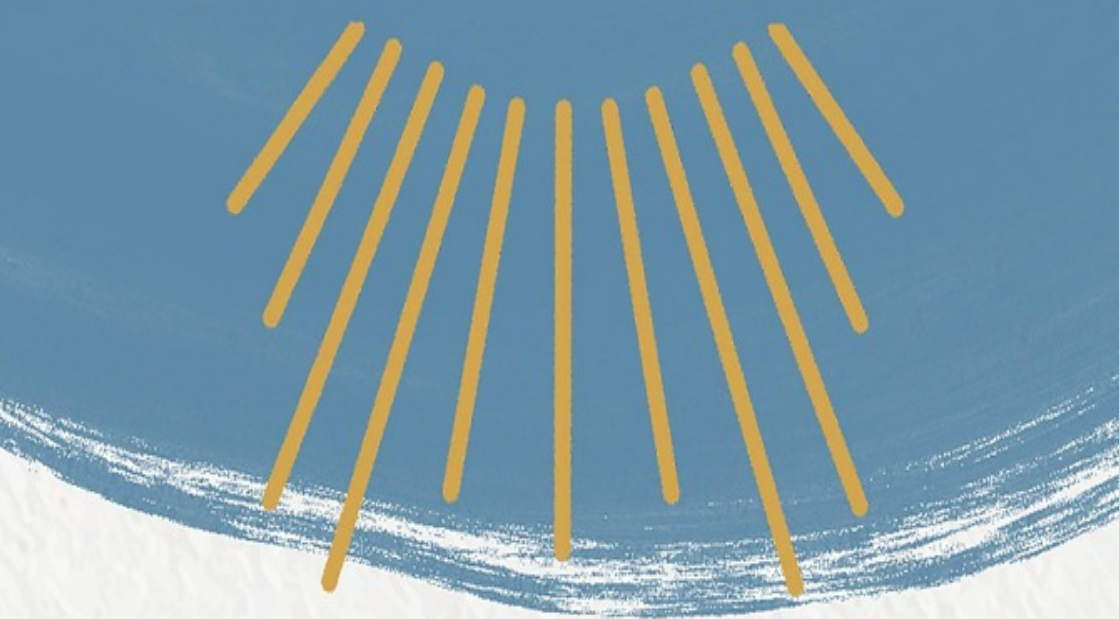




Expresívne terapie vo vedách o človeku 2026

Zborník abstraktov

Zuzana Brčiaková
Marcela Čarnická (Eds.)

Expresívne terapie vo vedách o človeku 2026
Expressive Therapies in the Human Sciences 2026

Spája nás pomoc človeku
United in Helping People

Zborník abstraktov z konferencie
Book of Abstracts

Marcela Čarnická, PhD., Zuzana Brčiaková (Eds.)

Editori zborníka abstraktov / Proceedings Editors:

Mgr. Marcela Čarnická, PhD., *Katolícka univerzita v Ružomberku*

Ing. Zuzana Brčiaková, PhD. *Katolícka univerzita v Ružomberku*

Recenzenti zborníka abstraktov / Reviewers:

prof. Viktor Hladush, DrSc.,

Mgr. Ing. Daniel Kučerka, PhD.

Za obsahovú a jazykovú stránku zodpovedajú autori jednotlivých kapitol.

Ružomberok: Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku
Hraboská cesta 5512/1a, 034 01 Ružomberok

ISBN 978-80-561-1266-3

VEDECKÁ KONFERENCIA S MEDZINÁRODNOU ÚČASŤOU
SCIENTIFIC CONFERENCE WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION

Expresívne terapie vo vedách o človeku 2026
Expressive Therapies in the Human Sciences 2026

Spája nás pomoc človeku / United in Helping People

Zborník abstraktov z konferencie / Book of Abstracts

Zborník abstraktov je súčasťou vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, ktorá sa koná v dňa 26. januára 2026 na Katolíckej univerzite v Ružomberku v spolupráci s Ústavom špeciálnopedagogických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a Katedrou liečebnej pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave

The Book of Abstracts is part of a scientific conference with international participation, held on 26 January 2026 at the Catholic University in Ružomberok, in cooperation with the Institute of Special Education Studies, Faculty of Education, Palacký University Olomouc, and the Department of Therapeutic Education, Faculty of Education, Comenius University in Bratislava.

Vedeckí garanti konferencie / Scientific Committee:

prof. PhDr. Stanislav Benčíč, PhD.,
prof. PhDr. Ľudovít Hajduk, PhD.,
Prof. PhDr. Ingrid Emmerová, PhD.
prof. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD.,
prof. PhDr. Soňa Kariková, PhD.,
prof. PaedDr. Vladimír Klein, PhD.,
prof. PaedDr. Milan Valenta, PhD.,
prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.,
doc. dr. hab. Mieczysław Dudek,

doc. PaedDr. Vlasta Belková, PhD.,
doc. Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.,
doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.,
doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.,
doc. Mgr. Michal Ružička, PhD.,
doc. PhDr. Viera Šilonová, PhD.,
Mgr. Marcela Čarnická, PhD.,
PaedDr. Martina Magová, PhD.

Program konferencie

Pondelok 26.1.2026

10.00

Príhovory

Dekan pedagogickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku
PaedDr. Peter Krška, PhD.

Garantka konferencie

doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

Pozvané prednášky

10.15 – 12.00 hod.

Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity
v Ružomberku

Expresívne (umelecké) a terapeutické prístupy

v detskej paliatívnej starostlivosti

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.-
PhDr. Mgr. Pavlína Šumníková, PhD.

Komorebi – poetika všímanosti ako cesta k expresii a sebezpoznaní

doc. Mgr. Michal Růžicka, Ph.D.

Poruchy fetálneho alkoholového spektra u detí – skryté postihnutie

Doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.

Hagioterapia pri práci so žiakmi s mentálnym postihnutím

Doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD. –
PaedDr. Viera Rassu Nagy, PhD.

Tvorivé dielne

13.30 – 15.00 hod.

prof. PaedDr. Milan Valenta, PhD.

Využití aktivní imaginace v expresivních terapiích

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.

Technika “Kufor 1. pomoci pri zlej nálade”
ako nástroj podpory wellbeingu

doc. Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.

Relaxačné aktivity v každodennom živote

Mgr. Martin Dominik Polínek, Ph.D.

Práca s hrůzostrašným príbehom v terapii

doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.

Tvorivá výchovno-pohybová aktivita
Strom

Bc. Simona Varl

Využitie prvkov land-artového umenia pri
rozvoji dieťaťa s mentálnym postihnutím

Tvorivé dielne

15.15 – 16.45 hod.

doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

Vytvárame všeličo niečo (rozvíjanie
pracovných činností v ergoterapii)

PaedDr. Monika Homolová, PhD.

Rytmus a pohyb ako nástroj pre rozvoj
motorického plánovania u detí a žiakov
s problémami koordinácie

PaedDr. Martina Magová, PhD.

Limity a výzvy pri začleňovaní žiakov
s PAS do základných škôl

Mgr. Oldřich Müller, Ph.D. – Mgr. Pavel Svoboda, Ph.D.

Využití hudby u seniorů s demencií

PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

Expresívne maliarske techniky
v terapeutickom prístupe

Mgr. Martin Olšan

Dramatoterapie – práci s rolí

Ing. Zuzana Brčiaková, PhD. . Mgr. Marcela Čarnická, PhD.

Ekoart: príroda v твоjich rukách

17,00 hod

Záver a ukončenie konferencie

Conference Program

January 26, 2026

10:00

Speech

Dean of the Faculty of Education, Catholic
University in Ružomberok
PaedDr. Peter Krška, PhD.

Conference Guarantor Assoc.

Doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

Invited Lectures

10:15 – 12:00

Faculty of Education,
Catholic University in Ružomberok

Expressive (Artistic) and Therapeutic Approaches in Children's Palliative Care

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.-
PhDr. Mgr. Pavlína Šumníková, PhD.

Komorebi - Poetics of Mindfulness as a Path to Expression and Self-Knowledge

Doc. Mgr. Michal Růžicka, PhD.

Fetal Alcohol Spectrum Disorders in Children – Hidden Disability

Doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.

Hagiotherapy in Working with Student
with Intellectual Disabilities

Doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD. –
PaedDr. Viera Rássu Nagy, PhD.

Creative workshops

13.30 – 15.00 hod.

prof. PaedDr. Milan Valenta, PhD.

The use of active imagination in expressive
therapies

Mgr. Barbara Valešová Malecová, PhD.

The “First aid kit for bad moods” technique
as a tool for supporting well-being

doc. Mgr. Zuzana Fábry Lucká, PhD.

Relaxation activities in everyday life

Mgr. Martin Dominik Polínek, Ph.D.

Working with a scary story in therapy

doc. Mgr. Barbora Vodičková, PhD.

Creative educational and physical activity
Tree

Bc. Simona Varl

Using elements of land-art in the
development of a child with intellectual
disabilities

Creative workshops

15.15 – 16.45 hod.

Doc. PaedDr. Barbora Kováčová, PhD.

We create all sorts of things (developing
work activities in occupational therapy)

PaedDr. Monika Homolová, PhD.

Rhythm and movement as a tool for the
development of motor planning in children
and pupils with coordination problems

PaedDr. Martina Magová, PhD.

Limits and challenges in the integration of
pupils with ASD into primary schools

Mgr. Oldřich Müller, Ph.D. – Mgr. Pavel Svoboda, Ph.D.

The use of music in seniors with dementia

PaedDr. Jozef Zentko, PhD.

Expressive painting techniques in a
therapeutic approach

Mgr. Martin Olšan

Drama therapy – role-playing

Ing. Zuzana Brčiaková, PhD. - Mgr.

Marcela Čarnická, PhD.

Ecoart: Nature in Your Hands

17.00 hod.

Conclusions and Closing of the Conference

PREDNÁŠKY /LECTURE

Mgr. BARBARA VALEŠOVÁ MALECOVÁ, Ph.D.
PhDr. Mgr. PAVLÍNA ŠUMNÍKOVÁ, Ph.D.

Expresívne (umelecké) a terapeutické prístupy v detskej paliatívnej starostlivosti

Expressive (artistic) and therapeutic approaches in children's palliative care

[Prednáška / Lecture]

Abstrakt

Príspevok sa zameriava na predstavenie konceptu detskej paliatívnej starostlivosti v Českej republike. Jeho cieľom je poukázať na komplexnosť tejto problematiky a ponúknuť základný prehľad možností využitia vybraných umeleckých a terapeutických prístupov pri podpore dieťaťa v paliatívnej starostlivosti a jeho rodiny.

Kľúčové slová

Detská paliatívna starostlivosť. Česká republika. Dieťa.

Pracovisko: Katedra speciální pedagogiky, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta

Abstract

The paper aims to present the concept of children's palliative care in the Czech Republic. Its aim is to highlight the complexity of this issue and offer a basic overview of the possibilities of using selected artistic and therapeutic approaches in supporting children in palliative care and their families.

Keywords

Children's palliative care. Czech Republic. Child.

Workplace: Department of Special Education, Charles University, Faculty of Education

doc. Mgr. MICHAL RŮŽIČKA, Ph.D.

Komorebi – poetika všímavosti jako cesta k expresi a sebepoznání

Komorebi – poetics of mindfulness as a path to expression and self-knowledge

[Prednáška / Lecture]

Abstrakt

Komorebi, japonský výraz pro hru světla a stínu mezi listy stromů, se stává metaforou jemných okamžiků, které vnášejí hloubku do lidského prožívání. Přednáška nabídne pohled na *Komorebi mindfulness* – přístup, jenž propojuje kontemplativní vnímání přítomnosti s tvůrčím vyjádřením prostřednictvím pohybu, obrazu a slova. Ukážeme, jak lze tuto poetiku využít jako expresivní nástroj k objevování vlastních zdrojů, k regulaci emocí i k podpoře sebepoznání. Inspirací budou konkrétní příklady z terapeutické a pedagogické praxe, v nichž se mindfulness přirozeně prolíná s tvůrčím procesem. Účastníci si odnesou zkušenost, že i v běžném dni se můžeme zastavit a zahlédnout „světlo mezi listy“ – a vnést ho do práce s dětmi, dospívajícími i dospělými.

Klíčové slová

Komorebi. Psychoterapie. Mindfulness.

Pracoviště

Ústav speciálněpedagogických studií, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Abstract:

Komorebi, the Japanese term for the play of light and shadow between the leaves of trees, becomes a metaphor for subtle moments that bring depth to human experience. The lecture will offer a look at *Komorebi mindfulness* – an approach that connects contemplative perception of the present with creative expression through movement, image and word. We will show how this poetics of mindfulness can be used as an expressive tool to discover one's own resources, to regulate emotions and to support self-knowledge. The inspiration will be specific examples from therapeutic and pedagogical practice, in which mindfulness is naturally intertwined with the creative process. Participants will take away the experience that even on an ordinary day we can stop and see the "light between the leaves" - and bring it to work with children, teenagers and adults.

Keywords

Komorebi. Psychotherapy. Mindfulness.

Workplace: Institute of Special Pedagogical Studies, Faculty of Education, Palacký University in Olomouc

doc. Mgr. BARBORA VODIČKOVÁ, PhD.

Poruchy fetálneho alkoholového spektra u detí – skryté postihnutie

Fetal Alcohol Spectrum Disorders in Children – A Hidden Disability

[Prednáška / Lecture]

Abstrakt

Poruchy fetálneho alkoholového spektra - FASD je nediagnostický termín, ktorý zastrešuje niekoľko typov porúch u detí, ktorých hlavnou príčinou je prenatálne expozícia alkoholu. Deti s FASD majú rôznorodé prejavy na kognitívnej a behaviorálnej úrovni, ktoré často nie sú správne diagnostikované alebo nie je vôbec odhalená príčina ich ťažkostí. Preto sa FASD často považuje aj za skryté postihnutie, čo má za následok, že dieťa prepadáva systémom odbornej pomoci. Vo svete sa téme FASD venuje veľa pozornosti na úrovni mechanizmu poruchy, jej prejavov, diagnostiky, terapie a kvality života. Cieľom príspevku je upriamiť pozornosť na závažnosť problematiky FASD, ako aj na pilotné výskumy, ktoré boli zrealizované v našich podmienkach.

Kľúčové slová

Dieťa. Porucha fetálneho alkoholového spektra. Postihnutie.

Pracovisko: Katedra liečebnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

Abstract

Fetal Alcohol Spectrum Disorders - FASD is a non-diagnostic term that covers several types of disorders in children, the main cause of which is prenatal alcohol exposure. Children with FASD have diverse manifestations at the cognitive and behavioral level, which are often not correctly diagnosed or the cause of their difficulties is not revealed at all. Therefore, FASD is often considered a hidden disability, which results in the child falling through the professional assistance system. In the world, the topic of FASD is given a lot of attention at the level of the mechanism of the disorder, its manifestations, diagnosis, therapy and quality of life. The aim of the paper is to draw attention to the seriousness of the FASD issue, as well as to pilot studies that have been carried out in our conditions.

Keywords

Child. Fetal Alcohol Spectrum Disorder. Disability.

Workplace

Department of Therapeutic Pedagogy, Faculty of Education, Comenius University in Bratislava

doc. PaedDr. BARBORA KOVÁČOVÁ, PhD.

PaedDr. VIERA RASSU NAGY, PhD.

Hagioterapia pri práci so žiakmi s mentálnym postihnutím

Hagiotherapy in working with students with mental disabilities

[Prednáška / Lecture]

Abstrakt

Hagioterapia predstavuje špecifickú metódu duchovno-terapeutického pôsobenia, ktorej cieľom je podporovať osobnostný, emocionálny a morálny rozvoj človeka prostredníctvom práce s hodnotami zakotvenými v príbehoch svätcov, biblických textoch či duchovných tradíciách. V kontexte špeciálnej peda-gogiky hagioterapia zohráva významnú rolu pri rozvoji sociálnych zručností, posilňovaní sebahodnotenia a formovaní prosociálneho správania u žiakov s mentálnym postihnutím. Príspevok sa zameriava na možnosti aplikácie hagioterapie v školskom prostredí, objasňuje jej princípy, metódy a ciele, ako aj špecifiká práce s touto skupinou žiakov. Autorky v príspevku poukazujú na potrebu integrovať hagioterapeutický prístup do komplexného systému špeciálnopedagogickej podpory nielen pre žiakov s mentálnym postihnutím.

Kľúčové slová

Hagioterapia. Mentálne postihnutie. Špeciálnopedagogická podpora.

Pracovisko

Katedra špeciálnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Abstract

Hagiotherapy represents a specific method of spiritual-therapeutic intervention, the aim of which is to support the personal, emotional and moral development of a person through work with values embedded in the stories of saints, biblical texts or spiritual traditions. In the context of special pedagogy, hagiotherapy plays an important role in the development of social skills, strengthening self-esteem and shaping prosocial behavior in students with mental disabilities. The article focuses on the possibilities of applying hagiotherapy in the school environment, explains its principles, methods and goals, as well as the specifics of working with this group of students. In the article, the authors point out the need to integrate the hagiotherapy approach into a comprehensive system of special pedagogical support not only for students with mental disabilities.

Keywords

Hagiotherapy. Mental disability. Special pedagogical support.

Workplace

Department of Special Education, Faculty of Education, Catholic University in Ružomberok

BLOK A / SESSION A

TVORIVÉ DIELNE / CREATIVE WORKSHOP

prof. PaedDr. MILAN VALENTA, Ph.D.

Využití aktivní imaginace v expresivních terapiích

Use of active imagination in expressive therapies

Abstrakt

Využití Jakobsonovy progresivní svalové relaxace ve spojení s aktivní vizualizací (imaginací) u klientů expresivně terapeutických intervencí (především v kombinaci s klinickou dramaterapií u osob se závislostí. Zkušenosti z mnohaleté DT intervence v terapeutické komunitě /psychiatrické nemocnici)

Klíčové slová: Imaginace. Intervencie. Terapie.

Abstract

The use of Jakobson's progressive muscle relaxation in connection with active visualization (imagination) in clients of expressive therapeutic interventions (mainly in combination with clinical drama therapy in persons with addiction. Experience from many years of DT intervention in a therapeutic community /psychiatric hospital).

Keywords: Imagination. Interventions. Therapies.

Pracoviště / Workplace::

Ústav speciálněpedagogických studií, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

Mgr. BARBARA VALEŠOVÁ MALECOVÁ, PhD.

Technika "Kufor 1.pomoci pri zlej nálade" ako nástroj podpory wellbeingu

The "First Aid Kit for Bad Moods" Technique as a Tool for Supporting Wellbeing

Abstrakt

Workshop sa zameriava na praktické stratégie zvládania negatívnych emócií prostredníctvom expresívnej techniky "Kufor 1. pomoci pri zlej nálade". Táto technika ponúka účastníkom nástroje na (samo)podporu v náročných emočných situáciách a pomáha hľadať individuálne spôsoby regulácie emócií. Počas workshopu sa účastníci oboznámia nielen s praktickým využitím tejto metódy, ale aj s jej alternatívnymi podobami a možnosťami prispôsobenia rôznym cieľovým skupinám a účelom.

Kľúčové slová: Wellbeing. Podpora. Zlá nálada,

Abstract

The workshop focuses on practical strategies for managing negative emotions through the expressive technique "First Aid Kit for Bad Moods". This technique offers participants tools for (self)support in difficult emotional situations and helps them find individual ways to regulate their emotions. During the workshop, participants will learn not only about the practical use of this method, but also about its alternative forms and possibilities for adapting it to different target groups and purposes. It will also include sharing experiences from working with a child client for whom the technique was originally created.

Keywords: Wellbeing. Support. Bad mood, Place of work:

Pracovisko / Workplace:

Katedra speciální pedagogiky, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta

Mgr. BARBORA VODIČKOVÁ, PhD.

Tvorivá výtvarno-pohybová aktivita Strom

Creative art and movement activity Tree

Abstrakt: Tvorivá výtvarno-pohybová aktivita „Strom“ je zážitková aktivita zameraná na posilnenie osobnosti dieťaťa alebo žiaka, podporu a upevňovanie vzťahov v skupine, ako aj na budovanie vzťahu medzi učiteľom a deťmi. Jej hlavným posolstvom je prostredníctvom projektívnych foriem – výtvarného prejavu, pohybu a hry – podporiť uvedomenie si vlastnej sily, schopnosti zvládať ťažkosti a význam vzájomného dávania a prijímania ako základu spolužitia v skupine. Aktivita má široké možnosti využitia v kontexte veku detí, alebo prostredia, primárne bola koncipovaná pre školské prostredie.

Kľúčové slová: Tvorivá aktivita. Budovanie vzťahov. Učiteľ Dieťa.

Abstract

Creative art and movement activity "Tree" is an experiential activity aimed at strengthening the personality of a child or student, supporting and strengthening relationships in a group, as well as building relationships between teachers and children. Its main message is to support, through projective forms - artistic expression, movement and play - the awareness of one's own strength, the ability to cope with difficulties and the importance of mutual giving and receiving as the basis of coexistence in a group. The activity has wide possibilities of use in the context of the age of children or the environment, it was primarily designed for the school environment.

Keywords: Creative activity. Building relationships. Teacher Child.

Pracovisko / Workplace:

Katedra liečebnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

Mgr. MARTIN DOMINIK POLÍNEK, Ph.D.

Práce s hrůzostrašným příběhem v terapii

Working with a horror story in therapy

Abstrakt: Workshop navazuje na dlouholeté výzkumné aktivity a zkušenosti z terapeutické praxe lektora. Vycházíme z přístupů ve skazkoterapii a z metody kreativní externalizace strachu. Účastníkům bude zprostředkován způsob práce s hororovými motivy v rámci terapeuticko-formativního působení.

Klíčové slová: Skazkoterapie. Externalizace strachu. Hororové motivy. Terapeuticko-formativní působení.

Abstract: The workshop builds on many years of research activities and experience from the lecturer's therapeutic practice. We start from approaches in skazkotherapy and from the method of creative externalization of fear. Participants will be taught how to work with horror motifs as part of a therapeutic-formative activity.

Keywords: Fairytale therapy. Externalization of fear. Horror motifs. Therapeutic-formative action.

Pracovisko / Workplace:

Ústav speciálněpedagogických studií, Pedagogická fakulta, Univerzita Palackého v Olomouci

doc. Mgr. ZUZANA FÁBRY LUCKÁ, PhD.

Relaxačné aktivity v každodennom živote

Relaxation Activities in Everyday Life

Abstrakt: Workshop je zameraný na praktické oboznámenie účastníkov s jednoduchými a účinnými technikami, ktoré podporujú zvládanie stresu, zlepšenie psychickej pohody a celkovú rovnováhu organizmu. Účastníci sa prostredníctvom interaktívnych aktivít oboznámia s rôznymi formami relaxácie – od dychových cvičení až po relaxačné techniky a krátke mindfulness prvky použiteľné počas bežného dňa.

Kľúčové slová: Relaxačné aktivity. Stres.

Abstract: The workshop is aimed at practically introducing participants to simple and effective techniques that support stress management, improving psychological well-being and overall balance of the body. Through interactive activities, participants will become familiar with various forms of relaxation - from breathing exercises to relaxation techniques and short mindfulness elements that can be used during the day. The emphasis will be on practicality and easy application in everyday life, so that each participant will take away specific strategies that they can use at work and in their personal life.

Keywords: Relaxation Activities. Stress.

Pracovisko / Workplace:

Katedra liečebnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave

Bc. SIMONA VARL

Využitie prvkov land-artového umenia pri rozvoji dieťaťa s mentálnym postihnutím

The use of elements of land-art art in the development of a child with mental disabilities

Abstrakt: Workshop Využitie prvkov land-artového umenia pri rozvoji dieťaťa s mentálnym postihnutím je ponukou, ako implementovať do výchovy a vzdelávania takéhoto dieťaťa prírodniny, ktoré sú vhodnou možnosťou rozvoja jeho zmyslov, zručností, kognitívnych schopností, väzby s osobou, ktorá s ním činnosť vykonáva, ale i nadobúdania skúseností s okolitým svetom. Cieľom workshopu je poukázať v krátkosti na teoretické východiská land-artového umenia, definovať pojem tohto smeru, vyzdvihnúť potenciál tvorby z prírodného materiálu pri rozvoji jednotlivca s mentálnym postihnutím, demonštrovať na príkladoch konkrétne možnosti využitia rôzneho prírodného materiálu a vytvoriť s účastníkmi workshopu vlastný „obraz“ v troch krokoch.

Kľúčové slová: Land-art. Dieťa. Mentálne postihnutie.

Abstract: Workshop The use of elements of land-art art in the development of a child with mental disabilities is an offer on how to implement natural materials into the upbringing and education of such a child, which are a suitable option for the development of his senses, skills, cognitive abilities, bond with the person who performs the activity with him, but also for gaining experience with the surrounding world. The aim of the workshop is to briefly point out the theoretical foundations of land-art art, define the concept of this direction, highlight the potential of creation from natural material in the development of an individual with mental disabilities, demonstrate with examples specific possibilities of using various natural materials and create your own "picture" with the workshop participants in three steps.

Keywords: Land-art. Child. Mental disability.

BLOK B / SESSION B

TVORIVÉ DIELNE / CREATIVE WORKSHOP

doc. PaedDr. BARBORA KOVÁČOVÁ, PhD.

Vytvárame všeličo niečo (rozvíjanie pracovných činností v ergoterapii)

We create all sorts of things (developing work activities in occupational therapy)

Abstrakt

Tvorivá dielňa „Vytvárame všeličo niečo – rozvíjanie pracovných činností v ergoterapii“ ponúka účastníkom praktický pohľad na rozličné pracovné činnosti, ktoré sú v ergoterapii využívané v troch úrovniach náročnosti. Prostredníctvom ukážok a zapojenia sa do konkrétnych aktivít majú účastníci možnosť porozumieť, ako tieto činnosti podporujú rozvoj jemnej motoriky, grafomotoriky a celkových funkčných schopností u detí s ich oslabením. Workshop zároveň poukazuje na širokú škálu možností tvorivých aktivít ako nástroja na rozvoj sebaobslužných, vzdelávacích a sociálnych zručností. Je určený nielen odborníkom z pomáhajúcich profesií (ergoterapeutom, špeciálnym pedagógom, psychológom a iným), ale aj rodičom, ktorí hľadajú inšpirácie, ako prostredníctvom tvorivej činnosti podporovať svoje dieťa v každodennom živote.

Kľúčové slová: Ergoterapia. Pracovné činnosti.

Abstract

The creative workshop "We create all sorts of things - developing work activities in occupational therapy" offers participants a practical look at various work activities that are used in occupational therapy at three levels of difficulty. Through demonstrations and participation in specific activities, participants have the opportunity to understand how these activities support the development of fine motor skills, graphomotor skills and overall functional abilities in children with disabilities. The workshop also points out a wide range of possibilities for creative activities as a tool for developing self-service, educational and social skills. It is intended not only for professionals from helping professions (occupational therapists, special educators, psychologists and others), but also for parents who are looking for inspiration on how to support their child in everyday life through creative activities.

Keywords: Occupational therapy. Work activities.

Pracovisko / Workplace:

Katedra špeciálnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

PaedDr. MONIKA HOMOLOVÁ, PhD.

**Rythmus a hudba ako nástroj pre rozvoj motorického plánovania
u detí a žiakov s problémami koordinácie**

*Rhythm and music as a tool for the development of motor planning in children and
students with coordination problems*

Abstrakt

Cieľom workshopu je poskytnúť účastníkom hierarchicky usporiadaný súbor hudobno-pohybových aktivít, ktoré využívajú rytmus ako externú štruktúru. Táto štruktúra pomáha mozgu synchronizovať myšlienku s motorickou akciou, čím obchádza oslabené vnútorné plánovacie okruhy. Workshop je určený pre špeciálnych pedagógov a učiteľov materských a základných škôl. Vychádza z kľúčového poznania, že ťažkosti detí s motorickými problémami nespočívajú v svaloch, ale v narušenom motorickom plánovaní, načasovaní a sekvenčnosti pohybu. Tento workshop je parciálnym výstupom projektu IG-2024-09-PD, ktorý je financovaný z Plánu obnovy a odolnosti SR prostredníctvom Výskumnej agentúry (ESG, Zmluva č. 09I03-03-V05-00019).

Kľúčové slová: Rytmus. Hudba. Motorika. Plánovanie. Koordinácia.

Abstract

The aim of the workshop is to provide participants with a hierarchically organized set of musical-motor activities that use rhythm as an external structure. This structure helps the brain synchronize thought with motor action, thereby bypassing weakened internal planning circuits. The workshop is intended for special educators and kindergarten and elementary school teachers. It is based on the key knowledge that the difficulties of children with motor problems do not lie in the muscles, but in impaired motor planning, timing and sequencing of movement. This workshop is a partial output of the project IG-2024-09-PD, which is funded by the Recovery and Resilience Plan of the Slovak Republic through the Research Agency (ESG, Contract No. 09I03-03-V05-00019).

Keywords: Rhythm. Music. Motor skills. Planning. Coordination.

Pracovisko Pracovisko / Workplace:

Katedra špeciálnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita
v Ružomberku

Mgr. MARTINA MAGOVÁ, PhD.

**Limity a výzvy pri začleňovaní žiakov s poruchou autistického spektra
do základných škôl**

*Limits and challenges in the inclusion of students with autism spectrum disorder in
primary schools*

Abstrakt

Dielňa je zameraná na diskusiu smerom k limitom a výzvam v kontexte začleňovania žiakov s poruchou autistického spektra do základných škôl. Vymedzíme si základné požiadavky, ktoré je potrebné vytvoriť pre žiakov s poruchou autistického spektra, ktorí sú začlenení do základných škôl. Následne sa zacieme na stratégie, ktoré je potrebné aplikovať vo vzdelávacom procese, aby mali žiaci s poruchou autistického spektra vytvorené optimálne požiadavky pre vzdelávanie. Špecifikujeme si eliminovanie senzorických podnetov a názorne si ukážeme, ako sa dá využiť štruktúrované učenie v praxeologickej rovine.

Kľúčové slová: Žiak s poruchou autistického spektra. Základná škola. Začlenenie.

Abstract

The workshop is focused on discussing the limits and challenges in the context of the inclusion of students with autism spectrum disorder in primary schools. We will define the basic requirements that need to be created for students with autism spectrum disorder who are included in primary schools. We will then focus on the strategies that need to be applied in the educational process so that students with autism spectrum disorder have optimal requirements for education. We specify the elimination of sensory stimuli and demonstrate how structured learning can be used at the praxeological level.

Pracovisko / Workplace:

Katedra špeciálnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita
v Ružomberku

Mgr. OLDŘICH MÜLLER, Ph.D. – Mgr. PAVEL SVOBODA, Ph.D.

Využití hudby u seniorů s demencí

The use of music in seniors with dementia

Abstrakt

Workshop bude zaměřen na možnosti využití hudby a jejích prostředků při posilování kvality života osob seniorského věku s mírnou či závažnou neurokognitivní poruchou. Součástí budou praktické ukázky a cvičení s prožitkovým přesahem. Od účastníků se očekává aktivní zapojení do aktivit.

Klíčové slová: Muzikoterapie. Kvalita života. Osoba seniorského věku. Závažná či mírná neurokognitivní porucha.

Abstrac

The workshop will focus on the possibilities of using music and its means in strengthening the quality of life of seniors with mild or severe neurocognitive disorders. It will include practical demonstrations and exercises with an experiential overlap. Participants are expected to be actively involved in the activities.

Keywords: Music therapy. Quality of life. A person of senior age. Severe or mild neurocognitive disorder.

Pracoviště / Workplace:

Ústav speciálněpedagogických studií, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

PaedDr. JOZEF ZENTKO, PhD.

Expresívne maliarske techniky v terapeutickom prístupe

Expressive painting techniques in a therapeutic approach

Abstrakt

Tvorivá dielňa *Expresívne maliarske techniky v terapeutickom prístupe* je orientovaná na využívanie maliarskych postupov ako prostriedku k sebaujadrneniu a vnútornej výpovedi. Prostredníctvom tvorby na motívy štyroch živlov – ohňa, vody, zeme a vzduchu – budú účastníci hľadať symbolické aj emocionálne prepojenia s vlastným prežívaním. Rozmanité maliarske techniky umožnia rozvíjať spontánnu tvorivosť, podnecovať imagináciu a posilňovať terapeutický potenciál výtvarného prejavu.

Kľúčové slová: Výtvarné umenie. Tupovanie. Rozmývanie. Pohyb.

Abstract

The creative workshop *Expressive painting techniques in a therapeutic approach* is oriented towards the use of painting procedures as a means of self-expression and inner statement. Through creation on the motifs of the four elements – fire, water, earth and air – participants will seek symbolic and emotional connections with their own experiences. Various painting techniques will enable the development of spontaneous creativity, stimulate imagination and strengthen the therapeutic potential of artistic expression.

Keywords: Fine arts. Dabbing. Blurring. Movement.

Pracovisko / Workplace:

Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Mgr. MARTIN OLŠAN

Dramaterapie – práce s rolí

Drama therapy - work with roles

Abstrakt

Workshop bude zaměřen na možnosti využití hudby a jejích prostředků při posilování kvality života osob seniorského věku s mírnou či závažnou neurokognitivní poruchou. Součástí budou praktické ukázky a cvičení s prožitkovým přesahem. Od účastníků se očekává aktivní zapojení do aktivit.

Klíčové slová: Dramaterapie. Fenomén role. Posilování identity.

Abstract

The workshop will focus on the possibilities of using music and its means in strengthening the quality of life of seniors with mild or severe neurocognitive disorders. It will include practical demonstrations and exercises with an experiential overlap. Participants are expected to be actively involved in the activities.

Keywords: Drama therapy. The role phenomenon. Strengthening identity.

Pracovisko / Workplace:

Ústav speciálněpedagogických studií, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Ing. ZUZANA BRČIAKOVÁ, PhD., Mgr. MARCELA ČARNICKÁ, PhD.

Ekoart: príroda v твоjich rukách

Ecoart: Nature in Your Hands

Abstrakt

V tejto dielni sa účastníci ponoria do sveta land artu, kde sa príroda stretáva s kreativitou. Aj keď tvorba prebieha v interiéri, jej základom budú prírodné materiály, ako sú drevo, kamene, listy, tráva, šišky a iné prírodné prvky, ktoré účastníci použijú na vytváranie jedinečných umeleckých diel. Dielňa ponúka priestor pre experimentovanie a rozvoj kreatívnych zručností, pričom kladie dôraz na ekologické hodnoty a udržateľnosť. Účastníci sa naučia, ako sa dá príroda pretransformovať na umenie aj v uzavretom prostredí, pričom si uvedomia, akú silu a krásu môžu prírodné materiály v sebe skrývať. Cieľom dielne je prepojiť tvorivosť s ekologickým uvedomením, podporiť vnímanie prírody cez umenie a vytvoriť diela, ktoré odrážajú vzťah človeka k životnému prostrediu.

Kľúčové slová: Tvorivá dielňa. Prírodný materiál. Kreativita.

Abstract

In this workshop, participants will immerse themselves in the world of land art, where nature meets creativity. Although the work takes place indoors, its basis will be natural materials such as wood, stones, leaves, grass, pine cones and other natural elements, which participants will use to create unique works of art. The workshop offers space for experimentation and development of creative skills, while emphasizing ecological values and sustainability. Participants will learn how nature can be transformed into art even in a closed environment, while realizing the power and beauty that natural materials can hide. The goal of the workshop is to connect creativity with ecological awareness, support the perception of nature through art and create works that reflect man's relationship with the environment.

Keywords: Creative workshop. Natural material. Creativity.

Pracovisko / Workplace:

Katedra špeciálnej pedagogiky, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku

Expresívne terapie vo vedách o človeku 2026
Expressive Therapies in the Human Sciences 2026

Spája nás pomoc človeku
United in Helping People

Zborník abstraktov z konferencie
Book of Abstracts

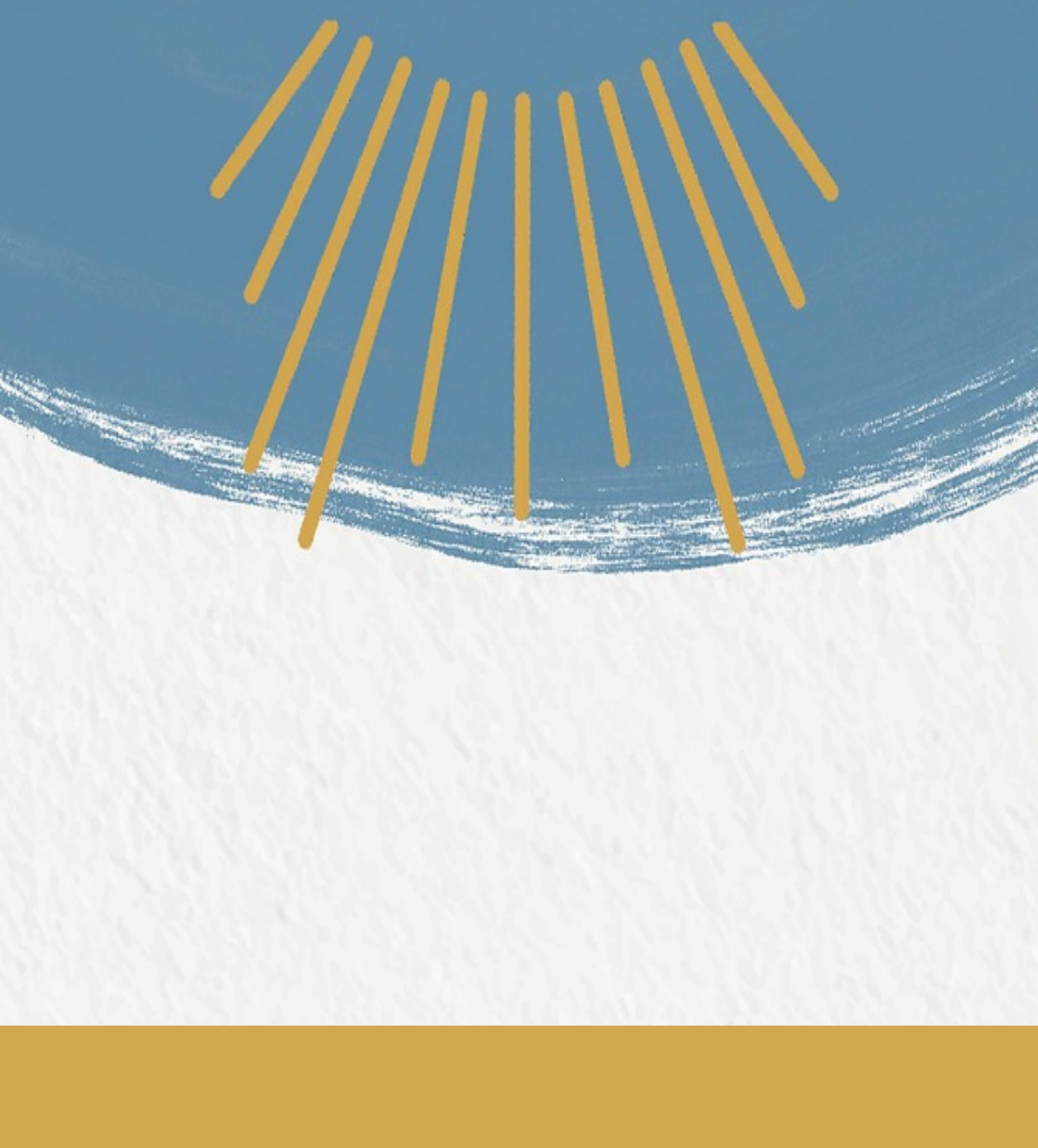
Editori zborníka abstraktov / Proceedings Editors:
Mgr. Marcela Čarnická, PhD., Ing. Zuzana Brčiaková, PhD.

Recenzenti zborníka abstraktov / Reviewers:
prof. Viktor Hladush, DrSc., Mgr. Ing. Daniel Kučerka, PhD.

VERBUM – vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku,
Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok

Vydanie: prvé
Rok vydania: 2026
Počet strán: 23

ISBN 978-80-561-1266-3



ISBN 978-80-561-1266-3



9 788056 112663