

Tézy na štátne skúšky

Magisterský program

Učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry

Didaktika

1. Ältere methodische Richtungen des Fremdsprachenunterrichts: _Grammatik - übersetzungsmethode, Direkte Methode, Audiolinguale/ Audiovisuelle_Metode, vermittelnde Methode -ihre Hauptmerkmale und Bewertung
2. Kommunikative und postkommunikative Ansätze als Formen des lernerzentrierten Unterrichts: Kommunikative Didaktik, Interkultureller Ansatz, Handlungsorientierter Ansatz, Ganzheitliches Lernen, Projektunterricht, Autonomes Lernen etc. -ihre Hauptmerkmale und Bewertung
3. Das Sprachmaterial: Phonetik - Grundbegriffe (Artikulationsbasis, Norm der Aussprache, Phonetische Interferenz), Typologie von Ausspracheübungen; Lexik - Grundbegriffe (Mitteilungswortschatz, Verstehenswortschatz, potentieller Wortschatz), Typen von Wortschatzübungen, Methoden der Bedeutungsvermittlung; Grammatik - Grundbegriffe (Mitteilungs-, Verstehensgrammatik, grammatisches Minimum), Lernerzentrierter Grammatikunterricht, Typologie von Grammatikübungen
4. Rezeptive Fertigkeiten. Sprachfertigkeit Hören: Stellung des verstehenden Hörens in der Didaktik des FSU-s, Hörziele und Hörstile (globales, selektives, totales Hören etc.) Typologie von Aufgaben und Übungen zum Hörverstehen; Sprachtätigkeit Lesen: Stellung des Lesens in der Didaktik DaF, Auswahl des Lesestoffes, Übungen zur Entwicklung der Lesefertigkeit, Leseziele und Lesestile
5. Produktive Fertigkeiten. Sprachtätigkeit Sprechen: Rolle der Fertigkeit in moderner Didaktik, Typologie von Übungen; Sprachtätigkeit Schreiben: Rolle des Schreibens in der Didaktik DaF, Schreiben als Zielfertigkeit, Mittelfertigkeit, Typologie von Schreibübungen
6. Fehler und Fehlerkorrektur: Definition des Fehlers, Arten von Fehlern (Klassifikation der Fehler), Formen der Fehlerkorrektur, Bewertung und Gewichtung (Benotung) von Fehlern - Unterschiede in der Fehlerkorrektur beim schriftlichen und beim mündlichen Ausdruck. Beispiel: ein Aufsatz: Fehlerkorrektur + Gewichtung/Bewertung der Fehler (gravierende, leichte etc.)
7. Leistungsmessung - Prüfen und Testen: Funktionen und Formen der Leistungsmessung, Formen von Tests und Prüfungen, Kriterien für Tests und Prüfungen, Typologie von Testaufgaben -Tests für verschiedene sprachliche Kompetenzen (dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen nach)

8. Kunst und Literatur im Deutschunterricht (Möglichkeiten des Einsatzes literarischer Texte, bildender Kunst, Musik und Lieder im Deutschunterricht), Funktionen der Kunst und Kriterien der Auswahl

9. GERR und das Europäische Sprachenportfolio (Referenzniveaus und Kompetenzen des Lernenden)

10. Modelldidaktisierung einer Unterrichtseinheit (Unterrichtsstunde)

a. Ziel: Training kompensatorischer Strategien zum Leseverstehen (Stunde planen, passende Aufgaben entwerfen, Sozialformen wählen etc.);

b. Beispiel des lernerzentrierten Grammatikunterrichts/ induktiver Weg der Grammatikvermittlung (Stunde planen, passende Aufgaben entwerfen, Sozialformen wählen, etc.);

c. Ziel: Entwicklung des (intensiven) Hörverstehens (Stunde planen, passende Aufgaben entwerfen, Sozialformen wählen, etc.);

d. Einführung des neuen Wortschatzes/Möglichkeiten der Bedeutungsvermittlung unbekannter Wörter;

e. Ziel: kreatives Schreiben (kreative Schreibaufgabe zum Bild entwerfen)

Literatúra

1. Althochdeutsche Dichtung (Epoche, Merkmale und Werke)

2. Charakteristik der mittelhochdeutschen Dichtung (Minnesang, höfische Epik, Heldenepik)

3. Humanismus und Reformation. Charakteristik der Kulturepoche und ihrer Literatur (Erasmus von Rotterdam, Sebastian Brandt, Hans Sachs)

4. Barock. Charakteristik der Kulturepoche und ihrer Literatur. Persönlichkeiten und Werke.

5. Die deutschsprachige Lyrik nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter

6. Die deutschsprachige Prosa nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter

7. Das deutschsprachige Drama nach 1945. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter

8. Die Literatur der DDR. Entwicklungstendenzen, Charakteristik, Vertreter

Lingvistika

1. Epochen der Sprachentwicklung des Deutschen von ihren Anfängen bis ihre Gegenwart

2. Sprachvarietäten der deutschen Gegenwartssprache

3. Lexikologie. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse

4. Textlinguistik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse - schöngeistige Literatur

5. Textlinguistik. Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung der Theoriebegriffe in einer Textanalyse aus dem Stil der Publizistik

