

Pedagogická fakulta KU
Bakalársky študijný program
Učiteľstvo hudobného umenia
(so zameraním hry na klavíri, organe alebo sólový spev)

Všeobecná charakteristika

Obsah študijného programu vyplýva zo študijného odboru 38 Učiteľstvo a pedagogické vedy. Ak ide o predmetový kontext odboru, povinné študijné jednotky sú odvodené od jadra vedomostí. V teoretickej oblasti sú to predmety systematického charakteru, ktoré dajú študentovi potrebný základ v oblasti hudobného umenia: hudobná náuka, dejiny hudby, harmónia a polyfónia, náuka o hudobných formách a hudobných nástrojoch. Obsah špecializácií študijného programu je zameraný predovšetkým na praktickú rovinu, kde sú predmety rozvíjajúce hudobno-interpretáčne zručnosti podľa jednotlivých zameraní: hra na klavíri alebo organe a sólový spev. Tvorivosť študenta predpokladajú povinne voliteľné predmety zamerané na individuálnu prácu: liturgická hra a improvizácia, interpretačný kurz, kantorská prax, ako aj na tímovú prácu: štvorročná hra na klavíri, komorný súbor, zborový spev, schola cantorum. Špecifikom tohto študijného programu je obohatenie o teóriu a interpretáciu gregoriánskeho chorálu, ktorý je základom európskej hudobnej kultúry.

Teoretické poznatky

Ťažisko vzdelávacieho procesu v teoretickej rovine spočíva na prednáškach a cvičeniach, čiastočne na seminároch. Študent ovláda súčasné teoretické modely kognitívnej socializácie a vzdelávania človeka. Poskytujú sa mu široké teoretické znalosti, ktoré sú potrebné pre zvládnutie učiteľskej spôsobilosti pri vyučovaní svojej špecializácie. Študent by mal zvládnuť základné disciplíny hudobného umenia v potrebnom rozsahu pre I. stupeň štúdia, získať vedomosti a pochopiť podstatné fakty, pojmy, princípy a teórie, vzťahujúce sa k hudobnému umeniu. Vedomosti vie použiť pri analýze a interpretácii hudobných diel. Teoretické vedomosti získa z oblasti teórie a dejín hudobného umenia so zameraním na hru na klavíri, organe alebo sólový spev. V priebehu tvorby bakalárskej práce sa má stať špecialistom na tematickú problematiku a pripraviť sa tak na profesiu učiteľa hry na klavíri, organe alebo sólového spevu na ZUŠ.

Praktické zručnosti

Praktické zručnosti získa študent odboru na cvičeniach a seminároch. Na cvičeniach získa široké rozpätie kreatívnych a praktických schopností v oblasti hudobného umenia. Dôležitým doplnkom vzdelávacieho procesu je i pedagogická prax. Semináre by mali preukázať praktickú aplikáciu teoretických vedomostí, pričom zadávaním seminárnych prác sa sleduje schopnosť poslucháča pre samostatnú tvorivú prácu a narábanie s dostupnou, pokiaľ možno

najnovšou literatúrou a prameňmi. Študent dokáže kreatívne využiť získané praktické zručnosti pri výučbe a umeleckej interpretácii hudobného diela. Disponuje základnými štruktúrnymi zručnosťami v intelektuálnej, motorickej a tvorivo-senzorickej rovine v oblasti hudobnej výchovy. Je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov a rozobrať a reflektovať všeobecno-pedagogické vlastnosti výchovy a vyučovania v školskej praxi. Orientuje sa v školskej legislatíve a v školských dokumentoch a je schopný organizovať činnosť žiakov, najmä v mimovyučovacích školských a mimoškolských aktivitách. Študent zvládne koncipovanie odborného textu na úrovni bakalárskej práce a je schopný realizovať hudobno-výchovné cvičenia pre žiakov základného a základného umeleckého školstva v plnom rozsahu.

Profil absolventa

Absolvent bakalárskeho štúdia je schopný pracovať efektívne na mieste svojho pôsobenia a taktiež sa uplatniť aj v tímovej práci. Mal by sa vedieť sústavne celoživotne vzdelávať. Pokračovať tak v ďalšom zvyšovaní svojej kvalifikácie na druhom stupni vysokoškolského štúdia. Absolvent ovláda jeden svetový jazyk. Má všeobecný rozhľad v oblasti hudobného umenia a patričné zručnosti v hre na zvolenom hudobnom nástroji (organe/klavíri) alebo v sólovom speve a v odbore hudobná výchova, súčasne chápe širšie súvislosti výchovy a vzdelávania. Získa prehľad o historických a súčasných podobách hudobného umenia. Osvojí si praktický základ tvorivých postupov a metód pre interpretáciu hudobného diela. Vo svojom profile integruje vedomosti a schopnosti do znalostí, vyplývajúcich z absolvovaného študijného programu: interpersonálne, súvisiace s tímovou prácou, tvorivé a praktické, kritické reflexy.

Absolvent má možnosť uplatniť sa ako učiteľ v základnom umeleckom školstve, ako učiteľ hudobnej výchovy v základnom školstve, ako pracovník v kultúrnych zariadeniach, v amatérskych hudobných súboroch a inej organizačnej činnosti v hudobnej oblasti.