

Štátna skúška 2020-21

Študijný program (magisterský): *Učiteľstvo ruského jazyka a literatúry (v kombinácii)*

Časť Ruský jazyk, literatúra a kultúra

1. Русское искусство на рубеже XIX-XXвв. Поиск новых средств и способов отражения изменившихся мира и человека. Основные направления, темы, персоналии, произведения (привести примеры).
2. Литература "серебряного века". Модернизм, его основные направления, принципы, особенности, персоналии, произведения (привести примеры). Анализ репрезентативного произведения по выбору студента.
3. Литература 1920-30-х гг. XX в. Поэзия пореволюционной России (на примере творчества В.В. Маяковского или др.). Тема гражданской войны (на примере творчества М.А. Шолохова или др.).
4. Социалистический реализм как метод и направление в советском искусстве (основные черты, принципы, представители, произведения). Анализ репрезентативного произведения (по выбору студента).
5. Творчество писателей советской эпохи за пределами соцреализма на примере М.А. Булгакова и др. Анализ повести "Собачье сердце" (история создания и возвращения читателям, основные герои, образы, тематика, проблематика, новаторство).
6. Тема Великой Отечественной войны в русской прозе и киноискусстве XX в.. Этапы осмысления темы, основные имена и произведения. Анализ репрезентативного произведения по выбору студента.
7. Отражение темы Великой Отечественной войны в русской поэзии. Основные этапы осмысления, имена и произведения. Анализ репрезентативного стихотворения по выбору студента.
8. "Эхо войны" в русском искусстве XX в.. Анализ повести В.Г. Распутина "Уроки французского" и её экранизации (история создания, тематика, проблематика, основные события, герои, образы).
9. Литература русского зарубежья (три волны эмиграции, их особенности, основные имена, произведения, темы, проблемы)
10. Литература эпохи "перестройки". Изменение формы и сущности литературной жизни, утрата литературоцентричности русской культурой. Феномен "возвращённой" и "потайной" литературы (привести примеры).
11. Постмодернизм как направление в литературе и искусстве 2-й пол. XX в. (основные черты, понятия, теоретические и мировоззренческие принципы, персоналии, произведения (привести примеры))

12. Литературная ситуация конца XX - начала XXI вв. в России. Мейнстрим, массовая, коммерческая литература. понятие литературного проекта, миддл литературы.
13. Разговорный стиль речи. Языковые особенности (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).
14. Публицистический стиль речи. Жанровые и языковые особенности.
15. Официально-деловой стиль речи. Виды документов. Языковые особенности.
16. Научный стиль речи. Основные жанры и языковые особенности.
17. Понятие фразеологизма, его основные особенности, сходства и отличия лексических и фразеологических единиц языка
18. Классификации фразеологизмов. Виды фразеологических единиц по характеру семантической близости их компонентов.
19. Широкое и узкое понимание фразеологии. Фразеологизмы как экспликатеры культуры народа.
20. Межъязыковые фразеологические эквиваленты и соответствия. Вопрос о переводимости ФЕ. Межъязыковые фразеологические омонимы.

Časť Didaktika ruského jazyka

1. Цели обучения русскому языку как иностранному
2. Принципы (общедидактические и специфические) обучения РКИ
3. Основные компетенции, формируемые при обучении РКИ
4. Метод и прием в обучении РКИ. Типология методов.
5. Уровни владения русским языком как иностранным
6. Роль памяти при овладении иностранным языком, виды памяти, упражнения для развития памяти. Навыки и умения.
7. Речевой образец как комплексная единица обучения иностранному языку. Требования к речевым образцам.
8. Обучение фонетике русского языка как иностранного. Основные фонетические трудности русского языка в словацкой аудитории. Приемы постановки звуков.
9. Особенности русской артикуляционной базы. Упражнения для ее формирования.
10. Обучение грамматике русского языка в иностранной аудитории. Этапы работы над грамматической темой.
11. Типы упражнений (языковые, условно-речевые, речевые) в курсе обучения иностранного языка
12. Обучение лексике в курсе РКИ. Этапы работы над лексической темой. Приемы семантизации лексики.
13. Группировка лексики с целью обучения в иностранной аудитории. Лексические упражнения.
14. Обучение речевой деятельности на иностранном языке. Виды речевой деятельности.
15. Говорение как вид речевой деятельности. Обучение диалогической речи. Типы диалогических единств.
16. Монологическая речь, ее особенности. Упражнения для развития монологической речи.
17. Письмо как средство обучения и продуктивный вид речевой деятельности.
18. Аудирование как вид речевой деятельности. Трудности аудирования и пути их преодоления.
19. Чтение как средство обучения и вид речевой деятельности. Виды чтения.
20. Контроль при обучении русскому языку как иностранному. Формы и виды контроля. Тест как форма контроля. Типы тестовых заданий.