

OTÁZKY A OKRUHY TÉM NA ŠTÁTNE ZÁVEREČNÉ SKÚŠKY  
Z PREDMETU  
PLOŠNÉ A PLASTICKÉ VÝTVARNÉ DISCIPLÍNY  
PRE AKADEMICKÝ ROK  
2020/2021  
**bakalárske štúdium**

### **1. Abstraktné maliarstvo**

- charakterizujte pojmy geometrická abstrakcia, abstraktný expresionizmus, lyrická abstrakcia
- vysvetlite termíny dripping a tašizmus
- definujte pozíciu abstraktného maliarstva v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **2. Abstraktné sochárstvo**

- charakterizujte pojem
- definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **3. Analytická maľba, materiállový obraz, kombinovaná maľba**

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **3. Koláž, asambláž (montáž), dekoláž a frotáž**

- charakterizujte jednotlivé výtvarné techniky
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **4. Kniha v súčasnom vizuálnom umení**

- charakterizujte jednotlivé pojmy: autorská kniha, kniha ako objekt, interpretovaná kniha
- zhodnoťte fenomén umenia papiera
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **5. Aproprácia, výtvarná interpretácia a citát**

- charakterizujte jednotlivé výtvarné postupy a stratégie
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **6. Poštové umenie, umenie pečiatok, letrizmus**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **7. Alternatívna grafika, grafická partitúra, experimentálna poézia**

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia
- vymenujte techniky tradičnej grafiky

### **8. Elektronické umenie**

- charakterizujte pojem a definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- zhodnoťte pojmy videoumenie, počítačové umenie, počítačová grafika, virtuálna realita a zasadte ich do časového kontextu
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **9. Súčasná fotografia, postfotografia**

- charakterizujte jednotlivé pojmy ako aj termíny imaginatívna fotografia a manipulovaná fotografia
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **10. Grafiti, komiks**

- charakterizujte jednotlivé pojmy, definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia
- stručne vysvetlite pojmy alternatívna scéna, subkultúra

### **11. Akčné umenie**

- charakterizujte pojem a vysvetlite termíny performancia, happening, event
- definujte pozíciu akčného umenia v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **12. Antiumenie, bad painting**

- charakterizujte jednotlivé pojmy a zhodnoťte termín gýč a výtvarné umenie
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **13. Objektové umenie**

- charakterizujte pojem objektové umenie

- definujte jeho pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- vysvetlite termíny ready-mady, object trouvé, akumulácia, kompresia, paketáž, multiplikát

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **14. Kinetický objekt, mobil, procesuálne umenie**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **15. Environment, umenie inštalácie, site-specific art**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **16. Zvukový objekt, svetelný objekt**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **17. Umenie z odpadu, junk art, mäkká plastika**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **18. Archetyp vo vizuálnom umení, symbol a znak vo výtvarnom diele**

- charakterizujte jednotlivé pojmy

- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia

- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **19. Body art, živá plastika, bio art**

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

## **20. Konceptuálne / postkonceptuálne / neokonceptuálna tendencie vo vizuálnom umení**

- charakterizujte jednotlivé pojmy
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

## **21. Umenie v krajine**

- charakterizujte pojem, aké formy prenikania vizuálneho umenia do krajiny poznáte
- vysvetlite termíny Land art, Earth work
- definujte ich pozíciu v rámci dejín vizuálneho umenia
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

## **22. Dokumentácia vo vizuálnom umení**

- charakterizujte pojem v kontexte vizuálneho umenia, aké formy dokumentácie umenia poznáte
- rozlíšte originál a kópiu umeleckého diela v súčasnom umení
- uveďte príklady zo svetového a slovenského výtvarného umenia

### **Odporúčaná literatúra:**

GERŽOVÁ, J. (Ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava : Kruh súčasného umenia Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4

GERŽOVÁ, J. - HRUBANIČOVÁ, I. Kľúčové termíny výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia (Gramatická a sémantická charakteristika). Bratislava : Profil, 1998. ISBN 80-88675-55-3

ŠTOFKO, M. Od abstrakcie po živé umenie. Slovník pojmov moderného a postmoderného umenia. Bratislava : Slovart, 2007. ISBN 9788080851088