

Publikácie FF KU na predaj

Objednávku na publikáciu, ktorú chcete kúpiť, je potrebné zaslať prostredníctvom e-mailu na adresu:

ekonomicke.ff@ku.sk

Objednaná publikácia bude dodaná Vami zvoleným spôsobom. Buď prostredníctvom Slovenskej pošty za poplatok podľa hmotnosti zásielky a podľa aktuálneho cenníka, alebo osobne na adrese Hrabovská cesta 1B, 034 01 Ružomberok.

V prípade akýchkoľvek nejasností nás pokojne kontaktujte na: **ekonomicke.ff@ku.sk**



Rončáková Terézia, Vandáková Zuzana:

Slovenčina v médiách

111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch

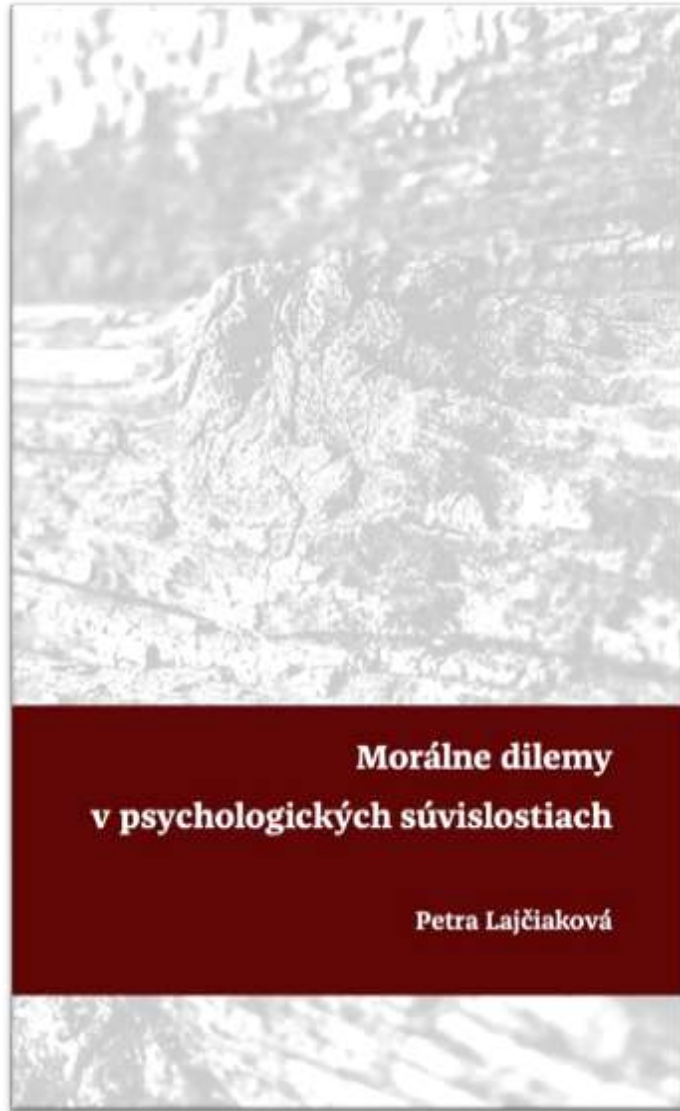
Ružomberok: Verbum 2020

ISBN 978-80-561-0773-7

cena: 6,90 €

Študentom žurnalistiky, slovenčiny a komukoľvek so záujmom o spisovný a pekný písomný prejav je určená publikácia Terézie Rončákovvej a Zuzany Vandákovvej *Slovenčina v médiách*. 111 z najčastejších jazykových chýb v novinárskych textoch. 290-stranová knižka ponúka okrem slúbených 111 kapitoliek o typických problémoch s čiarkami, ypsilonmi, čechizmami, anglicizmami, floskulami, slovesnými väzbami a pod. aj stručný úvod do lingvistiky, ktorý jedna z autoriek T. Rončáková vtipne označila za „ťahák na štátnice“. „Knižku sme tvorili s ohľadom na našich študentov, námety sme čerpali aj z ich článkov a prác, ktoré nám priebežne odovzdávajú,“ konštatovala.

Kniha vznikla v spolupráci s Tlačovou agentúrou Slovenskej republiky, ktorá od roku 2018 niektoré časti priebežne publikovala v rámci svojho seriálu *SLOVENČINA*. Preto sú texty formulované zámerne zrozumiteľne, hravo, živo – aby boli stráviteľné pre široké publikum. V takomto odl'ahčenom duchu sa nesie aj obálka od grafika a karikaturistu Petra Sedláka.



Lajčiaková Petra:
Morálne dilemy v psychologických súvislostiach

Ružomberok, Verbum 2020

ISBN 978-80-561-0741-6

cena: 7,50 €

Autorka vychádza z rozličných psychologických koncepcií, v ktorých sa nejakým spôsobom odrážajú morálne dilemy. Dilemu predstavuje ako rozhodovací problém medzi dvoma možnými morálnymi imperatívmi, pričom ani jeden z nich nie je jednoznačne prijateľný alebo výhodný. Zaoberá sa tiež diskusnou metódou uvažovania, ktorej účinnosť analyzuje v prostredí vysokoškolských študentov pomáhajúcich profesií. Neopomína ani morálne dilemy v psychologickú praxi, pri tiesnivom tlaku ktorých veľmi často vzniká špecifický typ (negatívneho) stresu, morálny distres.

KULTÚRNE DEJINY

1
2020



Štúdie, články

Slávka Kopčáková

• Tobias Gottfried Schröer and His Compendium of Aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam (1842)

Radomír Vlček

• Česko-ruská jednota jako příklad spolku česko-ruské vzájemnosti / Czech-Russian Unity Association as an Example of Czech and Russian Mutualty

Tatiana Bužeková -
Michal Uhrin

• The Collective Remembering of the Religious Changes in Eastern Slovakia

Júlia Marcinová

• Obrad snímania venca a čepčenie neviest v historickom a súčasnom kontexte / The Removing of the Bride's Anadem Ceremony and the Capping of the Bride Ceremony in Historical and Present-day Context

Kultúrne dejiny č. 1/2020

Ružomberok: Verbum 2020

ISSN 1338-2209

cena: 6,00 €

V tomto čísle čitatelia nájdu štyri vedecké články a jednu materiálovú štúdiu. Témy príspevkov sú väčšinou zamerané na novšie a moderné dejiny.

V prvej štúdii čitatelia nájdu zaujímavý pohľad Slávky Kopčákovvej na tému Tobias Gottfried Schröer and His Compendium of Aesthetics Isagoge in eruditionem aestheticam (1842) (s. 6-33). Druhý príspevok od Radomíra Vlčka sa venuje téme Česko-ruská jednota jako příklad spolku česko-ruské vzájemnosti (s. 34-55). Dvojica autorov Tatiana Bužeková a Michal Uhrin sa venujú otázke The Collective Remembering of the Religious Changes in Eastern Slovakia (s. 56-76). Júlia Marcinová približuje problematiku Obrad snímania venca a čepčenie neviest v historickom a súčasnom kontexte (s. 78-103). V časopise nájdete aj materiálovú štúdiu a preklad Miloša Ševčíka s názvom Afinita laskavosti a humoru v úvahách Louise Cazamiana (s. 104-121). Čitateľov iste zaujme aj inšpiratívny rozhovor s chorvátskou historičkou Dianou Sorić.

Tradičnou súčasťou sú recenzie nových domácich a zahraničných titulov. V aktuálnom čísle je ich šesť a takmer ďalšie dve desiatky kratších správ o nových knihách. Obraz diania a aktivity v historickej obci dopĺňajú správy a na záver sa čitateľ môže v rubrike Internetové odkazy viac dozvedieť o stránkach reflektujúcich Ústavu a ústavné zákony.

KULTÚRNE DEJINY

2
2020



Štúdie, články

Veronika Kucharská

• Niekoľko poznámok k historicko-kultúrnemu kontextu vzniku a počiatkov Kostola sv. Juraja v Kostol'anoch pod Tribečom / Some Notes on the Historical-Cultural Context of the Origin and Beginnings of the Church of St. George in Kostolatz pod Tribečom

Miroslava Gallová -
Zlatica Sáposová

• „Žena v domácnosti je anjelom, vzdelaná žena je príšerou“ Možnosti vyššieho vzdelávania dievčat a žien v Košiciach v rokoch 1867 – 1918 / „A housewife is an angel, an educated woman is a monster.“ The Possibilities of Female Education in Košice, 1867 – 1918

Eryk Krasucki

• Here comes the new one. Mass culture and western cultural patterns in the opinions and evaluations of the party and state authorities in Poland of the "Gomułka era" (1956 - 1970)

Antoni Maziarz

• The Prague Roots of Polish Benedictines (in the 20th Century)

Kultúrne dejiny č. 2/2020

Ružomberok: Verbum 2020

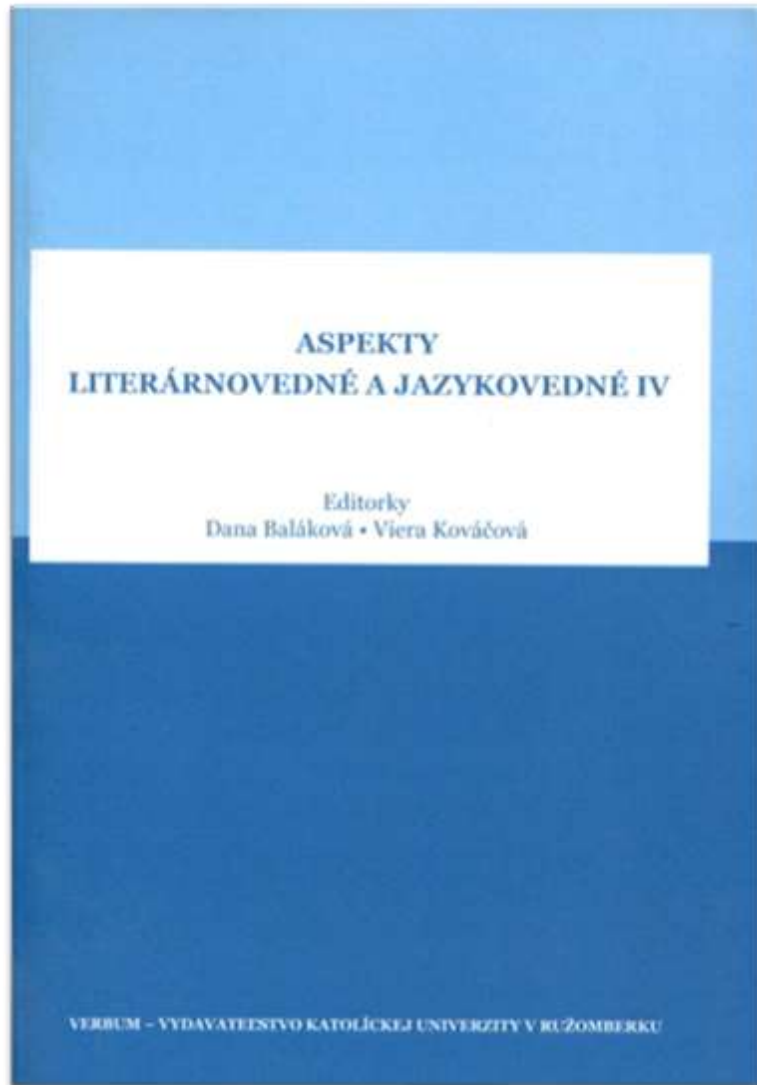
ISSN 1338-2209

cena: 6,00 €

Témy príspevkov sú väčšinou zamerané na stredoveké a novšie dejiny.

V prvej štúdií záujemcovia nájdu príspevok Veroniky Kucharskej Niekoľko poznámok k historicko-kultúrnemu kontextu vzniku a počiatkov Kostola sv. Juraja v Kostol'anoch nad Tribečom. Druhý vedecký text od autoriek Miroslavy Gallovej a Zlaticy Sáposovej „Žena v domácnosti je anjelom, vzdelaná žena je príšerou“. Možnosti vyššieho vzdelávania dievčat a žien v Košiciach v rokoch 1867 – 1918 prináša plastický pohľad na školský systém dievčat v období dualizmu. Eryk Krasucki v texte Here comes the new one. Mass culture and western cultural patterns in the opinions and evaluations of the party and state authorities in Poland of the "Gomułka era" (1956 – 1970) predstavil problematiku masovej kultúry a vplyvov na jej genézu u našich severných susedov v období totality. Autorom štvrtého príspevku The Prague Roots of Polish Benedictines (in the 20th Century) je Antoni Maziarz, ktorý sa venoval dejinám poľských benediktínov pôsobiacich v Prahe v 20. storočí. V časopise čitatelia nájdu aj materiállovú štúdiu a preklad Anabely Katreničovej spisu Roberta Grossetesteho s názvom O svetle alebo o počiatku foriem. Na stránkach aktuálneho čísla sa bližšie môžete oboznámiť s profesionálnym životom profesora Petra Švorca, ktorý redakcii poskytol rozhovor.

Tradičnou súčasťou sú recenzie a anotácie nových domácich a zahraničných titulov. V aktuálnom čísle je ich spolu takmer dvadsať. Na záver sa čitateľ môže v rubrike Internetové odkazy viac dozvedieť o stránkach reflektujúcich Bitku na Bielej hore, od ktorej uplynulo v roku 2020 okrúhlych 400 rokov.



Baláková, Dana - Kováčová, Viera:
Aspekty literárnovedné a jazykovedné IV.

Ružomberok: Verbum 2019

ISBN 978-80-561-0654-9

cena: 6,00 €

Zborník Aspekty literárnovedné a jazykovedné príspevkami literárnovedného a jazykovedného charakteru predstavuje vedeckú tvorbu členov Katedry slovenského jazyka a literatúry FF KU a autorov pôsobiacich na partnerských slovenských a zahraničných pracoviskách.

Venované prof. PaedDr. Milanovi Ligošovi, CSc.



Izrael Pavel, Holdoš Juraj a kolektív:

Digitálne detstvo

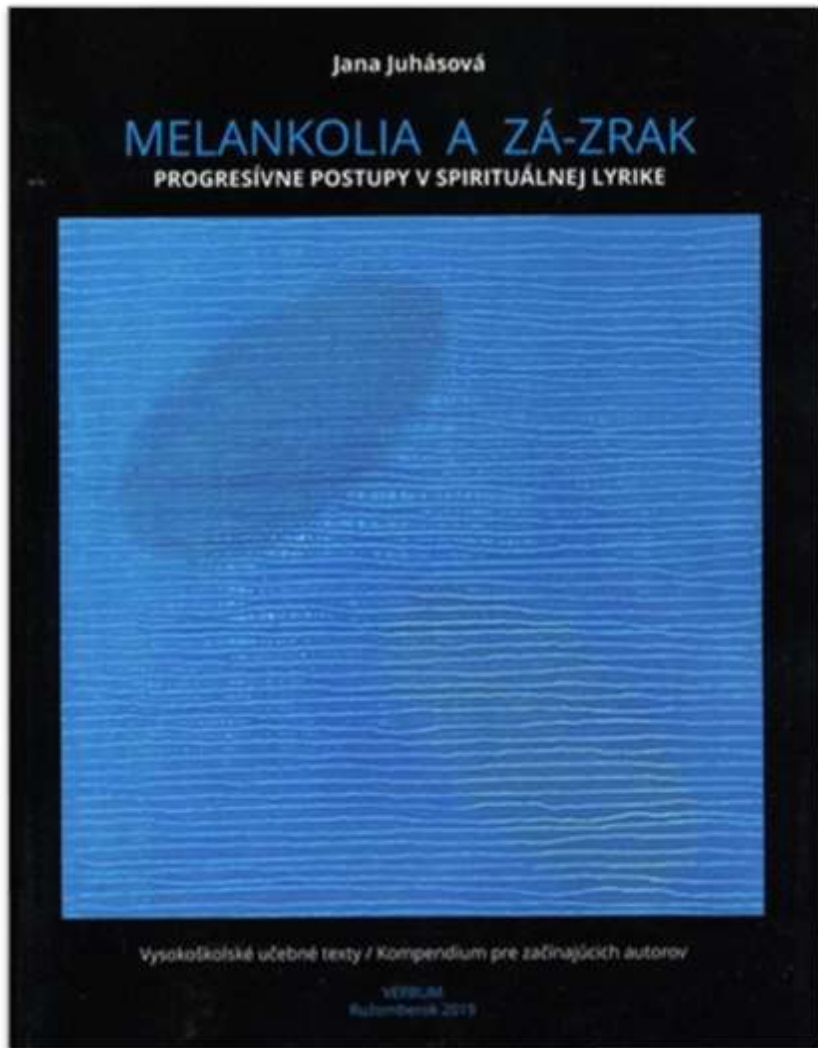
Ružomberok, Verbum 2019

ISBN 978-80-561-0719-5

cena: 8,00 €

Predkladaná monografia si kladie za cieľ prispieť k akademickej diskusii o mieste digitálnych médií v živote detí a o výzvach s nimi spojenými, keďže na Slovensku je táto problematika výskumne poddimenzovaná. Obsahová štruktúra monografie reflektuje kľúčové oblasti naviazané na interakciu detí s digitálnymi médiami: používateľské návyky, úlohy rodičov, učenie, zábava, mediálna a čitateľská gramotnosť, negatívne účinky či riziká ako napr. excesívne používanie internetu.

Jednotlivé kapitoly sú teoreticky ukotvené v poznatkoch z už existujúcich výskumov, no obsahujú aj odkazy na nový výskum autorov zo slovenského prostredia.



Juhásova Jana:
Melankolia a zá-zrak
Progresívne postupy v spirituálnej lyrike
Ružomberok, Verbum 2019
ISBN 978-80-561-0675-4

cena: 7,50 €

Publikáciu venovala autorka najmä dvom cieľovým skupinám – vlastným študentom literatúry, no aj záujemcom, ktorí chcú tvoriť poéziu, píšu vlastné texty či ašpirujú na účasť v literárnych súťažiach. Vnútorňá štruktúra publikácie, členená na dve rámcové kapitoly a desať vnútorných častí, je prispôsobená rytmu akademického roka, no povaha jazyka a didaktický prístup sú zvolené tak, aby po nej mohli siahnúť aj učitelia stredných škôl so svojimi žiakmi či laickí milovníci umenia.

Publikácia sa snaží postihnúť všetky zložky básnického textu: autor, postava, lyrický subjekt, žáner, významové a výrazové tvarovanie (kompozícia, jazyk, štýl, obraznosť, zvuková stavba, intertextová nadväznosť) vyhládávajúc postupy, ktoré nie sú v umení opotrebované, ale svieže, ozvlášťujúce a invenčné. Každá kapitola je členená na päť častí: teoretické objasnenie témy alebo umeleckého postupu (1), nasleduje skupina piatich umeleckých textov autorov svetovej a domácej spirituálnej lyriky, na ktorých možno daný jav ilustrovať (2), podnety a otázky na premýšľanie (3), jeden z možných (autorkiných) interpretačných pohľadov (4) a odporúčaná literatúra, ktorá záujemcom o hlbšie preskúmanie témy môže pomôcť v orientácii (5). Záverečná kapitola ponúka impulzy, inšpirácie a vybrané techniky na vlastné tvorivé písanie.



Rončáková Terézia:
Žurnalistické žánre
Ružomberok, Verbum 2019
ISBN 978-80-561-0736-2

cena: 8,00 €

Vysokoškolská učebnica zahŕňa poznatky o novinárskom žánrovom systéme. Didaktickým štýlom buduje najprv zázemie základných poznatkov zo štylistiky. Na ňom stavia definície a charakteristiky žánru ako takého, zaužívaných žánrových kategórií i jednotlivých konkrétnych žánrov. Slovenskú tradíciu konfrontuje s teóriou i praxou iných európskych krajín a so súčasným ne-tradičným stavom novinárskej praxe.

V druhom vydaní je kniha obohatená o aktualizované a rozšírené kapitoly o anglickej žánrológii, rozhlasovej, televíznej a onlinovej žánrológii aj o úplne novú rozsiahlu kapitolu o aktuálnych žánrových tendenciách a novátorských žánrových modeloch. Štylistickú a žánrovú teóriu oživujú exkurzy do (nielen profesijného) života niektorých jej dejateľov, do sveta literatúry či do textov dnešných médií. Aby si čitateľ fakty zaradil do širšieho rámca a čítal nielen s porozumením, ale aj s pôžitkom.

KULTÚRNE DEJINY

1
2019



Martin Hurbanič

Ivan Gerát
Marian Zervan

István Horváth

Mikuláš Jančura
Katarína
Hromuláková

Štúdio, články

• Pastier dvoch stád? Patriarcha Antiochie Ján Oxeites a jeho vzťahy s križiakmi v rokoch 1098 - 1100 / A Shepherd of Two Flocks? The Patriarch of Antioch John Oxeites and His Relations with the Crusaders in 1098-1100

• Bičovanie v obraznosti a myslení v stredoveku / Flagellation in Medieval Imagination and Thinking

• Die Organisation der Kornspeicher im neunzehnten Jahrhundert im Gut des Erzbischofs von Eger / The Foundation of the Savings Bank Granaries in the Eger Archbishopial Lordship in the First Half of the 19th Century

• Automobilizmus a šľachta na Slovensku : Prípád baróna Wielanda z Markušoviec / Motorism and Nobility in Slovakia : The Case of Baron Wieland of Markušovec

Kultúrne dejiny č. 1/2019

Ružomberok: Verbum 2019

ISSN 1338-2209

cena: 6,00 €

V čísle tohto indexovaného časopisu môžu zúčastnení nájsť v úvode informáciu o publikácii Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku (2018). Štúdie tohto čísla sa zaoberajú staršími i novšími dejinami. Byzantológ Martin Hurbanič opísal činnosť patriarchu Antiochie Jána Oxeitesa a jeho vzťahy s križiakmi v rokoch 1098 – 1100 (s. 6-24). V druhom príspevku umenovedci Ivan Gerát a Marian Zervan analyzovali problematiku bičovania v obraznosti a myslení v stredoveku (25-41). Tretia štúdia s názvom Die Organisation der Kornspeicher im neunzehnten Jahrhundert im Gut des Erzbischofs von Eger od maďarského historika Istvána Horvátha predstavila skladovanie obilia v 19. storočí na majetkoch jágerských biskupov (42-51). Historici Mikuláš Jančura a Katarína Hromuláková v príspevku Automobilizmus a šľachta na Slovensku: Prípád baróna Wielanda z Markušoviec (52-72) priblížili začiatky automobilizmu nie len na Spiši. Ďalšiu osobitnú časť Pramene, preklady tvorí jeden príspevok od Tomáša Pastuchu z KU v Ružomberku analyzujúci cestopis Roberta Townsona (Liptov v roku 1793). Ďalej nasleduje zaujímavý rozhovor s historikom a dominikánom Gabrielom Hunčagom („Moderné historiografie spracovávajú veľmi špecifické čiastkové témy“), recenzie a anotácie najnovšej literatúry z dejín, správy z podujatí a internetové odkazy zamerané na komunizmus a komunistov na internete.

KULTÚRNE DEJINY

2
2019

KULTÚRNE DEJINY

Štúdie, články

Martin Slepčka

• Kult sv. Jeronýma v českých zemích v období stredoveku / The Cult of St. Jerome in the Bohemian Lands at the Period of the Middle Ages

Jurij Danilec
Pavel Marek

• Success, or Defeat? On the Orthodox Mission of the Serbian Bishop Dositheus (Vasić) in Czechoslovakia in 1920 – 1926

Pavel Izrael

• Štyri piliere katolíckej tlače podľa Ladislava Hanusa / Four Pillars of Catholic Press according to Ladislav Hanus

Ján Sombati

• Profesor Ľudovít Knappek a jeho podiel na budovaní odboru cirkevného práva na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave / Professor Ľudovít Knappek and His Contribution to Establishment of the Discipline of Canon Law at the Faculty of Law of Comenius University in Bratislava

Kultúrne dejiny č. 2/2019

Ružomberok: Verbum 2019

ISSN 1338-2209

cena: 6,00 €

V čísle 2 čitatelia nájdu štyri vedecké štúdie, ktoré sa venujú v jednom prípade obdobiu stredoveku a v ostatných príspevkoch 20. storočia.

Prvú štúdiu pripravil doktorand Ostravskej univerzity Martin Slepčka s názvom Kult sv. Jeronýma v českých zemích v období stredoveku (s. 176 – 196). Dvojica autorov Jurij Danilec a Pavel Marek zamerala pozornosť v príspevku Success, or Defeat? On the Orthodox Mission of the Serbian Bishop Dositheus (Vasić) in Czechoslovakia in 1920 – 1926 (s. 197 – 227) na pravoslávnu misiu v Československu. Pavel Izrael sa v ďalšom príspevku Štyri piliere katolíckej tlače podľa Ladislava Hanusa (s. 228 – 240) venoval koreňom slovenskej katolíckej žurnalistiky. Štvrtá vedecká štúdia je od Jána Sombatiho s názvom Profesor Ľudovít Knappek a jeho podiel na budovaní odboru cirkevného práva na Právnickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (s. 241 – 269). V časopise nájdete aj materiálovú štúdiu a preklad Miroslavy Trogovej s názvom Anicius Manlius Severinus Boethius: Zásady aritmetiky (Institutio arithmetica) (s. 269 – 280). Zaujímavou časťou je pútavý rozhovor so známym slovenským historikom Romanom Holecom.

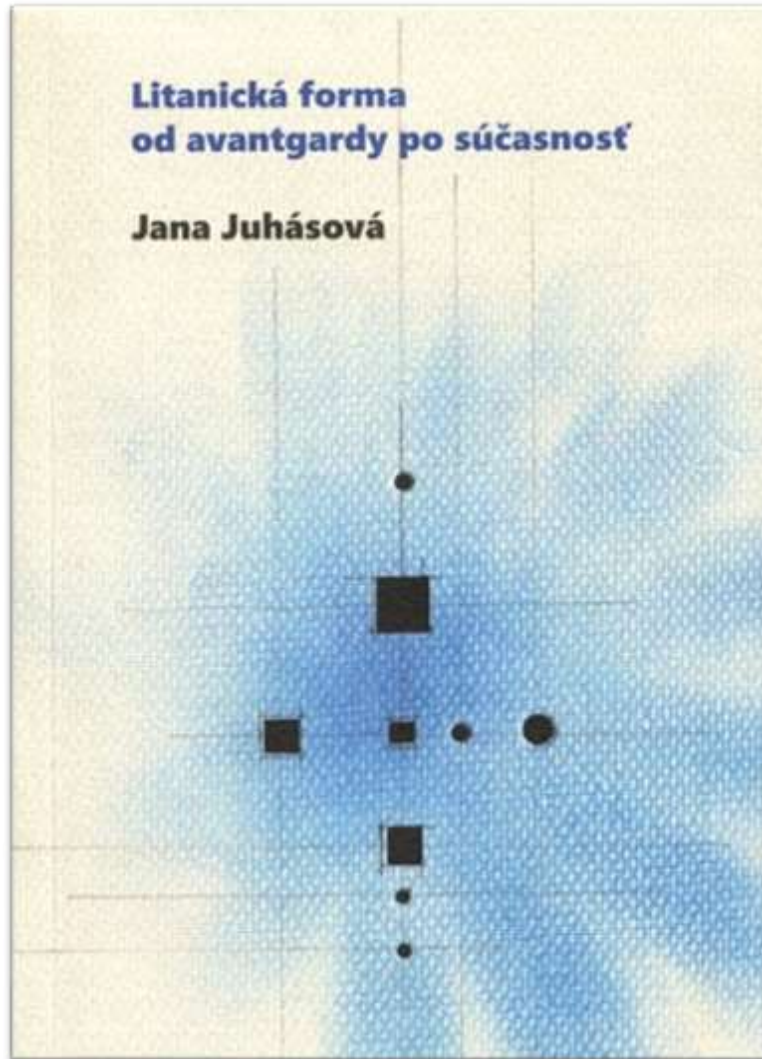
Obzory otvárajú recenzie šiestich nových kníh a krátke správy – anotácie o ďalších desiatkach titulov. Obraz diania a aktivity historikov dopĺňajú správy a na záver sa čitateľ môže v rubrike Internetové odkazy viac dozvedieť o webových stránkach reflektujúcich na Nežnú revolúciu.



Jenča Imrich:
Rozhlasové spravodajstvo
Ružomberok, Verbum 2018
ISBN 978-80-561-0594-8

cena: 9,90 €

Publikácia poskytuje orientáciu v problematike rozhlasového spravodajstva, reflektuje rozvoj informačných technológií za uplynulé desaťročie a ich vplyv na žurnalistickú tvorbu i na postavenie médií v súčasnosti. Prílohy publikácie obsahujú viaceré dokumenty týkajúce sa masovej komunikácie, na ktoré chce autor tiež upriamiť pozornosť.



Juhásova Jana:
Litanická forma od avantgardy po súčasnosť

Ružomberok, Verbum 2018

ISBN 978-80-561-0562-7

cena: 9,00 €

Autorka sa v monografii zamerala na rekonštrukciu náboženských litánií, vrátane žánrových foriem, z ktorých vznikli. Následne sleduje ich básnické aktualizácie v modernej svetovej a najmä v slovenskej lyrike (Ch. Baudelaire, A. Breton, V. Nezval, F. Halas, A. Ginsberg, G. von Stein, A. Siletius; slovenský nadrealizmus, katolícka moderna, povojnová a súčasná poézia).

Juhásová dospieva k zisteniu, že revitalizácia litanicko-repetitívnej formy nastáva v dvadsiatom storočí najmä v poetike spirituálnych autorov z dôvodu ich záujmu tvorivo nadväzovať na tradíciu, no zároveň u básnikov avantgardy (vrátane postavantgardy, vizuálnej a konceptuálnej poézie), pre ktorých boli prítlačlivé najmä výrazovo-kompozičné impulzy litanickej repetície. Varianty litanickej formy nachádza tiež vo všetkých historických etapách a tvorivých líniách modernej slovenskej lyriky.

Pavel Izrael

Publikum médií – od príjemcu

k tvorcovi

Izrael Pavel:

Publikum médií – od príjemcu k tvorcovi

Ružomberok, Verbum 2018

ISBN 978-80-561-0624-2

cena: 7,00 €

Predkladaná publikácia si kladie za cieľ reflektovať základné otázky spojené s teóriou publika, a to z perspektívy funkcií médií, vybraných komunikačných modelov a hlavne z pohľadu dichotómie aktívneho a pasívneho publika. Keďže zvolená problematika je v slovenskom mediologickom priestore zachytená len okrajovo, analýzu existujúcich zahraničných výskumov a teoretických textov dopĺňa o výsledky autorových výskumných sond do mediálnych návykov vybraných skupín publika médií, ktoré majú prevažne kvantitatívny charakter.



Olexák Peter a kolektív:

Florián Tománek

Život a pôsobenie katolíckeho kňaza, politika a publicistu

Ružomberok, Verbum 2018

ISBN 978-80-561-0698-3

cena: 9,00 €

Florián Tománek patril ku kľúčovým postavám politicko-spoločenského diania, a to od sformovania katolíckych politických strán koncom 90. rokov 19. storočia až do roku 1948, kedy zanikli. Predkladaná monografia prináša celý rad nových faktov a interpretuje ich v snahe o objektívny pohľad na tohto kňaza, politika a publicistu. Hľadá kľúč k vysvetleniu Tománkovej osobnosti s cieľom pochopiť motívy jeho správania a skutkov, ktoré z neho robili aktéra národných dejín prvej polovice 20. storočia. Množstvo oblastí, v ktorých Tománek pôsobil, ilustruje aj pestrosť jej vnútornej kompozície.