezentácia na IT</i>	Aktívne počúvať výklad učiteľky a zapájať sa do rozhovoru odpovedaním na otázky.	Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami. Vie pracovať s interaktívnou tabuľou, individuálne a frontálne. Aktívne počúva výklad, sleduje text na prezentácií a odpovedá na otázky – zapája sa do rozhovoru.	Žiaci zostanú sedieť na svojich miestach, utíšia sa otočia hlavy na prezentáciu. Postupne budem ňou preklikávať, žiakom vysvetľovať: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čo je Európska únia</li> <li>• Koľko štátov patrí do Európskej únie</li> <li>• Slovensko patrí do Európskej únie</li> <li>• Sídlo Európskeho parlamentu je v Bruseli</li> <li>• Euro a jeho výhody</li> </ul> Text je doplnený o obrázky a rovnako tak aj o otázky, ktoré žiakom priebežne budem klásť. Prejdeme si prvú časť

				<p>prezentácie – súčasné Slovensko a štátne symboly. V závere expozície budem žiakom klásť otázky z prezentácie a overím si, či dávali pozor a zapamätali si to, čo sme prebrali. Pochválím ich.</p> <p><b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, IKT – práca s IT, percepčno-motorické – písanie, kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry – správať sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám na vyučovacej hodine.</i></p> <p><b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické: rozhovor, slovné monologické: vysvetľovanie, motivačné: štvorsmerovka, striedanie činností, názorno-demonštračné – názorná ukážka, diagnostické: pozorovanie triedy, aktivizujúce: neinteraktívna hra, produkčné: hra, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie,</i></p> <p><b>Organizačné formy:</b> <i>frontálna – prezentácia, skupinová - štvorsmerovka</i></p> <p><b>Pomôcky:</b> <i>IT, prezentácia, štvorsmerovka, pero, ceruzka</i></p>
<b>4 min.</b>	<b>Fixačná časť</b> Pohybová hra „Slovenská republika“	Riadi sa pokynmi učiteľky a vie porozumieť pravidlám hry a hrať sa podľa nich.	Vie sa hrať podľa pravidiel hry	Didaktická hra „Slovenská republika“ je len obmenou známej hry „kompót“. Všetci budú stáť v kruhu na koberci okrem jedného, ktorý bude v strede kruhu. Každému pridám farbu: biela, modrá, červená. V strede žiak povie vetu: „Vymenia sa všetci ....(farba). Budú hľadať iné

<p><b>15 min.</b></p>	<p><i>Vedomostný kvíz</i></p>	<p>Podľa svojich možností a vedomostí správne odpovedať na otázky vo vedomostnom kvíze.</p>	<p>Žiak sa vie vrátiť na svoje miesto. Pracuje individuálne na vedomostnom kvíze. Uplatňuje svoje vedomosti pri odpovedaní na otázky.</p>	<p>miesto a žiak v strede sa bude snažiť tiež vrátiť medzi žiakov do kruhu. Bude to krátka hra pre uvoľnenie a relaxáciu pred „vedomostným kvízom“.</p> <p>Žiaci sa po hre vrátia na svoje miesta, vytiahnu si perá a ja im pri rozdávaní papierov zadám inštrukcie. Na papier sa podpíšu, napíšu si vždy číslo otázky a odpoveď. Správne odpovede sa nevykrikujú, ale si ju nechá každý žiak sám pre seba. Otázok je 10 (1. <i>Napiš oficiálny názov našej krajiny.</i> 2. <i>V ktorom slovenskom meste sídli prezident a parlament.</i> 3. <i>Kolko máme štátnych symbolov.</i> 4. <i>Čo je na obrázku – štátna pečať.</i> 5. <i>Spoločná mena niektorých štátov EÚ je?</i> 6. <i>Európska únia je?</i> 7. <i>Napiš, kolko štátov patrí do Európskej únie.</i> 8. <i>Z akých farieb sa skladá slovenská štátna vlajka?</i> 9. <i>Ako sa volá slovenská hymna?</i> 10. <i>Doplň vetu tak, aby bola správna: O spoločných európskych pravidlách rozhodujú krajiny v _____, kde má aj Slovensko svojich poslancov.</i></p> <p>Spoločne si kvíz aj vyhodnotíme – každý žiak sám sebe s odlišnou farbičkou (červená/zelená). Na záver kvízy pozbieram a žiakov pochválím a ich činnosť.</p> <p><b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, písanie, čítanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, percepčno-motorické – písanie, pohybová hra, pamäťové – vyplniť kvíz;</p>
-----------------------	-------------------------------	---	---	--

				<p><b>Metódy:</b> <i>slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, demonštračné: pohyb, aktivizujúce: neinteraktívna hra, motivačné: hra, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</i></p> <p><b>Organizačné formy:</b> <i>frontálna, individuálna</i></p> <p><b>Pomôcky:</b> <i>papier, pero, IT, prezentácia – kvíz, kartičky</i></p>
5 min.	<p><b>Diagnostická časť</b> Pracovný list Záver hodiny, spätná väzba.</p>	Správne vyplniť cvičenia v pracovnom liste.	<p>Pracuje individuálne na cvičeniach. Uplatňuje svoje vedomosti pri vypisovaní pracovného listu.</p>	<p>Na záver hodiny, vyhodnotím vedomostný kvíz. Žiakom vysvetlím čo bude ich úlohou na vzorovom pracovnom liste (Príloha 21) a vysvetlím pokyny. Predtým ako im ich rozdám zhodnotím vyučovaciu hodinu, pochválím ich za odpovede, skúsenosti, pozornosť, vzájomnú spoluprácu a odmeníme sa potleskom. Na koniec im rozdám pracovný list, na ktorom budú môcť pracovať do zvonenia.</p> <p><b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie – písanie, čítanie, osobnostné a sociálne kompetencie – poznať sám seba svoje schopnosti, riešiť problém – používať informácie a pracovať s nimi, učiť sa učiť – vytrvalosť a iniciatíva pre svoj pokrok, uplatňuje rôzne techniky učenia sa a osvojenia poznatkov, precepcno-motorické – písanie</i></p> <p><b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické: rozhovor, slovné monologické: vysvetľovanie, diagnostické: pozorovanie triedy, mravného hodnotenia: pochvala, povzbudenie</i></p> <p><b>Organizačné formy:</b> <i>individuálna, frontálna</i></p> <p><b>Pomôcky:</b> <i>pracovný list, pero</i></p>

## 2.6 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Človek a svet práce

<b>Škola:</b>		<b>Vyučujúci:</b>		
<b>Trieda:</b> 4.		<b>Školský rok / dátum:</b>		
<p><b>Predmet:</b> Pracovné vyučovanie  <b>Vzdelávacia oblasť:</b> Človeka a svet práce  <b>Výkonový štandard:</b> Zhotoviť produkty súvisiace s ľudovými remeslami  <b>Obsahový štandard:</b> Výrobky, ľudová výšivka  <b>Tematický okruh:</b> Ľudové tradície a remeslá  <b>Učivo:</b> Zhotovenie jednoduchej ľudovej výšivky  <b>Výchovno-vzdelávacie ciele</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Poznať a vedieť opísať postup práce s ihlou.</li> <li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Uplatniť zvolený postup práce s ihlou a vyšiť jednoduchý vzor pomocou predného stehu, retiazkového stehu a plného stehu.</li> <li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Oceniť krásu ľudovej výšivky pri hodnotení výsledných produktov spolužiakov. Aktívne sa zapojiť do vyšívania jednoduchého vzoru výšivky.</li> </ul> <p><b>Prierezové témy:</b> Regionálna výchova a ľudová kultúra, Osobnostný a sociálny rozvoj, Environmentálna výchova  <b>Medzipredmetové vzťahy:</b> Vzdelávacia oblasť: Umenie a kultúra – Hudobná výchova  <b>Organizačná forma:</b> skupinová, frontálna  <b>Typ vyučovacej hodiny:</b> zvláštny  <b>Učebné požiadavky:</b> Žiak vie spievať pieseň intonačne čisto v danej tónine. Vie oceniť hodnotu a krásu ľudovej výšivky a navrhnuť ľudovú výšivku. Žiak sa vie a chce angažovať sa do skupinovej práce. Realizovať predný steh, retiazkový steh a plný steh. Uplatniť sebahodnotenie a oceniť prácu iných. Opísať vlastný postup práce. Žiak si vie upratať pracovné nástroje na určené miesto. Žiak vie pri práci šetriť pracovný materiál.  <b>Metódy:</b> <i>slovné dialogické</i> – rozhovor, <i>názorno-demonštračné</i> – ukážka, <i>aktivizujúce:</i> skupinová práca, <i>produkčné:</i> priama práca s materiálom – tvorba výšivky, spev piesne; <i>mravného hodnotenia:</i> pochvala, povzbudenie.  <b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie</i> – komunikácia, počúvanie, verbálne ocenenie významu ľudovej kultúry, zhodnotenie svojej práce a prácu iných; <i>pracovné kompetencie</i> – osvojí si pracovný postup vyšívania vzoru, dodržiava BOZ, <i>osobnostné a sociálne kompetencie</i> – má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine; <i>kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry</i> – má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote.  <b>Prostriedky a pomôcky:</b> plátно - modrotlač, bavlnky, ihla, nožnice, ľudový odev  <b>Zdroj informácií pre učiteľa:</b> Štátny pedagogický ústav. <i>Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy.</i> In <i>Štátny pedagogický ústav.</i> [online]. Bratislava : ŠPÚ, 2015. Aktualizované 2015-06-02 Dostupné z: <a href="http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/">http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/</a>.  <b>Zdroj informácií pre žiaka:</b> aktívna práca na produkte</p>				
<b>Metodický postup</b>				
Čas	Pomenovanie pedagogickej situácie	Učebné požiadavky	Učebné úlohy	Priebeh pedagogickej situácie
5'	<b>Motivačná časť</b> Spev ľudovej piesne  Rozhovor	Spievať pieseň intonačne čisto  Oceniť hodnotu	Spev piesne  Ukážka	Učiteľka prinesie do triedy kroj a naaranžuje ho na lavicu. Spolu so žiakmi spieva ľudovú pieseň: „Ked' som išla z kostola, na bok som sa pozrela – ako sa mi sukne prehadzujú a či za mnou chlapci pozerajú“. Prostredníctvom otázok upriami

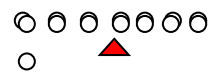
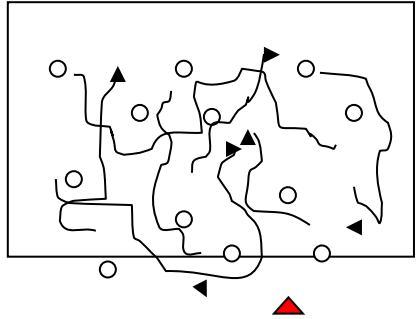
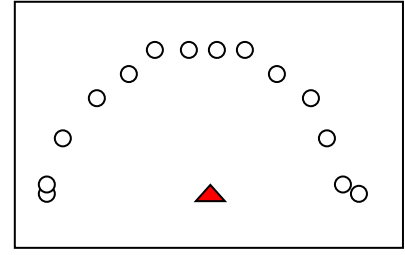
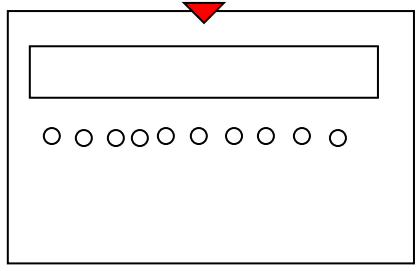


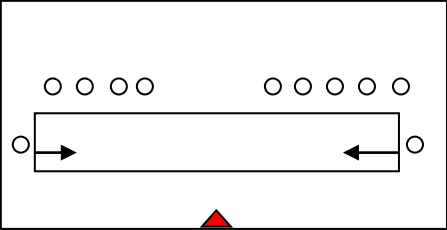
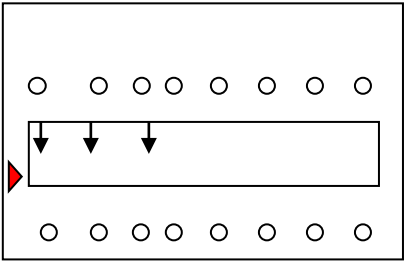
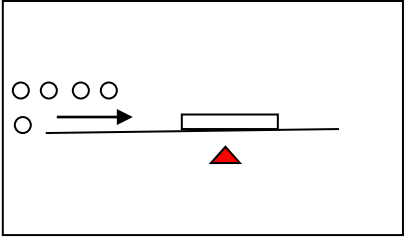
		a krásu ľudovej výšivky	ľudového odevu	pozornosť žiakov na sukňu, ktorá je zdobená ľudovou výšivkou. Porozpráva, že podľa bohatosti výšivky a zdobenia kroja ľudia vedeli, či je dievča z bohatejšej alebo chudobnejšej rodiny. Následne sa žiakov pýta, čo ich na odevu zaujalo, pozornosť upriamuje na detaily. <b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie. <b>Metódy:</b> Rozprávanie, rozhovor, ukážka, spev piesne <b>Organizačné formy:</b> frontálna <b>Pomôcky:</b> kroj
30'	<b>Expozičná časť</b> Tvorba výšivky	Navrhnuť ľudovú výšivku.  Angažovať sa do skupinovej práce. Realizovať predný steh, retiazkový steh a plný steh.	Návrh ľudovej výšivky na sukňu v skupine.  Priama práca s pracovným materiálom.	Učiteľka rozdelí žiakov do skupín a zadá im úlohu – navrhnuť vzor na výšivku sukne. Žiaci vytvoria návrh kresbou vzoru na vyšívaciu tkaninu, vyberú steh a farbu bavlniek.  Učiteľka ukáže žiakom jednotlivé stehy, ktoré pri výšivke môžu uplatniť. Pozoruje prácu v skupinách, priebežne ich usmerňuje a povzbudzuje. <b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie, pracovné kompetencie – osvojí si pracovný postup vyšívania vzoru, dodržiava BOZ, osobnostné a sociálne kompetencie – má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine; kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry – má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote. <b>Metódy:</b> vysvetlenie, demonštrácia, manipulácia s pracovnými nástrojmi <b>Organizačné formy:</b> skupinová práca <b>Pomôcky:</b> plátno – modrotlač, ihla, bavlnky, nožnice, ceruzka
5'	<b>Hodnotenie</b>	Uplatniť sebahodnotenie a oceniť prácu iných. Opísať vlastný postup práce.	Hodnotenie práce v skupinách.	Učiteľka požiada žiakov, aby svoje výšivky umiestnili do priestoru pred tabuľou. Žiaci v jednotlivých skupinách hodnotia svoj výsledný produkt, informujú o zvolenom postupe práce a objasňujú, ako konkrétne sa zapájali do skupinovej činnosti. Zároveň sú žiaci vyzvaní, aby ocenili výšivky iných skupín. <b>Kompetencie:</b> sociálne komunikačné kompetencie – komunikácia, počúvanie,

				<p>verbálne ocenenie významu ľudovej kultúry, zhodnotenie svojej práce a prácu iných; kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry – má vzťah ku kultúrno-historickému dedičstvu, ľudovým tradíciám a umeniu, s ktorými sa stretáva vo svojom živote.</p> <p><b>Metódy:</b> mravného hodnotenia – pochvala, povzbudenie, motivačná výzva</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> -</p>
5'	<b>Záverečná časť</b> Upratanie pracovného stola	Upratať pracovné nástroje na určené miesto. Šetriť pracovný materiál.	Odkladanie pracovného materiálu a nástrojov na stanovené miesto.	<p>Učiteľka vyzve žiakov k úprave triedy, odloženiu pracovného materiálu, činnosť žiakov priebežne hodnotí a kontroluje.</p> <p><b>Kompetencie:</b> pracovné kompetencie – dodržiava BOZ,</p> <p><b>Metódy:</b> mravného hodnotenia: pochvala, napomenutie</p> <p><b>Organizačné formy:</b> frontálna</p> <p><b>Pomôcky:</b> -</p>

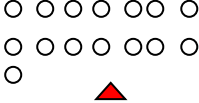
## 2.7 Príprava na vzdelávaciu oblasť: Zdravie a pohyb

<b>Škola:</b>	<b>Trieda: 4.</b>
<b>Vyučujúci:</b>	<b>Školský rok / dátum:</b>
<b>Predmet:</b> Telesná a športová výchova	
<b>Vzdelávacia oblasť:</b> Zdravie a pohyb	
<b>Výkonový štandard:</b> pomenovať a vykonať základné polohy tela a jeho častí, zvládnuť techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách	
<b>Obsahový štandard:</b> cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho – kotúle, stojka na lopatkách, cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – tyč	
<b>Tematický okruh:</b> Základné pohybové zručnosti	
<b>Učivo:</b> stojka na lopatkách, kotúle	
<b>Výchovno-vzdelávacie ciele:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kognitívny cieľ:</b> Poznať a opísať techniku kotúl'ov a stojky na lopatkách.</li><li>• <b>Psychomotorický cieľ:</b> Žiak vie zvládnuť precvičiť cvičebné tvary výborne, respektíve s malými chybami. Primerane svojim schopnostiam a možnostiam technicky správne manipulovať s náčiním (krátkou tyčou).</li><li>• <b>Afektívny cieľ:</b> Pri precvičovaní spolupracovať so spolužiakmi. V pohybovej hre dodržiavať dohodnuté pravidlá hry.</li></ul>	
<b>Prierezové témy:</b> Osobnostný a sociálny rozvoj, Ochrana života a zdravia	
<b>Medzipredmetové vzťahy:</b>	
<b>Organizačná forma:</b> individuálna, frontálna	
<b>Typ vyučovacej hodiny:</b> zvláštny: opakovaná - fixačná	
<b>Miesto:</b> telocvičňa	
<b>Časová dotácia:</b> 45 minút	
<b>Učebné požiadavky:</b> Žiak sa riadi pokynmi a inštrukciami učiteľa, nastúpi sa do radu a podá hlásenie, žiak pracuje podľa pokynov, hrá sa podľa pravidiel hry, dodržiava pravidlá, beží, rozcvičuje sa, spolupracuje v skupinovej činnosti, sleduje priebeh hry, beží, beží s loptou, technicky správne vykonáva gymnastické cvičebné tvary – kotúle, stojku na lopatkách, cviční a manipuluje s náčiním, počúva hodnotenie a odpovedá na otázky kladené učiteľom.	
<b>Metódy:</b> <i>motivačné vstupné:</i> pohybová hra, <i>motivačné priebežné:</i> pochvala a povzbudenie, <i>slovné monologické:</i> vysvetľovanie, <i>slovné dialogické:</i> rozhovor, sprostredkovaného prenosu poznatkov: manipulácia s predmetmi, <i>produkčné:</i> pohyb, <i>názorno-demonštračné:</i> názorná ukážka, <i>demonštračné:</i> pohyb, <i>fixačné:</i> metódy precvičovania a zdokonaľovania zručností, <i>diagnostické:</i> praktické –pohyb, <i>mravného hodnotenia:</i> pochvala a povzbudenie,	
<b>Kompetencie:</b> <i>sociálne komunikačné kompetencie:</i> počúvať, rozprávať, <i>osobnostné a sociálne kompetencie:</i> poznať sám seba a svoje schopnosti, spolupracovať v skupinovej činnosti a kooperovať, <i>percepčno-motorické:</i> pohyb, gymnastické a akrobatické cviky, cvičenie s náčiním <i>pamäťové:</i> poznanie pravidiel hry	
<b>Pomôcky:</b> žinenky-10, krátke tyče -20, plné lopty – 20	

Čas trvania 45'	Časť vyuč. hodiny	Obsah a metodický postup	Zaťaženie/ počet opakovaní	Organizácia/ nákrres	Poznámky/ Pomôcky/riadiaci štýl (RŠ)
3 min.	<i>Úvodná časť</i>	<b>Organizačná</b> Nástup, hlásenie, kontrola cvičebných úborov, oboznámenie s cieľom hodiny, motivácia			
4 min.	<i>Prípravná časť</i>	<b>Rozohriatie</b> Poklus okolo telocvične.  <b>Pohybová hra - Rýchle dotyky</b> (Žiaci sa s plnými loptami pohybujú poklusom po telocvični, na signál položia loptu na zem a vezmú si inú loptu).	Stredné/3 kolá  Vysoké		Plné lopty – 20 ks
6 min.		<b>Všeobecné rozcvičenie</b> 1.ZP – stoj rozkročný – upažiť Úklony v P a Ľ s výdržou v úklone 2.ZP –stoj rozkročný – pripažiť Otočiť trup v P – predpažiť dnu ľavou – výdrž Otočiť trup v Ľ – predpažiť dnu pravou – výdrž 3.ZP – sed roznožný – skrčiť pripažmo, ruky na ramená Hlboký ohnutý predklon – pokrčiť predpažmo, predlaktie na podložku – výdrž Vzpriam do ZP 4.ZP – Podpor v širokom stoji rozkročnom – výdrž – uvoľniť ohnutím nôh 5.ZP – vzpor kľáčmo Vzpor ležmo vysadene – vzpor kľáčmo	Stredné  Každé cvičenie 3 x	 	RŠ-prikazový

3 min.		<p><b>Špeciálne rozcvičenie</b></p> <p>1.ZP – ľah vznesmo– výdrž</p> <p>2.ZP – sed skrčmo skrížny – skrčiť upažmo, dlane za hlavu. Predklon hlavy – tlakom dlaní predklon prehýbit' – výdrž Úklon hlavy v P a L- výdrž</p> <p>3.ZP – mostík – výdrž</p> <p><b>Opakovanie gymnastických cvičebných tvarov</b></p> <p>kotúl' vpred jednotlivo, dva kotúle vpred kotúl' vpred do širokého stoja rozkročného jednotlivo, dva za sebou (žiaci sa zaradia do svojho družstva)</p>	Stredné  Každé cvičenie 3 x  Asi 3x	<p style="text-align: center;">Kotúle</p>  <p style="text-align: center;">Stojka na lopatkách</p> 	Žinenky 10 ks  Všetci žiaci cvičia naraz  RŠ-príkazový
20 min.	<b>Hlavná časť</b>	<p>stojka na lopatkách stojka na lopatkách s čelným roznožením stojka na lopatkách s bočným roznožením</p>	Asi 3x	<p style="text-align: center;">Kotúl' vpred na vyvýšenej podložke</p> 	RŠ-príkazový  Žiaci si dávajú

5 min.	<b>Záver. časť</b>	<p>kotúl vpred na vyvýšenej podložke kotúl vpred na vyvýšenej podložke a kotúl vpred (žiaci cvičia prúdovou metódou)</p> <p><b>Vyrovňavacie cvičenia s krátkymi tyčami</b> 1.ZP – stoj spojný – tyč pred telom rovno dole Drep – tyč nad hlavu rovno Tyč na lopatky rovno Tyč nad hlavu rovno Stoj spojný – tyč pred telom rovno dole</p> <p>2.ZP – ľah vpredu – vzpažiť, tyč nad hlavu rovno Hrudný záklon Tyč na lopatky Vzpažiť - tyč nad hlavu rovno Ľah vpredu – vzpažiť (paže na zemi)</p> <p>3.ZP – sed roznožný – tyč na lopatky rovno Otočiť trup v Ľ a P s výdržou</p>	Asi 3x		<p>dopomoc navzájom Pri cvičení sa striedajú RŠ-s ponukou</p> <p>Upozorniť na odraz znožmo pred kotúlom na vyvýšenej podložke. Žiaci sa zaradia poza učiteľa opäť do radu.</p> <p>RŠ-s ponukou</p> <p>20 ks krátka tyč Upozorniť na držanie tela</p> <p>RŠ-prikazový</p>
--------	------------------------	--	--------	--	--

3 min.	<b>Záver</b>	<p>4.ZP – ľah vzad – vzpažiť, tyč v obidvoch rukách  Sed – vzpažiť, tyč nad hlavou  ľah vzad – vzpažiť, tyč v obidvoch rukách</p> <p>Nástup, zhodnotenie hodiny, zadanie úloh na nasledujúcu hodinu</p>	<p>Asi 4x</p> <p>Asi 4x</p>		
--------	--------------	---	-----------------------------	---	--

**Odporúčania:**

Príprava na vyučovaciu hodinu slúži študentovi ako pomôcka a návod na prácu. Časová dotácia jednotlivých častí vyučovacej jednotky (VJ) uvedená v tejto príprave je iba orientačná, pri jej stanovení je potrebné zväžiť náročnosť obsahu v jednotlivých častiach hodiny. Podrobnosť popisu obsahu VJ a metodického postupu v nej súvisí s typom hodiny (návčičná, zdokonaľovacia, kontrolná), t.j. ak študent učí niečo nové pre žiakov, podrobnosť postupu musí byť väčšia.

## ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV

- ANTUŠEKOVÁ, A. *Preventívna logopedická starostlivosť v predškolských zariadeniach*. Košice: Slovenská polygrafia. 130 s. ISBN 80-08-08-00022-8.
- BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J. 2017. *Pracovný zošit Matematiky pre 3. ročník základných škôl, 1. časť*. Bratislava: AITEC. 66 s. ISBN 978-80-8146-129-3.
- BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J. 2017. *Učebnica Matematiky pre 3. ročník základných škôl*. Bratislava: AITEC. 96 s. ISBN 978-80-8146-128-6.
- BENEDIKOVIČOVÁ, M. 2002. *Svet v pohybe, encyklopédia dopravy*. Bratislava: IKAR. a. s., 144 s. ISBN 80-551-0280-5.
- DEREVJANÍKOVÁ, A. 2011. *Metodika hudobnej výchovy v predprimárnej edukácii*. 2. vyd. Prešov: PF PU. ISBN 978-80-89188-32-1.
- DEREVJANÍKOVÁ, A. 2013. *Hudobná výchova – Hráme sa s hudbou*. Bratislava: Pro Solutions. ISBN 978-80-8139-028-9.
- DEREVJANÍKOVÁ, A. 2016. *Hudobná výchova*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-177-1.
- DOBIŠOVÁ, ADAME, R. - KOVÁČIKOVÁ, O. 2018. *Prírodoveda pre tretiakov. Pracovná učebnica pre 3. ročník ZŠ*. Bratislava: AITEC, 72 s. ISBN 978-80-8146-139-2.
- GUZIOVÁ, K. a kol. 2011. *Metodika predprimárneho vzdelávania*. Partizánske: Expresprint. 352 s. ISBN 978-80-968777-3-7.
- HAVRANOVÁ, A. 1988. *Príroda okolo nás*. Bratislava: MŠSR pod č. 700/1988-202. ISBN 80-08-00039-2.
- JAVORSKÁ, R. 2013. *Encyklopédia predškolača - všetko čo potrebujem vedieť, kým pôjdem do školy*. Bratislava: SVOJKA, 288 s. ISBN 978-80-8107-767-8.
- KOŽUCHOVÁ, M. a kol., 2013. *Vlastiveda pre 3. ročník základných škôl*. Bratislava : Expol PEDAGOGIKA s. r. o., 2013 s. 80 ISBN 987- 80809-130-83.
- LEVÁČOVÁ, Z. *Zdravotné cvičenia s využitím náčinia a náradia II*. In Kafomet pre MŠ 1. vydanie. Stařeč: Infra Slovakia, ISSN 1803-5175.
- MASARYKOVÁ, D. 2016. *Zdravie a pohyb*. Bratislava: ŠPÚ. 42 s. ISBN 978-80-8118-178-8.
- MIKLÍKOVÁ, H. 2003. *Encyklopédia pre školákov, otázky a odpovede*. Bratislava: MATYS, 240 s. ISBN 80-89147-17-8.
- MINNS, A. 2016. *Výtvarná výchova*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-181-8.
- MINTALOVÁ ZUBERCOVÁ, Z. 2015. *Tradície na Slovensku*. Bratislava: Slovart, s. 207-211. ISBN 978-80-556-1482-3.



- MISLOVIČOVÁ, S. 2007. *Zábavná kniha pre prvákov a školákov*. Prešov: MATYS. ISBN 80-89147-89-5.
- NOVÁKOVÁ, M. 2014. *Škôlkar poznáva*. Košice: Nomi s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-89365-62-3.
- NOVÁKOVÁ, M. 2021. *Jazyček šikovniček – pracovný zošit*. Košice: Nomiland s.r.o., s. 21. ISBN 978-80-8205-049-6.
- NOVÁKOVÁ, M. 2021. *Pracovný zošit - Škôlkar poznáva*. Košice: Nomiland, s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-8205-048-9.
- ROVNÝ, M. 1985. *Pohybové hry detí predškolského veku*. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 207 s.
- SLOBODOVÁ, E. 2009. *Zlatá reťaz*. Bratislava: IKAR, s. 72-76. ISBN 978-80-551-2057-7.
- SLOBODOVÁ, E. 2016. *Slovenský detský rok*. Bratislava: Fortuna Libri, s. 36-63. ISBN 978-808142-611-7.
- SPIŠÁK, I. 2004. *Tiško počúvaj - relaxačná hudba pre deti* - CD. Zvolen: JANIG.
- SULOVÁ, H., PAULEDOVÁ, L., VRABEC, J. 1991. *Nauč ma správne vyslovovať*. Martin: Osveta, ISBN 80-217-0339-3.
- ŠIMČÍKOVÁ, E. 2016. *Matematika a práca s informáciami*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-176-4.
- Štátny pedagogický ústav. 2016. *Adaptácie výkonových štandardov - Metodický materiál k plánovaniu výchovno-vzdelávacej činnosti v materských školách*. Bratislava.
- Štátny pedagogický ústav. 2016. *Štátny vzdelávací program pre predprimárne vzdelávanie v materských školách*. Bratislava: Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR.
- Štátny pedagogický ústav. *Štátny vzdelávací program pre primárne vzdelávanie – 1. stupeň základnej školy*. In *Štátny pedagogický ústav*. [online]. Bratislava: ŠPÚ, 2015. Aktualizované 2015-06-02. Dostupné z: <http://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/inovovany-svp-1.stupen-zs/>.
- TAŠKOVÁ, M. 2021. *Pracovný zošit – kúzelné objavy*. Nitrianske Pravno: Maquita s.r.o., 24 s. ISBN 978-80-8221-006-7.
- TAŠKOVÁ, M. 2021. *Pracovný zošit na rozvoj poznania predškoláka*. Nitrianske Pravno: Maquita s.r.o., 32 s. ISBN 978-80-8221-009-8.
- VIŠŇOVSKÁ, M. 2016. *Človek a spoločnosť*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 37 s. ISBN 978-80-8118-172-6.
- ZÁPOTOČNÁ, O. 2016. *Jazyk a komunikácia*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN: 978-80-8118-175-7.

ŽOLDOŠOVÁ, K. 2016. *Človek a svet práce*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. ISBN 978-80-8118-174-0.

ŽOLDOŠOVÁ, K. 2016. *Človek a príroda*. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. 58 s. ISBN 978-80-8118-172-6.

Internetové zdroje:

[https://www.youtube.com/watch?v=esalW\\_qUBSo](https://www.youtube.com/watch?v=esalW_qUBSo)

PODHRADSKÁ, M., ČANAKY, R.: Fašiangy Turíce

<https://www.youtube.com/watch?v=aYdreIXtJb0>.

PODHRADSKÁ, M., ČANAKY, R.: Nový fašiangový príbeh

[https://www.youtube.com/watch?v=vr\\_xxDCELYc](https://www.youtube.com/watch?v=vr_xxDCELYc).

PODHRADSKÁ, M., ČANAKY, R.: Fašiangový bál

<https://www.youtube.com/watch?v=YpupWKaaMlo>.

<https://alinka.sk/hadanky-o-ovoci-a-zelenine/>

<https://m-eng.ru/sk/santehnika/zagadka-pro-vhod-v-shkolu-zagadki-pro-shkolnye-prinadlezhnosti.html>

<https://amikamoda.ru/sk/legkie-zimnie-zagadki-zagadki-pro-zimu-i-novyi-god.html>

<https://dobruchut.aktuality.sk/recept/11707/hrncekove-muffiny/>

<https://www.postoj.sk/13102/strom-stefan-sandtner>

## **ZOZNAM PRÍLOH**

**Príloha č. 1** Ukážka cesty k hradu (práca v priestore)

**Príloha č. 2** Ukážka tvorby šašovho klobúka dodržaním pravidla postupnosti (práca v rovine)

**Príloha č. 3** Pracovný list

**Príloha č. 4** Pracovný list

**Príloha č. 5** Ukážka diskusnej siete

**Príloha č. 6** Čo viem o dopravných prostriedkoch - popis

**Príloha č. 7** Pracovný list

**Príloha č. 8** Obrázkový recept na muffin

**Príloha č. 9** Ukážka obrázkovo-pojmovej mapy

**Príloha č. 10** Pracovný list

**Príloha č. 11** Rytmické cvičenie

**Príloha č. 12** Notový záznam piesne Čmeliak

**Príloha č. 13** Zdravotné cvičenia

**Príloha č. 14** Ukážka listu pre Koronavírus

**Príloha č. 15** Ukážka listu pre babičku

**Príloha č. 16** Príklady pre žiakov na opakovanie násobenia a delenia

**Príloha č. 17** Ukážka strany z učebnice matematiky pre tretiaakov

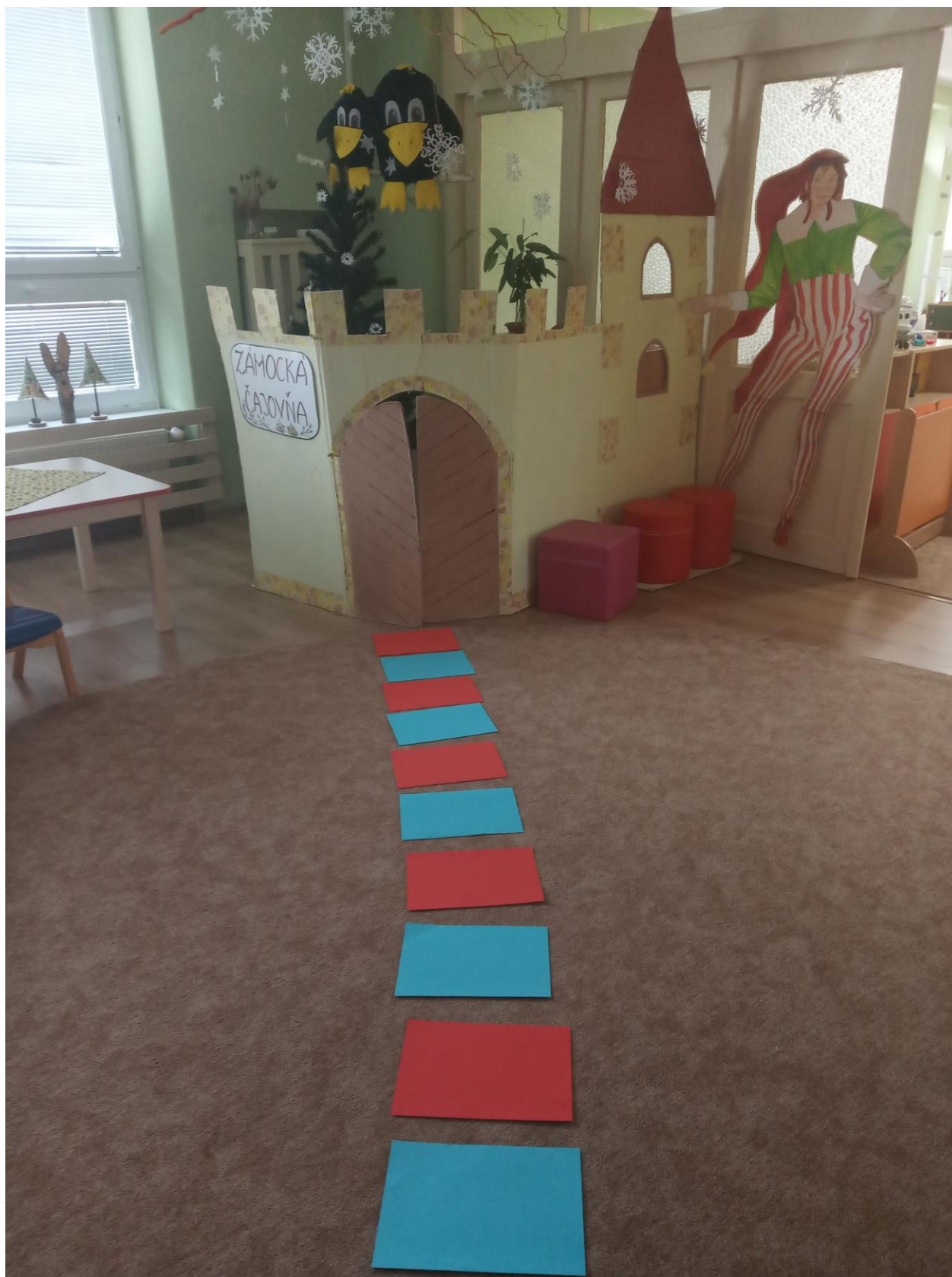
**Príloha č. 18** Informačný text o mačke domácej

**Príloha č. 19** Pracovný list

**Príloha č. 20** Štvorsmerovka

**Príloha č. 21** Pracovný list

Príloha č. 1 Ukážka cesty k hradu (práca v priestore)

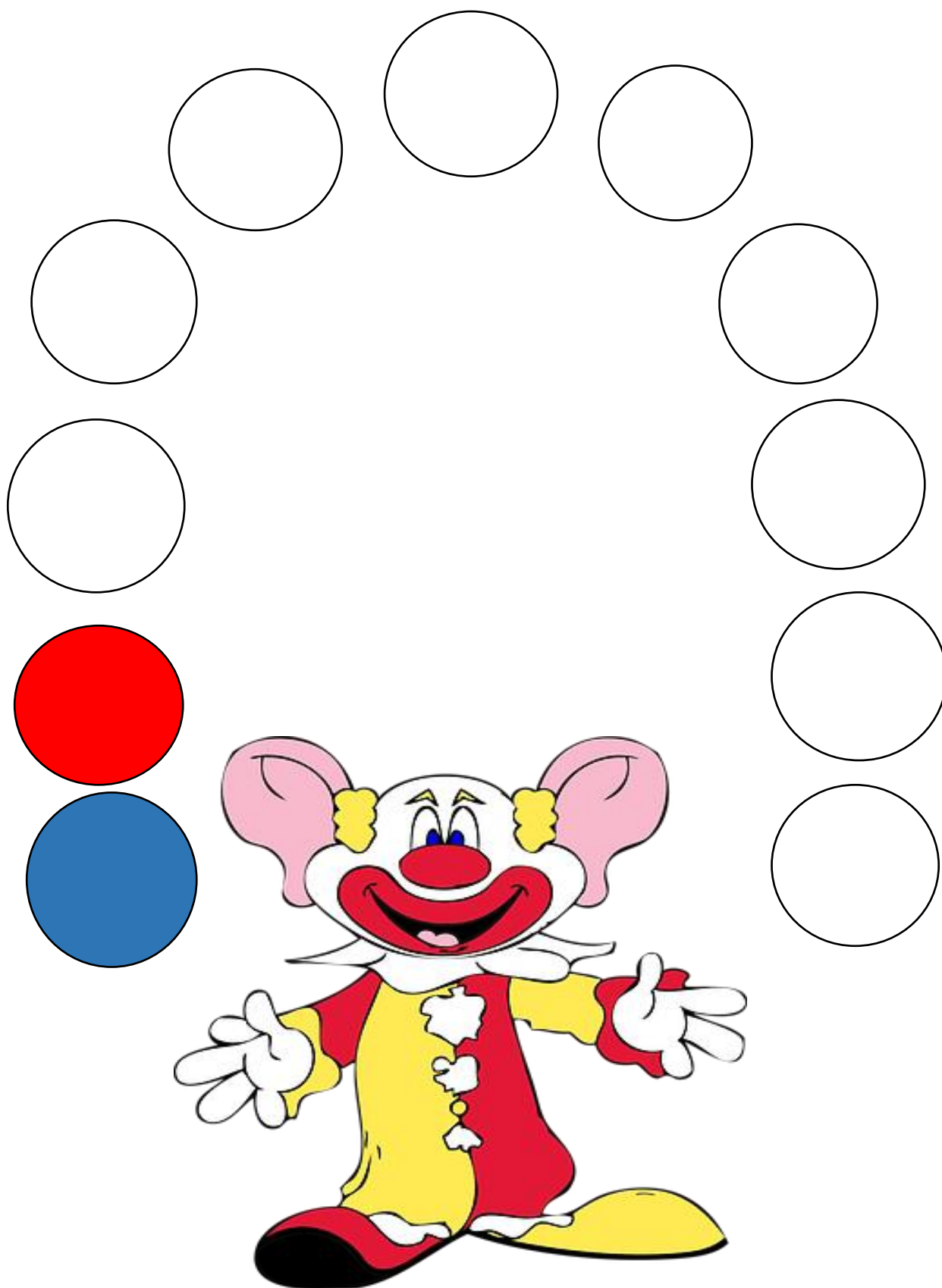


**Príloha č. 2** Ukážka tvorby šašovho klobúka dodržaním pravidla postupnosti (práca v rovine)



**Príloha č. 3** Pracovní list

Vymaľuj šašovi lopty podľa vzoru, uplatni pravidlo postupnosti.



**ROZVÍJANIE SLOVNEJ ZÁSObY - HLÁSKA C**

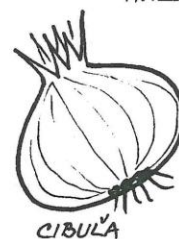
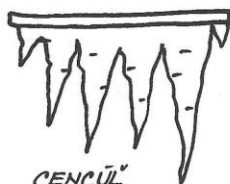
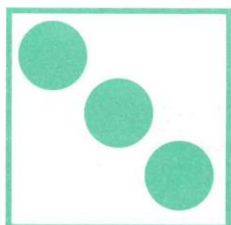
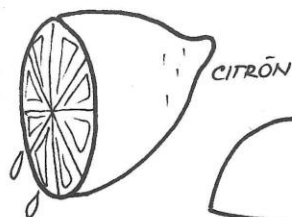
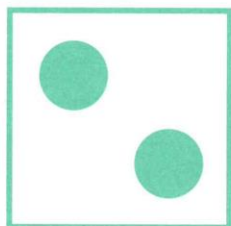
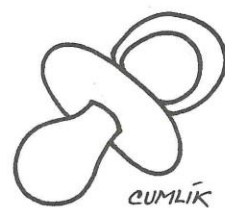
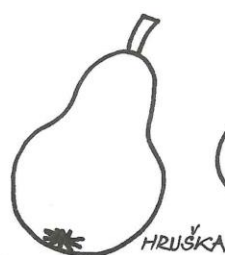
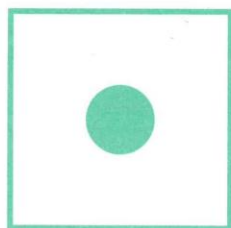
C

Na poliCi myšiak maý,  
Cmúfa Cukrík Citrónový ...

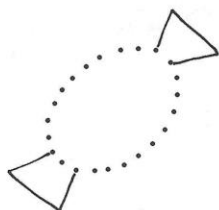
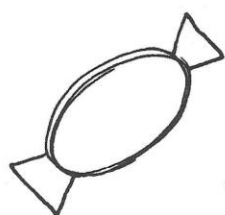
CENCŮLY
CITRÓN  
CIBUĽA  
CUKRÍK
CESTO  
HRUŠKA  
AUTO  
CUMĽÍK  
CERUZKA

Hráme sa zo slovami na základe sluchu a rytmiZácie. PorozpráVaj, čo vidíš na obrázku. Vymenuj predmety a hľadaj sloVá, ktoré sa začínajú na hlásku C. SloVá vytlieskaj a vyznač dĺžku slova bodkami.  
**Problémová situácia:** Všetky sloVá sa začínajú na písmeno C? Tie, ktoré sa nezačínajú na C, prečiarkni. Obrázok si vyfarbi.

## ROZVOJ FONEMATICKÉHO SLUCHU











Nakresli veľa cukríkov.



Vyslov, čo vidíš na obrázku. Podľa sluchu rozoznávajú hlásku C. Slová inak znejúce prečiarkni. Vytlieskaj slová a priraď ich k danému počtu bodiek na kocke.  
Nakresli veľa cukríkov.



Príloha č. 5 Ukážka diskusnej siete

<b>DOPRAVNÉ PROSTRIEDKY</b>			
<b>VODA</b>	<b>ZEM</b>		<b>VZDUCH</b>
	<b>CESTA</b>	<b>KOLEJNICE</b>	
 <b>LOĎ</b>  <b>ČLN</b>	 <b>MOTOCYKEL</b>  <b>AUTO</b>	 <b>VLAK</b>  <b>ELEKTRÍČKA</b>	 <b>LIETADLO</b>  <b>VZDUCHOLOĎ</b>

## **Príloha č. 6** Čo viem o dopravných prostriedkoch – popis

*Autá* majú najrozmanitejšie tvary a veľkosti, majú pevnú kovovú karosériu, majú zabudované motory, ktoré poháňajú kolesá. Auto riadi šofér pomocou volantu. Veľké nákladné autá majú vpredu ťahač návesu a vzadu náves. Jazdia po cestách.

Po cestách jazdia tiež *bicykle a motorky*. Bicykel nemá motor, pohybuje sa ľudskou silou, a preto je to nemotorové vozidlo, jazdí na ňom bicyklista. Oba dopravné prostriedky majú volant, dve kolesá. Na motorke jazdí motorkár.

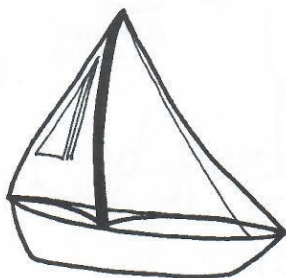
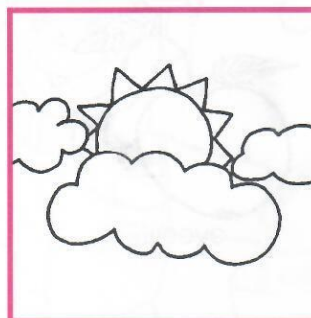
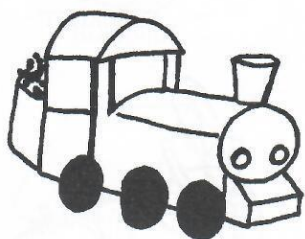
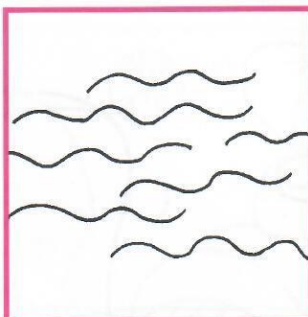
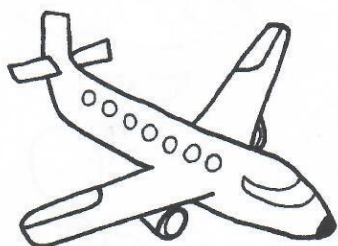
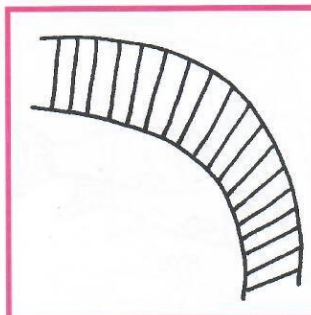
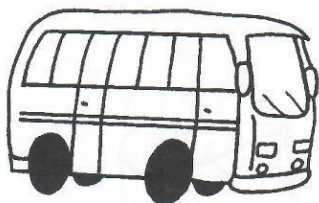
*Vlaky* jazdia po železničnej trati, čiže ocelových koľajniciach, ktoré sú upevnené na zemi. Vlak pozostáva z lokomotívy čiže rušňa - ktorý ťahá vozne - vagóny. Prvé vlaky mali parné lokomotívy, teraz moderné vlaky majú elektromotory, alebo naftové motory. Vlak riadi rušňovodič. Rozoznávame osobný vlak, nákladný vlak, metro, električku.

*Lietadlá* lietajú vo vzduchu vďaka krídlam. Motor poháňa vrtuľa, ktorá ťahá lietadlo dopredu. Lietadlo riadi pilot z pilotnej kabínky pomocou riadiacej páky, pedálmi. Po štarte udržuje lietadlo v naprogramovanom smere autopilot. V lietadle sú aj monitory, ktoré zobrazujú polohu, navigáciu a údaje o počasi. Lietadlá nemôžu zo svojho miesta hneď vzlietnuť. Rozbiehajú sa po štartovacej dráhe a keď naberú potrebnú rýchlosť vzlietnu. Na pristávanie potrebujú zasa rýchlosť na pristávacej dráhe dostatočne znížiť, aby mohli pristáť. Pohyb lietadiel vo vzduchu i na zemi usmerňujú z riadiacej veže letoví dispečeri. Dnes lietadlá patria medzi najrýchlejší spôsob dopravy na veľké vzdialenosti.

*Lode* sú plavidlá, ktoré sa pohybujú na vode. Každá loď má telo, ktoré sa nazýva trup a vnútri sú podlažia. Dnes je na palube lodí všetko, čo ľudia potrebujú, napr. knižnica, bazén, kino, reštaurácia atď. Lode majú aj pohon, napríklad plachty, alebo motor. Lode slúžia na vojnové účely, rekreáciu, šport, prepravu cestujúcich, alebo náklad. Loď riadi lodný kapitán a pomáhajú mu námorníci.

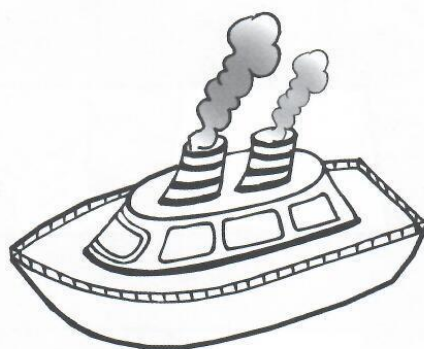
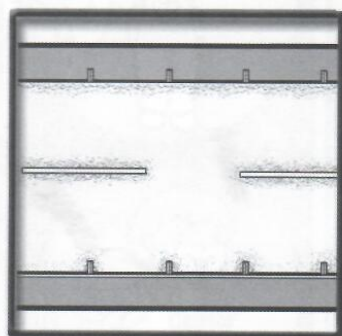
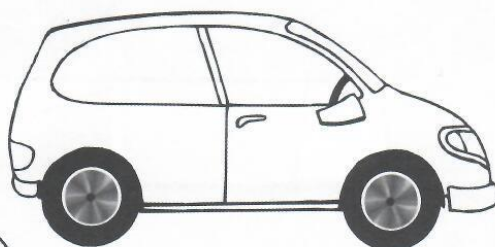
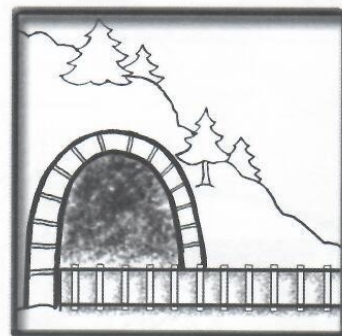
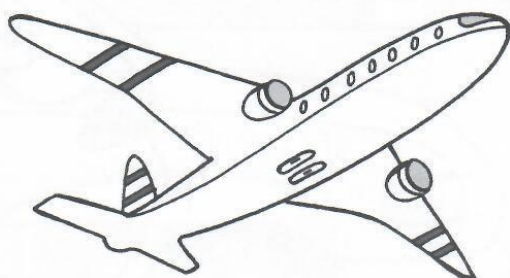
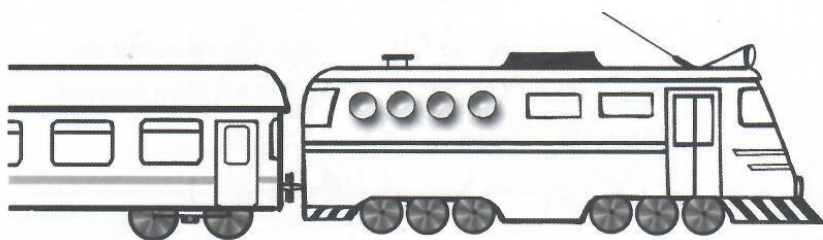
## DOPRAVNÁ VÝCHOVA

Dieťa spoznáva rôzne druhy dopravných prostriedkov.



Pomenuj dopravné prostriedky. Ktorým dopravným prostriedkom si už cestoval? Vyfarbi ho. Spoj dopravné prostriedky s obrázkom prostredia, v ktorom sa pohybujú.

## ŠŤASTNÚ CESTU!



Aby mohli ľudia prevážať náklad a tovar, alebo cestovať a prekonávať vzdialenosti, používajú rôzne dopravné prostriedky. Tie na obrázkoch pomenuj a podľa miesta pohybu ich priraď ku správnej štvorčeku. Akými dopravnými prostriedkami si už cestoval a ktoré sa ti páčia najviac? Aké dopravné prostriedky máš medzi hračkami?

Príloha č. 8 Obrázkový recept na muffin

**RECEPT  
NA MUFFINY**

The image displays a recipe for muffins. On the left, ingredients are listed with corresponding icons: 2 yellow mugs, a bag of 'MENA' flour, 1 mug, a box of 'KAPRI' baking powder, 1 mug, a carton of 'MILKHOPO' milk, 3/4 mug, a bottle of oil, and 1/2 mug, a box of 'MILKHOPO' milk. In the center, there are 2 eggs, 1 box of 'KAPRI' baking powder, 1 box of 'MILKHOPO' milk, and a small pile of dark seeds. On the right, the title 'RECEPT NA MUFFINY' is written in bold black letters. Below the title, there are five decorated muffins: one with chocolate frosting and pink flowers, one with white frosting and colorful sprinkles, one with pink frosting and a cherry, one with white frosting and black seeds, and one with chocolate frosting and pink flowers.

2 ks

1

1

3/4

1/2

2 ks

1

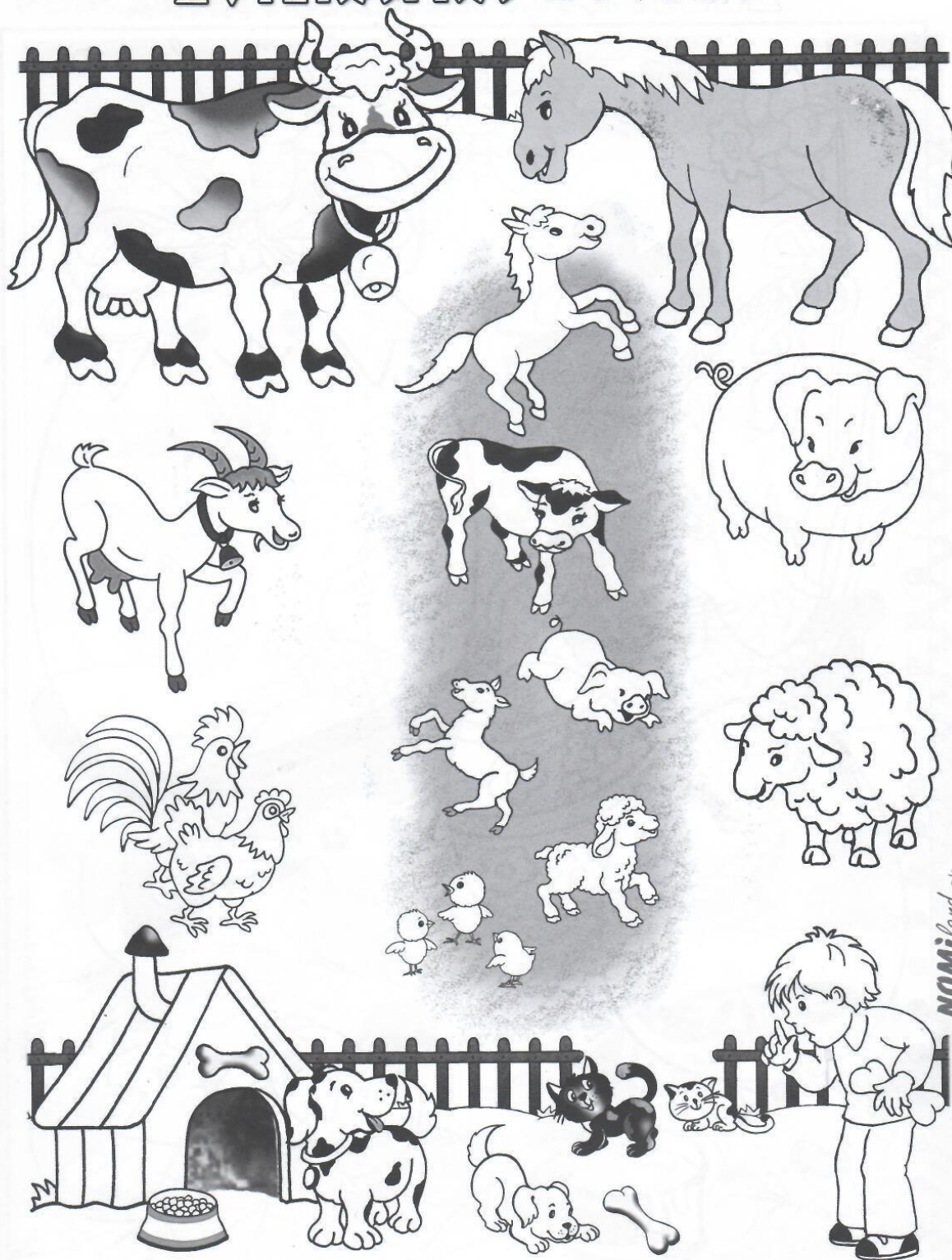
1

(Zdroj: <https://dobruchut.aktuality.sk/recept/11707/hrncekove-muffiny/>)

Príloha č. 9 Ukážka obrázkovo-pojmovej mapy

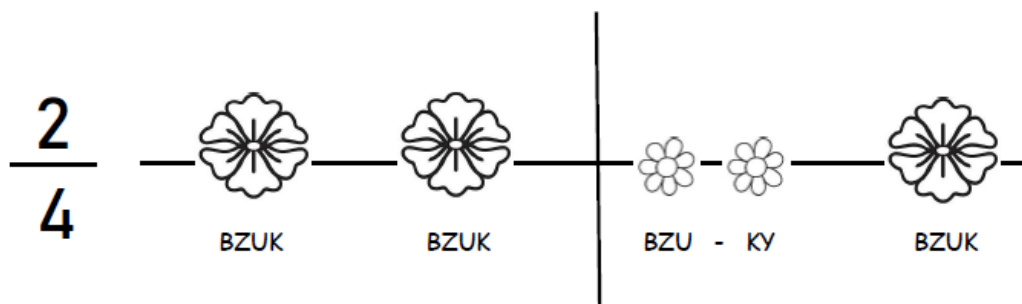
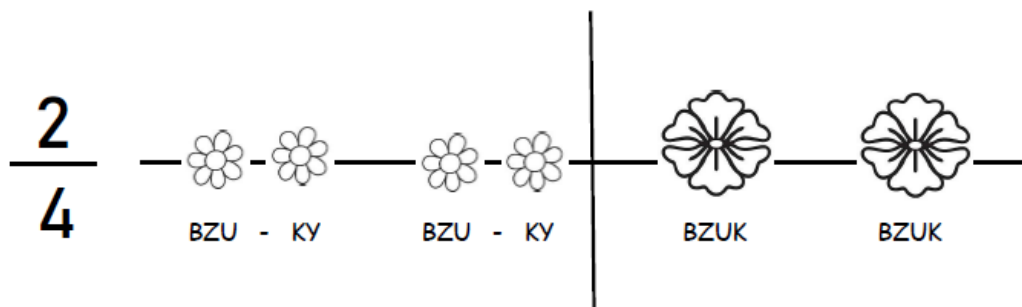


# ZVIERATKÁ Z DVORA



Na jar ožil aj hospodársky dvor domácimi zvieratkami a ich mláďatami. Pomenuj ich a čiarou spoj dospelé zvieratá s mláďatami. Ktoré domáce zvieratá si už videl aj v skutočnosti?

Príloha č. 11 Rytmické cvičenie





### Čmeliak

hudba: M. Dzurilla  
text: M. Benčaťová

♩ = 100

A Fis-m D E A Fine

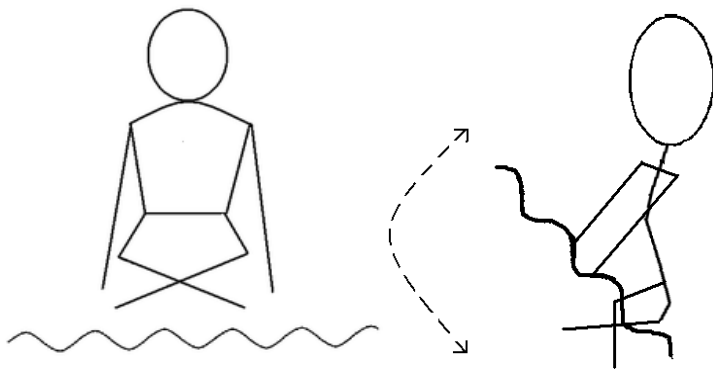
Čme-liak bzu - čí a - ko trys - káč bzum, bzum, bzum.  
Sad - ne si na žl - tý blys - káč bzum, bzum, bzum.

A Fis Hm E A Fis Hm D.C. al Fine  
E

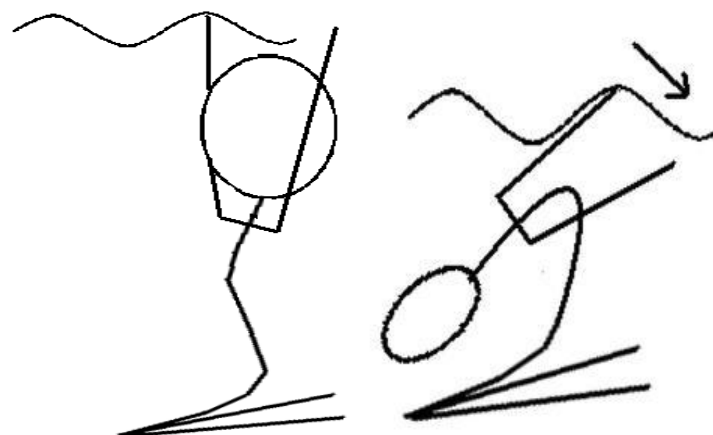
Pi - je šťa - vu na med zla - tý, za po - chůť - ku ne - za - pla - tí.

# Príloha č. 13 Zdravotné cvičenia

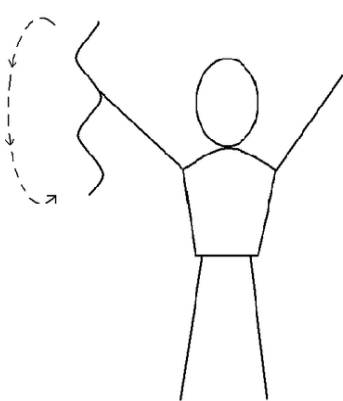
Cvik č. 1



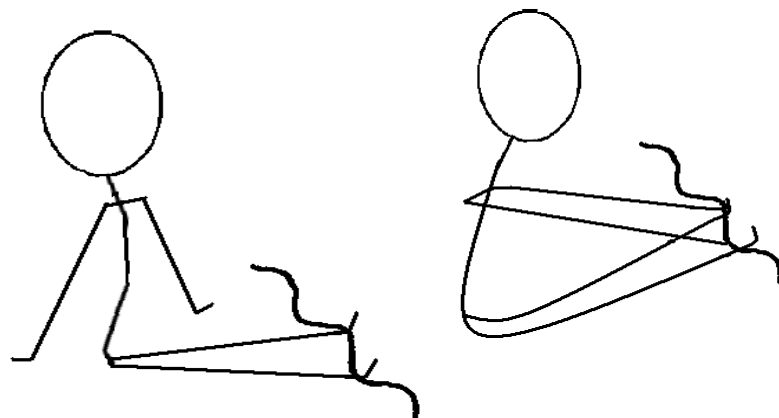
Cvik č. 2



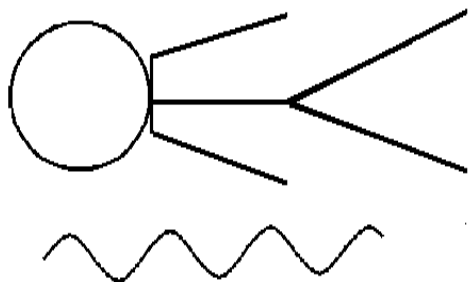
Cvik č. 3



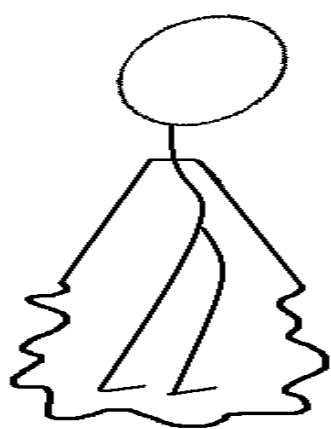
Cvik č. 4



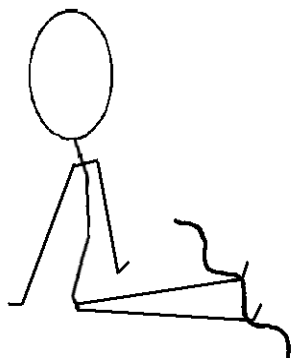
Cvik č. 5



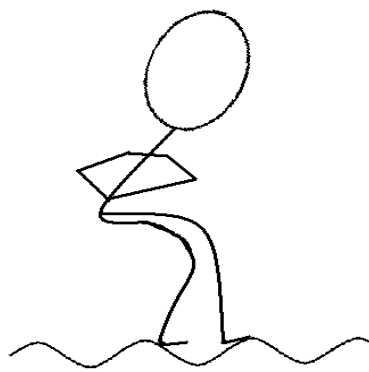
Cvik č. 7



Cvik č. 9



Cvik č. 6

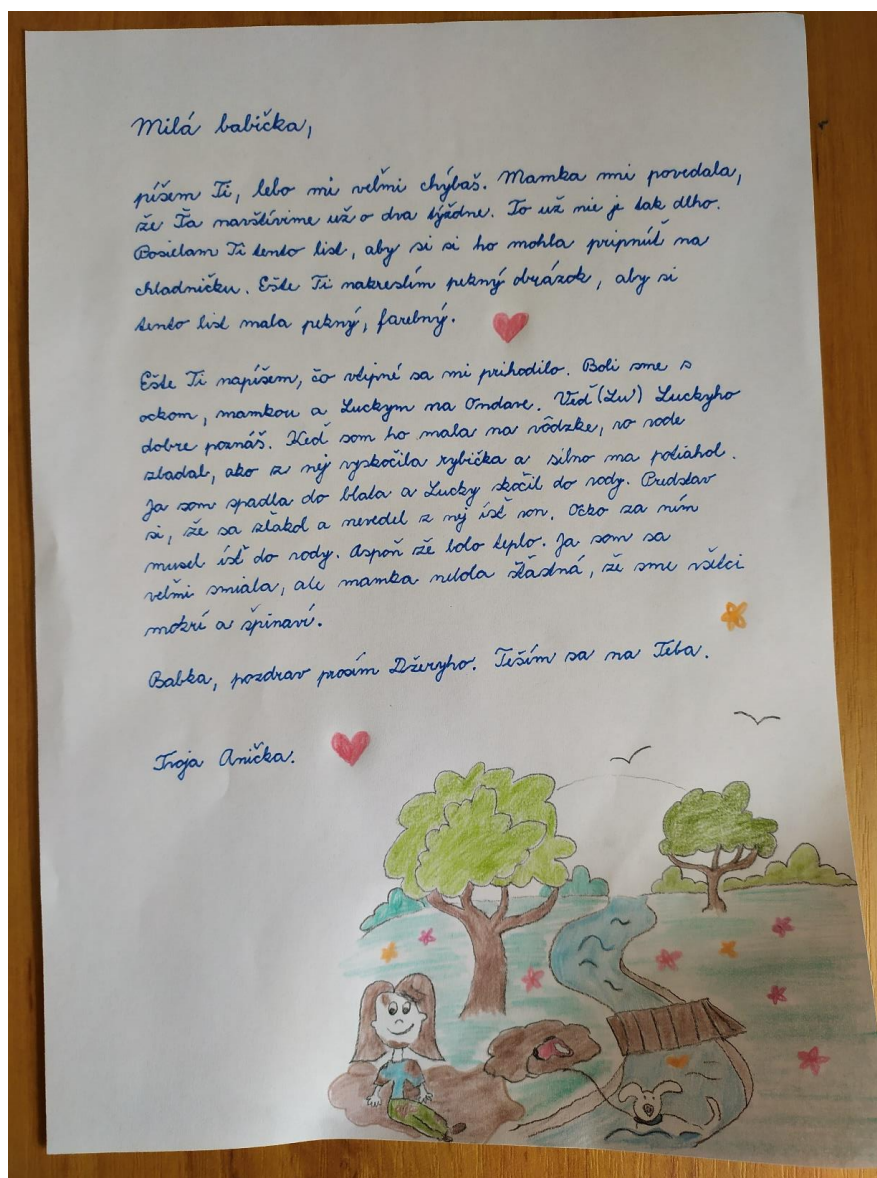


Cvik č. 8





Príloha č. 15 Ukážka listu pre babičku



**Príloha č. 16** Príklady pre žiakov na opakovanie násobenia a delenia

$6 : 1 =$

$4 : 2 =$

$10 : 2 =$

$5 : 1 =$

$5 \cdot 2 =$

$2 : 1 =$

$6 \cdot 2 =$

$7 \cdot 2 =$

$2 \cdot 4 =$

$6 \cdot 1 =$

$0 \cdot 1 =$

$6 : 2 =$

$8 : 2 =$

$9 \cdot 2 =$

$8 : 2 =$

$4 \cdot 2 =$

$5 \cdot 1 =$

$7 : 1 =$

$2 \cdot 3 =$

$0 : 2 =$

zdroj: vlastné spracovanie

## Delenie na rovnaké časti

<p><b>NA DVE ROVNAKÉ ČASTI</b></p>  <p>Každú časť voláme <b>polovica</b>.</p>	<p><b>NA TRI ROVNAKÉ ČASTI</b></p>  <p>Každú časť voláme <b>tretina</b>.</p>	<p><b>NA ŠTYRI ROVNAKÉ ČASTI</b></p>  <p>Každú časť voláme <b>štvrtina</b>.</p>
--	---	--



- 1 a) Ak rozdelím 12 lentíliek **na dve rovnaké časti**, koľko lentíliek bude v každej časti? **Ako voláme jednu časť?**  
 b) Ak rozdelím 12 lentíliek **na tri rovnaké časti**, koľko lentíliek bude v každej časti? **Ako voláme jednu časť?**  
 c) Ak rozdelím 12 lentíliek **na štyri rovnaké časti**, koľko lentíliek bude v každej časti? **Ako voláme jednu časť?**
- 2 a) Kôpku s 8 rovnakými gombíkmi rozdeľ na dve rovnaké časti.  
 b) Vieš rozdeliť na dve rovnaké časti kôpku so 16, 20, 24 a 28 gombíkmi? **Zdôvodni.**  
 c) Vieš rozdeliť na dve rovnaké časti 15 a 19 gombíkov? **Zdôvodni.**

**MP**  
**3** Koľko je polovica z 10 zošitov, zo 16 pier, zo 6 ceruziek, zo 14 gúm a zo 6 fixiek? Dá sa zistiť, koľko je polovica z 11 kružidiel?

**4** Rozdeľ 18 kvetov motýľovi Krasušovi, včielke Jolke a čmeliakovi Beliakovi rovným dielom.  
**Koľko kvetov sa ujde každému?**

**MP**  
**5** Rozdeľ 6, 9, 15, 21 a 24 cukríkov trom deťom rovným dielom.  
 Dá sa na 3 rovnaké časti rozdeliť aj kôpka s 20 cukríkmi? **Zdôvodni.**

**6** Koľko kusov je tretina z 12 pomarančov, 3 banánov, 9 ananásov, 15 kivi a z 18 mandarínok?

**7** Rozdeľ na 4 rovnaké kôpky 8, 16, 20, 28, 32 tyčiniek.  
**Koľko bude v jednej kôpke?**

- MP**  
**8** a) Viktor mal 94 odznakov. Kamil mal menej.  
**Povedz aspoň tri možnosti, koľko odznakov mohol mať Kamil.**  
 b) Zdenka mala v bodovacej súťaži 64 bodov. Lívia mala viac bodov ako Zdenka. Nemala však viac ako 100 bodov.  
**Povedz aspoň tri možnosti, koľko bodov mohla mať Lívia.**

*Moja pomôcka:*

*Sčítal som päť dvojk.*

Vzor:  
 $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$

**AMÚ** **MP**  
**9** Doplň chýbajúceho činiteľa tak, aby boli príklady vyriešené správne.

$? \cdot 2 = 10$

$? \cdot 2 = 16$

$2 \cdot ? = 20$

$2 \cdot ? = 2$

$? \cdot 2 = 14$

## Príloha č. 18 Informačný text o mačke domácej

### MAČKA DOMÁCA

- Žije väčšinou v blízkosti ľudských obydlí.
- Telo mačky je pružné a je pokryté srsťou.
- Má ostré zatiahnutelné pazúry.
- Vie rýchlo bežať a korisť chytá v skoku.
- Dokáže skočiť z veľkej výšky, pričom vždy dopadne na všetky nohy.
- Najdokonalejším zmyslom mačky je sluch.
- Čuch je jej najslabším zmyslom.
- Mačka vidí farebne. V tme sa jej rozťahujú zrenice, takže dobre vidí.
- Hmatovými fúzmi sa dobre orientuje v tme.
- Dýcha pľúcami.
- Živí sa myšami, hrabošmi a malými vtákmi.
- Dvakrát do roka rodí slepé mláďatá, ktoré cicajú materské mlieko.
- Má drsný jazyk. Zachytávajú sa na ňom drobné nečistoty, preto sa v rámci svojej hygieny olizuje.





## Príloha č. 19 Pracovný list



Zakrúžkuj správnu odpoveď. **Mačka domáca** patrí medzi:

obojživelníky, plazy, cicavce, vtáky



Čím sa živí **mačka domáca**?



Predstav mačku podľa jednotlivých písmen, ktoré sa nachádzajú v jej mene. Na každé písmeno vymysli vhodné slová, ktorými **mačku domácu** predstavíš svojim spolužiakom.

**M**

**A**

**Č**

**K**

**A**



Napíš to, čo si myslíš. Čím je **mačka domáca** pre človeka užitočná? \_\_\_\_\_



Vyhľadaj v encyklopédií, knihe alebo na internete zaujímavú informáciu o **mačke domácej** a napíš ich.

Príloha č. 20 Štvorsmerovka

BRATSLAVA, ZÁKON, SLOVENSKO, ŠTÚR, BIELA, NÁREČIE,  
PEČAŤ, HYMNA, EURO, VLAJKA, PARLAMENT, ZNAK,  
ČERVENÁ, POVEŠŤ, SPIS, MODRÁ, VOLIŤ

B	R	A	T	I	S	L	A	V	A
I	E	U	N	Á	R	E	Č	I	E
E	R	P	E	Č	A	Ť	E	Ó	R
L	H	Y	M	N	A	P	R	S	Ú
A	V	L	A	J	K	A	V	V	T
N	K	A	L	O	R	U	E	O	Š
O		Á	R	D	O	M	N	L	S
K	Z	N	A	K	Ú	N	Á	I	I
Á	I	A	P	O	V	E	S	Ť	P
Z	O	K	S	N	E	V	O	L	S

-----

## Príloha č. 21 Pracovný list

Doplň chýbajúce slová na vynechané miesta vo vetách tak, aby bola správna. Pomôž si aj so slovami vo vyznačenom rámečku.

**vlajka, Európska únia, Slovensko, modrá, znak, parlament, biela, pečať, Slovenská republika, hymna, prezident, Bratislava, červená, Euro**

Spojenie európskych štátov, ktoré sa navzájom dohodli na spoločných pravidlách sa nazýva \_\_\_\_\_ . Aj \_\_\_\_\_ je členom Európskej únie. Hlavné mesto \_\_\_\_\_ je \_\_\_\_\_ a sídli v nej \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_. Máme štyri štátne symboly: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_. Slovenská vlajka má tri farby: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_. Na Slovensku platíme \_\_\_\_\_.

ISBN 978-80-561-1044-7



9 788056 110447