

RIGORÓZNE KONANIE NA FF KU V AKADEMICKOM ROKU 2020/2021

V akademickom roku 2020/2021 je možné prihlásiť sa na rigoróznú skúšku v nasledujúcich študijných programoch:

- filozofia (PhDr.)
- história (PhDr.)
- psychológia (PhDr.)
- žurnalistika (PhDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia história (PaedDr.)
- učiteľstvo akademických predmetov – špecializácia slovenský jazyk a literatúra (PaedDr.)

Výber témy rigorózneho konania:

1. Uchádzač o rigoróznú prácu si **vyberá z tém navrhnutých príslušnou katedrou.**
2. V prípade, že katedra nenavrhuje konkrétne témy, záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému**, ktorá podlieha schváleniu vedúceho katedry. Ak katedra v odôvodnených prípadoch tému navrhnutú uchádzačom neschváli, záujemca o rigorózne konanie je vyzvaný dohodnúť si tému na základe odbornej konzultácie s vedúcim katedry, príp. s vedecko-pedagogickým pracovníkom katedry, ktorého s ohľadom na tematickú špecializáciu poverí vedúci katedry.
3. Záujemca **má právo navrhnúť vlastnú tému i v prípade, že katedra navrhla témy rigorózných prác.** Téma navrhnutá uchádzačom aj v tomto prípade podlieha schváleniu príslušnej katedry, reprezentovanej vedúcim katedry.

Rigorózna skúška:

Súčasťou rigorózneho konania je rigorózna skúška z dvoch predmetov širšieho základu odboru. Predmety rigorózneho konania sú uvedené v prílohe č. 2 Smernice dekana FF KU v Ružomberku o rigorózných skúškach a obhajobe rigorózných prác.

Informácie k rigoróznemu konaniu podľa jednotlivých katedier, ktoré realizujú rigorózne konanie v akademickom roku 2020/2021:

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATÚRY

V akademickom roku 2020/2021 sa neotvára rigorózne konanie z odboru anglistika a amerikanistika / učiteľstvo anglického jazyka a literatúry

KATEDRA FILOZOFIE

Študijný program: filozofia

Témy:

1. Morálna filozofia Alasdaira MacIntyry

2. Rekonštrukcia Aristotelovej teórie jazyka
3. Teodíceca ako problém u vybraného autora súčasnej filozofie náboženstva
4. Analýza filozofických tém v diele Benediktova voľba
5. Kritická analýza Rawlsovej teórie spravodlivosti ako férovosti
6. Rozvoj kritického myslenia v rámci výučby filozofie
7. David Hume o príčine a účinku
8. Bezčasové chápanie večnosti Boha
9. Vybraný problém filozofie života Friedricha Nietzscheho

alebo

ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie – kontaktujte vedúceho katedry filozofie.

KATEDRA GERMANISTIKY

V akademickom roku 2020/2021 sa neotvára rigorózne konanie z odboru germanistika/učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry.

KATEDRA HISTÓRIE

Študijný program: história / učiteľstvo histórie

Téma:

Ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie – kontaktujte vedúceho katedry histórie.

KATEDRA PSYCHOLÓGIE

Študijný program: psychológia

Podmienkou pre obhajobu rigoróznej práce je publikovanie najmenej jednej odbornej alebo vedeckej štúdie v recenzovanom časopise alebo zborníku. Kópiu štúdie je potrebné priložiť k rigoróznej práci.

Téma:

Uchádzač si navrhne vlastnú tému rigoróznej práce, ktorá podlieha schváleniu vedúceho katedry. Preferujeme rigorózne práce výskumného charakteru.

Predmety ústnej rigoróznej skúšky:

Povinný predmet: Sociálna psychológia

Výberový predmet: Školská psychológia, Poradenská psychológia, Klinická psychológia, Psychológia práce a riadenia

Uchádzač si volí jeden zo štyroch výberových predmetov (v závislosti od tematického zamerania rigorózne práce). Pri výbere konkrétnych otázok prihliadame na tému predkladanej rigorózne práce. Očakávame naštudovanie relevantných poznatkov vo väčšej miere ako pri štátnej skúške, kladieme dôraz na aktuálne vedecké poznatky a teórie.

KATEDRA SLOVENSKEHO JAZYKA A LITERATÚRY

Študijný program: učiteľstvo slovenského jazyka a literatúry

Témy:

1. Učebná motivácia žiakov vo vyučovaní slovenčiny v kontexte nových výziev.
2. Traja slovenskí mesianisti: Samo Bohdan Hroboň, Michal Miloslav Hodža a Samuel Ormis
3. Rozdvojenosť subjektu v poézii Vladimíra Roya a Jána Ondruša (komparácia symbolistického a neopoetistického riešenia problematiky)
4. Frazeológia v škole

alebo

ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie – kontaktujte vedúcu katedry slovenského jazyka a literatúry

Záujemca o rigorózne konanie zo slovenského jazyka a literatúry so zameraním na literárnovednú zložku sa na rigoróznou skúšku pripraví (okrem otázky z dejín slovenskej literatúry) z jedného literárnoteoretického diela z nasledujúcej literatúry navrhnutej katedrou. Svoju voľbu oznámi vopred (najneskôr týždeň pred rigoróznou skúškou) prostredníctvom študijného oddelenia.

KATEDRA ŽURNALISTIKY

Študijný program: žurnalistika

Témy:

1. Obrazová zložka žurnalistického komunikátu
2. Postavenie tlačných médií v systéme médií v SR v novom miléniu
3. Metodiky novinárskej tvorby v procese digitalizácie médií
4. Vývoj žánrov v digitálnom priestore
5. Obraz médií v diele Neila Postmana
6. Intertextovosť v novinárskom texte
7. Hypertextovosť v elektronickom vydaní tlačného periodika

alebo

ľubovoľná téma podľa preferencie uchádzača o rigorózne konanie - kontaktujte vedúceho katedry žurnalistiky

Predmety ústnej rigorózneho skúšky:

Teória a dejiny žurnalistiky, Mediálne právo

V prípade otázok kontaktujte, prosím, p. Alenu Chylovú (alena.chylova@ku.sk).